

COMISIÓN EDUCACIÓN Y CULTURA

RESOLUCIÓN	FECHA	SUMILLA
APROBADO:		
NEGADO:		
OBSERVACIONES:		

Señor Alcalde, para su conocimiento y del Concejo Metropolitano de Quito, remitimos el siguiente Informe emitido por la Comisión de Educación y Cultura, con las siguientes consideraciones:

1.- ANTECEDENTES:

En sesión ordinaria realizada el 13 de noviembre de 2017, la Comisión de Educación y Cultura, analizó el oficio No. CCBC 2017-297 de 13 de noviembre de 2017, suscrito por el señor Leonardo Hidalgo, Director del Centro Cultural Benjamín Carrión, mediante el cual da a conocer las actas de los veredictos emitidos por los jurados para los premios que otorga el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito con motivo del Día de la Interculturalidad Quiteña, a las mejores obras publicadas y para los premios de video, cine y teatro.

2.- BASE LEGAL:

2.1.- El artículo... (25) de la Ordenanza Metropolitana No. 0224, relativa a las Condecoraciones, Premios y Reconocimientos, establece que:

“(...) Artículo... (25).- Premios a las Mejores Obras Publicadas.- El Concejo Metropolitano de Quito, previo informe de la Comisión de Cultura, Educación, Deporte y Recreación, otorgará cada año sendos premios a las mejores obras publicadas en primera edición en el transcurso del año, en editoriales nacionales o extranjeras, para incentivar y reconocer el trabajo intelectual, la creación y el aporte a la ciencia y la cultura. (...)”

2.2.- Por su parte, el artículo... (26) de la misma Ordenanza Metropolitana No. 0224, establece:

“(...) Artículo... (26).- Premios de Video, Cine y Teatro.- El Concejo Metropolitano de Quito, previo informe de la Comisión de Cultura, Educación, Deporte y Recreación, otorgará cada año sendos premios a las mejores obras nacionales en video, cine y teatro, presentadas por primera vez en el transcurso del año, para incentivar y reconocer el trabajo intelectual, la creación y el aporte a la ciencia y la cultura. (...)”

2.3.- De su parte, el artículo (27) de la Ordenanza en referencia señala:

“(...) Artículo... (27).- Premios de Video, Cine y Teatro.- El Concejo Metropolitano de Quito, previo informe de la Comisión de Cultura, Educación, Deporte y Recreación, otorgará cada año sendos premios a las mejores obras nacionales en video, cine y teatro, presentadas o producidas por primera vez en el transcurso del año, para incentivar y reconocer el trabajo intelectual, la creación y el aporte a la ciencia y la cultura. (...)”

3.- DICTAMEN DE LA COMISIÓN:

La Comisión de Educación y Cultura, luego de analizar el oficio No. CCBC 2017-297 de 13 de noviembre de 2017, suscrito por el señor Leonardo Hidalgo, Director del Centro Cultural Benjamín Carrión, mediante el cual da a conocer las actas de los veredictos emitidos por los jurados para los premios que otorga el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito con motivo del Día de la Interculturalidad Quiteña, a las mejores obras publicadas y para los premios de video, cine y teatro; y, con fundamento en los artículos 25, 26 y 27 de la Ordenanza Metropolitana No. 0224, referente a las Condecoraciones, Premios y Reconocimientos; y Art. 323 del COOTAD, en sesión ordinaria realizada el 13 de noviembre de 2016, emite **DICTAMEN FAVORABLE**, para que el Concejo Metropolitano acoja el informe de la Secretaría de Cultura contenido en el oficio de la referencia; y, otorgue los premios a las mejores obras publicadas y los premios de video, cine y teatro, de conformidad al siguiente detalle:

PREMIOS A LAS MEJORES OBRAS PUBLICADAS – 2017			
PREMIO	OBRA		AUTOR / EDITOR
Isabel Tobar Guarderas (ciencias sociales)	Evolucionismo en América y Europa		Nicolás Cuvi, Elisa Sevilla, Rosaura Ruiz y Miguel Ángel Puig-Samper
Enrique Garcés (ciencias biológicas)	Los Secretos del Yasuní		David Romo y Diego Mosquera
Pedro Vicente Maldonado (ciencias exactas)	A primitive associated to the Cantor Bendixson derivate in the real line		Borys Álvarez Samaniego y Andrés Merino
Jorge Carrera Andrade (poesía)	Pájaro de nunca volver		Mario Campaña
Joaquín Gallegos Lara (novela, cuento y teatro)	Novela	Humo	Gabriela Alemán
	Cuento	Las moscas y otros cuentos	Jorge Luis Cáceres
	Teatro	Mickey Mouse a Gogo	Paúl Puma
Darío Guevara Mayorga (mejor producción literatura infantil: cuento, novela, poesía y teatro)	Cuento	Tormenta de arroz	Sandra de la Torre Guarderas
	Novela	En caso de emergencia (no) rompa el vidrio	Marialuz Albuja Bayas
	Ilustración gráfica	Luciano el gusano	Santiago González
Augusto San Miguel (mejor producción audiovisual de corta duración)	Frontera		Fabián Guamaní Aldaz

Ernesto Albán Mosquera (mejor producción audiovisual en video de mediana o larga duración)	Siete muros	Daniel Yépez Brito
Luis Alberto Valencia (mejor producción de música popular)	Detrás del espejo	Stalin González
Sixto María Durán (mejor producción música académica)	Suite Andina	Camila Zaldumbide Flores
José María Lequerica (historia nacional)	El concepto de lo sagrado en el mundo andino antiguo: espacios y elementos pan-regionales	Alden Yépez, Viviana Moscovich y César Astuhamán
Manuela Sáenz (temas de género)	El Macho Sabio	María Paula Granda Vega
José Peralta (crónica o testimonio)	El séptimo Rafael	Mónica Almeida y Ana Karina López
José María Velasco Ibarra (derecho público)	Derecho Municipal	José Suing Nagua
Agustín Cuesta Ordoñez (mejor producción cinematográfica)	Un secreto en la caja	Javier Izquierdo
Francisco Tobar García (mejor producción teatral)	Tazas Rosas de Té	Colectivo Mitómana / Artes Escénicas

MENCIONES		
PREMIO	OBRA	AUTOR
José Peralta (crónica o testimonio)	La selva de los elefantes blancos	Japhy Wilson y Manuel Bayón
Ernesto Albán Mosquera (mejor producción audiovisual en video de mediana o larga duración)	El utilero	Andrés Cornejo
	Yurak, el cobijo del páramo	Dairy Sánchez

Augusto San Miguel (mejor producción audiovisual de corta duración)	El refugio	Matías Kuykendal
Joaquín Gallegos Lara (novela, cuento y teatro)	El cuerno del poder	Nadia Rosero
Jorge Carrera Andrade (poesía)	Sílabas sin ruido	Janeth Toledo
	Emboscada	César Eduardo
José María Lequerica (historia nacional)	La conquista del trópico. Exploradores y botánicos en el Ecuador del siglo XIX	Fernando Hidalgo Nistri
	Historia sonora del Ecuador. Desde el Estado de Quito a la Revolución Liberal 1809-1912	Fidel Pablo Guerrero Gutiérrez
Manuela Sáenz (temas de género)	Cuerpo siamés	Paulina León y María Dolores Ortiz

DESIERTOS		
Darío Guevara Mayorga (mejor producción literatura infantil: cuento, novela, poesía y teatro)	Poesía	Desierto
	Teatro	Desierto

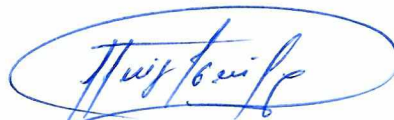
Una vez que el Concejo Metropolitano emita la resolución respecto de los ganadores de los premios en referencia, la misma deberá ser publicada en la página web institucional y en los diversos medios de comunicación con los que cuente el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Dictamen que la Comisión pone a consideración del Concejo Metropolitano.

Atentamente,




Ing. Anabel Hermosa
Presidenta de la Comisión de Educación y Cultura



Mgs. Luis Aguilar
Concejal Metropolitano

Adjunto expediente.

Acción:	Responsable:	Unidad:	Fecha:	Sumilla:
Elaborado por:	R Delgado	AGSCMQ	13/11/2017	
Revisado por:	J Morán	PGCMQ	13/11/2017	