

*Revisión de
Luisa Maldonado
11 de Julio de 2018*

Oficio No. SPA-MEP-2018-3300
DM Quito, **11 JUL 2018**

Señor
Diego Cevallos
Secretario General del Concejo Metropolitano
Presente.-

Ticket GDOC 2018-103569

De mi consideración:

Para su conocimiento y fines pertinentes, adjunto al presente se servirá encontrar el Oficio No. 508-LMM-CMQ-2018, suscrito por la señora Concejala Luisa Maldonado, mediante la cual solicita se les otorgue el Premio Marieta de Veintimilla al grupo artístico cultural LOS CORAZAS.

Sin otro particular por el momento me despido de usted.

Atentamente,

María Eugenia Pesantez

María Eugenia Pesantez
Secretaria Particular
Despacho Alcaldía

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
ALCALDÍA **RECEPCIÓN**

Fecha: **11 JUL 2018** Hora: **13:12**

Nº. HOJAS: **5**
Recibido por: *[Firma]*

Adjunto: 5 FOJAS UTILES-TRAMITE ORIGINAL
Ejemplar 1: Secretario General del Concejo Metropolitano

ACCION	RESPONSABLE	SIGLA UNIDAD	FECHA	SUMILLA
Elaboración:	V. Maldonado	GDA	20180711	
Revisión:	M. Guerrero	GDA	20180711	<i>[Firma]</i>



2018-103569

Luisa Maldonado M.
Concejala

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Oficio No. 508-LMM-CMQ-2018
Quito, 9 de junio del 2018

Doctor
Mauricio Rodas
ALCALDE DE QUITO
Presente

De mis consideraciones;

Por medio del presente, solicito considerar la entrega del Premio Marieta de Veintimilla al grupo artístico cultural LOS CORAZAS, del que me voy a permitir aportar unos antecedentes para su información.

El grupo fue fundado en el año 1958 bajo la dirección de Marco Tulio Hidrovo, junto a Arturo Mena Arturo Aguirre, Segundo Guaña y Bolívar Pollito Ortiz, con el financiamiento de Luis Aníbal Granja. Hasta 1964, el grupo grabó cinco discos LP, los que constituyen una verdadera reliquia para el cancionero de la música ecuatoriana y latinoamericana.

Más tarde, en 1964 Arturo Mena y Arturo Aguirre viajan a Europa invitados por el Ballet Gran Colombiano dirigido por el Colombiano Hernando Monroy y realizan una gira por trece países europeos durante dos años en los mejores escenarios de ese continente. En 1966 regresan a Ecuador y Arturo Mena inicia la enseñanza musical con sus hijos Manuel, Jorge, Rosa, Ramiro, Floria y Francisco, lo que provoca que ya para 1969 se produzca el relanzamiento del grupo con esta nueva generación, en la Fiesta del Yamor en Otavalo bajo la dirección de Arturo Mena con sus hijos Manuel, Jorge y Ramiro.

En 1972 se realiza la grabación del disco para el sello Ifesa en el que intervienen las dos generaciones de Los Corazas y sucesivamente una serie de conciertos dentro y fuera de nuestra patria hasta el año 2002 en que fallece el fundador, creador y compositor Arturo Mena. En el año 2008 se celebró los cincuenta años de Los Corazas con un concierto en el Teatro Variedades bajo la dirección de Segundo Guaña y con la participación de los Hermanos Mena y artistas invitados de reconocido valor y aporte musical como Julio Andrade, Ricardo Márquez, César Sánchez, Enrique Sánchez y Antonio Silio.

Dirección: Venezuela entre Chile y Espejo (Palacio Municipal), 2do piso.
Teléfonos: 3952300-3952500 **Ext.** 12176
Quito-Ecuador



Luisa Maldonado M.
Concejala

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Después de treinta y cinco, en días pasados, celebramos los sesenta años de Los Corazas en el auditorio de La Casa de La Música, en un concierto de alta calidad y registro de nuestro patrimonio cultural.

Como usted puede conocer por las referencias mencionadas, estamos frente a un grupo que no solo cuenta con la trayectoria cronológica necesaria, sino con la calidad para recibir el reconocimiento municipal en la Sesión Ordinaria del Concejo Metropolitano el día 12 del presente.

Agradezco su amable atención

Atentamente,


Luisa Maldonado M.
CONCEJALA METROPOLITANA



Adjunto CV del grupo.

Elaborado por:	LMDLT
Revisado por:	LMM

GRUPO ARTÍSTICO MUSICAL LOS CORAZAS

AÑOS	ACTIVIDADES
1958	Se funda el Grupo Los Corazas bajo la dirección de Marco Tulio Hidrovo junto a Arturo Mena, Arturo Aguirre, Segundo Guña y Bolívar Pollito Ortiz. Con el financiamiento de Luis Aníbal Granja se graban los dos primeros discos en acetato de larga duración. De 1958 a 1964 se graba un total de cinco discos LP del grupo.
1964	Arturo Mena y Arturo Aguirre viajan a Europa invitados por el Ballet Gran Colombiano, dirigido por el maestro colombiano Hernando Monroy, con el cual realizan una gira por trece países europeos durante dos años en los mejores escenarios del viejo continente.
1966	Regresan a Ecuador y Arturo Mena inicia la enseñanza musical con sus hijos Manuel, Jorge, Rosa, Ramiro, Floria y Francisco.
1969	Se da inicio a la Segunda Generación de Los Corazas con un concierto en la Fiesta del Yamor en Otavalo, provincia de Imbabura, bajo la dirección de Arturo Mena con sus hijos Manuel, Jorge y Ramiro.

1969-1986	Se incorporan al grupo los hijos de Arturo Mena: Rosa, Floria y Francisco Mena; con la presencia de Segundo Dueñas y Víctor Sisa. Se realizan giras naciones en las cuales el grupo es auspiciado por la Casa de la Cultura y el Banco Central del Ecuador.
1972	Con las dos generaciones de Los Corazas y conformado el grupo por Arturo Aguirre, Segundo Guaña, Segundo Dueñas, Arturo Mena y sus hijos: Manuel, Jorge y Ramiro, se realiza la grabación de un nuevo disco para el sello Ifesa.
1983	Se graba un nuevo disco de un concierto de Los Corazas en vivo, en el Teatro Prometeo de La Casa de la Cultura, bajo la dirección de Arturo Mena y sus hijos Manuel, Jorge, Ramiro, Floria y Francisco.
1986	Los Corazas son invitados por la Universidad de Aarhus Dinamarca y luego se radican en Suiza hasta el 1999, donde realizan innumerables giras por toda Europa difundiendo la música Ecuatoriana y realizando nuevas grabaciones.
2002	Fallece Arturo Mena.
2008	Se celebra los cincuenta años de Los Corazas con un concierto en el Teatro Variedades bajo la dirección de Segundo Guaña, con la participación de los hermanos Manuel, Jorge, Francisco y artistas invitados de gran renombre como Julio Andrade, Ricardo Márquez, César Sánchez, Enrique Sánchez y

	Antonio Silio.
2018	Se celebran los sesenta años de Los Corazas en La Casa de La Música, bajo la dirección de Francisco Mena. Después de 35 años se vuelven a juntar todos los hermanos: Manuel, Jorge, Ramiro y Floria, con artistas invitados de mucho renombre como Julio Andrade, Ricardo Márquez, Víctor Sisa, César Sánchez y Antonio Silio.