

COMISIÓN DE MESA

RESOLUCIÓN	FECHA	SUMILLA
APROBADO:		
NEGADO:		
OBSERVACIONES:		

Señor Alcalde, para su conocimiento y el del Concejo Metropolitano de Quito, remitimos el siguiente Informe emitido por la Comisión de Mesa, con las siguientes consideraciones:

1.- ANTECEDENTES:

En sesión extraordinaria realizada el 27 de noviembre de 2017, la Comisión de Mesa, conoció las postulaciones presentadas para las condecoraciones que el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito entrega cada año en la sesión solemne del 6 de diciembre, con motivo de la Fundación Española de San Francisco de Quito, conforme lo dispuesto en los artículos 5 y 6 de la Ordenanza Metropolitana No. 0224, referente a las condecoraciones, premios y reconocimientos.

2.- FUNDAMENTO LEGAL:

2.1.- La Ordenanza Metropolitana No. 224, relativa a las Condecoraciones, Premios y Reconocimientos, en su artículo... (5) establece:

"(...) Artículo... (5).- Las condecoraciones que otorga el Concejo Metropolitano de Quito son las que se describen en este capítulo. Las siguientes se entregarán en la sesión solemne del 6 de diciembre, día en que se estableció el primer Cabildo de la ciudad en 1534, con ocasión de la fundación Española de San Francisco de Quito y, sólo en caso extraordinario, en otra oportunidad: (...)"

2.2.- El referido cuerpo normativo, en su artículo... (6) establece:

"(...) Artículo... (6).- El Concejo Metropolitano de Quito podrá otorgar, en cualquier fecha, a ecuatorianos o extranjeros residentes en el Distrito Metropolitano de Quito o visitantes ilustres de la ciudad de Quito y por consideraciones especiales a instituciones, los siguientes galardones: (...)"

3.- DICTAMEN DE LA COMISIÓN:

La Comisión de Mesa, en sesión extraordinaria realizada el 27 de noviembre de 2017, con fundamento en los artículos ...(5) y ...(6) de la Ordenanza Metropolitana No. 0224, relativa a las Condecoraciones, Premios y Reconocimientos, emite **DICTAMEN FAVORABLE** para que el Concejo Metropolitano de Quito otorgue las condecoraciones que se detallan a continuación:

Condecoración	Detalle	Condecorado
Condecoración Gran Collar "Rumiñahui"	Destinada exclusivamente a Jefes de Estado, Jefes de Gobierno y a eximias personalidades nacionales o extranjeras que se hayan destacado por su servicio a la humanidad.	Ban Ki – Moon, Ex Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas
Condecoración Gran Collar "San Francisco de Quito"	Destinada a personalidades o instituciones de gran relieve que se hayan destacado por alguna acción que trascienda en la comunidad local, nacional o internacional.	Padro José Carollo Pasín y Madre Sigmunda Schnetzer O.P. (Post Mórtem)
Condecoración Gran Collar "Sebastián de Benalcázar"	Destinada a ministros y secretarios de Estado, embajadores y en general, titulares y vocales de las Funciones del Estado determinadas en la Constitución de la República o personalidades de similar rango que hayan prestado relevantes servicios a la ciudad.	Dr. José Ayala Lasso, Ex Canciller de la República del Ecuador
Condecoración Gran Collar "Luis Hector Chislain de Carondelet y Barón De Carondelet"	Destinada a personalidades extranjeras que se hayan destacado por sus actividades en beneficio de la ciudad de Quito.	Arq. Manuel Ramos Guerra
Condecoración al Mérito Deportivo "Ciudad de Quito"	Destinado al deportista ecuatoriano que se hubiere destacado de manera excepcional en cualquier disciplina deportiva durante el año, sea en el ámbito nacional o internacional. En el caso de que esta condecoración no se le otorgue a un deportista nacido	Sr. Edwin Ramírez

	en la ciudad de Quito, se entregará una mención de honor para el deportista quiteño que haya tenido un desempeño destacado durante el año.	
Condecoración "María Verónica Cordovez"	Destinada a entidades o personas que, con su capacidad, esfuerzo e iniciativa, hayan cumplido una labor preponderante en beneficio de la seguridad de los habitantes del Distrito Metropolitano de Quito.	Dirección Nacional de Delitos contra la Vida, Muertes Violentas, Desapariciones, Extorsión y Secuestros – DINASED.
Condecoración "Federico González Suárez"	Destinada a personalidades destacadas del mundo académico.	Dr. Fernando Sempértegui, Rector de la Universidad Central del Ecuador
Condecoración "Eugenio Espejo"	Destinada a personalidades destacadas en las ciencias biológicas y naturales.	Dr. Jorge Humberto Aulestia Gaibor
Condecoración "José Gualberto Pérez"	Destinada a personalidades destacadas en las ciencias físicas y exactas.	Sr. Carlos Granja
Condecoración "Antonio Quevedo"	Destinada a personalidades destacadas en la política internacional.	Sra. Jessica Faieta
Condecoración "Aurelio Espinosa Pólit"	Destinada a personalidades destacadas en el mundo de la literatura.	Sr. Diego Falconí Trávez
Condecoración "Manuela Cañizares"	Destinada a personalidades que se hayan destacado en la defensa de los derechos humanos.	Comisión Cívica Anticorrupción
Condecoración "Oswaldo Guayasamín"	Destinadas a personalidades destacadas en las artes plásticas.	Sr. Víctor Quillupangui
Condecoración "Jonatás Sáenz"	Destinada a personalidades que se hayan destacado en la promoción y defensa de la inclusión social.	Movimiento Mujeres por la Vida
Condecoración "Carlos Montúfar"	Destinada a funcionarios municipales, de sus empresas y administraciones, que hayan desarrollado una labor excepcional en beneficio de la ciudad.	Sra. Verónica Sevilla, Gerente General de la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico
Condecoración "Pedro Pablo Traversari"	Destinada a personalidades del mundo de las artes musicales	Sr. Wilson Orlando Haro López

Respecto del otorgamiento de la Condecoración "María Verónica Cordovez", el Concejal Lic. Eddy Sánchez, señala que apoya la postulación de la Fiscal Subrogante del Estado, Dra. Thania Moreno.

Dictamen que la Comisión pone a su consideración y la del Concejo Metropolitano.

Atentamente,



Dr. Mauricio Rodas Espinel
Presidente de la Comisión de Mesa
Alcalde Metropolitano



Abg. Eduardo Del Pozo
Concejal Metropolitano



Lic. Eddy Sánchez
Concejal Metropolitano



Dr. Pedro Freire López
Concejal Metropolitano

Adjunto expediente y postulaciones.



Ab. Diego Cevallos Salgado

Comisión de Hna. Marcela Cruz

16/05/2017



Quito, 16 MAY 2017

Oficio No. SPA-MEP-2017-1915

Señor
Diego Cevallos
Secretario General del Concejo Metropolitano
Presente.-

Ref. Trámite: GDOC 2017-063636

De mi consideración:

Adjunto al presente se servirá encontrar el Oficio No. 227-LMM-CMQ-20147, mediante el cual la señora Concejala Luisa Maldonado, pone a conocimiento el oficio suscrito por la Hna. Marcela Cruz, Directora Ejecutiva de la Fundación Tierra Nueva, en el cual solicitan la entrega de un reconocimiento post mortem por sus excepcionales aportes y servicios a la ciudad y al país al Padre José Carollo Pasín y a la Madre Sigmunda Schnetzer O.P. el día 18 de Mayo de 2017 en la Sesión del Concejo Metropolitano.

Sin otro particular, me despido de usted.

Atentamente,

María Eugenia Pesantez

María Eugenia Pesantez
Secretaria Particular
Despacho Alcaldía

SECRETARÍA GENERAL CONCEJO METROPOLITANO	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS HORA: 10h58
QUITO ALCALDÍA	16 MAY 2017 RECEBIDA - 7h -

Adjunto: Trámite Original

Elaborado por:	V. Maldonado	Gestión Documental	11/05/2017	<i>EC</i>
Revisado por:	M. Guerrero	Gestión Documental	11/05/2017	<i>Q</i>

LMM-2017-227 Solicita a la Comisión de Mesa aprobar el otorgamiento del premio por cumplir dos años del fallecimiento del Padre Carollo

impreso por Luisa Maldonado Morocho (luisa.maldonado@quito.gob.ec), 08/05/2017 - 10:26:15

Estado	abierto	Antigüedad	1 m
Prioridad	3 normal	Creado	08/05/2017 - 10:24:49
Cola	ALCALDIA METROPOLITANA	Creado por	Maldonado Morocho Luisa
Bloquear	bloqueado	Tiempo contabilizado	0
Identificador del cliente	luisamaldonadoconcejalamdmq@quito.gob.ec		
Propietario	vmaldonado (Gestión Documental Alcaldía)		

Secretaria Juel
8.05.2017

información del cliente

Nombre: LUISA MALDONADO M
Apellido: CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO
Identificador de usuario: LUISA MALDONADO, CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO
Correo: luisamaldonadoconcejalamdmq@quito.gob.ec

11 MAY 2017

1915

Artículo #1

De: "LUISA MALDONADO M CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO" <luisamaldonadoconcejalamdmq@quito.gob.ec>,
Para: ALCALDIA METROPOLITANA
Asunto: LMM-2017-227 Solicita a la Comisión de Mesa aprobar el otorgamiento del premio por cumplir dos años del fallecimiento del Padre Carollo
Creado: 08/05/2017 - 10:24:49 por cliente
Tipo: teléfono
Adjunto: OFICIO_227_Alcalde_Metropolitano_Reconocimiento_Padre_Carollo.pdf (570.5 KBytes)

LMM-2017-227 Solicita a la Comisión de Mesa aprobar el otorgamiento del premio por cumplir dos años del fallecimiento del Padre Carollo



Luisa Maldonado M.
Concejala
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Oficio No.227-LMM-CMQ-2017
Quito, 03 mayo de 2017

Doctor
Mauricio Rodas
ALCALDE METROPOLITANO DE QUITO
Presente

De mi consideración:

He recibido el atento oficio de la Fundación Tierra Nueva, en el que solicitan considerar la entrega de un reconocimiento post mortem al Padre José Carollo Pasin y la Madre Sigmunda Schnetzer O.P., ambos referentes de entrega de vida a favor de los más necesitados de la ciudad y el país.

La Ordenanza Metropolitana Sustitutiva No.0224, referente a las condecoraciones, premios y reconocimientos, Artículo 5, establece el otorgamiento del Gran Collar "San Francisco de Quito", por parte del Concejo Metropolitano de Quito, destinado a "personalidades o instituciones de gran relieve que se hayan destacado por alguna acción que trascienda en la comunidad local, nacional o internacional".

El próximo 13 de mayo se cumplen dos años del fallecimiento del Padre Carollo, por lo que considero un acto de justicia que en la sesión del Concejo Metropolitano del 18 de mayo del 2017, se conceda este reconocimiento a estos dos compañeros de camino y trabajo incansable, porque juntos coordinaron y construyeron más de 200 obras para el servicio a la comunidad. Por esta razón, solicito a la Comisión de Mesa aprobar el otorgamiento de este premio para estas dos personalidades que son ya reconocidos como ejemplo de vida al servicio de los más humildes.

Por la atención favorable a la presente, le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,


Luisa Maldonado M.
 CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO



Elaborado por:	MAJM
Revisado por:	MCSC

Quito, 28 de Abril 2017

Distrito Metropolitano de Quito
Señora Concejala
Luisa Maldonado
Consejo Metropolitano de Quito

Estimada señora Maldonado,

El padre José Carollo, italiano, nacionalizado ecuatoriano y la madre Sigmunda Schnetzer, ciudadana alemana que vivió en Quito por más de 35 años, dejaron un legado material, social y espiritual, especialmente en el sur de Quito, donde su obra y pensamiento sigue vigente, especialmente a través del trabajo que realiza la Fundación Tierra Nueva.

El padre Carollo y la madre Sigmunda trabajaron por los grupos más vulnerables de la ciudad: las personas con discapacidad, adultos mayores, niños abandonados, desempleados, enfermos, mujeres maltratadas. Su atención por estas personas se concretó en obras, proyectos y programas, muchos de los cuales han trascendido el paso del tiempo, demostrando la fortaleza de la idea fundacional.

En esta magna obra el padre Carollo y madre Sigmunda, entregaron su vida, demostrando su enorme corazón y misericordia para con los más necesitados, pero también una visión de largo plazo para proveer servicios de Salud, Educación, Protección Social, productivos y religiosos, en zonas actualmente densamente pobladas.

En 1992, el padre Carollo funda la Fundación Tierra Nueva pero sin duda, sus obras mayores son el Hospital Padre Carollo "Un Canto a la Vida", la Universidad Politécnica Salesiana y el Centro de Desarrollo Integral "El Niño"-CDI, para niños con discapacidad grave, para lo cual contó con apoyo de su aliada incondicional: la madre Sigmunda. Ella por su parte fundó el Hogar Santa Lucía y la Casa Arco Iris, las cuales han acogido hasta la actualidad a más de 5 mil niños y jóvenes huérfanos y abandonados, a quienes la madre les dio no sólo afecto, sino cuidados y educación, por lo cual muchos lograron tener una carrera universitaria.

Aún persiste el reconocimiento a esta obra en la memoria colectiva en la comunidad del sur de la ciudad, sin embargo consideramos que será ampliamente apreciado un acto de reconocimiento a nivel oficial por parte del Consejo Metropolitano de la ciudad, para estos dos personajes como agradecimiento a este legado social, material y espiritual que dejaron para la ciudad de Quito y que aún sigue vigente en el corazón de las personas del sur.

En el mes de mayo se cumple el décimo segundo aniversario del fallecimiento del padre Carollo y en septiembre será el primer aniversario del fallecimiento de la madre Sigmunda. En su homenaje, la Fundación Tierra Nueva solicita formalmente al Consejo Metropolitano del Distrito Metropolitano de Quito, se otorgue al Padre José Carollo y a la Madre Segunda Schnetzer, una condecoración postmortem por sus excepcionales aportes y servicios a la ciudad y al país.

Muy atentamente,



Hna. Marcela Cruz
Directora Ejecutiva
Fundación Tierra Nueva

PD. Se adjuntan biografías del padre Carollo y de la madre Sigmunda.

RECIBIDO 05 MAY 2017
12:00

BIOGRAFÍA DEL PADRE JOSÉ CAROLLO Italia 1931 – Ecuador 2015

Síntesis Biográfica

Sacerdote salesiano nacido en Italia, nacionalizado ecuatoriano. Fue constructor y párroco de la Iglesia del Girón. Impulsor de la obra social de la Iglesia, fue a vivir en el sur de Quito donde realizó una obra espiritual y social que de grandes proporciones, cuyo legado se mantiene y es vigente a través de la obra de Fundación Tierra Nueva. Fue llamado “el constructor de Quito, pero sin duda, su obra mayor es el Hospital “Padre Carollo Un Canto A la Vida” que realiza anualmente más de 500 mil atenciones anuales a personas de escasos recursos.

El Padre Carollo trabajó por los grupos más vulnerables de la sociedad como son las personas con discapacidad, adultos mayores, niños abandonados y trabajadores, enfermos, mujeres maltratadas, desempleados, Su atención por estas personas se concretó en obras, proyectos y programas de gran muchos de los cuales han trascendido el paso del tiempo demostrando la fortaleza de la idea fundacional.

Historia de Vida

1931 José Carollo Pasín, nació el 13 de abril, en Carré, Italia, fue el último de cinco hermanos.

1942 Ingresó al Aspirantado de la comunidad salesiana en Italia para estudiar.

1949 Vino al Ecuador y continuó su noviciado en Cuenca. Realizó sus estudios de Filosofía en el ex Instituto Superior Salesiano de Quito e hizo su apostolado práctico en la comunidad Shuar.

1956 Inició sus estudios de Teología en el Teologado Salesiano de Bogotá. Colombia.

1958 Completó sus estudios de Teología en el Teologado Salesiano de Santiago de Chile.

1960 El 8 de diciembre se ordenó sacerdote salesiano e hizo un curso de Pastoral de un año en la Universidad Lateranense de Roma.

1961 Fue profesor, director de estudios, director espiritual en el Instituto Superior Salesiano y en los colegios Cardenal Spellman de varones y Don Bosco.

Trabajó en Guaranda construyendo iglesias y casas comunales con Mons. Cándido Rada. Entre sus primeras obras están el edificio de la actual Universidad Politécnica Salesiana (colegio Cardenal Spellman de varones) y la Iglesia de El Girón.

1965 Fue párroco de la Iglesia María Auxiliadora de El Girón hasta el 31 de enero de 1976.

1969 Siendo párroco de El Girón, con el apoyo de familias de la comunidad, empezó el Banco de la Providencia, con un dispensario pequeño al servicio de los pobres, atendido por médicos amigos y personas voluntarias. Así mismo, montó un taller de costura y un almacén para comercializar sus productos.

1976 Dejó la comunidad salesiana para incardinarse a la Arquidiócesis de Quito.

1977 Fue nombrado párroco de la Parroquia de Cristo Resucitado por Mons. Pablo Muños Vega

1992 Mons. Antonio González, Arzobispo de Quito, le nombra Vicario Episcopal del Sur, realizando una intensa labor de coordinación pastoral y de construcción de más de 200 obras, entre iglesias, funerarias, Centro Médico-Maternidad Tierra Nueva, conventos, casas parroquiales, guarderías, centros juveniles, viviendas, hogares para adultos mayores.

1992 Funda la Fundación Tierra Nueva

1998 Funda el Centro de Desarrollo Infantil CD. Se inicia la construcción de su gran sueño, el Hospital Un Canto a la Vida.

2010 Se funda el Hospital Padre Carollo (en ausencia del padre)

Por varios años dirigió el programa "amaneciendo con Dios", transmitido los días miércoles por Radio María, con varias reflexiones de la vida cotidiana y fortaleciendo la espiritualidad.

2005 En la madrugada del viernes 13 de mayo fallece y es sepultado en la Iglesia de la Parroquia Cristo Resucitado, siguiendo su voluntad.

Condecoraciones y Reconocimientos

Aunque el Padre Carollo no le dio importancia a los homenajes ni reconocimientos, después de su partida la gente comenzó a darse cuenta de la obra trascendental a favor de los más humildes de Quito y otras poblaciones del país. Desde el 2004 hasta el 2006 recibió las siguientes distinciones:

- Mención de Reconocimiento y Mención Honorífica de Caballero de la Ilustre Municipalidad de Jama
- Placa de Reconocimiento por la labor social de la Cámara de Industriales de Pichincha;
- Mención Corona de la Paz de la Federation for World Peace Internacional;
- Placa de Reconocimiento de la Municipalidad de Quito
- Personaje del Año del Programa "La Televisión"
- Mención al Mérito Provincial del Gobierno de la Prefectura de Pichincha
- Orden de la Estrella de la Solidaridad Italiana, del Presidente de la República de Italia
- Mención de Gratitud y Reconocimiento post-mortem de la Cámara de la Construcción de Quito
- Caballero de la Nación, del Presidente de la República del Ecuador

Biografía de Madre Sigmunda Schnetzer O.P

Síntesis biográfica

Madre Sigmunda Schnetzer O.P, vivió y sirvió de manera silenciosa a los más necesitados del sur de Quito, Con gran visión social, compromiso humanitario y don de servicio, junto el Padre José Carollo, construyeron más de 200 edificaciones para guarderías, unidades educativas, iglesias, casas comunales, funerarias, centros de salud comunitaria, hogares de acogida para niños trabajadores y huérfanos.

Entre sus obras importantes se incluye su apoyo para la construcción del Hospital Padre Carollo, y el Centro de Desarrollo Infantil CDI, de Fundación Tierra Nueva, para niños con discapacidad grave. Son obras emblemáticas que prestan un invaluable servicio de calidad con más de medio millón de atenciones anuales a personas de escasos recursos del sur de Quito y del país.

Historia de vida

1930 Nace en Eichelberg, Alemania, el 6 de enero. Por varios años fue maestra de jardín de infantes y trabajó con jóvenes en la iglesia.

1952 Ingresa a la orden de las Hermanas Dominicas de Santa Catalina, en Schlehdorf, Alemania.

Realiza sus estudios de pedagogía y trabajó en la Universidad de Múnich.

Fue directora de "Petersberg", un centro de estudios superiores para mujeres jóvenes del campo.

1976 viaja a Quito para colaborar en la formación de los derechos y la espiritualidad de los obreros en el Instituto de Formación Social, INEFOS, de los Padres Capuchinos.

1977 En la Conferencia Episcopal elabora material audiovisual para el trabajo pastoral y se encontró con los niños de la calle, lustrabotas, niños abandonados y sintió como propio su sufrimiento.

Se dedicó a atender a los niños desprotegidos, sin hogar y con discapacidad, que en ese entonces eran los más olvidados de los olvidados. La sociedad y el Estado miraban con indiferencia esta realidad, o la escondían tras los muros de las casas, en sórdidos orfanatorios, o simplemente eran invisibles.

1979 Crea un espacio para los niños trabajadores de la calle, "El Galpón de los Muchachos", en la Iglesia de El Girón en Quito y apoyó el trabajo del Centro del Muchacho Trabajador de los Padres Jesuitas.

1980 Madre Sigmunda comienza a construir en el sur de Quito, el Hogar Santa Lucía, donde más de 3,000 niños y niñas crecieron con el amor y su protección con su

equipo de trabajo. Tuvieron educación, alimentación, cuidados de salud y una oportunidad de vida. Actualmente algunos de sus beneficiarios son exitosos profesionales, padres y madres de familia.

Madre Sigmunda develó realidades vedadas para muchos y acogió a los jóvenes huérfanos en situación de riesgo, para quienes creó dos espacios: El Centro Juvenil Mons. Leonidas Proaño y luego la Casa "Arcoíris".

Con su corazón abierto y con el Padre José Carollo iniciaron una obra de profundo contenido social y espiritual en el sur de Quito: construcción de iglesias, casas comunitarias, centros educativos, guarderías, funerarias, puestos de salud comunitaria. Más de 200 construcciones fueron edificadas en el sur de Quito.

1998 Parte de su obra también estuvo en la creación y consolidación de Fundación Tierra Nueva, junto con el Padre Carollo. Madre Sigmunda fue un soporte fundamental para la construcción del Hospital Padre Carollo "Un Canto a la Vida"

El hospital y el CDI son obras de gran complejidad que fueron levantadas con la voluntad férrea del Padre y el silencioso soporte de la Madre, quien hacía verdaderos milagros para conseguir dinero para la construcciones. *"Ella pasaba hasta la madrugada escribiendo cartas para sus amigos y ex alumnos de Alemania, quienes le ayudaban haciendo galletas, manualidades o limpiaban zapatos para recaudar fondos y enviar al Ecuador. Tenía el dedo inflamado con callos, a veces amanecía con dolor de espaldas por escribir tanto, pero rara vez se quejaba"* cuenta la Lcda. Rosa Silva, Trabajadora Social de Fundación Tierra Nueva.

1998 Con el Padre José Carollo crearon el Centro de Desarrollo Integral "El Niño" CDI para acoger a niños con discapacidad severa y grave, provenientes de familias vulnerables de Quito y de Sangolquí. Una obra pionera en el Ecuador y a la cual la Madre dedicó en gran parte con su enorme corazón.

2008 Después de 30 años de servir en el Ecuador, Madre Sigmunda tuvo que dejar, con gran pesar a su extensa familia ecuatoriana y regresó a su congregación en Alemania. Sin embargo, su trabajo no concluyó ahí, continuó escribiendo cartas para apoyar sus obras en Ecuador, organizando eventos y creando una red de apoyo, para que después de su partida, continúe su misión de solidaridad.

2016 Falleció en Garmisch-Partenk, Alemania el 19 de septiembre y sus restos fueron enterrados en el convento de las Hermanas Dominicas de Schlehdorf.



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE RELACIONES INTERNACIONALES

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
ALCALDÍA **RECEPCIÓN**

Fecha: **31 OCT 2017** Hora **14:55**

Nº. HOJAS **4h**

Recibido por: 


Quito, 31 de octubre de 2017
Oficio No. DMRI -0537

2017-161432


Abogado

DIEGO CEVALLOS

Secretario General del Concejo Metropolitano de Quito

Presente.-

Estimado Secretario General:

En el marco de la próxima celebración de la Sesión Solemne del Concejo Metropolitano de Quito por los 483 años de Fundación de la ciudad, el 6 de diciembre de 2017, me permito poner a su consideración, y de la Comisión de Mesa del Concejo Metropolitano de Quito, la entrega de la Condecoración Gran Collar "Luis Héctor Chislain de Carondelet y Barón de Carondelet", al arquitecto Manuel Ramos Guerra. Esta condecoración destinada a "personalidades extranjeras que se hayan destacado por sus actividades en beneficio de la ciudad de Quito", sería entregada al arquitecto Ramos quien como coordinador de la Cooperación en Ecuador de la consejería de Obras Públicas y Transportes de la JUNTA DE ANDALUCÍA (Gobierno Andaluz) desde 1999, ha realizado un importante aporte a la conservación y puesta en valor del centro histórico de Quito, a través del programa de Cooperación Internacional de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía (actualmente Consejería de Fomento y Vivienda).

El 29 de Marzo de 1990 se firma el primer Protocolo con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y se inician formalmente las primeras actuaciones de cooperación encaminadas a la recuperación del Centro Histórico de Quito. Dichas actuaciones se han concretado en proyectos, cuyo objetivo es la potenciación del uso residencial como estrategia básica para la mencionada recuperación.

Los proyectos implementados son los siguientes:

CASA DE LOS SIETE PATIOS

Situada en el tradicional barrio de S. Roque, este conventillo de finales del siglo XIX, se había convertido en los años sesenta del XX en un símbolo de casa de arrendamiento del Centro Histórico de Quito, llegando a vivir en ella más de trescientas personas. En estado ruinoso a principios de la década de los noventa y ya propiedad del Municipio desde 1971, se terminó de rehabilitar en el año 1994 para disponer de 39 viviendas ocupadas en la actualidad por personas procedentes de la zona.


CE/lp



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE RELACIONES INTERNACIONALES

CASA PONCE

Edificio de la calle Rocafuerte representativo de la arquitectura civil de finales del siglo XVIII o principios del XIX en avanzado estado de deterioro, se terminó de rehabilitar en el año 2002 construyéndose 22 viviendas, parte en una zona de nueva planta y el resto recuperando la edificación existente en sus elementos tipológicos fundamentales.

CASA DEL PENALILLO

Edificio de la calle Rocafuerte, conocido popularmente con este nombre por su proximidad al penal García Moreno. Construido a finales del s. XIX como vivienda unifamiliar fue convirtiéndose con el tiempo en una casa de inquilinato. Se encontraba en un estado de ruina total y dentro de la zona de afección del túnel vehicular de San Roque. Fue adquirido en el año 94 por el municipio de Quito para su rehabilitación en 2006 y ampliación de edificación de nueva planta para 36 viviendas y una importante área libre sobre los túneles.

HOTEL COLONIAL

El Hotel edificado en su primera fase en la década de los años treinta del siglo pasado, en la parte del solar no ocupada por el teatro Cumandá, tiene su acceso desde la Avenida Pedro Vicente Maldonado a través de un pasaje lateral al teatro y una vez rodeado éste, aparecen las vistas del paisaje urbano de Quito, la sierra y otras de la ciudad hacia el Este, sobre la quebrada de Jerusalén (Hoy, Avenida 24 de mayo). La actuación consiste en la recuperación para la construcción de 27 viviendas de interés social. Finalizada la obra en 2015.

Todas estas obras se han realizado subvencionando la Cooperación de la Junta de Andalucía el 100% del proyecto y dirección de obras y el 66% del presupuesto de obras (Excepto en el Hotel Colonial que ha sido aproximadamente el 30%) aportando el Municipio de Quito el edificio y el 37% del presupuesto de obras.

Programa PON A PUNTO TÚ CASA

Las viviendas de los cuatro edificios anteriores encuadradas en las actuaciones "Públicas" de rehabilitación, se venden solo a personas que tengan vinculación con el Centro Histórico. El capital recuperado más aportaciones de la Cooperación y el Municipio se aplican al programa Pon a Punto tú Casa, creado para la rehabilitación privada de viviendas mediante préstamos blandos y que ha actuado en más de 400 viviendas.

KL

CE/lp



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE RELACIONES INTERNACIONALES

Como apoyo a las actuaciones directas en vivienda, se han desarrollado otras actividades consistentes en:

Planeamiento urbanístico:

- Parque Metropolitano.
- Plan especial del barrio de La Mariscal.
- Ordenación Terrenos del antiguo aeropuerto.
- Plan Especial del Centro Histórico (PECH).
- 4 proyectos de desarrollo del PECH (San Blas, El Tejar, Núcleo Central y 24 de Mayo).
- Proyecto sobre el Cementerio de San Diego (Quinto proyecto de desarrollo del PECH).
- Plan de Movilidad Sostenible. (Centro Histórico de Quito).
- Proyecto de Peatonalización de la calle Guayaquil.

Formación:

- III Encuentro Latinoamericano para Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.
- Cursos de Gestión del Patrimonio.
- Invitación a funcionarios municipales de Quito y Cuenca a Andalucía para conocer actuaciones de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía y del servicio catastral de la Consejería de Hacienda, en 2001, 2003, 2005 y a los congresos "Hacia Cádiz, 2012" en 2006 y 2008.
- 40 jóvenes profesionales contratados en estos años en Quito como colaboradores de proyectos y planeamiento urbano.
- Taller de proyectos Quito-Cuenca-Andalucía sobre la Avenida 24 de Mayo (2009).
- Congreso de La ciudad Viva 2009.

Fomento:

- Participación en todas las Bienales desde 1990, con exposiciones, conferencistas y participación en jurados
- Asesoramiento para la creación de la Empresa Metropolitana de Suelo y Vivienda, QUITOVIVIENDA.

ll

CE/lp



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE RELACIONES INTERNACIONALES

Publicaciones:

- Régimen Distrital del Suelo.
- La Ciudad Construida.
- Guía Arquitectónica de Quito
- Reflexiones sobre el Ecuador Prehispánico y la ciudad Inca de Quito.

Estas actuaciones de apoyo o complementarias de la rehabilitación de vivienda en Quito han sido subvencionadas al 100% por el Programa de Cooperación.

El aporte del arquitecto Manuel Ramos Guerra desde la Consejería de Vivienda de la Junta de Andalucía ha sido de gran importancia para el desarrollo de la ciudad, por lo que considero oportuno que se haga este reconocimiento.

Hago válida la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi más alta consideración.

Atentamente,



Cristian Espinosa

Director Metropolitano de Relaciones Internacionales

CE/lp



Marco Ponce R.

CONCEJAL

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Oficio D-C-MP-2017 No.0435

Quito, D, M. 14 noviembre del 2017

Ticket GDOC: 2017-168544

Abogado

Diego Cevallos Salgado

SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Presente.-

De mi consideración:

Los medios de Comunicación nacional y extranjeros las redes sociales han comentado la exitosa participación señor Edwin Ramírez, Agente Civil de Tránsito en el Sudamericano de Atletismo Master Chile 2017, deponiendo el nombre de nuestro país .

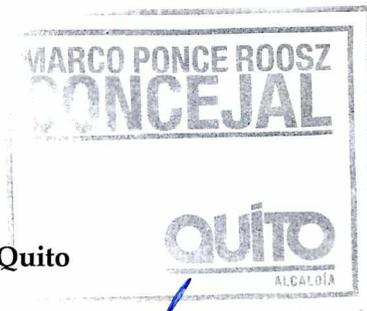
Este hecho debe construir un ejemplo para los jóvenes deportistas y para la sociedad.

Con este antecedente expuesto amparado en el **artículo 5. Literal (e) de la Ordenanza Metropolitana 0224**, solicito se le confiera la condecoración al Mérito Deportivo "Ciudad de Quito" y /o Acuerdo de Felicitación al señor Edwin Ramírez, Agente Civil de Tránsito

Agradezco la atención que dé a la presente solicitud

Atentamente,

Marco Ponce Roosz
Concejal Metropolitano de Quito



Elaborador por:	Catalina A.	14/11/2017
Revisado por:	Dr.M.Pazmiño	14/11/2017

Acquisitor del
14/11/2017

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
ALCALDÍA RECEPCIÓN

Fecha: **14 NOV 2017** Hora **10:30**

Nº. HOJAS **-3h-**

Recibido por: *[Firma]*

[Ingresar](#) | [Registrate](#)

Ultima actualización: 11:03

· [Movilidad](#)

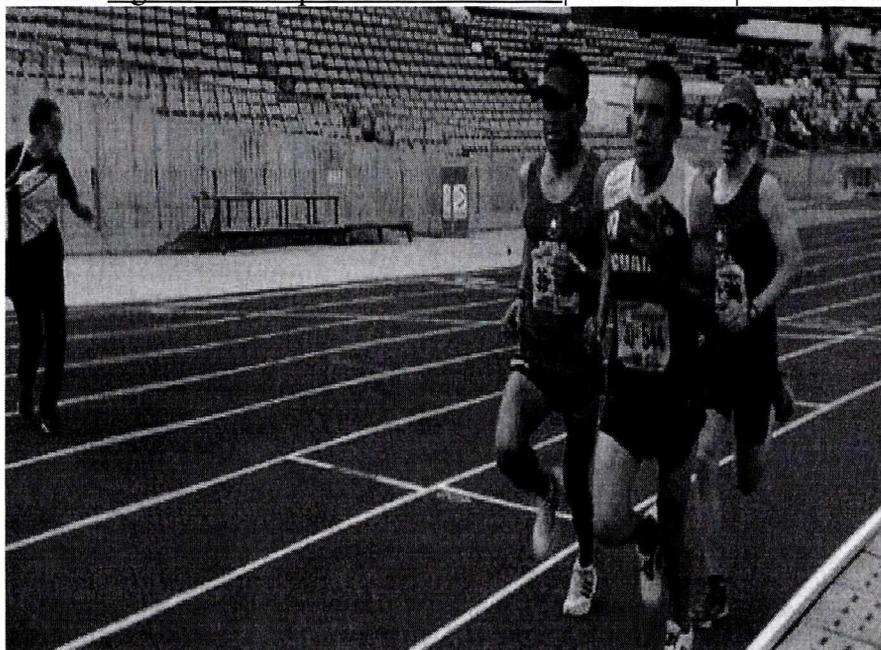
- [Inicio](#)
- [Salud al Paso](#)
- [Movilidad](#)
- [Seguridad](#)
- [Emprendimiento](#)
- [Cultura](#)
- [Turismo](#)
- [Ambiente](#)
- [Fuentes](#)

- [Menu](#)

[Portada](#) > [Movilidad](#) > [Agente Civil de Tránsito ganó dos medallas de oro](#)

Agente Civil de Tránsito ganó dos medallas de oro

Fuente: [Agencia Metropolitana de Tránsito](#) | 2017-11-10 | 04:48:07 PM



MDMQ
Agente de la AMT gana dos medallas de oro

01

[Ver imagenes](#)

[Comentarios](#) [Imprimir](#)

3

Edwin Ramírez, Agente Civil de Tránsito dejó en alto el nombre del Ecuador al participar en el Sudamericano de Atletismo, MásterChile2017. Ganó dos medallas de oro para nuestro país, una obtenida el lunes 6 de noviembre en los 5.000 metros planos y otra el miércoles 8 de noviembre en los 10.000 metros planos.

Gracias a su disciplina y esfuerzo realizado en los 10 años que lleva en el mundo del atletismo, Edwin ha logrado salir al pódium dos veces por esta ocasión en Santiago de Chile, dejando en alto el nombre de Ecuador y de la Agencia Metropolitana de Tránsito Quito, institución que se siente muy orgullosa de contar con Edwin en sus filas.

La disciplina y vocación de servicio lo llevó a convertirse en agente civil de tránsito, valores importantes para combinar el trabajo con el deporte y ser excelente en sus funciones laborales y también en las deportivas.

Su jornada inicia a las 05:00, sale de su domicilio ubicado cerca a la Loma de Puengasí, al sur de la ciudad y traslada hasta las pistas de atletismo designadas cada día para realizar sus sesiones de entrenamiento diarias antes de ingresar a la universidad, donde estudia Administración de Transporte Público, a las 18:00 se coloca su uniforme con agente de la AMT y se dedica a gestionar el tránsito en el eje vial de la Av. Simón Bolívar.

Las seis horas diarias que Edwin practica diariamente han conseguido un excelente rendimiento y dieron sus frutos en Santiago de Chile, destacándolo como una deportista élite.

Su entrenamiento es duro, pues no hay otra forma de conseguir estas metas sin esfuerzo y constancia” reitera, por es la Agencia Metropolitana de Tránsito brindó toda la colaboración para que este deportista consiga el triunfo y regrese al país el día el sábado a las 07h00 con las dos medallas conseguidas por este deportista y funcionario excelente.

[Volver al inicio](#)

Comentarios

0 comentarios

Ordenar por **Más antiguos**



Agregar un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook

[Ingresar](#) | [Registrate](#)

Me gusta 1.027 [Tweet](#)

Últimas Noticias

Actualización automática

[Guangopolo celebra sus fiestas con Feria Artesanal](#)

2017-11-11 07:05

[Quito, entre las ciudades protagonistas del Acuerdo de París](#)

2017-11-10 21:09

[EMASEO EP y los moradores del barrio la Tola Alta, participaron de una minga comunitaria](#)

2017-11-10 18:19

[Montaje del puente Villorita genera cambios temporales en la movilidad del sector](#)

3

2017-11-10 17:46

Metro de Quito: Reapertura en la Av. Mariscal Sucre

2017-11-10 17:33

3.184 usuarios activos utilizan el Sistema BiciQuito de lunes a domingo

2017-11-10 17:04

Agente Civil de Tránsito ganó dos medallas de oro

2017-11-10 16:48

Agentes Civiles de Tránsito colaboran con la captura de dos antisociales

2017-11-10 16:27

Más barrios acceden al transporte público con la prolongación av. Simón Bolívar

2017-11-10 16:03

Inicia rehabilitación del parque en el barrio Justicia Social

2017-11-10 15:59

"Tangueando con Voz Mestiza' en el Hugo Alemán

2017-11-10 15:08

Artesanos que participarán en la Feria Texturas & Colores serán parte de una reunión técnica

2017-11-10 14:55

'Arte en el trole', llega a Casa Carrión

2017-11-10 14:47

1.869 estudiantes del Fernández Madrid eligieron Consejo Estudiantil

2017-11-10 14:12

Final del Campeonato dirigencial de Ligas Deportivas de Calderón

2017-11-10 13:28



- **MOVILIDAD**

Secretaría de Movilidad

Metro Quito

Empresa Pública Metropolitana de Transporte de Pasajeros de Quito

Sistema Integrado de Transporte Público - Metrobús Q

2

- **OBRAS**

EPMAPS

EPMASEO

EPMMOP

Empresa Quito Vivienda

Instituto Patrimonio

- **SEGURIDAD**

Secretaría de Seguridad

Cuerpo de Bomberos de Quito

EPMSEG

OMSC

Policía Metropolitana

- **CULTURA**

Secretaría de Cultura

Fundación Museos de la Ciudad

Yaku

MIC

Secretaría de Educación, Recreación y Deporte

- **ADM. ZONALES**

Calderón

Centro

La Delicia

Los Chillos

Norte

Quitumbe

Sur

Tumbaco

Reciba actualizaciones por e-mail

Al suscribirse a nuestra lista, recibira correos de las últimas noticias de la provincia.

© Todos los derechos reservados. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Desarrollado por: Undermedia SA

Fecha: **25 OCT 2017** Hora: **4:25**

Nº. HOJAS: **-97h**
Recibido por: **[Firma]**

Oficio N°: SGSG-UCSRP-2017- **0001748**
Quito D.M.,

DESPACHADO **24 OCT. 2017**

2017-157564

Abogado
Diego Cevallos

SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Presente;

Asunto: Otorgar un reconocimiento a la DINASED-DMQ-Z9, de la Policía Nacional del Ecuador.

De mi consideración:

Luego de expresarle un cordial saludo, me permito poner en su conocimiento que mediante Resolución No. 2014-041, CsG-PN, de 21 de enero de 2017, se aprobó la Estructura Organizacional y Reglamento Orgánico por Procesos de la Dirección Nacional de Delitos Contra la Vida, Muertes Violentas, Desapariciones, Extorsión y Secuestros, DINASED, de la Policía Nacional del Ecuador, cuya MISIÓN es la prevención e investigación de los delitos contra la vida, desaparición de personas, la extorsión y el secuestro de ciudadanos ecuatorianos y extranjeros, dentro del Territorio Nacional, con responsabilidad social, respetando la normativa legal vigente, definiendo directrices y políticas integrales, alineadas a las establecidas por la Policía Nacional; y, su VISIÓN constituirse en una Dirección élite basada en principios y valores que lidere con efectividad las actividades de investigación, utilizando un talento humano calificado, técnicas y tecnologías adecuadas que coadyuven a cumplir la misión encomendada, basándose en los principios de eficiencia y eficacia, ética, transparencia, mejoramiento y tecnificación.

Del Informe presentado por la Unidad de Delitos Contra la Vida, Muertes Violentas DINASED-MDQ-Z9, de fecha 19 de octubre de 2017", se puede observar en el párrafo segundo, que en la Zona 9 que comprende todo el Distrito Metropolitano de Quito, se registraron 113 eventos de muertes violentas en el año 2016 y 87 eventos de este tipo de delito en lo que va del año 2017, lo cual determina un decrecimiento del -23.01% con menos 26 eventos.

Así también que en el DMQ-Z9, la tasa promedio de cada año se ha mantenido por debajo del promedio Nacional, en el 2016 registra una tasa de 4.35% y en el 2017 una tasa de 3.29% de muertes violentas dolosas por cada cien mil habitantes, lo que significa un decremento de -1.06% en la tasa de homicidios por cada cien mil habitantes.

En el período del presente análisis, durante el año 2016, se registra una aportación en la incidencia de eventos de muertes violentas con 11.77%, mientras que en el 2017 registra el 11.24% de aportación en la incidencia nacional, lo que determina un decremento del 0.53%.

De acuerdo al cuadro estadístico que obra a fojas 3 del documento adjunto denominado Histórico de Tasas Homicidios-Asesinatos a nivel Nacional (2000-2017) se puede

observar que la tasa promedio de homicidios por cada cien mil habitantes durante los años del 2000 hasta el 2017, fue de 13,37 homicidios por cada cien mil habitante, es decir que se mantuvo con dos cifras y por encima del promedio mundial que es de 6.20 homicidios por cada 100 mil habitantes; en los años 2016 y 2017, se registra una tasa sostenida decreciente de 6.41 homicidios por cada cien mil habitantes, convirtiéndose en la tasa de incidencia más baja en los 16 años de historia que hace referencia el presente análisis, a diferencia de la cifra más alta registrada en el año 2008, con una tasa de 18.88 homicidios por cada cien mil habitantes.

Es digno también de exaltar que cuando se estructuró la Unidad de Delitos contra la Vida y Muertes Violentas, la población ecuatoriana había tenido un histórico de eventos que comenzando en el año 2.000 con un total de 1829 eventos de muertes violentas a nivel nacional que representaban una tasa de 14.87% eventos por cada cien mil habitantes, alcanzó su nivel máximo en el año 2.008 con un total de 2607 víctimas correspondiente a 18.88% eventos por cada cien mil habitantes; y, comienza en los años subsiguientes una tendencia a la baja hasta que en el año 2014 se registraron 1309 eventos que representan una tasa de 8.17 muertes violentas por cada cien mil habitantes, pero a pesar del decremento se había ubicado aun sobre el promedio mundial que es de 6.6 eventos por cada cien mil habitantes. Esta cifra se ha ido reduciendo en sus niveles durante el año 2015, y de acuerdo al Informe de Gestión de la Unidad de Delitos Contra la Vida y Muertes Violentas, en el Distrito Metropolitano de Quito se ha presentado un decremento en la tasa de muertes por cada cien mil habitantes desde el año 2014, obteniendo una tasa de 5.0 y en lo que va del año 2017, una tasa del 2,8 eventos por cada cien mil habitantes logrando una reducción de la incidencia numérica de eventos desde el año 2014 al 2017 de 58 eventos de muertes violentas en el DMQ.

Estas cifras claramente demuestran el esfuerzo, dedicación y profesionalismo empleados por todo el personal de la Dirección Nacional de Delitos contra la Vida, Muertes Violentas, Desapariciones, Extorsión y Secuestros, pero específicamente, por los Oficiales Superiores, Subalternos, Clases y Policías que forman parte de la Unidad de Delitos Contra la Vida y Muertes Violentas y la Subdirección de Apoyo Operativo, cuyos hombres y mujeres bajo la dirección de sus respectivos Comandantes han emprendido en una lucha tenaz contra la delincuencia y contra todo tipo de acciones que generan muertes violentas, emprendiendo en labores preventivas, de inteligencia, análisis y el encuadramiento en la norma constitucional y legal, a fin de que las investigaciones técnicamente efectuadas con la coordinación permanente con la Fiscalía, lleguen a la imposición de las sanciones contempladas en el COIP para los infractores de acuerdo al grado de su participación en cada evento.

En virtud de lo expuesto, solicito a Usted muy comedidamente, se digne considerar el otorgar a la Dirección Nacional de Delitos Contra la Vida, Muertes Violentas, Desapariciones, Extorsión y Secuestros, la condecoración "María Verónica Cordovez", por la capacidad, esfuerzo y dedicación al haber emprendido en una lucha tenaz en contra de la delincuencia para beneficio de los habitantes del Distrito Metropolitano de Quito, condecoración que de ser aceptado este pedido, solicito sea entregada durante la sesión solemne del 6 de diciembre con motivo de conmemorarse un año más de la fundación de nuestra querida ciudad San Francisco de Quito.

Adicionalmente me permito solicitar a Usted, se considere el otorgar la Mención de Honor por servicios relevantes a la ciudad "Marieta de Veintimilla" a los 44 miembros de la Unidad de Delitos Contra la Vida, Muertes Violentas del DMQ-Z9, por el trabajo, esfuerzo y sacrificio personal y colectivo, que las mujeres y hombres policías que lo integran, el cual ha contribuido a alcanzar no solo los fines de esta noble institución, sino a ir más allá del cumplimiento del deber.

Estas peticiones me permito solicitar al tenor de lo que prescribe la Ordenanza Metropolitana No. 224, de 11 de abril de 2012, sustitutiva del Título III del Libro Cuarto del Código Municipal, referente a las Condecoraciones, premios y reconocimientos.

Aprovecho la oportunidad para expresarle mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,



Ing. Juan Zapata

SECRETARIO GENERAL DE SEGURIDAD Y GOBERNABILIDAD

ANEXO: Documentación presentada por la Dirección Nacional de Delitos Contra la Vida, Muertes Violentas, Desapariciones, Extorsión y Secuestros (93 fojas útiles)

ACCIÓN	RESPONSABLE	SIGLA UNIDAD	FECHA	SUMILLA
Elaboración:	Y. González	UCSRP	2017-10-24	
Revisión:	R. Astudillo	UCSRP	2017-10-24	
Revisión	D. Zúñiga	UCSRP	2017-10-24	

Ejemplar 1: Secretaría General del Concejo
Ejemplar 2: SGSG
Digital: Archivo auxiliar numérico



MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

BA. *Patricio Ubidia B.*
CONCEJAL

Oficio No. 407-

Quito 27 de noviembre 2017

Abogado

Diego Cevallos Salgado

SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Presente.

De mi consideración:

Me permito presentar esta petición de auspicio de la candidatura del Doctor Fernando Sampertegui Ontaneda, para que se le otorgue la Condecoración "Federico González Suárez", contemplada en el Art. 6 de la Ordenanza 224, a este prestigioso profesional, por su brillante trayectoria académica y de vocación de servicio a la comunidad, ostentando actualmente el honroso cargo de Rector de la Universidad Central del Ecuador.

Muy atentamente,


Magíster Patricio Ubidia
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
ALCALDÍA RECEPCIÓN

Fecha: 27 NOV 2017 Hora 14:35

Nº. HOJAS -UNA-
Recibido por: 

Federico González Suárez
27/11/2017



MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

BA. *Patricio Ubidia B.*
CONCEJAL

Oficio No. 406-

Quito 27 de noviembre 2017

Abogado
Diego Cevallos Salgado
SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO
Presente.

De mi consideración:

Me permito presentar esta petición de auspicio de la candidatura del Doctor Jorge Humberto Aulestia Gaibor, para que se le otorgue la Condecoración "Eugenio Espejo", contemplada en el Art. 6 de la Ordenanza 224, a este prestigioso médico, que en su calidad de jefe de equipo realizó el primer exitoso trasplante renal en el Ecuador y que además ha sido condecorado por la Sociedad de Medicina y la Universidad Católica de Guayaquil; el Doctor Aulestia recibió la Condecoración como el mejor profesional de la salud de Latinoamérica y el Caribe, en el año 2013-2014, otorgado por la Organización Internacional Médica- IOCIM y también la Universidad DO BRASIL, le ha condecorado.

Algunas Universidades de América y Estados Unidos, se han honrado con su cátedra y actualmente es miembro de la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard en los Estados Unidos. Hay que relevar también su carácter altamente profesional y humanitario en el ejercicio de esa noble profesión.

Le acompaño un breve currículum justificativo y algunos documentos que abalzan la petición que formulo.

Muy atentamente,

Magister Patricio Ubidia
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

2017-177450

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
ALCALDÍA **RECEPCIÓN**

Fecha: **27 NOV 2017** Hora **14:30**

Nº. HOJAS **-8h-**

Recibido por:

Dr. JORGE EDUARDO AULESTIA GAYBOR

Medicina Interna-Nefrología
Av. 10 de Agosto 1739 y San Gregorio
Tlfs. 2564112-2564229- 09-9-455877
aulestia@uio.satnet.net

Currículo.

1962-1967 - Estudios universitarios de MEDICINA en la UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, de la ciudad de CURITIBA ESTADO DEL PARANÁ BRASIL.

1968-1969 - Curso de post graduación como Médico Residente del Hospital de Clínicas de la Universidad Federal do Paraná en MEDICINA INTERNA Y NEFROLOGÍA.

1969- MEDICO JEFE de guardia en Medicina Interna, del servicio de EMERGENCIA del Hospital de Clínicas de la Universidade Federal do Paraná

1969- Fotocopia de la Licencia Profesional de Medico, con la especialidad de Nefrología otorgada por el Consejo Regional de Medicina del Estado del Paraná con la inscripción No. 2452 de la Ciudad de Curitiba Estado del Paraná Brasil. Con la cual estoy autorizado para trabajar como medico en el estado del Paraná y la República del Brasil.

1970-1971- Curso de MEDICINA NUCLEAR aplicada al estudio y diagnóstico de las enfermedades renales en el INSTITUTO PAULISTA DE MEDICINA NUCLEAR de la Ciudad de Sao Paulo Brasil

1971- Curso de RADIOLOGÍA aplicada al estudio y diagnóstico de las enfermedades del tracto urinario en el departamento de Radiología del HOSPITAL DE CLINICAS DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE SAO PAULO de la ciudad de Sao Paulo Brasil.

1970-1973- Médico Nefrólogo de los servicios de Nefrología de los Hospitales MATARAZZO y Hospital SAO JOAQUIM DA BENEFICENCIA PORTUGUESA de la ciudad de Sao Paulo Brasil.

1972- MEDICO JEFE y apoyo en MEDICINA INTERNA del servicio de emergencia del Hospital SAO JOAQUIM DA BENEFICENCIA PORTUGUESA de la ciudad de Sao Paulo Brasil.

1972- MEDICO INVITADO para dictar la conferencia de Hipertensión Arterial Sistémica en la VIII a. Jornada de la ASOCIACIÓN CATARINENESE DE MEDICINA EN LAGES ESTADO DE SANTA CATARINA BRASIL.

1972- MEDICO INVITADO para dictar la conferencia de Hipertensión Reno Vasculares en la segunda jornada medica del Hospital Gobernador Celso Ramos, hospital escuela de la Facultad de Medicina de la Universidad de Santa Catarina, de la ciudad de Florianópolis estado de Santa Catarina Brasil.

1974-1982- MEDICO JEFE FUNDADOR del servicio de Nefrología del Hospital Territorial No. 1 de las Fuerzas Armadas del Ecuador de Quito Ecuador.

1974- Profesor de Nefrología de la facultad de Medicina de la Universidad Central del Ecuador.

1974- En adelante MEDICO CONFERENCISTA en múltiples congresos y eventos médicos en varias ciudades del Ecuador.

1975- MEDICO INVITADO al VIII Congreso Médico Nacional realizado en Quito para la conferencia sobre TRANSPLANTE RENAL.

1976- ORGANIZADOR Y MEDICO JEFE DEL EQUIPO QUE REALIZO EL PRIMER TRANSPLANTE RENAL CON ÉXITO EN EL ECUADOR, paciente que hasta ahora vive en perfectas condiciones de salud, realizado en el Hospital Militar de Quito. Con este transplante el Ecuador fue el 4to. País en América en realizar Transplantes de riñón.

1982- Miembro del equipo multicentrico a nivel mundial para la investigación del Norfloxacin en el tratamiento de las infecciones del tracto urinario.

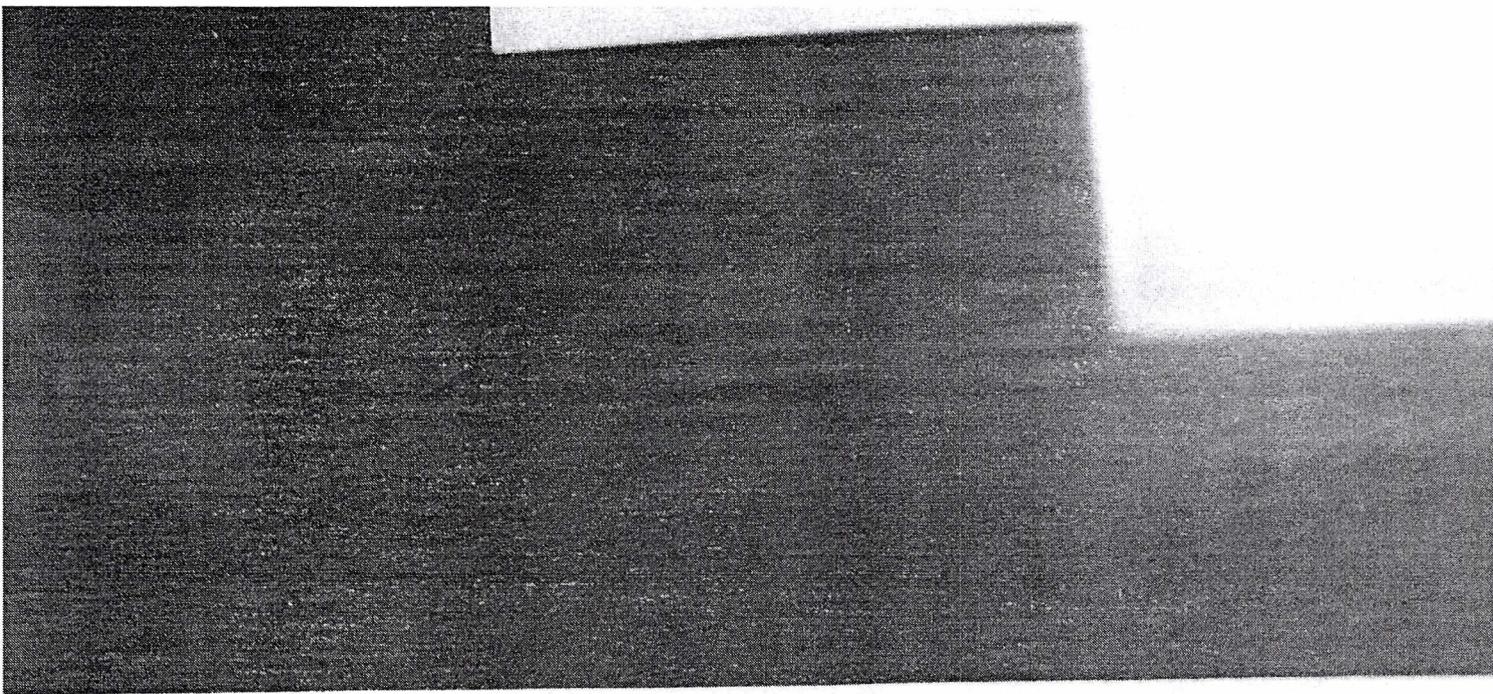
1984- Condecoración otorgada por el Ilustre Municipio de Latacunga, en reconocimiento al desempeño profesional, en la medicina del Ecuador.

1996- Médico invitado en representación del Ecuador para la presentación al cuerpo médico de Latinoamérica del Alendronato Sódico en Miami.

1996-1999- PRESIDENTE de la Clínica de Osteoporosis de Quito.

1998- En adelante miembro del programa de educación continua por Internet de la FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DO PARANÁ.

2001- Miembro del programa de educación continua por Internet en OSTEOPOROSIS de la UNIVERSIDAD de MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD BOSTON EEUU.



2002- Miembro del programa de educación continua por Internet "RENAAL" actualización en diagnóstico y tratamiento de las Enfermedades Renales y Hipertensión Arterial sistémica Lab. Merck Sharp Dohme, White Plains EEUU.

2003- Condecoración otorgada por la Sociedad Ecuatoriana de Nefrología y la Universidad Católica de Guayaquil por múltiples contribuciones para el desarrollo de la Nefrología en el Ecuador.

Participante de varios Congresos médicos fuera del Ecuador en las áreas de Nefrología y Metabolismo Mineral " Osteoporosis."

Médico consultor de revistas médicas de publicación nacional.

República dos Estados Unidos do Brasil
UNIVERSIDADE DO PARANÁ

Faculdade de Medicina
Diploma de Médico

Em nome do Governo da República do Brasil,
da Universidade Federal do Paraná, tendo em vista o título de colação de grau de Médico, conferido no
dia 11 de dezembro de 1947, ao Sr. Jorge Eduardo Aulestia Gaitero, natural do Equador, nascido
a 22 de março de 1947, filho de Luis Humberto Aulestia Moni e de Dona Georgina Gaitero de
Aulestia, assado de autoridade que me confere a Lei e Estatuto desta Universidade e o Regulamento
desta Faculdade, mandei passar-lhe o presente Diploma, para que possa gozar de todos os direitos e
prerrogativas ao mesmo título conferido, nos termos do Convênio Cultural entre o Brasil e o Equador.

Curitiba, 11 de dezembro de 1947.

[Signature]
Reitor

[Signature]
Diretor Faculdade

Asunto: Re: Rv: XXIII CONGRESO INTERNACIONAL IOCIM 2014 "EN BUSCA DE UNA MEJOR VIDA" - LIMA - PERÚ
De: Maritza Aulestia (maritza.aulestia@gmail.com)
Para: jorge.aulestia@yahoo.com; jaulestia@gmail.com; ancaraulestia@hotmail.com; nelitadefaria@icloud.com;
Fecha: Martes, 19 de agosto, 2014 10:57:04

Hola va a ir? Esta a tiempo es en Noviembre. Anímese!!! Si va yo planeo para viajar a Peru también! A lo mejor después vamos a Machu Pichu!!!

Sent from my iPhone

On Aug 18, 2014, at 8:16 PM, Jorge Aulestia <jorge.aulestia@yahoo.com> wrote:

El Sábado, 16 de agosto, 2014 22:32:49, XXIII PREMIACION INTERNACIONAL EN SALUD - IOCIM 2014 - LIMA - PERÚ <protocolo.col@iocimgroups.org> escribió:

Fecha: 24 de Marzo del 2014

Dr.
Jorge Eduardo Aulestia Gaibor
Nefrología

Presente.-

De mi especial consideración:

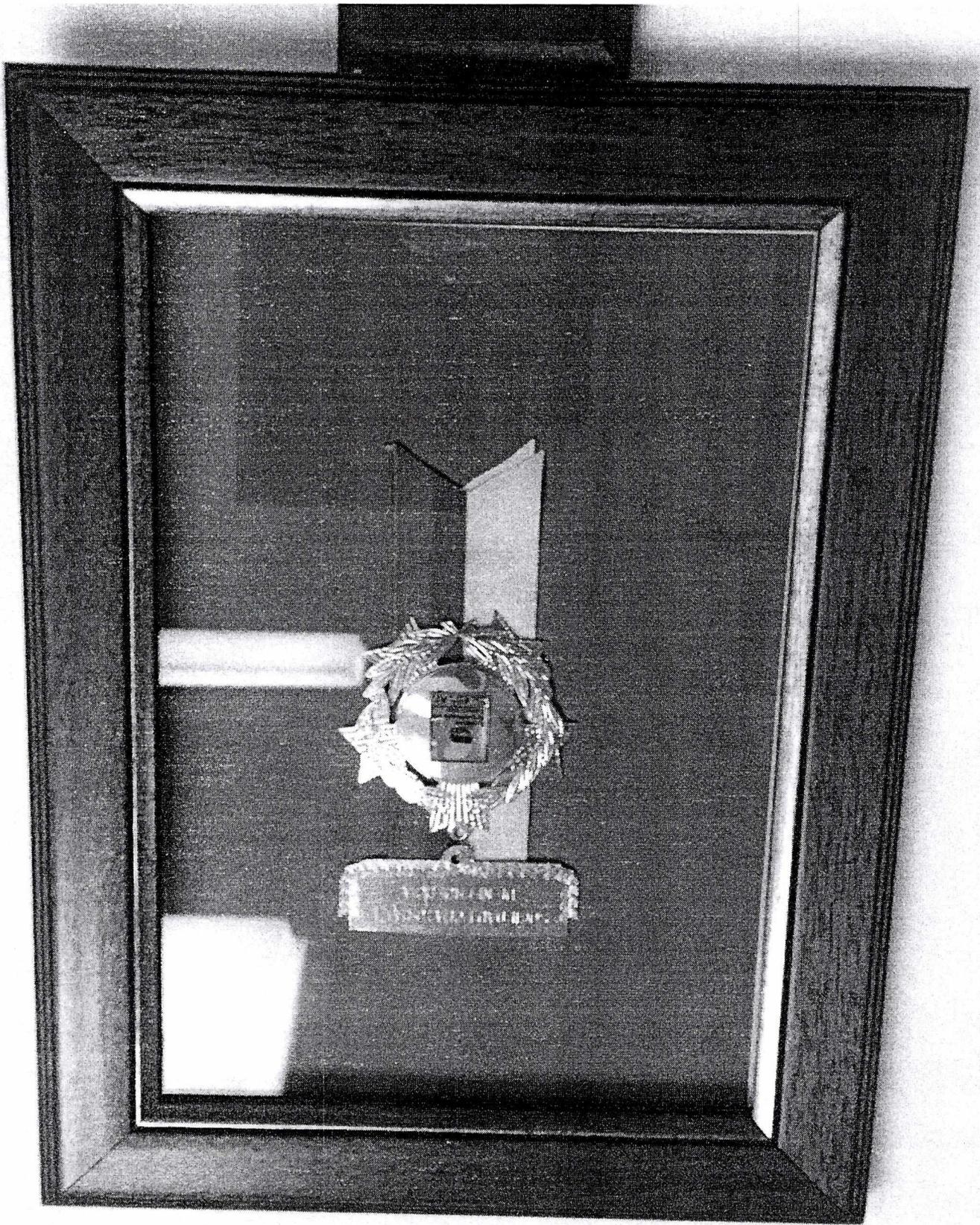
Me es grato saludarlo en nombre de la **ORGANIZACION INTERNACIONAL MEDICA IOCIM** e informarle que en documento adjunto le enviamos la carta oficial del Presidente de la Organización y su Directorio Internacional de la Organización en el cual tiene el grato placer de informarle que Ud. ha sido nominado como el mejor profesional dentro de su especialidad otorgándoles la máxima distinción Institucional en Salud: **"PRIZE TO THE MEDICAL BY ACHIVEMENT FOR A BETTER LIFE**, en tributo a la ardua labor que desempeña por contribuir a mejorar la vida del ser humano reconociéndolo como el **MEJOR PROFESIONAL DE LA SALUD DEL AÑO 2013-2014**.

Esta gala de Premiación de los mejores profesionales e Instituciones médicas más sobresalientes de todo Latinoamérica Centroamérica y el Caribe se llevara a cabo dentro del marco del **XXIII CONGRESO INTERNACIONAL IOCIM 2014 "EN BUSCA DE UNA MEJOR VIDA"**, a realizarse en la ciudad de Lima en el hermoso país de Perú.

Sin más por el momento a la espera de prontas noticias tuyas, quedo de Ud.

Atentamente,

Lic. André Mansfeld





1



Daniela Chacón Arias
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Recurso 2017
José
27/11/2017

Quito, 27 de noviembre del 2017
Oficio No. 478-DCHA-DMQ-17

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
ALCALDÍA **RECEPCIÓN**

Fecha: **27 NOV 2017** Hora **14:40**

Nº. HOJAS sh 7
Recibido por: [Firma]

Señor Abogado
Diego Cevallos Salgado
**SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO
METROPOLITANO DE QUITO**
Presente

De mis consideraciones:

Conforme lo establece la Ordenanza 0224, recomiendo las siguientes personalidades distinguidas para los premios a ser entregados el 6 de diciembre para discusión dentro de la Comisión de Mesa, en la sesión del día 27 de noviembre del presente año.

Mérito deportivo "Ciudad de Quito": Carla Heredia. Gran Maestra de Ajedrez.

Aurelio Espinosa Pólit: Diego Falconí Traves. Escritor.

Manuela Cañizares: Cristina Jiménez Moreta.

Antonio Quevedo: Jessica Faieta. PNUD.

Eugenio Espejo: Liliana Jaramillo. Ganadora premio de ONU Medio Ambiente "Jóvenes Campeones de la Tierra".

José Gualberto Pérez: Carlos Granja. Físico Nuclear. Científico Secretario del Instituto de Física Experimental y Aplicada de la Universidad de Praga.

Federico Gonzales Suarez: María Amelia Viteri. Antropóloga e investigadora.

Pedro Pablo Traversari: Alex Alvear. Compositor.

En los adjuntos sírvase encontrar los perfiles y acciones destacadas de cada personalidad postulada.

Atentamente

Daniela Chacón Arias
**CONCEJAL DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO**

DCHA/aaa/rmz

CARLA HEREDIA

Carla Heredia es licenciada en Psicología y Gran Maestra de Ajedrez. **A sus 21 años se convirtió en la segunda Gran Maestra en la historia. Pertenece al equipo Olímpico desde el 2008 y a más de sus logros deportivos**, Carla ha realizado simultáneas de ajedrez y charlas por el país empoderando a la juventud. Carla ha querido trascender su faceta deportiva y de psicóloga para usar su voz en favor de derechos humanos y el alentar una sociedad con más respeto, más argumentos y menos violencia.

- Graduada en Texas Tech en la licenciatura de Psicología
- Título de Gran Maestra, máximo título femenino reconocido por la Federación Internacional de Ajedrez (2012).
- Campeona Mundial Amateur (Grecia, 2014, 2015).
- Miembro del Equipo Olímpico Ecuatoriano (2008-Presente).
- Campeona Bolivariana por Equipos (Perú, 2013).
- Campeona Panamericana (Uruguay, 2012).
- Tricampeona Subzonal (2014, 2012, 2010).
- Primera ecuatoriana en la historia en clasificar a la Copa del Mundo (Turquía, 2010).
- Primer Lugar Sudamericano U20 (Bolivia, 2009).
- 10 veces campeona nacional de Ecuador. (1998-2011)

DIEGO FALCONÍ TRAVES

Diego Falconí Travez, profesor invitado del Área de Letras y Estudios Culturales de la Universidad Andina, **ganó el Premio Literario Casa de las Américas 2016 con el ensayo “Las cenizas al texto. Literaturas andinas de las disidencias sexuales en el siglo XX”.**

El premio Casa de las Américas es uno de los más importantes galardones de la lengua castellana instituido en 1960 por el recién inaugurado gobierno cubano y desde ese entonces se entrega cada.

Este galardón se otorgó a **Falconí Travez por “la relevancia de su contribución a las discusiones teóricas sobre sexualidad y poder y por su particularización de estas discusiones en la lúcida lectura de los textos literarios”**, según consideró el jurado.

Con este premio el docente sería uno de los pocos ecuatorianos en ganarlo. El primero en recibirlo fue el célebre escritor Jorge Enrique Adoum en categoría de poesía y luego Julio Pazos Barrera, también poeta. A este grupo se suma Raúl Pérez quien ganó este galardón en la categoría cuento.

Diego Falconí Travez es abogado y licenciado en Artes Liberales, por la Universidad San Francisco de Quito. Es doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente colabora en la Universidad Andina como docente invitado.

Además de papers académicos, ha publicado varios libros entre los cuales se encuentran: “A body that could never rest”(2008), “El cuerpo significativo” (2011) y “Las entrañas del sujeto jurídico” (2012).

Sus líneas de investigación son el estudio del cuerpo y el análisis literario, los estudios gays, lésbicos y queer, las teorías pos/decoloniales y los estudios andinos.

Esta casa de estudios hace extensiva la felicitación al profesor Diego Falconí Travez por tan merecido reconocimiento internacional.

CRISTINA JIMÉNEZ MORETA

Directora ejecutiva y cofundadora de United We Dream (UWD), la organización de jóvenes inmigrantes más grande de los Estados Unidos. Mientras crecía, Cristina siempre supo que era indocumentada. Originaria de Quito, Ecuador, Cristina llegó a los Estados Unidos a la edad de 13 años.

Ella creció en Queens, Nueva York, un lugar que todavía orgullosamente llama hogar. Como una joven indocumentada, Cristina y su familia experimentaron pobreza, abuso por parte de la policía, robo de salarios de los empleadores y temor a la deportación.

Desde una edad temprana, Cristina tomó la decisión de luchar contra las prácticas injustas que plagaban a las personas de color y la comunidad de inmigrantes. Mientras estaba en la universidad, Cristina comenzó a organizarse con otros estudiantes. Fue entonces cuando ella encontró su voz, y se dio cuenta de que los jóvenes inmigrantes tienen el poder de transformar contando sus propias historias y desarrollando su propia estrategia política.

El trabajo de Cristina ha ayudado a cambiar la conversación nacional sobre inmigración y a crear un nuevo modelo liderado por jóvenes de organización de justicia social y construcción de movimientos. Cristina fue instrumental en la organización de la exitosa campaña nacional que condujo a la creación e implementación del Programa de Acción de Diferencia para la Infancia (DACA) bajo el Presidente Obama.

DACA es la victoria más trascendental e importante para las comunidades de inmigrantes en más de treinta años, y ha permitido que casi un millón de inmigrantes viva sin el temor constante de la deportación, ir a la escuela, seguir carreras y construir vidas estables aquí.

Bajo el liderazgo de Cristina, UWD se ha convertido en una poderosa red de 48 afiliados en 26 estados y más de 400,000 miembros. La organización ha apoyado y capacitado a decenas de miles de líderes juveniles inmigrantes para encontrar y expresar su voz e inspirado a millones. En definitiva, Cristina quiere transformar la política de los Estados Unidos para que todas las personas puedan prosperar en este país y vivir sin miedo.

En octubre de 2017, Cristina recibió una beca de la Fundación MacArthur, también conocida como "beca de genio", uno de los honores más altos y más prestigiosos que los líderes creativos pueden recibir en los Estados Unidos. Cristina ha recibido varios otros reconocimientos y distinciones de alto perfil al liderar UWD. En 2014, fue nombrada para los "30 menores de 30 años en Derecho y Política" de Forbes; también ha sido nombrada por la Crónica de Filantropía como "40 menores de 40 líderes jóvenes que resuelven

problemas del presente y el mañana"; y una de "50 Fearless Women" por Cosmopolitan.

Antes de trabajar en UWD, Cristina cofundó el Consejo de Liderazgo Juvenil del Estado de Nueva York y el Programa de Mentores de Dream en Queens College. También trabajó como analista de política de inmigración para el Drum Major Institute for Public Policy y organizador de derechos de inmigrantes en Make the Road New York. Cristina tiene una maestría en Administración Pública y Políticas Públicas de la Escuela de Asuntos Públicos de Baruch College, CUNY y se graduó Cum Laude con una B.A. en Ciencias Políticas y Negocios de Queens College, CUNY.

JESSICA FAIETA

Cooperación efectiva para el desarrollo, Desarrollo sostenible, Gobernabilidad y consolidación de la paz, Reducción de la pobreza y la desigualdad, VIH Sida

Jessica Faieta es **Subsecretaria General de la ONU y Directora del PNUD para América Latina y el Caribe desde mayo del 2014**. Anteriormente fue Administradora Auxiliar Adjunta y Directora Adjunta de la Dirección Regional para América Latina y el Caribe, cargo que ocupó en octubre de 2012.

Previo a este cargo, Jessica Faieta laboró como Directora Superior para Haití y estuvo cargo de las operaciones de recuperación y reconstrucción que desarrolla el PNUD en ese país tras el terremoto de enero de 2010. También fue Coordinadora Residente de las Naciones Unidas y Representante Residente del PNUD para El Salvador y Belice (2007 - 2010).

Durante el período 2005 - 2006, trabajó en la Oficina Ejecutiva del Secretario General, primero como Oficial Principal del Jefe de Gabinete y posteriormente como Directora de la Oficina del Secretario General Adjunto.

Su carrera en el PNUD comenzó en 1991 como Voluntaria de las Naciones Unidas en Guyana. Más tarde, en 1993, se incorporó al Programa de Capacitación en Gestión como Oficial de Políticas y posteriormente como Asistente Especial del Administrador y Director Auxiliar en la Dirección de Finanzas y Administración.

En 1997, regresó a las tareas sobre el terreno como Representante Residente Adjunta en Cuba. También desempeño ese mismo cargo en Panamá (1998 - 2001) y en Argentina (2001 - 2002). Antes de unirse al PNUD, trabajó para la Embajada de Canadá en Ecuador (1987 - 1991).

Jessica tiene una Maestría en Administración de Empresas y otra en Relaciones Internacionales, ambas conseguidas en la Universidad de Columbia, y es también World Fellow por la Universidad de Yale.

La Revista 'Hogar', convocó en 2014 el reconocimiento 'Mujeres del Año', una iniciativa destinada a destacar la labor de mujeres ecuatorianas en diferentes ámbitos sociales.

LILIANA JARAMILLO

La bióloga ecuatoriana Liliana Jaramillo recibió el premio de ONU Medio Ambiente “Jóvenes Campeones de la Tierra“, dotado de 15.000 dólares, por su investigación sobre el uso de plantas nativas para preservar el medioambiente en entornos urbanos, informó hoy el ente mundial.

Liliana Jaramillo ha sido reconocida por su labor para recuperar la flora y la fauna, y reducir la contaminación atmosférica y la vulnerabilidad a los desastres naturales mediante el fomento del uso de plantas nativas en los techos de nuestro planeta urbanizado”, indicó este viernes la oficina de ONU Medio Ambiente para América Latina y el Caribe, con sede en Panamá.

En su investigación, desarrollada en Quito, la bióloga ecuatoriana se centró en identificar y catalogar las especies nativas que se adaptan mejor a los entornos urbanos y son resilientes al cambio climático.

“Las plantas nativas tienen un gran potencial para ser usadas en techos verdes, ya que están adaptadas a las condiciones locales de las ciudades; además, su propagación y uso permitirán la conservación de la flora local y la fauna asociada, que han sido desplazadas por el proceso de urbanización”, explicó la científica.

ONU Medio Ambiente indicó que a partir de la identificación de las especies nativas idóneas para los techos verdes, ahora Jaramillo investiga cómo integrar la conservación y el desarrollo de infraestructuras verdes en las ciudades.

Liliana Jaramillo es una de las seis personas de entre 18 y 30 años que han sido reconocidas “Jóvenes Campeones de la Tierra”, un galardón de ONU Medio Ambiente y el gigante de la producción de polímeros Covestro, que se otorga con el objetivo de destacar a jóvenes talentos y brindar apoyo a sus ideas inspiradoras en favor de la protección y la restauración del medio ambiente.

“Ser una Joven Campeona de la Tierra constituye una gran oportunidad porque creo que mis ideas tienen fuerza. Todos llevamos esta semilla en nuestro interior, esta chispa verde capaz de generar un cambio”, expresó la joven bióloga.

También asistirán a la Asamblea de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente que se celebrará en Nairobi en diciembre próximo y a la Asamblea General de la ONU, en Nueva York en septiembre de 2018.

El director Ejecutivo de ONU Medio Ambiente, Erik Solheim, afirmó que “el grado de innovación y ambición que caracteriza a los ganadores” del galardón “resulta excepcional”.

“Debemos seguir canalizando el apoyo a la generación más joven si queremos encontrar soluciones que permitan garantizar un futuro sostenible”, sostuvo Solheim.

Por su parte el director general de Covestro, Patrick Thomas, destacó la importancia de “dar a los jóvenes la oportunidad de realizar cambios positivos con efectos directos tanto para ellos mismos como para sus comunidades”.

“El programa Jóvenes Campeones de la Tierra nos ha ayudado en este sentido, a través de una serie de ideas sorprendentes y excepcionalmente, variadas que benefician al medio ambiente y al mundo en el que vivimos”

CARLOS GRANJA

Estuvo apenas una semana en Ecuador. Aprovechó el viaje a un curso al que fue invitado por la NASA, en el Centro Espacial Kennedy, en Estados Unidos, para tomarse unos días libres, en su país de origen.

Él es ingeniero nuclear. Trabaja en el reconocido Instituto Experimental de Física Aplicada. Ahí impulsa proyectos de radiación que se aplican en diferentes ramas de la ciencia, como la Medicina (tratamiento contra el cáncer) y la energía nuclear, para medir la radiación en un reactor, por ejemplo. Su pasión por las ciencias duras nació cuando era adolescente, en las aulas del Colegio Benalcázar, en Quito.

Las clases de física y de matemáticas despertaron su vocación, pero era consciente que en Ecuador las opciones de especialización eran limitadas. Se graduó de bachiller en Quito, pero viajó a Estados Unidos y ahí también logró el diploma de secundaria. Ese año de estudios le sirvió para perfeccionar el dominio del idioma inglés. Pero además tuvo contacto con docentes y espacios de aprendizaje de ciencia más avanzados. Buscó una beca para encaminar sus estudios universitarios y logró ganar un concurso para estudiar Energía Nuclear en Praga, capital de República Checa. “Fue en 1991. Y realmente un milagro, porque de otra manera no hubiera podido estudiar fuera. Entonces, los recursos económicos en casa eran limitados”. Lo asumió con un riesgo alto. Luego del curso de idioma checo que incluía la beca, él debía rendir un examen de aprobación. Quienes no lo pasaban retornaban a sus países. Granja logró pasar a la siguiente etapa y culminar sus estudios con honores.

Se interesó por la ciencia pura e hizo de esta su especialidad. Le motivaba investigar la naturaleza a escala de los núcleos; entender a fondo sus propiedades y sus aplicaciones. Para su doctorado, Granja optó por la física nuclear experimental, que lo llevó a involucrarse con temas del espacio. **Forma parte de un equipo que desarrolla técnicas e instrumentos para medir el campo de radiación en el espacio orbital. Estos dispositivos ya han sido instalados en satélites de la NASA y de la Agencia Espacial Europea (ESA).** Granja explica que los aparatos son más pequeños, potentes, sensibles y con capacidad para dar mayor información de los dispositivos que se podían encontrar en el mercado. Eso les hizo ganar un concurso para obtener fondos para su desarrollo.

El proyecto se inició en el 2007, con varios de sus estudiantes del Instituto. Uno de sus prototipos se colocó en un satélite de la ESA que recaba información sobre la tierra. Permite medir la radiación y alertar a sus técnicos para que puedan apagar sus instrumentos cuando hay demasiada radiación y así evitar que se averíen. Un satélite puede cruzar zonas de alta radiación varias veces al día. Con la NASA, en cambio, los

dispositivos se utilizan desde hace tres años. Pero la tarea principal es proveer información en tiempo real del campo de radiación para la seguridad de los astronautas.

Esto marcó un hito en la ciencia porque los instrumentos tradicionales demoraban en enviar la información hasta un año. Ahora, la inmediatez caracteriza a los datos que generan los detectores.

Granja y su equipo están empeñados en mejorar sus modelos para hacerlos más pequeños y que un astronauta puedan llevarlos en un bolsillo de su traje. Además, proveer una plataforma de tecnología para los satélites

A largo plazo, se espera que pueda incorporarse el dispositivo de monitoreo de radiación en las estaciones espaciales o satélites y se podrá monitorear la información 'online' en esa plataforma.

MARÍA AMELIA VITERI

María Amelia Viteri es antropóloga y se ha dedicado a trabajar con mujeres y casos de violencia de género, PhD de la USFQ. En los últimos años ha enfocado su trabajo en las mujeres, adolescentes y niñas e impulsa políticas públicas para reducir y prevenir la violencia en espacios públicos. **Junto a Plan Internacional —una organización que promueve los derechos de niños y trabaja en 51 países— elaboró un estudio sobre patrones de violencia contra las niñas en el Ecuador en el presente año.**

ALEX ALVEAR

Nacido en Quito, Ecuador, Alex Alvear es un compositor, arreglista, bajista y cantante con una carrera musical de más de 26 años. Durante su temprana carrera musical en Ecuador, Alvear fue co-fundador y co-director de las agrupaciones Promesas Temporales y Rumbasón, con las cuales forjaron un hito en el desarrollo de la nueva música ecuatoriana. En 1986 viaja a Boston (USA) para realizar estudios en Berklee College of Music en la especialización de Composición y Arreglos de Jazz. En menos de un año de permanencia en Boston, Alvear estaba ya trabajando en diversos proyectos como arreglista, bajista y cantante en los géneros de Jazz Latino, folklore afro-latino y Salsa. A fines de los años 80 forma parte como co-fundador y director de la agrupación Aché, pionera de la música afrocubana en Massachussets con la cual recibió varias nominaciones para el Boston Music Awards. Durante este tiempo trabajó con artistas renombrados de la música latina incluyendo al percusionista y cantante Orlando "Puntilla" Ríos, los percusionistas Anthony Carrillo y Daniel Ponce y la afamada cantante Celia Cruz.

Su carrera musical incluye numerosas actuaciones en festivales de Jazz, Folklore y músicas del mundo (World Music) tanto a nivel nacional en los Estados Unidos como en Latinoamérica y Europa. Desde 1988 ha actuado en múltiples ocasiones en escuelas, universidades y asociaciones artísticas de Massachusetts enseñando talleres y dando conciertos, demostraciones y clases de música Caribeña y Latinoamericana.

Entre otros artistas, Alvear ha actuado junto a Israel López "Cachao", Paquito D'Rivera, Phil Woods, Celia Cruz, Néstor Torres, Chiara Civello, Raíces Habaneras,

Las Hermanas Márquez, Jonatha Brooke & The Story, Elíades Ochoa y Afroclubism, Larry Harlow, Gonzalo Grau, Jamey Haddad, Alain Mallet, Isaac Delgado y Francisco Aguabella, entre otros.

En 1996 Alvear incursiona en un proyecto de música original fundado la agrupación Mango Blue, con el cual incorpora elementos del Jazz, R&B y Funk fusionados con la música tradicional afrolatina. Mango Blue ha realizado numerosas presentaciones a nivel local, regional, nacional e internacional en prestigiosos auditorios, festivales, clubes y series de conciertos, así como también en programas de radio y televisión. En el 2003 Alvear es invitado por la PBS y su sede en Boston WGBH para realizar un especial de Televisión dedicado a Mango Blue, el cual fue retransmitido en 65 estaciones de televisión pública a nivel nacional, a la vez que recibir dos premios Emmy. Su primera producción discográfica "Immigrant Blues" incluye 12 temas compuestos y arreglados por Alvear. Además de su trabajo con Mango Blue, Alvear actúa con numerosos artistas de Nueva York incluyendo desde Jazz Latino y brasileño hasta Folklore afroclubano, Funk y Rock. Su segunda producción musical "MANGO" con Mango Blue se lanzó en Febrero del 2011 incluye en su mayoría composiciones y arreglos originales de Alvear, así como también un original arreglo del pasillo ecuatoriano "Sombras".

Manguito, una variación de Mango Blue, es una agrupación que por más de diez años viene realizando presentaciones a nivel profesional así como también programas educativos para escuelas y universidades del área de Nueva Inglaterra como miembro de Young Audiences of Massachussets. Este programa ofrece talleres y presentaciones demostrativas sobre la música del Caribe y de América latina. Además, Manguito realiza numerosas presentaciones en festivales, clubes y eventos corporativos, interpretando un repertorio ecléctico de música afro-latina desde el folklore hasta música popular.

A fines del 2006, gracias al apoyo de FONSAL, Alvear finaliza la producción de "EQUATORIAL", un proyecto musical inspirado en la música del Ecuador que incluye catorce composiciones y arreglos originales. Este proyecto reúne el talento de 18 músicos de distintas partes del mundo con la participación especial del afamado músico cubano Paquito D'Rivera. Ecuatorial es el producto de casi 20 años de su trabajo como compositor en estilos tradicionales ecuatorianos. Producido por Alain Mallet, Ecuatorial incluye ritmos tradicionales como el pasillo, el sanjuanito, el albazo, el yumbo y la bomba con un toque muy personal que incorpora elementos sonoros modernos y tradicionales, así como también influencias del Jazz, Tango y música afrolatina. A pesar de todas estas influencias, el propósito de Alvear ha sido el de mantener la esencia de cada estilo tradicional, conservando así el sabor e identidad de los mismos.

Alex Alvear ha sido también un activo promotor y productor de las artes y la cultura latina en Nueva Inglaterra, incluyendo la producción de la única serie cultural latina de Nueva Inglaterra, un festival cultural latinoamericano anual, a la vez que variados programas culturales del Villa Victoria Center for the Arts desde 1992. Este programa cultural ha sido promovido a través de IBA, una asociación para el desarrollo de la comunidad latina, con sede en Boston, donde Alvear trabaja como Director de Actividades Musicales y Escénicas. Su extenso trabajo de productor incluye programas y presentaciones con artistas de renombre mundial tales como Hermeto Pascoal, Los Muñequitos de Matanzas, David Sánchez, Jerry González y Fort Apache, Adalberto Santiago, Ismael Miranda, Yoruba Andabo, Teatro Yuyachkani, Cesar Camargo Mariano, Miguel Zenón, Teatro Tinglado, La Troppa, Larry Harlow, Giovanni Hidalgo y muchos más, así como también fomentando y promoviendo el talento local y regional desde grupos/artistas con promesa hasta establecidos artistas de Nueva Inglaterra y Nueva York.

Además de numerosos reconocimientos obtenidos a nivel regional tales como varias nominaciones al Boston Music Awards, ganador de la categoría “Mejor Agrupación de World Music” del Boston Phoenix en 2002, nominado a “Lo Mejor de Boston” por el diario El Planeta en 2009, Alvear participó en discos nominados a los premios Grammy en 2005 con Paquito D’Rivera y en el 2009 con Gonzalo Grau y La Clave Secreta.

OF. No. 478-DCHA-DMQ-17 PREMIOS 6 DE DICIEMBRE

impreso por Rafaela Mera Zambrano (rafaela.mera@quito.gob.ec), 27/11/2017 - 08:54:29

Estado	abierto	Antigüedad	0 m
Prioridad	3 normal	Creado	27/11/2017 - 08:53:50
Cola	CONCEJO METROPOLITANO::Secretaría General del I. Concejo	Creado por	Mera Zambrano Rafaela
Bloquear	bloqueado	Tiempo contabilizado	0
Identificador del cliente	sn		
Propietario	dcevallos (Diego Sebastian Cevallos Salgado)		

Información del cliente

Nombre: DANIELA
Apellido: CHACON ARIAS
Identificador de usuario: DANIELA CHACON ARIAS
Correo: daniela.chacon@quito.gob.ec
Teléfono: 3952300
Cliente: Francisco Panchano Ordoñez

Artículo #1

De: "DANIELA CHACON ARIAS" <daniela.chacon@quito.gob.ec>,
Para: CONCEJO METROPOLITANO::Secretaría General del I. Concejo
Asunto: OF. No. 478-DCHA-DMQ-17 PREMIOS 6 DE DICIEMBRE
Creado: 27/11/2017 - 08:53:51 por cliente
Tipo: teléfono
Adjunto (MAX 8MB): OF_No_478-DCHA-DMQ-17.pdf (191.3 KBytes)

Conforme lo establece la Ordenanza 0224, recomiendo las siguientes personalidades distinguidas para los premios a ser entregados el 6 de diciembre para discusión dentro de la Comisión de Mesa, en la sesión del día 27 de noviembre del presente año.

Atentamente,

Daniela Chacón Arias
CONCEJAL DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO



MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Sergio Garnica Ortiz
Concejal

SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
RECEPCIÓN

Fecha: 08 NOV 2017 Hora 14:25

Nº. HOJAS - UNA
Recibido por:

Abogado
Diego Cevallos
SECRETARIO GENERAL DEL DMQ.
Presente.-

Oficio No 501-SGO-CMQ-2017
Quito, 6 noviembre de 2017

2017-165025

Mano de Sergio Garnica Ortiz
Mano de Diego Cevallos
08/11/2017

De mi consideración:

Con un atento saludo me dirijo a Usted señor Secretario, y por su intermedio a los señores miembros de la Comisión de Mesa, y manifiesto:

Es necesario recordar la importancia del control en las entidades y organismos del sector público, y a las personas naturales o jurídicas del sector privado que prestan servicios o desarrollan actividades de interés público, para que los realicen con responsabilidad, transparencia y equidad; así también como la necesidad de vivir en una sociedad democrática y libre de corrupción que fomente e incentive la participación ciudadana; protegiendo el ejercicio y cumplimiento de sus derechos.

La Comisión Cívica Anticorrupción conformada por los ilustres ciudadanos: Simón Espinoza, Isabel Robalino, Germán Rodas, Jorge Rodríguez, Ramiro Román, Julio César Trujillo, Byron Celi, Fernando Vega; y, María Arboleda en ejercicio de los derechos constitucionales que les faculta a perseguir la corrupción, se han dedicado desde su conformación a investigar y seguir actos ilegales en todas la ciudades, sin atacar a nadie sino sólo condenando la corrupción.

Por lo expuesto y al amparo de lo que establece el artículo 6 lit. f) de la Ordenanza 0224 sancionada el 11 de abril del 2012, referente a condecoraciones, premios y reconocimientos, solicito considere otorgar a los honorables miembros de La Comisión Cívica Anticorrupción, la condecoración Manuela Cañizares que el Concejo Metropolitano otorga a personalidades que

se hayan destacado en la defensa de los derechos humanos, y en este caso a la Comisión que con su espíritu altruista y solamente amparados en su compromiso por el país, se han dedicado a inquirir y defender los derechos que la Constitución manda.

Con sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,



Sergio Garnica Ortiz
Concejal Metropolitano

C.c.: Comisión de Mesa
Dr. Mauricio Rodas Alcalde
Abg. Pedro Freire Concejal Metropolitano
Lic. Eddy Sánchez Concejal Metropolitano
Abg. Eduardo del Pozo Concejal Metropolitano

Elaborado por: Gabriela Arcos
Supervisado: Álvaro Fiallos



Lic. Eddy F. Sánchez C.
 CONCEJAL
 MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

*Comisión
de Mesa*

Quito, 21 de noviembre de 2017
 Oficio No. 17-612-ES-MDMQ

2017-174788

Abogado
 Diego Cevallos Salgado
**SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO
 METROPOLITANO DE QUITO**
 En sus Despacho.-

De mis consideraciones:

Por medio del presente, solicito a usted, se digne incluir en el Orden del día de la Comisión de Mesa, la Condecoración "Carlos Montufar", conforme lo establece la Ordenanza 0224 en el Artículo 6 literal i), a la persona del Señora Gerente General de Quito Turismo, quien ha desarrollado una labor excepcional en estas funciones logrando que la Ciudad de Quito, sea merecedora de los Premios Worl Travel Awards"; y triunfadora como la Ciudad como "Destino Líder de Sudamérica"; y "Destino Líder de Conferencias y Reuniones".

Para el efecto acompaño copia en dos ejemplares, de la Hoja de Vida de la mencionada Funcionaria Metropolitana.

Atentamente,

Lcdo. Eddy Sánchez C.
**CONCEJAL DEL DISTRITO
 METROPOLITANO DE QUITO**



Adjunto: Lo indicado.

MGM

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
 ALCALDÍA RECEPCIÓN

Fecha: **22 NOV 2017** Hora **14:35**

Nº HOJAS *17h*

Recibido por: *[Firma]*

VERÓNICA SEVILLA LEDERGERBER

Celular: (593-9) 99702743

Teléfono (593-2)- 6013274

Email: verosevillacoach@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Experiencia en desarrollo de Proyectos de Turismo en Latinoamérica : desarrollo de compañías de turismo en Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Colombia y Brasil, desarrollo estratégico de negocios, diseño e implementación de expansiones de empresas con estandarizaciones y campañas de comunicación y posicionamiento internacionales. Desarrollo e implementación de plan de negocios, planes estratégicos, plan de marketing, planes comerciales y campañas internacionales, de comunicación y marketing. Implementación y estandarización de empresas en administración por procesos, tecnología, desarrollo estratégico integral para empresas de alta rentabilidad.

Experiencia en marketing estratégico y desarrollo comercial de mercados internacionales de turismo, Europa, Latinoamérica, Estados Unidos, Australia y Canadá. Excelentes relaciones interpersonales, capacidad de liderazgo y motivación para trabajo en equipos multidisciplinarios, orientados a resultados, eficiencia, rentabilidad y alta creatividad. Facilidad para la estructuración de áreas comerciales, creación de productos competitivos, administración de fuerza de ventas, manejo de clientes claves directos y manejo de cadena de valor, desarrollo de marketing WEB y Redes sociales. Facilitadora con amplia capacidad de comunicación y exposiciones en público multilingüe: español, inglés, portugués, italiano y alemán.

INFORMACIÓN ACADÉMICA:

INCAE Programa de Alta Gerencia,

Campus Walter Kissling, Alajuela - Costa Rica

Beca Líder Mujer. Junio – Julio 2013 235 horas

EICONEX-AICO Certificación de Coach Ontológico Corporativo.

Marzo 2011- Enero 2012

Diplomado en la Universidad Tecnológica de Monterrey en Dirección y Gestión de Turismo

Quito Mayo a Noviembre 2006. 120 horas.

Universidad Técnica Particular de Loja, Licenciatura Ciencias Humanas y Religiosas

2001-2003

IDIOMAS:

Español Hablado y Escrito nivel : Excelente (idioma materno)

Inglés: Hablado y escrito nivel : Excelente

Alemán: Hablado y escrito nivel : Bueno

Portugués: Hablado y escrito nivel : Bueno

Italiano: Hablado y escrito nivel: Bueno

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Febrero 2017 – a la fecha
E.P. Quito Turismo
Gerente General

Dirección estratégica de la institución para el posicionamiento de la ciudad como destino turístico. Incremento de turistas en un 4% durante 2017. Ganadora de por quinto año consecutivo del reconocimiento como Destino Líder en Sudamérica y por primera vez como Destino Líder de Conferencias y Reuniones. Implementación de estrategias digitales y de mercado, para el posicionamiento de la ciudad en los mercados internacionales. Nuevo planteamiento estratégico de Quito como ciudad inteligente e innovadora, basada en el desarrollo de estrategias digitales tales como la nueva plataforma web y una aplicación que acompaña al viajero antes, durante y después de su visita. Aprobación y construcción del nuevo Centro de Convenciones de la ciudad. Descentralización del Centro Histórico, buscando generar nuevos polos turísticos. Representante legal de la institución.

**Febrero 2016 –Enero
2017**

Casa Gangotena & Mashpi Lodge Directora de Marketing y Ventas

Dirección del departamento de ventas para la producción en el mercado nacional e Internacional. Implementación de la estrategia comercial en base al Yield Management de las dos propiedades Hoteleras a través de las cadenas de ventas, ventas on line y ventas digitales. Dirección de la campaña de comunicación, posicionamiento en la comunidad y en los mercados extranjeros de alta gama a través de medios tradicionales, redes sociales y medios digitales.
Septiembre 2013 a la fecha.

Verónica Sevilla & Co.

Consultoría Independiente en Desarrollo Estratégico de Negocios y Coach de Liderazgo.

Proyectos:

Sacha Ji Eco Lodge

Consultoría en Dirección Comercial y Marketing para desarrollo de concepto de producto, campaña de marketing, desarrollo de canales y mercado. Capacitación al Gerente de Ventas y Marketing. Desarrollo de Plan de Marketing y Plan comercial para mejorar la ocupación y posicionamiento del Lodge en mercado nacional e internacional.

República el Cacao- Ecuador

Desarrollo de concepto, plan de comunicación e implementación del Rincón del Emprendedor en Tiendas República del Cacao Aeropuerto de Quito y Plaza Foch. Desarrollo e implementación de Boutique de Chocolate, Bombonería de Autor, Aeropuerto de Guayaquil, El Jardín –Quito. Desarrollo y comercialización de Productos Turísticos: Museo del Cacao Plaza Foch y Tour de visita a Vive el Cacao Fino- Centro de Acopio y Plantaciones de Cacao Vices.

Casa Gangotena, Quito –Ecuador

Mejor hotel boutique de Sudamérica y 6to en el Mundo por Trip Advisor.
Consultoría para la identificación de ventaja competitiva y desarrollo de Visión, Misión, Valores y Plan Estratégico 2014-2015, para mejora del posicionamiento mundial y la rentabilidad.

Mashpi Lodge, Quito- Ecuador

Consultoría para la identificación de ventaja competitiva y desarrollo de Visión, Misión, Valores y Plan Estratégico 2014-2015, para mejora del posicionamiento mundial y la rentabilidad.

RINNOVA, Mármol Reconstituido.

Desarrollo e implementación de Plan Comercial y Plan de Marketing 2014-2015.

**Abril 2015- hasta la
Fecha**

Metropolitan Touring, *Miembro del Directorio*

Directora de Metrogencia C.A (turismo emisor) y ETICA (turismo receptor).

Mayo 2014 – Agosto 2015**EKOS-Vicepresidente de Proyectos**

Dirección del Área de Proyectos relacionados a Turismo internacional. Manejo de la Campaña All You Need is Ecuador dirigida al Trade Internacional para el Ministerio de Turismo y Desarrollo y Gerenciamiento de Mesabe S.A. , Festival de comida ecuatoriana para el impulso de la culinaria tradicional ecuatoriana como producto país.

Dirección de equipo de comunicación para el posicionamiento del destino Ecuador en el negocio de turismo mundial: mayoristas, agencias de viajes, medios y negocios relacionados en los mercados mundiales de turismo, en coordinación con el Ministerio de Turismo de Ecuador.

Publicación de la Revista All you Need is Ecuador a ser distribuida en los mercados prioritarios internacionales, boletín de noticias digital, portal web y generación de contenidos para publicaciones y representaciones de relaciones públicas internacionales, así como la capacitación on line de los destinos top estratégicos del país para el Agente de Viajes en el Mundial.

Febrero 2013 – Octubre 2013 Talent Solutions, Cia. Ltda.*Presidente*

Presidente del Directorio y a cargo de la constitución y desarrollo de Empresa. Diseño de la empresa en aspectos legales, plan de negocio, planificación estratégica, propósito estratégico, administración, plan de marketing y comercial de la empresa, generación de alianzas con proveedores y sinergias con colegas. Dirección general de le empresa. Posicionamiento en el mercado, desarrollo de herramientas de marketing WEB y redes sociales.

2003 - 2013 – Metropolitan Touring

Directora Comercial División 1, Miembro del Comité Directivo de Metropolitan Touring Ecuador y Comité Regional MT.

Manejo de Administración de Ventas, Planificación Estratégica de Metropolitan Touring Sudamérica. y desarrollo de los mercados de USA, Australia, Nueva Zelandia, Canadá, Latinoamérica, Europa Continental, para producto regional. Desarrollo y consecución de metas de ventas por USD. 9'500.000 en estos mercados. Crecimiento esperado en Mercados claves 50%.

Personas a cargo: 3 Gerente Comerciales y 12 ejecutivos comerciales en los mercados asignados Representantes de ventas en Brasil, Francia, España y USA.

Participación en Planificación Estratégica General de Corporación Metropolitan Touring en Comité Ejecutivo Ecuador y Comité Regional Sudamérica

Enero 2010 – Junio 2011 Metropolitan Touring

Gerente Comercial División 3- Miembro de Comité Directivo Ecuador y Regional

Administración General, administración de Ventas, Desarrollo de Estrategias comerciales y de marketing, elaboración y consecución de presupuestos en los mercados de Latinoamérica, España, Portugal e Italia para las Oficinas de Metropolitan Touring en: Ecuador , Perú, Chile y Argentina, Miembro del Comité Regional de Ventas en el desarrollo de las Estrategias comerciales de penetración y posicionamiento en los mercados asignados. Diseño de Plan de Mercadeo para mercados asignados, mix de producto. .Dirección y Coordinación de acciones de Representantes Generales de Ventas en Brasil, España, Francia e Italia.

Participación en Planificación Estratégica General de Corporación Metropolitan Touring en Comité Ejecutivo Ecuador y Comité Regional Sudamérica

Crecimiento conseguido en el mercado Italiano 40% vs el 2009.

Crecimiento conseguido en el mercado Brasileiro 45% vs. El 2009

Ene 2007-Dic 2009. Metropolitan Touring Perú Lima - Perú

Miembro del Directorio de Inversiones Receptour S.A. Metropolitan Touring Perú., Cargo Directora

Planificación Estratégica de la Cía. Por dos años, aprobación de Balances y Presupuestos Anuales, Asistencia directorios mensuales. Participación en la dirección general de la Cía.

2009 Metropolitan Touring Chile S.A. Santiago de Chile- Chile

Miembro del Directorio de Metropolitan Touring Chile S.A. Cargo Directora

Formación y Planificación Estratégica de la Cía., asistencia directorios mensuales, aprobación de Balances y planificación de presupuestos anuales. Participación en la dirección general de la Cía. durante todo el año 2009

2009 Ética Chile S.A.

Santiago de Chile-Chile

Miembro del Directorio de Ética Chile S.A. Cargo Directora

Constitución, formación de la empresa y participación en la dirección general de la Cía. Durante todo el año 2009. Manejo de la empresa como Vínculo de Inversiones en el cono Sur (Argentina y Chile).

2005- Dic. 2009

Metropolitan Touring

Quito-Ecuador.

Desarrollo e Implementación de Proyecto de Expansión Regional,

Creación, Implementación y Coordinación Regional de oficinas de Ecuador, Perú, Chile y Argentina

- 2007-2009 Creación, desarrollo e implementación de Metropolitan Touring Chile, ETICA Chile. Diseño y Formación de la Estructura legal de inversión en Chile , Creación legal de la Cía., Implementación de oficinas, contratación de personal, Capacitación e implementación de procesos de Operaciones, Ventas, y Administración. Diseño de Productos Combinados. Scouting de Chile para diseño de estrategia de producto. 2008-2009. Estudio y desarrollo de estructura legal de inversión, compra y creación de Metropolitan Touring Argentina. Implementación del Proceso Regional de Ventas. Diseño de Producto combinado. Estandarización operativa en ventas. Participación en negociación y presupuestos.

- 2005-2009 Desarrollo de expansión de Metropolitan Touring a Perú. Negociación de compra, Elaboración de contratos y negociación de Pacto de Accionistas. Elaboración de Plan estandarización de Metropolitan Touring Perú de operaciones generales, ventas, capacitación al personal. Diseño de productos combinados Perú- Ecuador. Relevamiento de producto Perú para identificación de oportunidades de inversión en producto diferenciador.
- Diseño e implementación del Proceso Regional de Ventas aplicado a la expansión Regional en todas las oficinas regionales.
- Diseño e implementación del Plan de capacitación Regional a personal de Ventas, Operaciones de cada MT en Cultura Organizacional, Producto, Procesos de Ventas en todas las oficinas regionales
- Diseño e implementación de sistemas de comunicación inter Metropolitan Touring vía internet, Creación de información on line para B2B y B2C y catálogos internos de productos y servicios junto con el Dpto. de Tecnología para MT Regional.
- Colaboración en la creación de la imagen Regional, Material Promocional impreso y WEB, Diferenciación de producto, creación de contenidos y slogans de cada destino. Cambio de imagen local a imagen regional.

2003-2009 Metropolitan Touring Quito-Ecuador.

Gerente de Ventas Latinoamérica

- Introducción de producto Ecuador en Latinoamérica, desarrollo del mercado.
- Desarrollo del Plan de ventas, presupuesto y mercadeo a anual.
- Desarrollo de Cadena de distribución y Capacitación de Red Mayorista en los diferentes mercados Latinos para Ecuador,
- Administración del Departamento Latinoamérica, Administración de Ventas, Manejo del
- Marketing y RRPP en esta área.
- Crecimiento conseguido del 120% en tres años. Actualmente Poseemos el 90 % de mercado en Brasil y Argentina.
- Desarrollo del Área de Ventas Internet por un año. Rediseño de página web para amigabilidad.
- Desarrollo de estrategia de posicionamiento en los buscadores. Control de la estrategia. Supervisión del personal de ventas Internet.

1998- 2002 Fundación María Madre de la Unidad Quito -Ecuador.

Secretaria General

- Manejo de Proyectos de desarrollo para las Fraternidades Femenina y Masculina, tales como Construcción de Convento, Eventos de Jubileo 2000, Construcción de Santuario María Madre de la Unidad.
- Diseño y desarrollo de Producción de Imágenes de María Madre de la Unidad, Ventas y distribución,.
- Manejo de las Actas y Reuniones de la Fundación.
- Consecución de Donaciones para los diferentes proyectos.

1998 Providencia Cía. De Seguros Quito-Ecuador

Vicepresidenta Comercial

- Reorganización de Áreas de Ventas.
- Manejo de la Administración de Ventas de la Cía.
- Desarrollo de Estrategia de penetración de los mercados cautivos de la competencia.

1998. Porta Celular, Conecel, S.A. Quito-Ecuador

Gerente Nacional de Servicio al Cliente

- Manejo por cumplimiento de Objetivos de eficacia en el Servicio a los Clientes de telefonía celular

- Manejo, Administración y capacitación del Call Center y quejas de cliente
- Personal a cargo 150 personas

1996- 1998 Juguetería Geppetto Cía. Ltda. Quito-Ecuador
Socia y Gerente de Mercadeo.

- Creación Administrativa de la Compañía.
- Creación del Plan de Mercadeo y Estrategia de mercado, Marca, Imagen de los locales de ventas y mix de producto, merchandizing de los locales.
- Manejo de las Relaciones Internacionales con Proveedores
- Manejo de Importaciones e Inventario
- Capacitación del personal de ventas

1996 Cellstar Cía. Ltda. Quito-Ecuador
Gerente de Mercadeo

- Creación y manejo de almacenes de distribución
- Posicionamiento de productos para Teléfonos celulares
- Manejo de relación comercial con Clientes Otecel y Conecel.

1994-1996 Otecel Cía. Ltda. Quito-Ecuador
Subgerente de Ventas indirectas

- Labor de Ventas de Telefonía Celular, Desarrollo del Área de Cuentas Corporativas y Servicios Post –Venta
- Organización, desarrollo, capacitación y supervisión de Ventas a través de Distribuidores.
- Diseño de Mezcla de mercadeo para el área.

1989- 1991 Tecniseguros Cía. Ltda. Quito-Ecuador
Asistente Comercial

- Creación, organización del Área de Seguros de Vida y Asistencia médica individuales internacionales
- Labor de Introducción de productos a través de clientes selectos
- Ventas personales

1988-1989 DHL Quito-Ecuador Representante de Ventas

- Ventas y Atención a clientes corporativos y cuentas especiales

1987-1988 Banco del Pichincha C.A. Quito-Ecuador

- Labores de Atención a clientes y manejo de cuentas corporativas del Banco, en el área de cambios de moneda.

1986- 1987 Miss Ecuador

Presidente de la Fundación Miss Ecuador para ayuda a los centros carcelarios de la Confraternidad Carcelaria del Ecuador. Participación en Miss Universo, Miss Sudamérica, Jurado en concursos internacionales de belleza.

SEMINARIOS RELACIONADOS

- Seminario de Relaciones Humanas Dale Carnegie, Mayo 1986
- Seminario de Telefonía Celular, Otecel 6.17 de Junio 1994
- Update in Marketing Seminar, University of California, Berkeley.
Professor Peter C. Wilton. Quito – Noviembre 21 de 1994
- Strategic Sales Management Seminar, University of California, Berkeley, Professor Jay Klompmaker. Mayo 2 de 1994.
- Winning Marketing Strategies, Northwestern University, Professor Phillip Kotler. Quito, Junio 5 de 1995.
- Entrenamiento especial en Telia Mobitel en organización y administración de Ventas y Servicio al Cliente. Estocolmo, Suecia. 18-26 de Enero de 1995. Telecom Bussines, Finance and Administration, Swedtel Academy AB. Quito, 31 de Mayo a 6 de Junio de 1995.
- Fundamentos de la Excelencia para la Gestión de Procesos, Qualiplus. Quito, Julio 2005.
- Taller de Lean Production, Qualiplus, Quito, Agosto de 2006
- Troughput Accounting, Cómo Maximizar la Rentabilidad de la Empresa, Qualiplus. Eduardo de Moura. Quito Junio 2007.
- Posicionamiento, Jack Trout. Seminarium Quito, 17 de Marzo 2011
- Certificación de Facilitador De Aprendizaje Acelerado, PCI, Quito Marzo 2013.

INTERESES ESPECIALES

Miembro del Directorio de Fundación Zerolimites para la difusión del deporte de fondo, organización de Maratón de Quito. Certificación Advanced Open Water Diver de buceo scuba, maratones de media distancia, Bicicleta de montaña, Trekking. Baile Flamenco, canto, guitarra y piano.

DATOS PERSONALES

Ecuatoriano-americana-Suiza, nacida en Pittsburgh, Pennsylvania, USA en 1967, divorciada, tres hijos.
Dirección: Fray Angélico S21-128, Miravalle 2- Quito-Ecuador

REFERENCIAS

A disposición en caso de ser requeridas

Verónica Sevilla L.

DESARROLLADORA
DE NEGOCIOS

COACH
DE VIDA

EXPERTA EN TURISMO
DE LUJO Y EXPERIENCIAL

INCREMENTO
4% DE TURISTAS
DURANTE 2017

RE INGENIERÍA DE PROCESOS
EN BÚSQUEDA DE LA EFICIENCIA Y
OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS
DE QUITO TURISMO

I+I WORLD TRAVEL
AWARDS



Quito como
Destino Líder de
Conferencias y
reuniones



Quito como
Destino Líder
de Sudamérica



Tu historia en Quito comienza en Quito.

VISIÓN 2018:

Nuevo planteamiento estratégico de Quito,
como ciudad turística para el Mundo;

CIUDAD VIBRANTE INTELIGENTE E INNOVADORA

Implementación de App que
acompañe al viajero antes,
durante y después de su visita.

Lanzamiento de nueva plataforma digital.

DESARROLLO DE TURISMO DE REUNIONES:

Aprobación y construcción
de Centro de Convenciones.

NUEVA VISIÓN ESTRATÉGICA

Destino ideal para aventura,
cultura, gastronomía,
rodeado de naturaleza.

Descentralización del Centro
Histórico, buscando generar
nuevos polos turísticos
en la ciudad.

FORTALEZAS

Trabajo en equipo por su formación
como Coach Ontológico, con todos
los sectores y dependencias
del Municipio.

Gestión estrecha con gremios
de turismo y del sector productivo.

"Tenemos la gran oportunidad de motivar al quiteño,
para que se sienta orgulloso de su ciudad y sea el primero en promocionarla".

VERÓNICA SEVILLA LEDERGERBER

Celular: (593-9) 99702743

Teléfono (593-2)- 6013274

Email: verosevillacoach@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Experiencia en desarrollo de Proyectos de Turismo en Latinoamérica : desarrollo de compañías de turismo en Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Colombia y Brasil, desarrollo estratégico de negocios, diseño e implementación de expansiones de empresas con estandarizaciones y campañas de comunicación y posicionamiento internacionales. Desarrollo e implementación de plan de negocios, planes estratégicos, plan de marketing, planes comerciales y campañas internacionales de comunicación y marketing. Implementación y estandarización de empresas en administración por procesos, tecnología, desarrollo estratégico integral para empresas de alta rentabilidad.

Experiencia en marketing estratégico y desarrollo comercial de mercados internacionales de turismo, Europa, Latinoamérica, Estados Unidos, Australia y Canadá. Excelentes relaciones interpersonales, capacidad de liderazgo y motivación para trabajo en equipos multidisciplinarios, orientados a resultados, eficiencia, rentabilidad y alta creatividad. Facilidad para la estructuración de áreas comerciales, creación de productos competitivos, administración de fuerza de ventas, manejo de clientes claves directos y manejo de cadena de valor, desarrollo de marketing WEB y Redes sociales. Facilitadora con amplia capacidad de comunicación y exposiciones en público multilingüe: español, inglés, portugués, italiano y alemán.

INFORMACIÓN ACADÉMICA:

INCAE Programa de Alta Gerencia,

Campus Walter Kissling, Alajuela - Costa Rica

Beca Líder Mujer. Junio – Julio 2013 235 horas

EICONEX-AICO Certificación de Coach Ontológico Corporativo.

Marzo 2011- Enero 2012

Diplomado en la Universidad Tecnológica de Monterrey en Dirección y Gestión de Turismo

Quito Mayo a Noviembre 2006. 120 horas.

Universidad Técnica Particular de Loja, Licenciatura Ciencias Humanas y Religiosas

2001-2003

IDIOMAS:

Español Hablado y Escrito nivel : Excelente (idioma materno)

Inglés: Hablado y escrito nivel : Excelente

Alemán: Hablado y escrito nivel : Bueno

Portugués: Hablado y escrito nivel : Bueno

Italiano: Hablado y escrito nivel: Bueno

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Febrero 2017 – a la fecha

E.P. Quito Turismo

Gerente General

Dirección estratégica de la institución para el posicionamiento de la ciudad como destino turístico. Incremento de turistas en un 4% durante 2017. Ganadora de por quinto año consecutivo del reconocimiento como Destino Líder en Sudamérica y por primera vez como Destino Líder de Conferencias y Reuniones. Implementación de estrategias digitales y de mercado, para el posicionamiento de la ciudad en los mercados internacionales. Nuevo planteamiento estratégico de Quito como ciudad inteligente e innovadora, basada en el desarrollo de estrategias digitales tales como la nueva plataforma web y una aplicación que acompaña al viajero antes, durante y después de su visita. Aprobación y construcción del nuevo Centro de Convenciones de la ciudad. Descentralización del Centro Histórico, buscando generar nuevos polos turísticos. Representante legal de la institución.

**Febrero 2016 –Enero
2017**

Casa Gangotena & Mashpi Lodge Directora de Marketing y Ventas

Dirección del departamento de ventas para la producción en el mercado nacional e Internacional. Implementación de la estrategia comercial en base al Yield Management de las dos propiedades Hoteleras a través de las cadenas de ventas, ventas on line y ventas digitales. Dirección de la campaña de comunicación, posicionamiento en la comunidad y en los mercados extranjeros de alta gama a través de medios tradicionales, redes sociales y medios digitales. Septiembre 2013 a la fecha.

Verónica Sevilla & Co.

Consultoría Independiente en Desarrollo Estratégico de Negocios y Coach de Liderazgo.

Proyectos:

Sacha Ji Eco Lodge

Consultoría en Dirección Comercial y Marketing para desarrollo de concepto de producto, campaña de marketing, desarrollo de canales y mercado. Capacitación al Gerente de Ventas y Marketing. Desarrollo de Plan de Marketing y Plan comercial para mejorar la ocupación y posicionamiento del Lodge en mercado nacional e internacional.

República el Cacao- Ecuador

Desarrollo de concepto, plan de comunicación e implementación del Rincón del Emprendedor en Tiendas República del Cacao Aeropuerto de Quito y Plaza Foch. Desarrollo e implementación de Boutique de Chocolate, Bombonería de Autor, Aeropuerto de Guayaquil, El Jardín –Quito. Desarrollo y comercialización de Productos Turísticos: Museo del Cacao Plaza Foch y Tour de visita a Vive el Cacao Fino- Centro de Acopio y Plantaciones de Cacao Vines.

Casa Gangotena, Quito –Ecuador

Mejor hotel boutique de Sudamérica y 6to en el Mundo por Trip Advisor.

Consultoría para la identificación de ventaja competitiva y desarrollo de Visión, Misión, Valores y Plan Estratégico 2014-2015, para mejora del posicionamiento mundial y la rentabilidad.

Mashpi Lodge, Quito- Ecuador

Consultoría para la identificación de ventaja competitiva y desarrollo de Visión, Misión, Valores y Plan Estratégico 2014-2015, para mejora del posicionamiento mundial y la rentabilidad.

RINNOVA, Mármol Reconstituido.

Desarrollo e implementación de Plan Comercial y Plan de Marketing 2014-2015.

Abril 2015- hasta la Fecha

Metropolitan Touring, *Miembro del Directorio*

Directora de Metrogencia C.A (turismo emisor) y ETICA (turismo receptor).

Mayo 2014 – Agosto 2015**EKOS-Vicepresidente de Proyectos**

Dirección del Área de Proyectos relacionados a Turismo internacional. Manejo de la Campaña All You Need is Ecuador dirigida al Trade Internacional para el Ministerio de Turismo y Desarrollo y Gerenciamiento de Mesabe S.A. , Festival de comida ecuatoriana para el impulso de la culinaria tradicional ecuatoriana como producto país.

Dirección de equipo de comunicación para el posicionamiento del destino Ecuador en el negocio de turismo mundial: mayoristas, agencias de viajes, medios y negocios relacionados en los mercados mundiales de turismo, en coordinación con el Ministerio de Turismo de Ecuador.

Publicación de la Revista All you Need is Ecuador a ser distribuida en los mercados prioritarios internacionales, boletín de noticias digital, portal web y generación de contenidos para publicaciones y representaciones de relaciones públicas internacionales, así como la capacitación on line de los destinos top estratégicos del país para el Agente de Viajes en el Mundial.

Febrero 2013 – Octubre 2013 Talent Solutions, Cia. Ltda.

Presidente

Presidente del Directorio y a cargo de la constitución y desarrollo de Empresa. Diseño de la empresa en aspectos legales, plan de negocio, planificación estratégica, propósito estratégico, administración, plan de marketing y comercial de la empresa, generación de alianzas con proveedores y sinergias con colegas. Dirección general de le empresa. Posicionamiento en el mercado, desarrollo de herramientas de marketing WEB y redes sociales.

2003 - 2013 – Metropolitan Touring

Directora Comercial División 1, Miembro del Comité Directivo de Metropolitan Touring Ecuador y Comité Regional MT.

Manejo de Administración de Ventas, Planificación Estratégica de Metropolitan Touring Sudamérica. y desarrollo de los mercados de USA, Australia, Nueva Zelandia, Canadá, Latinoamérica, Europa Continental, para producto regional. Desarrollo y consecución de metas de ventas por USD. 9'500.000 en estos mercados. Crecimiento esperado en Mercados claves 50%.

Personas a cargo: 3 Gerente Comerciales y 12 ejecutivos comerciales en los mercados asignados Representantes de ventas en Brasil, Francia, España y USA.

Participación en Planificación Estratégica General de Corporación Metropolitan Touring en Comité Ejecutivo Ecuador y Comité Regional Sudamérica

Enero 2010 – Junio 2011 Metropolitan Touring

Gerente Comercial División 3- Miembro de Comité Directivo Ecuador y Regional

Administración General, administración de Ventas, Desarrollo de Estrategias comerciales y de marketing, elaboración y consecución de presupuestos en los mercados de Latinoamérica, España, Portugal e Italia para las Oficinas de Metropolitan Touring en: Ecuador , Perú, Chile y Argentina, Miembro del Comité Regional de Ventas en el desarrollo de las Estrategias comerciales de penetración y posicionamiento en los mercados asignados. Diseño de Plan de Mercadeo para mercados asignados, mix de producto. .Dirección y Coordinación de acciones de Representantes Generales de Ventas en Brasil, España, Francia e Italia.

Participación en Planificación Estratégica General de Corporación Metropolitan Touring en Comité Ejecutivo Ecuador y Comité Regional Sudamérica

Crecimiento conseguido en el mercado Italiano 40% vs el 2009.

Crecimiento conseguido en el mercado Brasileiro 45% vs. El 2009

Ene 2007-Dic 2009. Metropolitan Touring Perú Lima - Perú

Miembro del Directorio de Inversiones Receptour S.A. Metropolitan Touring Perú., Cargo Directora

Planificación Estratégica de la Cía. Por dos años, aprobación de Balances y Presupuestos Anuales, Asistencia directorios mensuales. Participación en la dirección general de la Cía.

2009 Metropolitan Touring Chile S.A. Santiago de Chile- Chile

Miembro del Directorio de Metropolitan Touring Chile S.A. Cargo Directora

Formación y Planificación Estratégica de la Cía., asistencia directorios mensuales, aprobación de Balances y planificación de presupuestos anuales. Participación en la dirección general de la Cía. durante todo el año 2009

2009 Ética Chile S.A. Santiago de Chile-Chile

Miembro del Directorio de Ética Chile S.A. Cargo Directora

Constitución, formación de la empresa y participación en la dirección general de la Cía. Durante todo el año 2009. Manejo de la empresa como Vínculo de Inversiones en el cono Sur (Argentina y Chile.

2005- Dic. 2009 Metropolitan Touring Quito-Ecuador.

Desarrollo e Implementación de Proyecto de Expansión Regional,

Creación, Implementación y Coordinación Regional de oficinas de Ecuador, Perú, Chile y Argentina

- 2007-2009 Creación, desarrollo e implementación de Metropolitan Touring Chile, ETICA Chile. Diseño y Formación de la Estructura legal de inversión en Chile , Creación legal de la Cía., Implementación de oficinas, contratación de personal, Capacitación e implementación de procesos de Operaciones, Ventas, y Administración. Diseño de Productos Combinados. Scouting de Chile para diseño de estrategia de producto. 2008-2009. Estudio y desarrollo de estructura legal de inversión, compra y creación de Metropolitan Touring Argentina. Implementación del Proceso Regional de Ventas. Diseño de Producto combinado. Estandarización operativa en ventas. Participación en negociación y presupuestos.

- 2005-2009 Desarrollo de expansión de Metropolitan Touring a Perú. Negociación de compra, Elaboración de contratos y negociación de Pacto de Accionistas. Elaboración de Plan estandarización de Metropolitan Touring Perú de operaciones generales, ventas, capacitación al personal. Diseño de productos combinados Perú- Ecuador. Relevamiento de producto Perú para identificación de oportunidades de inversión en producto diferenciador.
- Diseño e implementación del Proceso Regional de Ventas aplicado a la expansión Regional en todas las oficinas regionales.
- Diseño e implementación del Plan de capacitación Regional a personal de Ventas, Operaciones de cada MT en Cultura Organizacional, Producto, Procesos de Ventas en todas las oficinas regionales
- Diseño e implementación de sistemas de comunicación inter Metropolitan Touring vía internet, Creación de información on line para B2B y B2C y catálogos internos de productos y servicios junto con el Dpto. de Tecnología para MT Regional.
- Colaboración en la creación de la imagen Regional, Material Promocional impreso y WEB, Diferenciación de producto, creación de contenidos y slogans de cada destino. Cambio de imagen local a imagen regional.

2003-2009 Metropolitan Touring Quito-Ecuador.

Gerente de Ventas Latinoamérica

- Introducción de producto Ecuador en Latinoamérica, desarrollo del mercado.
- Desarrollo del Plan de ventas, presupuesto y mercadeo a anual.
- Desarrollo de Cadena de distribución y Capacitación de Red Mayorista en los diferentes mercados Latinos para Ecuador,
- Administración del Departamento Latinoamérica, Administración de Ventas, Manejo del
- Marketing y RRPP en esta área.
- Crecimiento conseguido del 120% en tres años. Actualmente Poseemos el 90 % de mercado en Brasil y Argentina.
- Desarrollo del Área de Ventas Internet por un año. Rediseño de página web para amigabilidad.
- Desarrollo de estrategia de posicionamiento en los buscadores. Control de la estrategia. Supervisión del personal de ventas Internet.

1998- 2002 Fundación María Madre de la Unidad Quito -Ecuador.

Secretaria General

- Manejo de Proyectos de desarrollo para las Fraternidades Femenina y Masculina, tales como Construcción de Convento, Eventos de Jubileo 2000, Construcción de Santuario María Madre de la Unidad.
- Diseño y desarrollo de Producción de Imágenes de María Madre de la Unidad, Ventas y distribución,.
- Manejo de las. Actas y Reuniones de la Fundación.
- Consecución de Donaciones para los diferentes proyectos.

1998 Providencia Cía. De Seguros Quito-Ecuador

Vicepresidenta Comercial

- Reorganización de Áreas de Ventas.
- Manejo de la Administración de Ventas de la Cía.
- Desarrollo de Estrategia de penetración de los mercados cautivos de la competencia.

1998. Porta Celular, Conecel, S.A. Quito-Ecuador

Gerente Nacional de Servicio al Cliente

- Manejo por cumplimiento de Objetivos de eficacia en el Servicio a los Clientes de telefonía celular

- Manejo, Administración y capacitación del Call Center y quejas de cliente
- Personal a cargo 150 personas

1996- 1998 Juguetería Geppetto Cía. Ltda. Quito-Ecuador

Socia y Gerente de Mercadeo.

- Creación Administrativa de la Compañía.
- Creación del Plan de Mercadeo y Estrategia de mercado, Marca, Imagen de los locales de ventas y mix de producto, merchandizing de los locales.
- Manejo de las Relaciones Internacionales con Proveedores
- Manejo de Importaciones e Inventario
- Capacitación del personal de ventas

1996 Cellstar Cía. Ltda. Quito-Ecuador

Gerente de Mercadeo

- Creación y manejo de almacenes de distribución
- Posicionamiento de productos para Teléfonos celulares
- Manejo de relación comercial con Clientes Otecel y Conecel.

1994-1996 Otecel Cía. Ltda. Quito-Ecuador

Subgerente de Ventas indirectas

- Labor de Ventas de Telefonía Celular, Desarrollo del Área de Cuentas Corporativas y Servicios Post –Venta
- Organización, desarrollo, capacitación y supervisión de Ventas a través de Distribuidores.
- Diseño de Mezcla de mercadeo para el área.

1989- 1991 Tecniseguros Cía. Ltda. Quito-Ecuador

Asistente Comercial

- Creación, organización del Área de Seguros de Vida y Asistencia médica individuales internacionales
- Labor de Introducción de productos a través de clientes selectos
- Ventas personales

1988-1989 DHL Quito-Ecuador Representante de Ventas

- Ventas y Atención a clientes corporativos y cuentas especiales

1987-1988 Banco del Pichincha C.A. Quito-Ecuador

- Labores de Atención a clientes y manejo de cuentas corporativas del Banco, en el área de cambios de moneda.

1986- 1987 Miss Ecuador

Presidente de la Fundación Miss Ecuador para ayuda a los centros carcelarios de la Confraternidad Carcelaria del Ecuador. Participación en Miss Universo, Miss Sudamérica, Jurado en concursos internacionales de belleza.

SEMINARIOS RELACIONADOS

- Seminario de Relaciones Humanas Dale Carnegie, Mayo 1986
- Seminario de Telefonía Celular, Otecel 6.17 de Junio 1994
- Update in Marketing Seminar, University of California, Berkeley.
Professor Peter C. Wilton. Quito – Noviembre 21 de 1994
- Strategic Sales Management Seminar, University of California, Berkeley, Professor Jay Klompmaker. Mayo 2 de 1994.
- Winning Marketing Strategies, Northwestern University, Professor Phillip Kotler. Quito, Junio 5 de 1995.
- Entrenamiento especial en Telia Mobitel en organización y administración de Ventas y Servicio al Cliente. Estocolmo, Suecia. 18-26 de Enero de 1995. Telecom Bussines, Finance and Administration, Swedtel Academy AB. Quito, 31 de Mayo a 6 de Junio de 1995.
- Fundamentos de la Excelencia para la Gestión de Procesos, Qualiplus. Quito, Julio 2005.
- Taller de Lean Production, Qualiplus, Quito, Agosto de 2006
- Troughput Accounting, Cómo Maximizar la Rentabilidad de la Empresa, Qualiplus. Eduardo de Moura. Quito Junio 2007.
- Posicionamiento, Jack Trout. Seminarium Quito, 17 de Marzo 2011
- Certificación de Facilitador De Aprendizaje Acelerado, PCI, Quito Marzo 2013.

INTERESES ESPECIALES

Miembro del Directorio de Fundación Zerolimites para la difusión del deporte de fondo, organización de Maratón de Quito. Certificación Advanced Open Water Diver de buceo scuba, maratones de media distancia, Bicicleta de montaña, Trekking. Baile Flamenco, canto, guitarra y piano.

DATOS PERSONALES

Ecuatoriano-americana-Suiza, nacida en Pittsburgh, Pennsylvania, USA en 1967, divorciada, tres hijos.
Dirección: Fray Angélico S21-128, Miravalle 2- Quito-Ecuador

REFERENCIAS

A disposición en caso de ser requeridas

Verónica Sevilla L.

DESARROLLADORA
DE NEGOCIOS

COACH
DE VIDA

EXPERTA EN TURISMO
DE LUJO Y EXPERIENCIAL

INCREMENTO
4% DE TURISTAS
DURANTE 2017

RE INGENIERÍA DE PROCESOS
EN BÚSQUEDA DE LA EFICIENCIA Y
OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS
DE QUITO TURISMO

I+I WORLD TRAVEL
AWARDS



Quito como
Destino Líder de
Conferencias y
reuniones



Quito como
Destino Líder
de Sudamérica

Tu historia en Quito... comienza en Quito...

VISIÓN 2018:

Nuevo planteamiento estratégico de Quito,
como ciudad turística para el Mundo:

CIUDAD VIBRANTE INTELIGENTE E INNOVADORA

Implementación de App que
acompañe al viajero antes,
durante y después de su visita.

Lanzamiento de nueva plataforma digital.

DESARROLLO DE TURISMO DE REUNIONES:

Aprobación y construcción
de Centro de Convenciones.

NUEVA VISIÓN ESTRATÉGICA

Destino ideal para aventura,
cultura, gastronomía,
rodeado de naturaleza.

Descentralización del Centro
Histórico, buscando generar
nuevos polos turísticos
en la ciudad.

FORTALEZAS

Trabajo en equipo por su formación
como Coach Ontológico, con todos
los sectores y dependencias
del Municipio.

Gestión estrecha con gremios
de turismo y del sector productivo.



"Tenemos la gran oportunidad de motivar al quiteño,
para que se sienta orgulloso de su ciudad y sea el primero en promocionarla".



2017 - 153090

Luisa Maldonado M.
Concejala
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Oficio No. 594-LMM-CMQ-2017
Quito, 12 de octubre del 2017

Doctor
Mauricio Rodas
ALCALDE DE QUITO
Presente

De mis consideraciones;

Por medio de la presente me permito exponer ante usted la iniciativa de un considerable número de ciudadanos del quehacer cultural de dentro y fuera de la ciudad capital, al que me sumo con gran agrado debido a que comparto el reconocimiento expresado de manera unánime al Músico, Director, Compositor, Investigador y Pedagogo Musical Ecuatoriano **WILSON ORLANDO HARO LÓPEZ**, quien cuenta con un extenso quehacer musical que se ha constituido en un orgullo para los ecuatorianos que valoramos su arte, dentro y fuera de nuestro país. Sírvase encontrar adjunta la hoja de vida del Maestro Haro, a fin de que conozca su destacada trayectoria.

A continuación encontrará usted Señor Alcalde, un listado de personas naturales y jurídicas, con los respectivos oficios, que se han pronunciado en acuerdo para proponer la concesión del galardón municipal "Pedro Pablo Traversari" para el artista mencionado, en quien reconocen su brillante trayectoria, sus logros y, sobre todo, su dedicación y empeño en proporcionar lo mejor de su quehacer y su vasta capacidad creativa en beneficio del acervo cultural de la Patria, lo que le ha valido reconocimientos nacionales e internacionales.

Con estos antecedentes, y reiterando mi complacencia en esta acción, solicito a usted considerar este pedido ciudadano no sólo por ser de justicia para un sobresaliente cultor de nuestro quehacer artístico, sino en beneficio de la cultura nacional y de las futuras generaciones de nuestro país.

A continuación los apoyos a la propuesta:

Frente de Artistas y Gestores Culturales del Ecuador FAGCE
La Estudiantina de Cámara Quintesencia

79



Luisa Maldonado M.
Concejala

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Municipio de Cotacachi

Maestro Gerardo Guevara

Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Pichincha

GAD Intercultural y Plurinacional del Municipio de Cayambe

Unidad Educativa Luis Ulpiano De La Torre

Radio Casa de la Cultura Ecuatoriana

Omega Producciones

Coordinadora de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador CONAPE

SEMDERO Música Latinoamericana

Asamblea de Mujeres Populares Diversas del Ecuador

Academia Nacional de Historia

Academia Danza Ecuatoriana

Fundación Cultural Ñanpi

Audiomarket Producciones

Ñucanchi Peña

Vientos Mitad del Mundo-Quinteto de Maderas

Quito Ensemble

Luciano Efrén Carrera Galarza-Flautista Concertista Ecuatoriano

Organización Sinchi Warmi Kanchik-Mujeres que hablan de frente

Centro Intercultural Yawar Wawki Yarina

Fundación Casa Ochún, Palenke Cultural Afro Ecuatoriano

CEFORMA

En espera de su favorable respuesta, agradezco su amable atención,


Luisa Maldonado M.
CONCEJALA METROPOLITANA



CC. Dr. Diego Cevallos, Secretario de Concejo Metropolitano
Se anexan 24 oficios originales de respaldo y el CV del Maestro Wilson O. Haro L.

Elaborado por:	LMDLT
Revisado por:	MCSC





UNIDAD EDUCATIVA "LUIS ULPIANO DE LA TORRE"

CREADO: el 13 de abril de 1936
Resolución Unidad Educativa N° MINEDUC-CZ1-10D03-2015-0002-R del 21 de Abril de 2015
Bolivar 19-45 y Quiroga 062915119 - 062916853

Quito, a 14 de septiembre del 2017

Oficio No. 163 - RECTORADO

Señora Licenciada:
Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

D. J. J. 12h39.
RECIBIDO 12 OCT 2017

De nuestras consideraciones:

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte al desarrollo cultural de la ciudad de Quito, centro de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural!

La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas y bandas sinfónicas, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro.

También hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional. Su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Iliniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

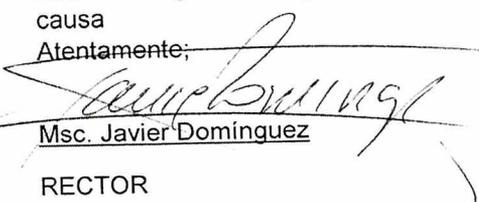
Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pílanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional.

Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamin"

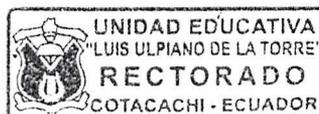
Sobre la base de lo expuesto, me dirijo ante Ud. Señora concejala, para informarle que el Consejo Ejecutivo de la U.E. Luis Ulpiano de la Torre de la Ciudad de Cotacachi, en fecha, 12 del presente, resolvió, solicitar, por su intermedio, al Honorable Concejo Municipal de Quito, otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y que con gran calidad humana y profesional ha realizado en pro de la Cultura nacional, de la capital (Quito) y local.

Estamos seguros de agradecer a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa

Atentamente;


Msc. Javier Domínguez

RECTOR



77.



12h33
RECIBIDO 12 OCT 2017

Guayaquil, a 25 de septiembre de 2017

Señora Licenciada
Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito

De mis consideraciones:

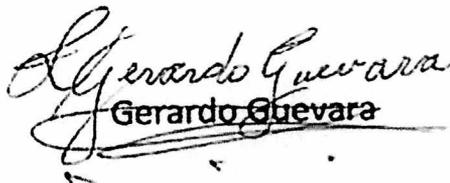
Desde hace muchos años he sido testigo de los logros, la actividad y el aporte a nuestra cultura del joven compositor que ya desde hace muchos años gano el primer lugar en las competencias de composición promovidas por la "Fundación Guayasamín", de allí hasta ahora ha sido una brillante trayectoria de logros, premios y una labor abnegada en favor de la ciudadanía, que ha recibido con gratitud y reconocimiento toda su labor.

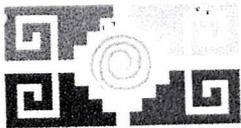
Al saber de la condecoración "Pedro Traversari" a valores que han aportado a la cultura nacional, pienso en el Maestro Wilson Orlando Haro López, quien reúne todas las cualidades que lo hacen merecedor de esta honorable condecoración.

Esta es una ocasión propicia para felicitar a la Municipalidad de Quito por este incentivo al arte y a la vez, agradecer por la atención se dignen conceder a la presente.

Atentamente,

Maestro


Gerardo Guevara



FUNDACIÓN CULTURAL ÑANPI

Illiniza y Puerto Baquerizo
Cayambe - Ecuador

Telef. 2185129 Cel. 0997792828 - 0984444862

Email: fundacionanpi@andinanet.net Facebook: Fundacion Cultural Nanpi
Instagram: fundacionanpi Twitter: @FundacionNanpi

Oficio No. 56

Cayambe, a 18 de septiembre del 2017

Señora Licenciada:
Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente.

De nuestras mayores consideraciones:

Reciba un saludo cordial de quienes hacemos la Fundación Cultural ÑANPI de la ciudad de Cayambe, empeñados durante ya 26 años en revitalizar la identidad de nuestros pueblos.

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito que es el centro de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas y bandas sinfónicas, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro. También hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional.

Su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Químera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía. Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional. Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamin".

Ha trabajado con nosotros en importantes esfuerzo culturales; Grabamos el CD "La vida, un mito, un canto", trabajamos en la SAIA (Sinfónica Andina Infantil de Ayora", seminarios, talleres y charlas, apoyo como sonidista, etc... cuantas cosas!!!!
Sobre la base de lo altamente expuesto nos dirigimos a usted señora concejala para solicitarle comedidamente que por su intermedio el Honorable Concejo Municipal de

Por una cultura de paz, interculturalidad y respeto a las diversidades.

75
RECIBIDO 22 SEP 2017 10:33





FUNDACIÓN CULTURAL ÑANPI

Illiniza y Puerto Baquerizo

Cayambe - Ecuador

Telef. 2185129 Cel. 0997792828 - 0984444862

Email: fundacionnanpi@andinanet.net Facebook: Fundacion Cultural Ñanpi

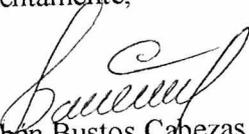
Instagram: fundacionnanpi

Twitter: @FundacionNanpi

Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana realizado por el maestro Wilson Orlando Haro López por la gente de Quito y el país.

Estamos seguros de agradecer a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa.

Atentamente,


Ruben Bustos Cabezas
PRESIDENTE F.C.Ñ.




Juan Bustos Cabezas
DIR. EJEC. F.C.Ñ.



**GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL
DEL MUNICIPIO DE CAYAMBE**

Oficio No.229 - JPC-DEADI-GADIP-MC-2017
Cayambe, 18 de septiembre de 2017

Señora
Lic. Luisa Maldonado
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
En su despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un saludo cordial de la Jefatura de Patrimonio Cultural del Gobierno Autónomo Descentralizado Intercultural y Plurinacional del Municipio de Cayambe.

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas y bandas sinfónicas, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro. También hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional.

Su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía. Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pílanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional. Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamín".

Sobre la base de lo altamente expuesto nos dirigimos ante usted señora concejala para solicitarle comedidamente que por su intermedio el Honorable Concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana realizado por el maestro Wilson Orlando Haro López por la gente de Quito y el país.

Estoy seguro de agradecer a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa.

Atentamente,

Eduardo Castro Freire
**JEFE DE PATRIMONIO CULTURAL DEL
GADIP MUNICIPAL DE CAYAMBE**

**GADIP MUNICIPAL
DE CAYAMBE**
JEFATURA DE
PATRIMONIO CULTURAL
Y ARQUITECTÓNICO

Cc: Archivo

RECIBIDO 22 set 2017 10:35



Danza Ecuatoriana

Quito, a 15 de septiembre del 2017

Señora Licenciada: Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

De mis mayores consideraciones:

Desde hace muchos años soy testigo del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito que es el centro de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdova de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas y bandas sinfónicas, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro.

También he sido testigo de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional. Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamin". Sobre la base de lo altamente expuesto me dirijo ante usted señora concejala para solicitarle que por su intermedio el Honorable concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido,

RECIBIDO 22 SEP 2017

10:34

73





Danza Ecuatoriana

disciplinado y con gran calidad humana a realizado el maestro Wilson Orlando Haro López por la gente de Quito y el país.

Estoy segura de agradecer a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa

Atentamente

Mónica Ramos Altamirano
Directora de la Academia Danza Ecuatoriana
CI: 170970668-1

0984647353



ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

FUNDADA EN JULIO DE 1909

Oficio No. ANH 078
Quito, a 13 de septiembre de 2017

Señora Licenciada
Luisa Maldonado
Concejala del Distrito Metropolitano de Quito
Quito.-

De mi mayor consideración:

Conozco hace varios años al maestro Wilson Orlando Haro López y aprecio en grado sumo su aporte a la cultura nacional como compositor, director e intérprete musical, cualidades que le han ganado el respeto y aplauso de la ciudadanía ecuatoriana y particularmente de la ciudadanía quiteña, que lo ve como un símbolo del arte ecuatoriano contemporáneo.

Sobre la base de tales consideraciones, me dirijo a usted para proponerle, por su intermedio, al H. Concejo Municipal capitalino, el otorgamiento a favor del maestro Haro López de la Condecoración "Pedro Pablo Traversari", como un justo reconocimiento de la autoridad municipal a la labor creativa de un gran artista nacional.

Aprovecho la ocasión para expresar un cordial agradecimiento, a usted y a la I. Municipalidad de Quito, por su atención a la presente nota.

Muy atentamente,

Dr. Jorge Núñez Sánchez

Director de la Academia Nacional de Historia



RECIBIDO 22 SEP 2017 10:32



Asamblea de Mujeres Populares Diversas del Ecuador

Quito, a 21 de septiembre del 2017

Señora Licenciada:

Luisa Maldonado

Concejal del Distrito Metropolitano de Quito

Presente

De nuestra consideración

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos la Asamblea de Mujeres Populares y Diversas del Ecuador AMPDE, espacio de articulación que aglutina a organizaciones feministas y de mujeres en el país.

Nos dirigimos ante ud señora concejala para presentar nuestro pedido, a través suyo al Honorable concejo Municipal de Quito, para que el Ilustre Municipio del Distrito Metropolitano de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo creativo y disciplinado que ha desarrollado el maestro Haro; mismo que ha beneficiado a la gente y la cultura musical de Quito y el país

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; desarrollado en diversos ejes, mostrando la gran versatilidad y capacidad de recreación de la cultura ecuatoriana. Sin lugar a dudas, el trabajo de investigación etnográfica y musical de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

A esto se suma la creación musical interpretada de manera destacada en escenarios de nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo y otras; en el país todas las orquestas e instituciones musicales, cuentan en su catalogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Haro.

La acertada y profesional dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional son puntos destacados en su recorrido musical. Su labor como músico a sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, acompañado de una importante discografía.

1 70

RECIBIDO 21 SEP 2017 16:09



Asamblea de Mujeres Populares Diversas del Ecuador

A esta condecoración le antecede el reconocimiento por parte de la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical.

Seguras de contar con una respuesta favorable, agradecemos de antemano a Ud. y al Concejo Metropolitano de Quito.

Atentamente

Judith Flores Chamba

C.I. 1710573088

AMPDE

0996400890





Psje. Nicolás Jiménez E4-261 y Av. 12 de Octubre
Telfs. (593) 2 2524-678/ (593) 9 96751-226
Quito Ecuador
gruposendero@gmail.com

www.gruposendero.com

Quito, a 25 de Septiembre del 2017

Señora Licenciada: Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

De mis mayores consideraciones:

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, y productivo del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito como eje de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador que reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural local y nacional. La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas sinfónicas de Rusia y Bielorrusia, orquestas sinfónicas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre otras instituciones musicales de renombre, en el país todas las orquestas sinfónicas e instituciones musicales, han interpretado obras de autoría del maestro Haro.

Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamín" En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En el campo de la producción discográfica fue productor y técnico de grabación de nuestro cd "SUR" en 2007 lanzado con gran suceso, además hemos compartido escenarios como músico



Psje. Nicolás Jiménez E4-261 y Av. 12 de Octubre
Telfs. (593) 2 2524-678/ (593) 9 96751-226
Quito Ecuador
gruposendero@gmail.com

www.gruposendero.com

acompañando a solistas y agrupaciones como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

Su trabajo brillante en la conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, le dio un renovado aire y sonoridad a estas agrupaciones musicales del cabildo, en este 2017 fue reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical.

Sobre la base de lo altamente expuesto me dirijo ante usted señora concejala para solicitarle que por su intermedio el Honorable Concejo Municipal de Quito se considere otorgar al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana en su labor en beneficio de la gente de Quito y el país.

Estamos seguros que usted y el Concejo Municipal de Quito consideraran el reconocimiento al maestro Wilson Haro por su amplia labor.
Por la atención nos suscribimos.

Atentamente,

SENDERO
MÚSICA LATINOAMERICANA

Jorge Salazar Rentería
DIRECTOR, GRUPO SENDERO



Quito 22 de septiembre del 2017

Señora
Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

De mi consideración:

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito. A través del trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador mismos que reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador.

La creación musical del maestro Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las Orquesta de Rusia y Bielorrusia, Orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más.

Mientras que en el país hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza.

Además ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical y en el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño.

Finalmente en 1999 Municipio de Cotacachi le otorgó la medalla a la destacada labor musical nacional. Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamin".

En tal virtud, la CONAPE somos una organización de Profesionales de Nacionalidades y Pueblos y sobre todo porque nuestros principios está enmarcado en la puesta en valor de la cultura, nos dirigimos ante usted señora Concejala para solicitarle que por su intermedio el Honorable concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana ha realizado el maestro!

Atentamente


Sumak Bastidas Bastidas



Coordinadora CONAPE

Coordinadora de Profesionales de Nacionalidades y Pueblos

Celular: 0996002523

Domicilio: Carcelèn Corazòn de Jesùs

66

Omega producciones

Organizadora de eventos

Quito, a 19 de septiembre del 2017

Señora Licenciada:

Luisa Maldonado

Concejal del Distrito Metropolitano de Quito

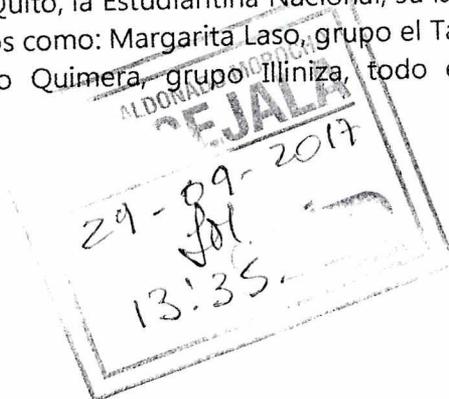
Presente

De mis mayores consideraciones:

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito que es el centro de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdova de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas y bandas sinfónicas, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro.

También hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.



65

Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pílanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional.

Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamín"

Sobre la base de lo altamente expuesto nos dirigimos ante usted señora concejala para solicitarle que por su intermedio el Honorable concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana realizado el maestro Wilson Orlando Haro López por la gente de Quito y el país.

Estamos seguros de agradecer a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa

Atentamente



Raúl Carrera

OMEGA PRODUCCIONES



Quito, a 19 de septiembre del 2017

Señora Licenciada:

Luisa Maldonado

Concejal del Distrito Metropolitano de Quito

Presente

De mis mayores consideraciones:

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito que es el centro de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdova de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas y bandas sinfónicas, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro.



También hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

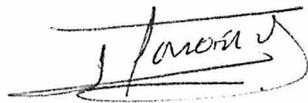
Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional.

Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamin"

Sobre la base de lo altamente expuesto nos dirigimos ante usted señora concejala para solicitarle que por su intermedio el Honorable concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana a realizado el maestro Wilson Orlando Haro López por la gente de Quito y el país.

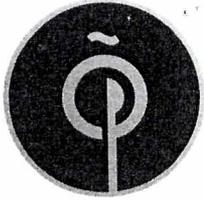
Estamos seguros de agradecer a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa

Atentamente



Oswaldo Onofre

AUDIOMARKET PRODUCCIONES



Ñucanchi Peña

La mejor peña de América

Quito, a 27 de septiembre del 2017

Señora Licenciada:
Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

De mis mayores consideraciones:

En el andar del Arte y la Música a través de Ñucanchi Peña desde hace 37 años hubo la oportunidad de conocer a un Artista y músico que se inició a través de un grupo folclórico que venía desde la Provincia de Imbabura hace 36 años en donde destacaba el hoy gran maestro Wilson Haro. Como centro cultural que es Ñucanchi Peña hemos sido testigo de su progreso musical y de las distintas presentaciones de las cuales destacamos las más importantes en representación de nuestro país y el conocimiento de que su creación musical fue interpretada de manera destacada como la Orquesta del palacio de las Artes en México, las Orquestas Sinfónicas de Rusia y Bielorrusia, Orquesta sinfónicas de Suecia, Banda Sinfónica de Córdoba, de Argentina la Banda Sinfónica de Sao Paulo y en nuestro país tenemos conocimiento que las sinfónicas e instituciones musicales cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del gran Maestro Wilson Haro.

Hemos disfrutado y hemos visto el enriquecimiento en la interpretación de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, bajo la acertada dirección del Maestro Wilson Haro.

Su labor como músico ha sido destacada por grandes músicos ecuatorianos y más de 40 artistas actuales y con una influencia de 100 artistas a través de Ñucanchi Peña.

Un orgullo nacional que fue reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la decondecoración de "Vicente Rocafuerte" y también en el año 2016 la casa de la Cultura Ecuatoriana Filial de Imbabura le otorga la Medalla Pilanqui.

Fue el ganador de la primera bienal de la música ecuatoriana organizada por la Fundación Guayasamin.

Por lo que Sra. Concejala nos dirigimos a usted para solicitarle que por su intermedio al Honorable Consejo Municipal de Quito otorgue al Maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" dado que es un merecido y justo reconocimiento a su trabajo y la importancia e influencia sobre el orgullo ecuatoriano y como usted conoce es un trabajo que pregona y aplica Ñucanchi Peña durante 37 años de lo cual nos sentimos orgullosos de tener como amigo y un maestro, símbolo a quien seguir en el desarrollo de las artes musicales ecuatorianas.

Atentamente,

Dr. Gonzalo Banda
Gerente



61

Quito, 25 de Septiembre de 2017

Licenciada

Luisa Maldonado

Concejal del Distrito Metropolitano de Quito

Presente:

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito que es el centro de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas y bandas sinfónicas, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro en mención.

También hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico a sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

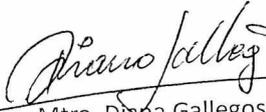
Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional.

Conozco de primera mano el trabajo del maestro ya que es Compositor residente de VIENTOS MITAD DEL MUNDO, quinteto de vientos madera y gracias a su dedicación y trabajo hemos podido estrenar varias obras de su autoría no solo en suelo ecuatoriano sino también en el exterior en nuestras giras internacionales.

Sobre la base de lo altamente expuesto me dirijo ante u señora concejala para solicitarle que por su intermedio el Honorable concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana a realizado el maestro por la gente de Quito y el país

Estamos seguros de agradecer a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa

Atentamente,


Mtra. Diana Gallegos
VIENTOS Mitad del Mundo
DIRECTORA ARTISTICA Quito - Ecuador
QUINTETO DE MADERAS
VIENTOS MITAD DEL MUNDO
C.I. 1717227696

60



Quito, a 27 de septiembre del 2017

Señora Licenciada:
Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

De mis mayores consideraciones:

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito que es el centro de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

La creación musical del maestro Wilson Haro ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas sinfónicas de Rusia y Bielorrusia, orquestas sinfónicas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas sinfónicas e instituciones musicales, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro.

Así también el Maestro Wilson Haro es el compositor residente de Quito Ensamble de Percusión y sus obras han sido estrenadas en Brasil.

También hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico a sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

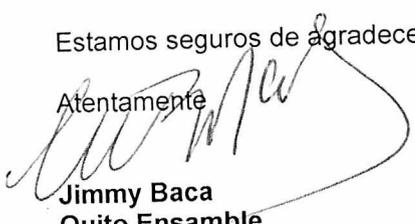
Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional.

Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamin"

Sobre la base de lo altamente expuesto me dirijo ante ud señora concejala (nos dirigimos) para solicitarle que por su intermedio el Honorable Concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana en su labor en beneficio de la gente de Quito y el país

Estamos seguros de agradecer a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa

Atentamente


Jimmy Baca
Quito Ensamble



59



Quito, a 4 de octubre del 2017

Licenciada:
Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente.-

De nuestra consideración

La Estudiantina de Cámara QUINTESENCIA deseamos manifestar que somos testigos del importante trabajo artístico musical del maestro Wilson Orlando Haro López; mismo que ha tenido ámbitos diversos de enorme aporte al desarrollo cultural de la ciudad de Quito. Su aporte investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

Su creación ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas sinfónicas de Rusia y Bielorrusia, orquestas sinfónicas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas sinfónicas e instituciones musicales, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro.

Ha sido también evidente la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico a sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pílanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional, siendo ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamín"

Con todos estos antecedentes nos dirigimos a Ud. señora concejala para solicitarle que por su intermedio el Honorable Concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana en su labor en beneficio de la gente de Quito y el país

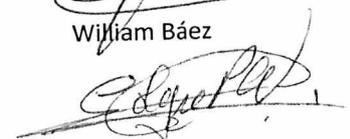
Seguros de contar con su atención a esta justa causa y la del Concejo Municipal de Quito les anticipamos nuestros agradecimientos

Atentamente


Rolando Campuzano


Eduardo Herrera


William Báez


Edynson Piñeiro

0999715552

RECIBIDO 04 OCT 2017 10:38



Cotacachi

MUNICIPIO DE COTACACHI 2014 - 2019

Oficio No.0651-GADMSAC-A-2017
Cotacachi, 21 de septiembre de 2017

Licenciada

Luisa Maldonado

CONCEJALA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Quito.-

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de expresarle un atento y cordial saludo, deseándole éxitos en sus importantes funciones.

Desde hace muchos años somos testigos del trabajo sostenido, sencillo y productivo por parte del maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte del desarrollo cultural de la ciudad de Quito que es el centro de las culturas ecuatorianas. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador es notable, estos reposan en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador y son referentes del trabajo investigativo cultural.

La creación musical del maestro Wilson Haro, ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas de Rusia y Bielorrusia, orquestas de Suiza, Banda sinfónica de Córdoba de Argentina, la Banda Sinfónica de Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas y bandas sinfónicas, cuentan en su catálogo musical de trabajo obras de autoría del maestro Wilson Haro.

También hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico a sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

Ha sido reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte", a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 el Municipio de Cotacachi le otorgó la medalla a la destacada labor musical nacional.

1/2





Cotacachi

MUNICIPIO DE COTACACHI 2014 - 2019

Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamín"

Por lo expuesto, me dirijo a usted señora Concejala, para solicitarle que por su digno intermedio el Honorable Concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López, la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana que ha realizado el maestro Wilson Orlando Haro López por la cultura musical de Quito y el país

Seguro de contar con su valioso apoyo, anticipo mi agradecimiento y me suscribo de usted.

Atentamente



Jomar Cevallos Moreno
ALCALDE

GAD MUNICIPAL DE SANTA ANA DE COTACACHI

2/2

56



Quito, a 27 de septiembre del 2017

Señora Licenciada:
Luisa Maldonado
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

De mis mayores consideraciones:

He visto desde hace más de treinta años el trabajo, el proceso musical y la forma de vida del Maestro Wilson Orlando Haro López, siempre pensando en que la música es un concepto de desarrollo de las sensibilidades en la gente de nuestro país.

Con mucho agrado y honor he podido interpretar las composiciones del maestro Wilson Haro como "El Pretil de la Matriz" composición donde se muestra la sonoridad y destrezas de la flauta andina ecuatoriana en la Festividad de Semana Santa fusionada con técnicas sonoras y compositivas contemporáneas.

La fuerza y sonoridad del yumbo se muestra en la composición "Félix Cushcagua" donde la fusión de la palla con el discurso vistusístico de la flauta muestran el enorme colorido del género yumbo en Quito y Ecuador, composición hecha con mucha minuciosidad, gran colorido orquestal y sobre todo en sentido de pertenencia cultural sobre nuestro país digno de ser interpretado por cualquier orquesta sinfónica y solista en el mundo

En el 2008 tuve la oportunidad y el gusto de ejecutar el estreno mundial de la obra "El Tren" para flauta y orquesta de cuerdas en el marco del I Encuentro Mundial de Flautistas en el Centro del Mundo 2008, obra que muestra el gran manejo orquestal y donde pone a prueba las destrezas y el trabajo del flautista, de manera inteligente muestra la sonoridad de lo que es el tren y el simbolismo de esta máquina como elemento cohesionador de lo que es hoy nuestro país

Las composiciones del maestro Haro siempre han contribuido al desarrollo de las sonoridades sinfónicas e instrumentales sin dejar de lado las diferentes culturas musicales y sonoras de nuestro país, dejando en el oyente, músicos, directores y crítica especializada gran musicalidad como sensibilidad ante lo que es Quito y Ecuador

Como lo he demostrado con estos ejemplos citados que son solo parte de la obra del maestro Haro, me permito solicitar a Ud. señora concejala, que sea la portadora ante el Concejo Metropolitano de Quito que se le conceda al Maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración como un acto de justicia a la labor musical de vida del maestro Haro y que sin duda será un gran estímulo y cariño a las generaciones de músicos presentes y futuras en nuestro Quito y sin duda en el país

Agradezco a Ud. y al Concejo Municipal por atender a esta merecida y noble causa

Atentamente



Luciano Efrén Carrera Galarza
Telf.: 0995004592

Maestro Flautista Conceptorista ecuatoriano
cd. 1701341941

55

RECIBIDO 27 SEP 2017 16:05



FRENTE DE ARTISTAS
Y GESTORES CULTURALES
DEL ECUADOR

Señora Licenciada:

Luisa Maldonado

Concejala del Distrito Metropolitano de Quito

Presente

De mis consideraciones:

El Maestro Wilson Orlando Haro López es un aporte humano y artístico cultural para los gestores culturales de Imbabura su creación musical forma parte de la carpeta de repertorios de las principales Orquesta Sinfónicas e instituciones musicales de nuestro país y el mundo.

Para orgullo de Imbabura hemos visto al Maestro Wilson Orlando Haro Lopez, dirigir con excelencia la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, o como solista o grupos independientes como: Margarita Lasso, grupo El Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza.

Su historia queda plasmada en una gran cantidad de música grabada por las diferentes expresiones musicales propias y de quienes han reconocido lo bello de sus composiciones con sus instrumentos musicales.

Fue el ganador de la I Biental de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamín"

Reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional.

Por lo antes expuesto me dirijo ante usted, señora concejala, para solicitarle que por su intermedio al Honorable Concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana en su labor en beneficio de la gente de Quito y el país

Manifestamos nuestro agradecimiento a usted y a través suyo al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa

Atentamente:

Luis Fabian Conejo Arias

PRESIDENTE

CI:1717052615

Otavalo - Ecuador

Av. Atahulpa entre Troya y Carlos Ubidia Albuja • 062921143

RECIBIDO 27 SEP 2017

16:06

54



SINCHI WARMI KANCHIK

MUJERES QUE HABLAN DE FRENTE

Otavalo, a 20 de septiembre del 2017

Señora Licenciada:
Luisa Maldonado
Concejala del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

De mis consideraciones:

Somos testigos del trabajo sostenido del Maestro Wilson Orlando Haro López; trabajo que ha tenido ejes diversos y de enorme aporte al desarrollo cultural de la ciudad de Quito. El trabajo investigativo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador, notables, investigaciones que sirven de consulta en el Archivo Histórico del Ministerio de Cultura del Ecuador.

La creación musical del Maestro Wilson Orlando Haro Lopez, ha sido interpretada de manera destacada en escenarios de gran nivel mundial como la orquesta del Palacio de las Artes en México, las orquestas sinfónicas de: Rusia, Bielorrusia, Suiza, Córdoba de Argentina, Sao Paulo entre muchas más, en el país todas las orquestas sinfónicas e instituciones musicales, cuentan en su catálogo musical de trabajo con obras de autoría del maestro Wilson Haro.

Hemos sido testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

Reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico Imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional.

Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamin"

Sobre la base de lo expuesto me dirijo ante usted, señora concejala, para solicitarle que por su intermedio el Honorable Concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana en su labor en beneficio de la gente de Quito y el país

Un agradecimiento a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención a esta justa causa

Atentamente:


Ana Cachimuel Amaguaña
Directora General

RECIBIDO 27 SEP 2017





Otavalo, 25 de Septiembre del 2017

Sra Lcda,
Luisa Maldonado
Concejala del Distrito Metropolitano de Quito
Presente

De mis consideraciones:

Testigos del trabajo sostenido del maestro Wilson Orlando Haro; trabajo que es un aporte al desarrollo cultural de la ciudad de Quito y el Ecuador. Reconocido investigador cultural que ha plasmado su trabajo en los levantamientos etnográficos de las diferentes conmemoraciones festivas de Quito y el Ecuador

Orquesta sinfónicas de Rusia, Bielorrusia, Suiza, Córdoba de Argentina, Sao Paulo entre muchas más, cuentan en su carpeta de trabajos musicales de este destacado ecuatoriano del cual los músicos nos hemos sentido gratamente identificados fuera del País.

Testigos de la brillante conducción y dirección de la Banda Municipal de Quito, la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito, la Estudiantina Nacional, su labor como músico ha sido destacada con solistas y grupos como: Margarita Laso, grupo el Taller de Música, Hugo Idrovo, grupo Cimarrón, Grupo Quimera, grupo Illiniza, todo esto acompañado de una gran discografía.

Reconocido por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2017 con la condecoración "Vicente Rocafuerte" a su destacada labor en la creación musical. En el 2006 la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Imbabura le otorga la "Medalla Pilanqui" a la destacada labor como músico Imbabureño. En 1999 Municipio de Cotacachi le otorga la medalla a la destacada labor musical nacional.

Fue el ganador de la I Bienal de la Música Ecuatoriana organizada por la Fundación "Guayasamin"

Sobre la base de lo expuesto me dirijo ante ud, señora concejala, para solicitarle que por su intermedio el Honorable Concejo Municipal de Quito otorgue al maestro Wilson Orlando Haro López la condecoración "Pedro Pablo Traversari" como un justo reconocimiento al trabajo sostenido, disciplinado y con gran calidad humana en su labor en beneficio de la gente de Quito y el país.

Con el compromiso de seguir constituyendo un país intercultural, expreso mi sentido de agradecimiento a Ud. y al Concejo Municipal de Quito por la atención que se digne dar a la presente.

Atentamente:


Ixca Nazim Flores
1002273587
Coordinador Yarina-Ecuador

📍 Museo Viviente Otavalo
Barrio San Juan bajo antigua fabrica San Pedro
☎ 0985920342 | 0969181577
✉ anacachimuel4@gmail.com

RECIBIDO 27 SEP 2017 16:08

52



Lic. Eddy F. Sánchez C.
CONCEJAL
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Quito, 27 de noviembre de 2017
Oficio No. 17-669-ES-MDMQ

Abogado
Diego Cevallos Salgado
**SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO
METROPOLITANO DE QUITO**
En sus Despacho.-

De mis consideraciones:

Como alcance a mi oficio No. 641 de 21 de noviembre de 2017, por el cual solicité a usted se digne incluir en el Orden del día de la Comisión de Mesa, la Condecoración "Gran Collar San Francisco de Quito", conforme lo establece la Ordenanza 0224 en el Artículo 4 literal b), a la persona del Señora Fiscal General de la Nación, Subrogante, Dra. Thania Moreno Romero quien ha desarrollado una labor excepcional en estas importantes funciones logrando una lucha frontal y eficiente en contra de la Corrupción que impera en el País; y, en razón de conocer que existen otros postulantes para la misma Condecoración, solicito a usted comedidamente se incluya en la sesión de dicha Comisión, el otorgamiento a la Doctora Moreno, de la Condecoración "María Verónica Cordovez", conforme lo dispone el Art. 4 , literal f) de la norma indicada.

Atentamente,


Lcdo. Eddy Sánchez C.
**CONCEJAL DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO**

/MGM

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
ALCALDÍA RECEPCIÓN

Fecha: 27 NOV 2017 Hora 15:32

Nº. HOJAS UNA

Recibido por: 



Lic. Eddy F. Sánchez C.
 CONCEJAL
 MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Comisión de Mesa

Quito, 21 de noviembre de 2017
 Oficio No. 17-641-ES-MDMQ

2017-081414.

Abogado
 Diego Cevallos Salgado
SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO
 En sus Despacho.-

De mis consideraciones:

Por medio del presente, solicito a usted, se digne incluir en el Orden del día de la Comisión de Mesa, la Condecoración "Gran Collar San Francisco de Quito", conforme lo establece la Ordenanza 0224 en el Artículo 4 literal b), a la persona del Señora Fiscal General de la Nación, Subrogante, Dra. Thania Moreno Romero quien ha desarrollado una labor excepcional en estas importantes funciones logrando una lucha frontal y eficiente en contra de la Corrupción que impera en el País, por lo que es obligación de las Instituciones Honestas, reconocer y resaltar acciones destacadas que trascienden a nivel Internacional dejando en alto el nombre de la Patria.

Este pedido del Cabildo Abierto de Quito, conforme consta de la Copia adjunta, ha sido canalizado por mi persona, en apoyo a tan distinguida iniciativa.

Para el efecto acompaño copia de la Hoja de Vida de la mencionada Funcionaria, así como aproximadamente siete mil trescientas sesenta y cuatro firmas de la ciudadanía, como respaldo para esta postulación.

Atentamente,

Lcdo. Eddy Sánchez C.
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



Adjunto: Lo indicado.

MGM

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
 ALCALDÍA RECEPCIÓN

Fecha: **22 NOV 2017** Hora **15:25**
 Nº HOJAS **SESENTA Y CUATRO**
 Recibido por: *[Firma]*



CABILDO ABIERTO DE QUITO

Quito, 3 de noviembre de 2017

Licenciado
Eddy Sánchez
CONCEJAL METROPOLITANO DE QUITO
En su Despacho.-

SECRETARÍA CONCEJALIA	RECIBIDO: <i>Moreno Romero</i>
	FECHA: <i>06/11/01/2017</i>
	HORA: <i>10H30</i>
	FIRMA: <i>Moreno Romero</i>
EDDY SÁNCHEZ CUENCA CONCEJAL	QUITO N. CALLES

De mis consideraciones:

Conforme consta de la copia adjunta el 7 de junio de 2017 el Cabildo Abierto de Quito solicitó a usted, su valioso apoyo para obtener de la Comisión de Mesa del Distrito Metropolitano de Quito, el otorgamiento de la condecoración "Gran Collar San Francisco de Quito", según lo dispone el literal b) del Artículo 4 de la Ordenanza Metropolitana 0224 de 11 de abril de 2012, a la brillante Jurisconsulta Doctora Thania Moreno Romero, Fiscal General de la Nación, Subrogante.

Por todos es conocido que esta Funcionaria viene ejecutando su labor con firmeza, honestidad y valentía, en contra de la corrupción que lamentablemente ha imperado en nuestra Patria, sin desmayar en su objetivo y sin amilanarse, es decir tomando la bandera de lucha en nombre de todos los ecuatorianos que la apoyamos en su labor.

Es por ello que el Cabildo Abierto de Quito que presido, en Asamblea General me ha solicitado insistir a usted su digna intervención, a efecto de que se haga realidad este anhelo de la Ciudadanía y de nuestra Organización, para el efecto, acompañe al presente SIETE MIL TRESCIENTAS SESENTA Y CUATRO firmas de respaldo.

Agradezco a usted y a los señores Miembros de la Comisión de Mesa por la favorable atención que se digne dar a la presente, lo cual constituirá en una gran alegría para quienes conformamos el Cabildo Abierto, pues hemos realizado un gran esfuerzo obteniendo el apoyo de toda la Ciudadanía para este loable propósito.

Atentamente,

Dr. Carlos Bermeo Altamirano
PRESIDENTE DEL CABILDO ABIERTO DE QUITO

Caran N3-28 y Juan A Echeverría
drcarlosbermeo@hotmail.com

Tel: 0986895330 - 2289006

Quito, 7 de Junio de 2017

Licenciado
Eddy Sanchez Cuenca
CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.
En su Despacho.-

REVISADO POR: DIRECTOR GENERAL	REVISADO: <i>Hauer Quijpe</i>
	FECHA: <i>08/06/2017</i>
	OTRO: <i>11/25</i>
	OTRO: <i>H</i>

De nuestras Consideraciones:

Como es de su conocimiento en el mes de Septiembre de 2015, al amparo del Artículo 100 de la Constitución de la República, en Asamblea General se conformó el Cabildo Abierto de Quito con ciudadanos Presidentes de todos los Barrios del DMQ, quienes presentes en esta Asamblea, quiteños comprometidos, solidarios, preocupados por la seguridad de nuestra Ciudad de Quito, se comprometieron en tomar las decisiones correctas; y, colaborar con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito para fomentar los valores y principios morales de la Ciudad, eliminando de los sectores residenciales del Distrito el funcionamiento ilegal de casas de cita, prostibulos, cabarets, moteles, lencinios, centros nocturnos y similares, puesto que estos se hallan ilegalmente funcionando cerca a sectores en donde se encuentran escuelas, colegios, universidades, residencias ciudadanas y familiares, iglesias de distintos credos y más actividades legalmente autorizadas.

Es por ello que al verificar las actuaciones impecables, correctas y apegadas a la norma constitucional, por parte de la **Doctora Tania Rosa Moreno Romero** Fiscal Provincial de Pichincha; y en la actualidad Fiscal General del Estado Subrogante, en beneficio de la seguridad y tranquilidad de la ciudadanía, refuerzan nuestro criterio sobre sus brillantes actuaciones el haber actuado de manera frontal y valiente en la investigación y esclarecimiento de asuntos que han sido de conocimiento público, como el Caso Petroecuador (Capaya); Caso Isis; Caso Venta de Pases Policiales; Caso Lavado de Activos y trata de personas con fines de Explotación sexual; y, Caso Odebrech, entre otros.

Esta demostración de rectitud y cumplimiento de su trabajo incondicional y eficiente hacen que solicitemos a usted y por su digno intermedio al señor Alcalde Metropolitano de Quito, que la Comisión de Mesa decida el otorgamiento de a esta Jurisconsulta del "Gran Collar San Francisco de Quito"; y la Mención de Honor "Marieta de Veintimilla", incluyendo en este último reconocimiento a su Equipo de Trabajo, a base de lo que dispone el literal b) del Art. 5; y, el Art.44, respectivamente de la ordenanza Metropolitana No. 0224 de 11 de abril de 2012. Se anexa documentación de respaldo.

Para el efecto, el Cabildo Abierto de Quito, suscribe el presente; y, además se acompañan firmas de respaldo de los Presidentes de los diferentes Barrios del Distrito Metropolitano de Quito.

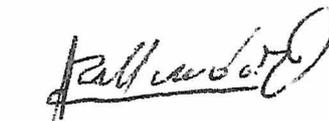
Anticipamos a usted nuestro agradecimiento por esta valiosa gestión que servirá como un precedente a futuro, de gratitud de parte de la Ciudadanía a personas como la Doctora Tania Moreno que ha dado ejemplo de honestidad, fiel y cabal cumplimiento de su trabajo.

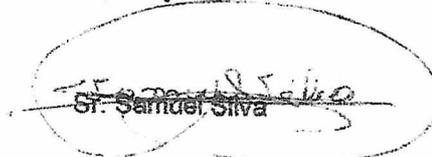
Atentamente,


Dr. Carlos Bermeo A.


Sra. Marcela Ortiz


Sr. José Caiza


Sr/Rody Mendoza


Sr. Samuel Silva

Siguen más firmas.....

OS