

PREGUNTA EN LA COMISIÓN
de Turismo y Fiestas

2017 - 075707

Quito, 29 de mayo de 2017

Señor
Patricio Ubidia
Presidente de la Comisión de Turismo y Fiesta
Ciudad.-

De nuestra consideración:

Por el presente medio le extendemos una cordial invitación y un atento saludo.

El motivo de esta comunicación es poner en su conocimiento que el día Sábado 25 de noviembre de 2017, se realizará la séptima edición del Festival Artístico Antena, el cual tiene un contenido artístico, cultural y sobre todo musical, el mismo se realizará en el parque Itchimbia, con el apoyo del EPMOP.

El Festival Antena, en su penúltimo evento realizado el 04 de diciembre del 2015 con el apoyo de la Campaña "Tu espacio es Quito", logró la participación de más de 5 mil personas, mientras que para el 2016, alcanzó su máximo esplendor en su sexta edición, atrayendo esta vez, a más de 15 mil espectadores, lo que permitió posicionarnos como el festival de música electrónica más importante de la ciudad y con mayor expectativa del país. Para este 2017 nos hemos planteado la meta de reunir alrededor de 25 mil personas para proyectar a Antena como uno de los eventos gratuitos de mayor impacto del año. Estamos seguros que con su apoyo el Festival Antena no perderá su continuidad y llegará a ser el evento de música electrónica más importante del país.

Antena tiene por objetivo ser un encuentro no solo para el público de la ciudad de Quito sino del Ecuador, sin embargo busca ser reconocido como el festival de la ciudad, cuya intención es llegar a ser un icono cultural y turístico a nivel mundial. En la presente edición el Festival contará con la participación de artistas, sellos discográficos y varias marcas relacionadas o afines a la música, al aire libre en un escenario con sonido e iluminación profesional, se realizará una feria, donde varios artistas se presentaran a lo largo de todo el evento, incluyendo un artista internacional.

En virtud de lo expuesto, nos vemos en la necesidad de solicitar a usted lo siguiente:

- Auspicio económico de USD 10.000 dólares para la realización del mismo. (Secretaría de Cultura)
- Consideramos conveniente recalcar que el festival se realice en el parque Itchimbia dado que el público asistente es mayoritario del norte de la ciudad y de los valles de Tumbaco y Cumbaya, por lo que además solicitamos su apoyo o recomendación para la emisión de los permisos correspondientes.

Adjuntamos:

- Cotización del escenario, luz y sonido.

Con el fin de contar con el apoyo y aprobación de las autoridades de la ciudad de Quito, para producir el Festival Antena 2017, se ha enviado esta comunicación con la propuesta del evento a los miembros de las comisiones de Educación y Cultura y Turismo y Fiestas, así como a la Secretaría de Cultura del Municipio.

Si es el caso podríamos ampliar nuestros comentarios en una reunión para la cual nos gustaría nos concedan una cita.

Agradeciendo por su pronta respuesta, nos despedimos.

Muy atentamente,

Francisco Benitez Jaramillo ✉
franciscobenitezjaramillo@gmail.com
Celular: 0998531290

Diego Fernando Celi
www.dstorsion.com
info@dstorsion.com
Celular: 0992747748

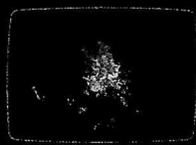
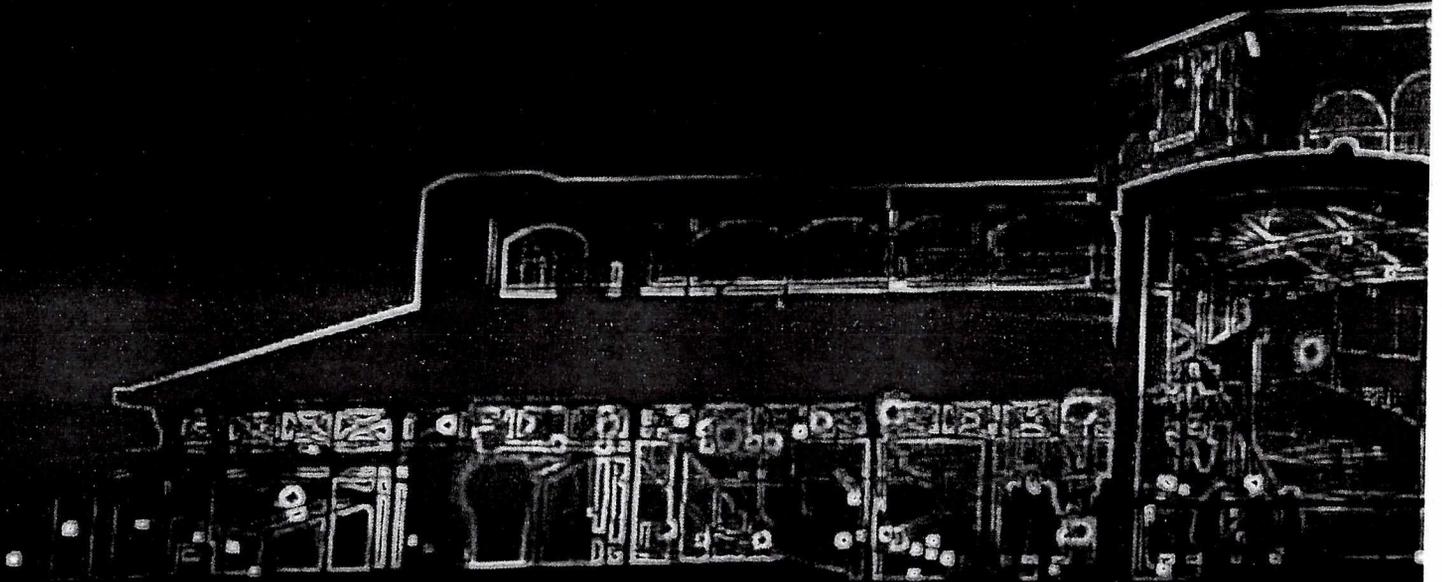
C.C.: Señora Carla Cevallos
Señora Renata Moreno

Gabriela Quiroga
0987 356217

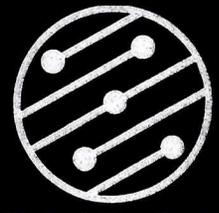
-3-
+25

Antena

El festival electrónico de la ciudad



Tele del Hippie



arepa

Asociación de Radioaficionados de Venezuela

El festival electrónico Antena convocó a 15 000 personas en el Itchimbia

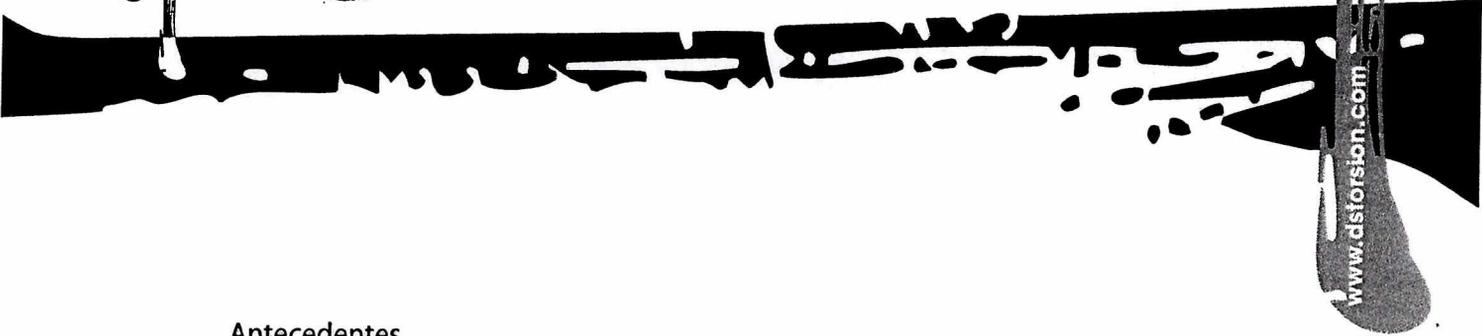


epmmop.gob.ec

QUITO
ALCALDÍA

US-
cinco

Antena



Antecedentes

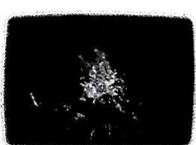
Reciban un cordial saludo por parte de las productoras Tele del Hippie y Arepa

Social Media, en este 2017 el Festival Antena cumple su séptimo aniversario.

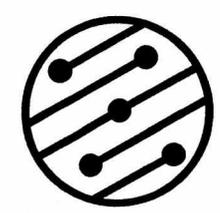
El Festival Antena, en su penúltimo evento realizado el 04 de diciembre del 2015 con el apoyo de la Campaña "Tu espacio es Quito", logró la participación de más de 5 mil personas, mientras que para el 2016, alcanzó su máximo esplendor en su sexta edición, atrayendo esta vez, a más de 15 mil espectadores, lo que permitió posicionarnos como el festival de música electrónica más importante de la ciudad y con mayor expectativa del país.

Para este 2017 nos hemos planteado la meta de reunir alrededor de 25 mil personas para proyectar a Antena como uno de los eventos de mayor impacto del año.

Estamos seguros que con su apoyo el Festival Antena llegará a ser el evento de música electrónica más importante del país.



Tele del Hippie



arepa
Social Media & Comunicaciones

-6.
sets

Antena

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- La séptima edición de Antena tiene planificada una fecha posible para su ejecución.

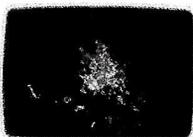
El sábado 8 de julio del 2017 (previo acuerdo con la EPMMOP). El horario de inicio para este día está previsto a las 12:00 horas con una duración de 10 horas, habiéndose escogido el Parque Itchimbia como el espacio designado para el Festival.

- Antena, siendo un festival gratuito, pretende convocar a 25 mil personas para su séptima edición.

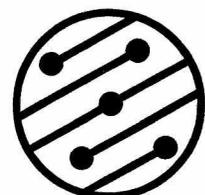
- El evento Antena contará con la participación de un Artista "AA" de categoría mundial del género de la música electrónica Underground, o en su defecto con dos artistas "A" de las mismas características, quienes sumados a varios de los artistas locales más representativos, generarán el interés de distintos movimientos y sellos disqueros de este género.

- Antena contará con un despliegue sonoro y visual nunca antes visto en un evento de música electrónica en el país.

- Los respectivos planes de contingencia, de evacuación y seguridad se coordinarán con la EPMMOP, y además se contará con la presencia de una ambulancia especializada para este tipo de festivales, una carpa médica instrumentada, y 10 paramédicos que asistirán ante cualquier imprevisto durante la realización del evento.



Tele del Hippy



AREPA
Social Media & Comunicaciones

www.distorsien.com

-7-
5 tele

Antena

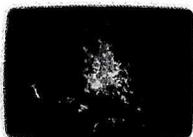


www.dstorsion.com

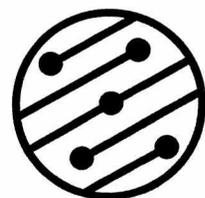
- Es importante también mencionar que para la difusión en medios contamos con una estrategia "free press", mediante la creación de un "backstage" para artistas e invitados durante el Festival, con "delivery" de alimentos y bebidas no alcohólicas, donde importantes figuras del medio social podrán estar presentes como invitadas en agradecimiento a la difusión del Festival, así como también contaremos con una estrategia de medios y redes sociales altamente efectiva y difusora.

- Tele del Hippie y Arepa Social Media ponen a disposición de la producción de Antena, todo un grupo de artistas, promotores y líderes de las comunidades electrónicas de la ciudad, con los que se logrará un impacto masivo en el público local, tanto en redes sociales, a través de panfletos físicos y programas radiales especializados del género.

- Los trabajos de pre producción y producción del Festival Antena, se regirán a un estricto cronograma de cumplimiento de directrices y objetivos, previamente fijados con la EPMMOP.

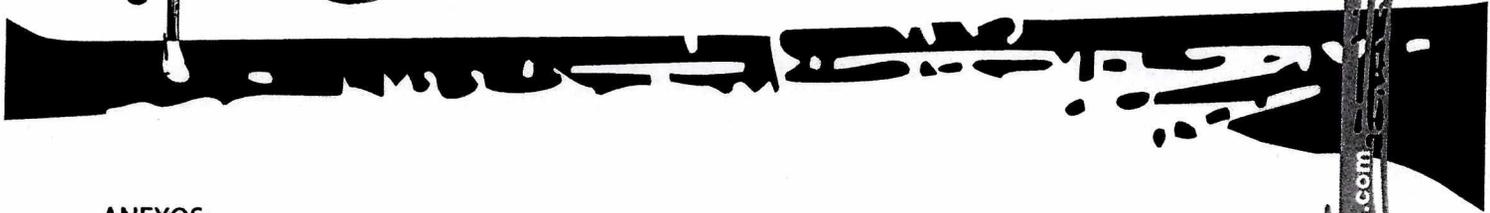


Tele del Hippie



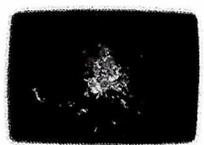
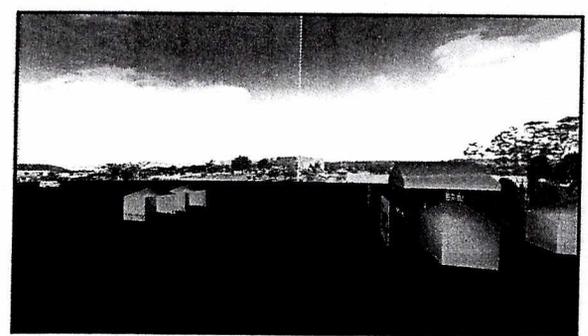
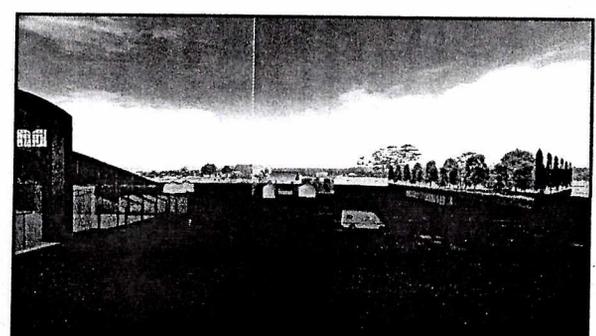
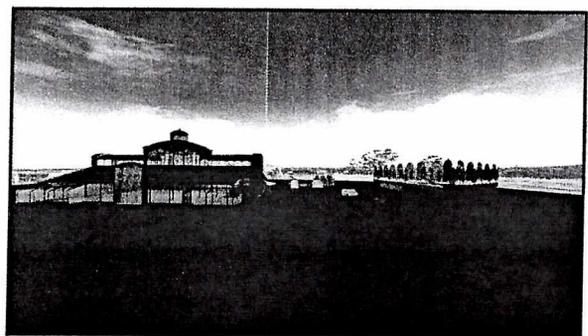
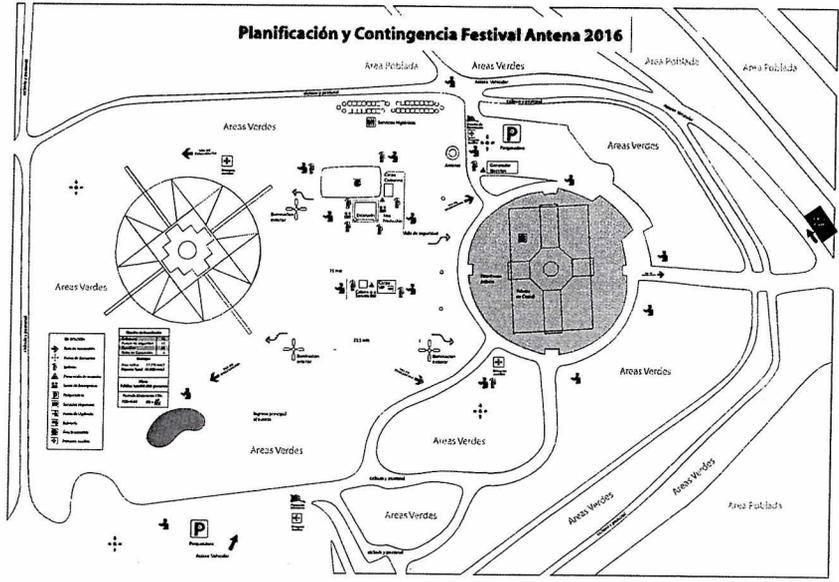
arepa
Social Media & Comunicaciones

Antena

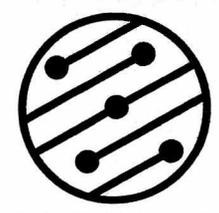


www.dsforsion.com

ANEXOS:



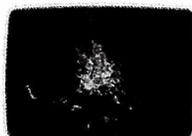
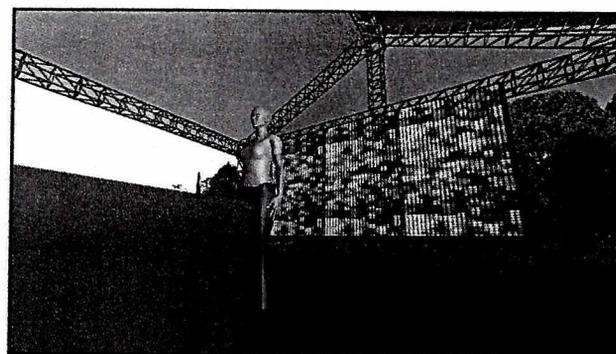
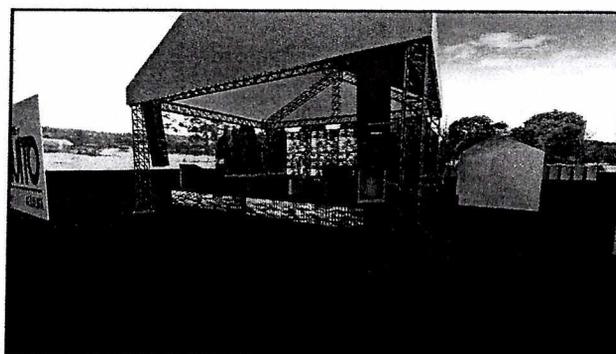
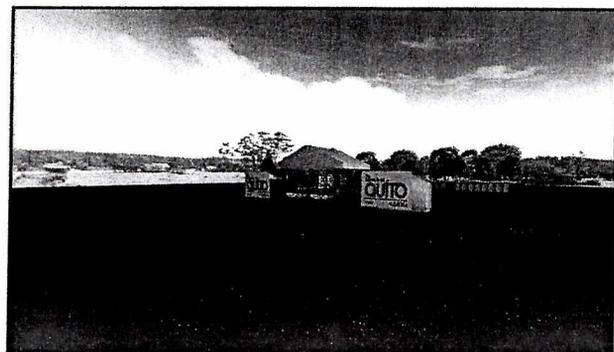
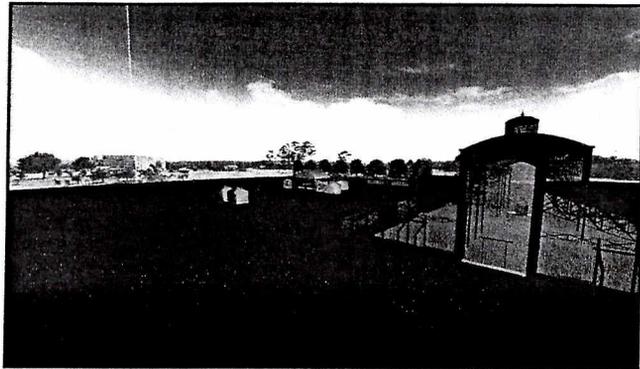
Tele del Hippie



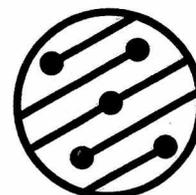
arepa
Social Media & Comunicaciones

49-
novm

Antena



Tele del Hippie



arepa
Social Media & Comunicaciones

-10-
JAZ

Antena

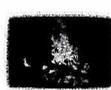


FINAL:

Agradecemos nuevamente por todo su tiempo y apoyo, en espera de sus comentarios y de una respuesta favorable, nos despedimos.

Muy atentamente,

Francisco Benítez Jaramillo



Tele del Hippie

Willians Díaz



Antena



<https://www.facebook.com/Antenafestival/?fref=ts>



Equipos de Alquiler
Luces, Tarimas
Efectos Especiales
Carpas, Estructuras
Amplificación y Video

Fecha : 25 de febrero 2016
Proforma No. : 160215-
Cliente : Sr. Diego Celi
Teléfono No. : 0994250533
E mail : diegoceli@yahoo.com
info@dstorsion.com
Evento : QUITO FEST ELECTRONICO
Lugar del evento : Itchímbia
Fecha del evento : 16 de julio 2016
Hora del evento : 4 pm a 12 pm
Fecha de instalación : 15 de julio 2016

ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL EQUIPO

AMPLIFICACION

CONTROL DE AUDIO PARA SALA

01 CONSOLA DIGITAL DIGICO SD9 CON 64 CANALES.

CONSOLA AUXILIAR

01 CONSOLA DIGITAL SOUND CRAF COMPAC 36 CANALES DIGITALES
INCLUYE EFECTOS, ECUALIZADORES Y COMPRESORES

SISTEMA DE AUDIO PARA P.A

30 PARLANTES NEXO STM 28 LINE ARRAY DB TECHNOLOGIES 12 CON COBERTURA
VERTICAL Y HORIZONTAL EXTENDIDA CON 120 DB
12 SUBGRAVES STM 118 LINEA ARRAY DB TECHNOLOGIE 3.000
08 BAJOS TUBO SUND DOBLES

EFFECTOS DE SONIDO

TODOS LOS EFECTOS NESESARIOS ESTAN INCLUIDOS EN LA CONSOLA YAMAHA QUE SON
CONSOLAS DE ÚLTIMA TECNOLOGIA

MONITORES PARA ESCENARIO

04 CAJAS PARLANTES DB TECHNOLOGIES T4
02 SUB RCF 8003
04 MONITORES JBL PRX 12700

MICRÓFONERIA (los necesarios)

CAJAS DIRECTAS COUNTRY Y DBX ACTIVAS Y PASIVAS

MEDUSA DE MICROFONOS

01 MEDUSA RAPCO DE 40 CANALES
01 MEDUSA WIRLWIND 10 CANALES PARA ESCENARIO

EQUIPO DE REPRODUCCIÓN

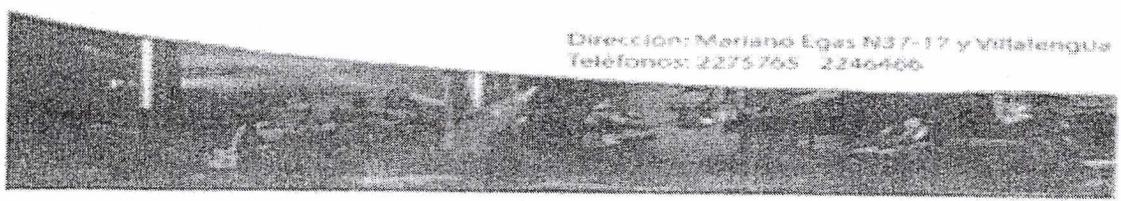
02 REPRODUCTORES DE CD PROFECIONALES DENON 1000
01 COMPUTADORA PARA LECTURA DE VARIOS FORMATOS DE CD

VARIOS

PEDESTALES CON BOOM LOS NECESARIOS
CLAWS LOS NECESARIOS
CAJAS DIRECTAS LAS NECESARIAS COUNTRY MAN / DBX

SOPORTE TECNICO

01 TÉCNICO PROFESIONAL CALIFICADO DE SONIDO DE SONIDO



Dirección: Merlano Egas N37-17 y Vitaleagua
Teléfonos: 2275765 2246466

Mar X Cacán

Equipo de Ingeniería en Tecnología de la Información S.A.

Equipos de Alquiler
Luces, Tarimas
Efectos Especiales
Carpas, Estructuras
Amplificación y Video

02 ASISTENTE DE SONIDO

ILUMINACION:

ILUMINACION CONVENCIONAL

- 40 Reflectores led
- 01 Consola JANS EVENT de 94 canales de iluminación digital
- 01 Cañón seguidor HMI 1200 Digital
- 06 Mini brutos

EFFECTOS

- 04 Atomix 7000 estroboscopia de alta luminosidad
- 04 Ventiladores expansiones de humo
- 03 Máquina de humo de concierto MAGNUM 2000

ILUMINACION MOVIL

- 24 Cabezas Móviles BEAM 5R SPOT ELATION
- 10 Cabezas Móviles spot 575 Luces robóticas computarizadas
- 01 Consola HOG
- 01 computadora Con SOFTWARE LIGHT JOKET Profesional para manejo de luces robóticas

LASER

Show laser

- 02 laser de 9 w ver para efectos y gráficos
- 02 laser de 6 w multicolor para múltiples efectos
- Programa Pangolín para manejo y diseño de efectos
- 01 computadora Mac para show laser

VIDEO

VIDEO CENTRAL PARA ESCENOGRAFIA Y EFECTOS

- 01 PANTALLA CENTRAL LED SMD DE 4 MILIMETROS PICH 4 DE ALTA DEFINICION DE 6 MTRS X 3 MTRS PARA ESCNOGRAFIA Y EFECTOS DE ALTA DEFINICION
- 02 PANTALLA CENTRAL LED SMD DE 6 MILIMETROS PICH 6 DE ALTA DEFINICION DE 5 MTRS X 0.80 CTM PARA ESCNOGRAFIA Y EFECTOS TIPO FALDON

CONTROLES

- 01 SWICHER DE VIDEO ROLNAD V800 DE 8 ENTRAS DE VIDEO Y 2 VGA
- 03 CAMARAS PARA CIRCUITO CERRADO DE TV
- 03 CAMAROGRAFOS
- 01 SISTEMA DE MONITORES NUMARK DE 5" DE 6 PREVIUD Y 6 SALIDAS
- 01 MONITOR DE VIDEO PARA MESCLA DE VIDEO FINAL EN VIVO
- 01 PROSADOR DE EFECTOS Y MESCHAS DE VIDEO
- 01 SISTEMA DE GRABACIÓN EN DVD
- 02 REPRODUCTORES EN DVD Y DVC

Dirección: Mariano Egas N37-17 y Villalengua
Teléfonos: 2275765 2248466





Equipo de alquiler para eventos

Equipos de Alquiler
Luces, Tarimas
Efectos Especiales
Carpas, Estructuras
Amplificación y Video

- 01 AMPLIFICADOR DE VIDEO
- 01 SISTEMA DE COMUNICACIÓN CLEAR CON DE 4 PUNTOS
- 01 SWICHER DE 8 ENTRADAS Y 4 SALIDAS DE VIDEO PARA DVD PARA GERENADOR DE EFCTOS VISUALES
- 01 COMPUTADORA PARA MANEJO DE VIDEO REAL

ESCENARIO

- 01 Estructura tipo truss de 12 Mrs. x 10 Mrs. x 9 Mrs. de altura
- 01 cubierta impermeable de 12 Mrs. x 10 Mrs.
- 02 estructuras laterales para colgar sonido aéreo
- 04 anclajes de agua para seguridad contra viento

TARIMAS

- 10 Tarima escénica de 10 Mrs. x 8 Mrs. a diferente altura para diseño de DJ
- 02 Gradas de acceso lateral
- 03 Faldón de afore negro para tarima

CAMERINO

- 01 Carpa de 6 mtrs x 4 mtrs con paredes
- 01 sala luch para 5 persona
- 02 Mesa centrales
- Iluminación general

CARPA VIP

- 01 carpa de 8 Mrs. x 6 Mrs. con paredes
- 04 salas luch para 5 personas total 20 personas
- 04 mesa centrales

GRUPO ELECTROGENO

- 01 Generador de 150 KVA trifásico insonoro
- 200 metros de acometida de cable # 2 ceros
- 01 Tablero de distribución eléctrica

Costo total a cancelar

US \$. 15.750

BAÑOS PORTATILES

OPCIONES DE PAGO:

- a) 70% a la firma del contrato y el 30% restante una vez instalado y probado el equipo

TERMINOS DE NEGOCIACION:

- b) La instalación de los equipos se realizará previa confirmación del cliente con horas de anticipación al evento.

Dirección: Mariano Egas N.37-17 y Villalengua
Teléfonos: 2275765 2246400





Iluminación, video & sonido

Equipos de Alquiler
Luces, Tarimas
Efectos Especiales
Carpas, Estructuras
Amplificación y Video

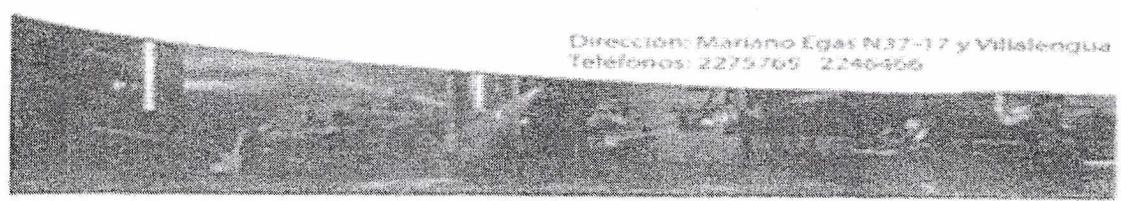
- c) Esta pro forma no incluye el porcentaje del IVA
- d) La oferta tendrá validez ocho días
- e) Esta pro forma no constituye un documento legal para pago de impuestos.
- f) El cliente proporcionará seguridad tanto en la instalación de equipos, evento y desmontaje de equipos.
- g) El Cliente Proporcionara energía eléctrica cerca del lugar o caso contrario contratara un generador
- h) Deberá existir una persona responsable del evento por parte del cliente, para la coordinación técnica de montaje e instalación

Max Cattán
Gerente General



Dirección: Mariano Egas N37-17 y Villalengua
Teléfonos: 2275-765 2246466 09-9-667-163 09-9-443-171
Email: info@maxcattan.com
max.cattan@hotmail.com

www.maxcattan.com



Dirección: Mariano Egas N37-17 y Villalengua
Teléfonos: 2275765 2246466



Ambato, 15 de junio de 2017
15.06.2017.mch.1

Ingeniero
Patricio Ubidia
CONCEJAL METROPOLITANO
Quito

De mi consideración:

Quito tradicionalmente ha sido el centro de diversos actos que lo han puesto en los primeros espacios del concierto internacional, más aun cuando es Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El haber pertenecido al Comité Permanente de la Fiesta de la Fruta y de las Flores tanto en calidad de Secretario General como Director Ejecutivo por el lapso de catorce años es el suficiente respaldo para poder poner a consideración nuestra capacidad, experiencia y profesionalismo a través de un grupo de trabajo perfectamente definido y confiable.

Quisiéramos plantear la posibilidad de presentar nuestro proyecto artístico para diseñar y construir los carros alegóricos que participarían en el próximo desfile con ocasión del aniversario de independencia de Quito, con una concepción totalmente diferente a la que tradicionalmente se ha presentado, pues es recomendable oxigenar formas y estilos de realizar este tipo de actividades, así como la participación de sus actores.

Para su realización los diseños se basarían en la temática que el Municipio de Quito establezca y de acuerdo a puntuales especificaciones como son alto, fargo y ancho de las plataformas, especialmente.

De la misma manera y para que exista un todo compacto, en que hayan diversas piezas que se fusionen y presenten un producto terminado, estamos en la capacidad de asesorar y/o trabajar en la generación de comparsas con la selección de música y baile; diseño y confección de trajes para las mismas, elementos que deberán ir entrelazados para formar parte del mismo concepto.

En caso de que nuestra propuesta concite algún interés de parte de ustedes, estamos prestos a solventar dudas o inquietudes que pudieren generarse.

Aprovecho la oportunidad para presentarle las seguridades de mi especial consideración.

Atentamente,

Marco Calero Hidalgo

C. I. 180152951-0

Adj. lo indicado

mch

SECRETARIA CONCEJALIA	RECIBIDO: <i>Monina de Solan</i>
	FECHA: 15-06-2017
	HORA: 13:00
	FIRMA: <i>del</i>
PATRICIO UBIDIA FUERRAL CONCEJAL	QUITO

2017-103744

Quito, 12 de Junio de 2017

Ingeniero:

Patricio Ubidia.

Concejal del Distrito Metropolitano de Quito

De mis consideraciones:

Por medio de la presente solicito a Usted muy comedidamente hacer partícipes y así engalanar el desfile de la confraternidad por las Fiestas de Fundación de la Capital a nuestras queridas Reinas, las mismas que estarán representando al Ecuador en los diferentes concursos a nivel internacional en donde han sido asignadas. A continuación detallo sus nombres y dignidades, Señoritas:

Julissa Panchana , Teen Universe Ecuador 2017

Saskya Sacasa , Miss Teenager Internacional Ecuador 2017

Alicia Molina, Petite Universal Ecuador 2017

Emilia Caicedo, Reina de la Fundacion Vista para Todos 2017

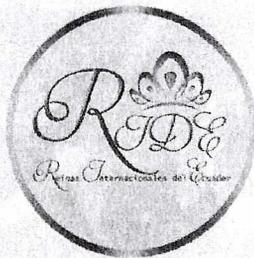
Por la atención que se digne dar a la presente anticipo de antemano mis agradecimientos.

Atentamente,

Marcelo Ulloa

Director General

Reinas Internacionales del Ecuador



SECRETARIA CONCEJALIA	RECIBIDO: <i>Marcelo Ulloa</i>
	FECHA: 15-06-2017
	HORA: 8:40
	FORMA: <i>du</i>
ESTUDIO UBIDIA RUBIANO CONCEJAL	QUITO 4. JUN 2017

2017-103748

Quito, 26 de junio de 2017

Doctor
Patricio Ubidia
Presidente de la Comisión de Turismo y Fiestas
Presente:

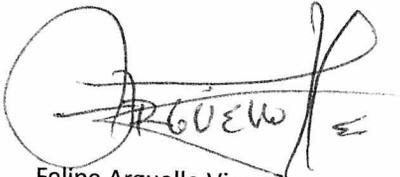
Felipe Argüello Vinueza, con cédula de ciudadanía No. 1709266454, presidente del Conjunto Residencial Jardines de Carcelén, ubicado en la Panamericana Norte Km. 9 ½, me dirijo a usted, para hacerle participe de la celebración de fiestas de Quito que se llevará a cabo el día 5 de diciembre en el Conjunto Jardines de Carcelén, pues sería un agrado poder contar con su presencia.

En razón de este festejo, en el que asisten anualmente quinientas familias quiteñas que viven en el Conjunto, le solicitamos de la manera más comedida se digne dirigir o designar a quien corresponda, se nos facilite para tal día, una banda o grupo para la celebración de las fiestas de Quito en nuestro Conjunto.

Para cualquier contacto, dejo mi número celular 0999214808 y número convencional 02 4514987

De antemano agradezco su gentil atención y gestión

Saludos Cordiales



Felipe Argüello Vinueza
Presidente del Conjunto Residencial Jardines de Carcelén

SECRETARIA CONCEJALIA	RECIBIDO <i>page</i>
	FECHA: <i>29/06/2017</i>
	HORA: <i>12:20</i>
PATRICIO UBIDIA BUREANO CONCEJAL	FIRMA: <i>[Signature]</i> QUITO



2017-103751

San Roque, 10 de julio del 2017

Magister:

Patricio Ubidia

CONCEJAL DEL MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Ciudad.-

De mi consideración:

Reciba usted, un cordial saludo y los mejores deseos para que durante su gestión como Concejal, tenga los éxitos deseados.

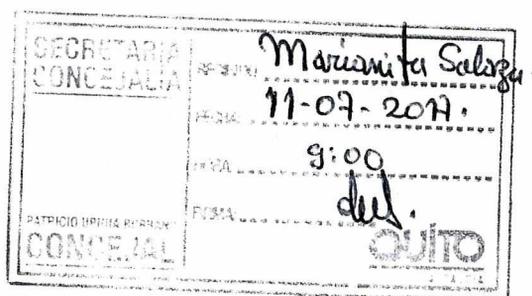
Tengo a bien dirigirme a usted con el fin de ofertarle los servicios del Artista Eddy More, para lo cual adjunto un Kit que consta de 5 afiches, un CD promocional, un CD de presentaciones, biografía del artista y entregamos además la propuesta musical y comercial con el grupo en vivo y/o como solista de acuerdo al evento que se solicite, esta comunicación la hacemos llegar con el propósito de se pueda considerar en los eventos próximos a realizar ya sea por las fiestas de Quito u otro en el cual pueda participar .

Seguro de contar con su alto espíritu de apoyo a los artistas que de una u otra manera realizan un esfuerzo por salir adelante, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Jesús RAMOS Espinosa

COORDINADOR DE EVENTOS

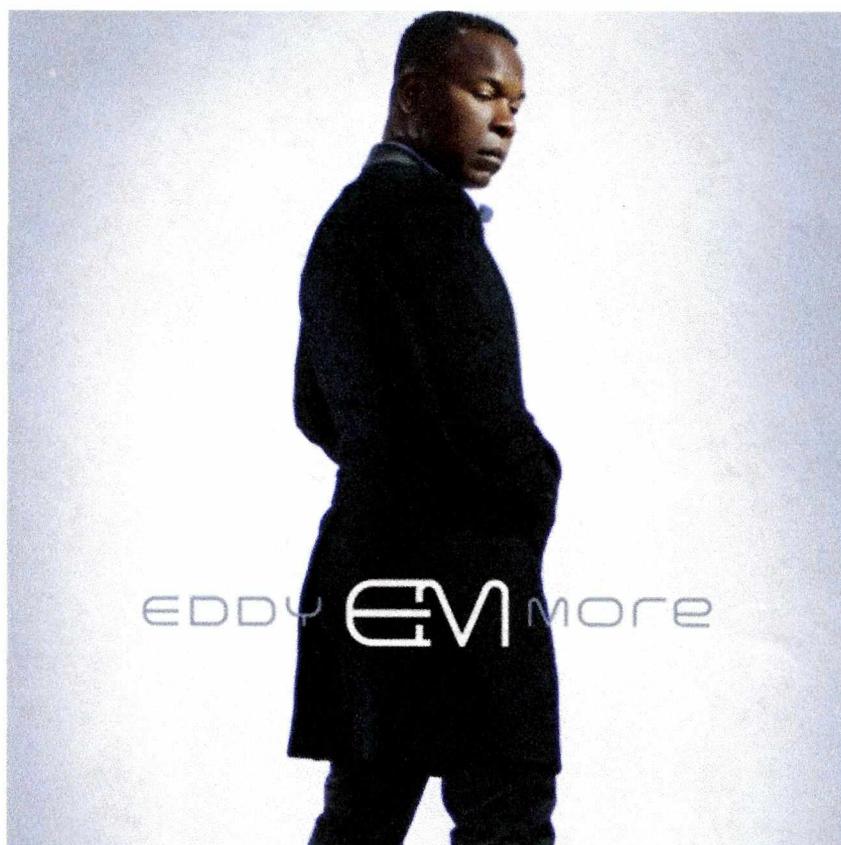


EDDY MORE – ATUNTAQUI - IMBABURA – ECUADOR

Eddy_more@yahoo.es

Telf. 0988451298 / 062900406

Parroquia San Roque – Barrio San Agustín



BIOGRAFIA EDDY MORE

Edison Quiñónez Hurtado músico y cantante es conocido como "Eddy More". Nació en Buena Ventura, Colombia el 05 de octubre de 1975 y se nacionalizó como ecuatoriano a la edad de 8 años tras la migración de su familia a San Lorenzo del Pailón en Esmeraldas.

Edison creció en una familia humilde conformada por su padre Gregorio Quiñónez quien era guitarrista de su localidad y su madre Gladys Hurtado quien se dedicaba a los quehaceres domésticos.

Se inició en el mundo de la música como la edad de 13 años escuchando a su padre y los grupos musicales de su cantón. A los 17 años integró un grupo de

EDDY MORE – ATUNTAQUI - IMBABURA – ECUADOR
Eddy_more@yahoo.es
Telf. 0988451298 / 062900406
Parroquia San Roque – Barrio San Agustín



baladas conocido en su pueblo como “Los románticos del amanecer” y su estadía en este grupo contribuyó en su formación musical y escénica.

Un año después conformó el grupo salsero “El nuevo son” destacándose como director.

En 1998 se trasladó a Imbabura y tuvo la oportunidad de integrar varios grupos musicales en

diferentes géneros de los cuales se pueden destacar: La Tropicana Banda, Banda Santa Cecilia, Mariachi Internacional, Dúo Integración, La Gran Banda del GPI, Banda Municipal de Antonio Ante, Orquesta Afrika Band, por mencionar algunos que contribuyeron en su profesionalización y versatilidad musical permitiéndole adquirir diversas capacidades que actualmente explota como solista compartiendo escenarios con artistas nacionales e internacionales como fue el caso de Marco Antonio Solís en Riobamba.

A partir del año 2011 Inicia como solista, lo cual le ha permitido desarrollarse aún más en el ámbito artístico logrando tener gran aceptación por quienes lo escuchan.

REDES SOCIALES:

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/eddymorefans>

TWITTER: @eddymore593

INSTAGRAM: @eddymore593

YOUTUBE: [Eddy More](#)

EDDY MORE – ATUNTAQUI - IMBABURA – ECUADOR

Eddy_more@yahoo.es

Telf. 0988451298 / 062900406

Parroquia San Roque – Barrio San Agustín



PRESENTACION DEL GRUPO MUSICAL O SOLISTA

1.- SERVICIOS Y TARIFAS

GRUPO		
NOMBRE	GENERO	TARIFA
EDDY MORE	VALLENATOS	2.000

SOLISTA		
NOMBRE	GENERO	TARIFA
EDDY MORE	VALLENATOS	600
	VARIOS	

2.- DURACIÓN

Grupo:

Consta de un set de 90 minutos; o 2 set cada uno de 45 minutos

Solista:

Consta de 1 set de 60 minutos

3.- CREDITOS

Todos los integrantes son Profesionales con una larga trayectoria artística musical, acompañando al vocalista e integrando grandes orquestas a nivel nacional e internacional.

4.- RIDER TECNICO DE ORQUESTAS Y GRUPOS MUSICALES

ARMÓNICO DE VIENTO



EDDY MORE – ATUNTAQUI - IMBABURA – ECUADOR

Eddy_more@yahoo.es

Telf. 0988451298 / 062900406

Parroquia San Roque – Barrio San Agustín



PREMIOS Y TARIFAS

PREMIOS Y TARIFAS

GRUPO	VALOR	VALOR
GRUPO 1	5.000	5.000
GRUPO 2	4.000	4.000
GRUPO 3	3.000	3.000
GRUPO 4	2.000	2.000
GRUPO 5	1.000	1.000

3. DURACIÓN

30 minutos

El tiempo de duración de la prueba es de 30 minutos.

30 minutos

El tiempo de duración de la prueba es de 30 minutos.

4. CREDITOS

Los créditos se otorgan de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba. El número de créditos otorgados dependerá del nivel de dificultad de la prueba.

5. ROL TÉCNICO DE ORQUESTAS Y GRUPOS MUSICALES

ARRANCO DE MIENTO



EDDY MORE - ATUNTAQUI - JIBABURU - FONADOR

Edy More y Asociados
Tel: 0338421205 / 033802408

Caracas, Venezuela - P.O. Box 10000

PERCUSIÓN



VOCES



5.- ESPECIFICACIONES DE SONIDO PARA EL GRUPO

Cuando el cliente se encarga de amplificar

Tres mezclas para monitoreo (Armónico de viento, Percusión, Armonía y Voces)

6.- INFORMACIÓN A TENER ENCUESTA

- Tarifas expuestas a modificación de acuerdo a la negociación directa con el cliente.
- Tarifas del Grupo sin inclusión de sonido
- El pago por servicios prestados se lo realizarán el 50% en la firma del contrato respectivo y el 50% al subir al escenario.
- Solo se negociará con el Coordinador de Eventos o Representante y /o el Artista Eddy More.
- Puede pedir información completa del servicio que prefiere.

2017-103753

Quito, 5 de Julio del 2017

Señor Mgst.

PATRICIO UBIDIA

CONSEJAL DE QUITO

Presente.-

Yo Valerya Parra me dirijo a usted con el propósito de poner en conocimiento y a su servicio como una exponente del cancionero Nacional Ecuatoriano, esa música que no debemos dejar morir, esa música que nos recuerda nuestras verdaderas raíces, y uno de los motivos por los que me incliné por este género para con mi talento aportar con el rescate de nuestra música y la cultura de mi país y poder dejar un legado a mi nueva generación.

Concedora de su apoyo incondicional a todo lo que significa Arte y Cultura del País, solicito de la manera más cordial se sirva permitirme ser parte del selecto grupo de artistas que participarán en las múltiples actividades Culturales durante este año 2017.

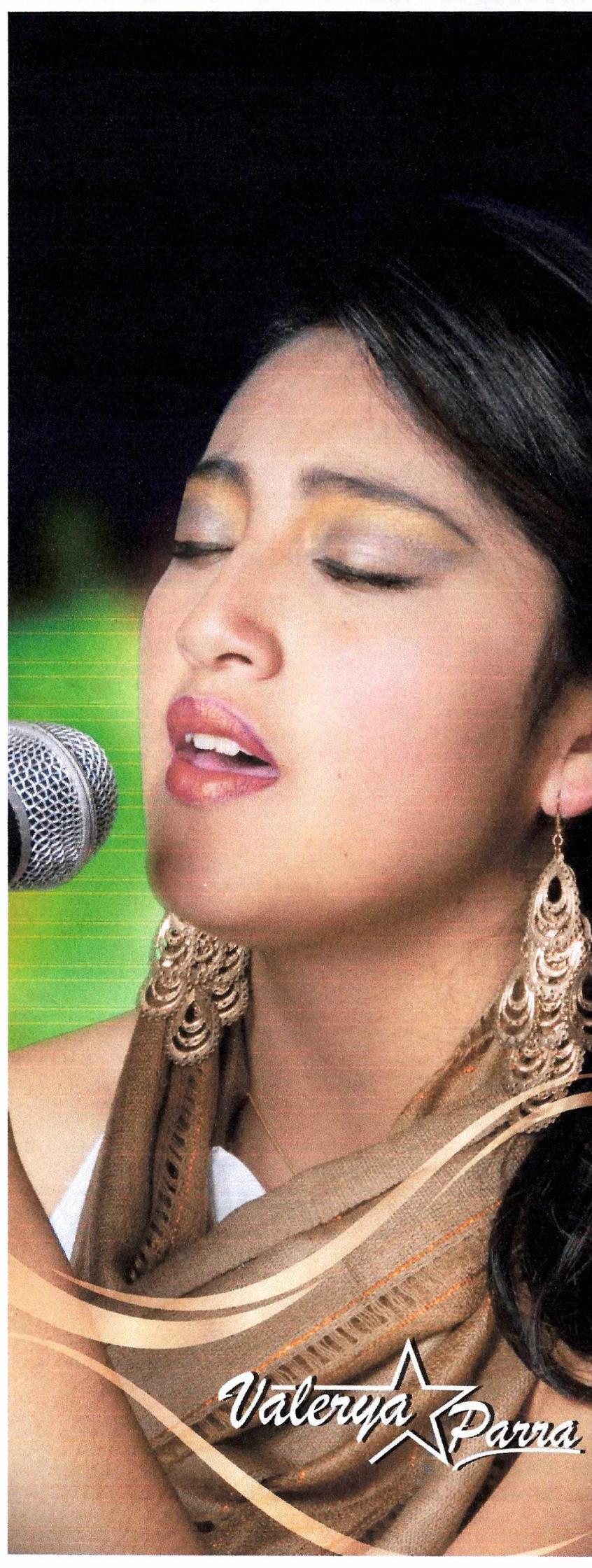
Adjunto sirvase encontrar Curriculum Artístico, información del show, (por favor revisar videos en el Youtube), para que puedan valorar y tomar decisiones, por la atención que se sirvan dar a la presente expreso mis sinceros agradecimientos, no sin antes desearle el mejor de los éxitos en su gestiones.

Atentamente,

Valerya Parra

Favor contactarse con la Señora Verónica Quiroga, representante al cel.. 0995881477

SECRETARIA CONCEJALIA	RECIBIDO: <i>Juan Paredes...</i>
	FECHA: <i>05/07/2017</i>
	HORA: <i>11:25</i>
PATRICIO UBIDIA BUENANO CONCEJAL	FIRMA: <i>[Firma]</i> QUITO



CURRICULUM
ARTISTICO

MUSICA NACIONAL

Valeruya Parra

SINTESIS

Valerya Parra nace musicalmente en el año 2003 en el Conservatorio de Música Franz Liszt, es aquí donde su profesor José Criollo pule el talento que Valerya tiene por la música, es alumna becada de este conservatorio hasta el año 2007.

Realiza estudios musicales en la academia Fogo Group con el profesor Leonel Palacios, estudia en las academias abiertas del Conservatorio Nacional de Música y actualmente recibe clases particulares de canto y desenvolvimiento escénico.

Tiene la fortuna de conocer y formar un equipo de trabajo con el maestro y amigo el musicólogo Geovanny Acosta, quienes después de una exhaustiva investigación y estudio de ritmos musicales nacionales y en conjunto Valerya y su director musical, logran plasmar un nuevo estilo en esta placa discográfica titulada "Responde Corazón"

Con su primer material discográfico logra una buena aceptación en varios medios de comunicación tales como: Ecuador TV, TV Hoy, Telesucesos, Canal RTU, Radio América, Radio La Poderosa am. (Medio en el que obtiene el premio a canción del año 2010), Radio Rumba, Radio La Rumbera, Radio Pichincha Universal, Radio Cristal am, Radio La Otra fm, Radio La Poderosa fm, Ecuavisa Internacional (programa Boulevard), televisión Canela, radio "La Cheverísima" de Ibarra, Radio Mitad del Mundo y más.

En Radio Francisco Stereo fm (medio de comunicación que logra la nominación de Artista Revelación, en el certámen denominado canción del año 2011 a nivel nacional, consiguiendo este galardón de entre 16 artistas de elite que fueron nominados, y así ganándose un lugar de reconocimiento artístico en la gala denominada la Alfombra Roja donde se premia a los mejores exponentes de la música nacional. En esta misma Radio, es ganadora del segundo lugar de la Canción del Año 2012 con un Pasillo inédito de autoría del Lcdo. Nelson Ortiz titulado MI ANHELO, galardón que ocupa gracias a la votación del público oyente.



FORMACION PROFESIONAL

	Conservatorio de música Franz Liszt	2003-2007
	Conservatorio nacional de música	2007-2009
	Fogo Group	2009-2010
	Musicólogo Giovanni Acosta	2010 (actualmente)

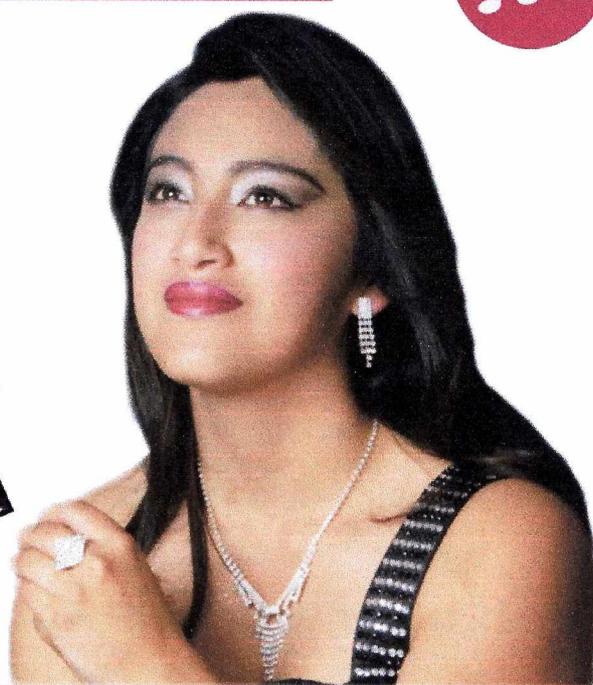


TRABAJOS DISCOGRAFICOS

	CD Responde Corazón vol. 1	2010 (octubre)
	CD Mi Anheló vol. 2	2014 (septiembre)

SHOWS Y PRESENTACIONES EN VIVO

- ♪ Ñucanchi Peña (Artista de planta) desde 2013 hasta la fecha
- ♪ Gira de medios de comunicación (radio y TV)
- ♪ Gira Cuenca 2011
- ♪ Show Virgen del Quinche
- ♪ Show Mitad del Mundo 2011
- ♪ Show mitad del mundo 2012
- ♪ Show Mitad el Mundo 2013 – 2014 -2015



- ♪ Participación activa en fiestas de Quito año 2011-2012-2013-2014-2015 (Administración Municipal Zona Norte)
- ♪ Apertura del programa Informe del Presidente Rafael Correa transmitido desde el Mercado Mayorista.
- ♪ Malecón Naciones Unidas, tributo al Pasillo Ecuatoriano, organizado por la Administración de la Zona Norte,
- ♪ Presentación como artista invitada en concurso de Bandas organizado por el Distrito Metropolitano de Quito en 2012, 2013, 2014
- ♪ Jurado Calificador concurso de Bandas organizado por el Distrito Metropolitano De Quito en 2013
- ♪ Elección reina Parroquia La Merced en el Valle de los Chilllos en Provincia de Pichincha, reina Parroquia Cevallos de la Ciudad de Ambato (2014 Y 2015), Parroquia Benitez del Cantón Pelileo.

- ♪ Casa de la Cultura Ecuatoriana-Domingos de Casa Abierta año 2013-2014-2015-2016
- ♪ Cierre de Campaña Alianza País Quito
- ♪ Varios eventos en Amaguaña, Sangolquí, Fajardo, La Merced, Ambato, San Pedro de Taboada, Coopertativa Luz del Valle, Coopertariva 14 de Marzo, Rancho San Vicente (Clausura de Casa Abierta de la Policía Nacional), Parroquia Chavezpamba en representación del Distrito Metropolitano de Quito Administración Norte.
- ♪ En Agosto 2014 gira por Tixán, Alausí, Guasuntos, Sibambe.
- ♪ Fiestas de Quito 2014 - 2015 en representación del Distrito Metropolitano de Quito - Administración Eloy Alfaro, Administración La Delicia.
- ♪ Gira Ambato – Latacunga 2015
- ♪ Gira Ibarra – Otavalo (Octubre 2016)
- ♪ 2do. Festival Interparroquial de la Canción Nacional del Adulto Mayor, realizado En la Parroquia de Nono (Octubre 2016)
- ♪ Ciudad Mitad del Mundo (Enero 2017) Festival de Año Nuevo
- ♪ Festival de la Rockola Pura, Estadio del Aucas – Quito , Febrero 2017
- ♪ Fiestas Virgen de Louudes – Sangolquí (Febrero 2017)

INSCRITA EN FESTIVAL VIÑA DEL MAR – CHILE 2018 CON LA BOMBA INEDITA “CANTEMOS JUNTOS”

LINKS: SHOWS EN VIVO VALERYA PARRA

<https://www.youtube.com/watch?v=VxW8tg-8530>

<https://www.youtube.com/watch?v=wZo9Sfis-4>

https://www.youtube.com/watch?v=AnjWdzWs_2w

<https://www.youtube.com/watch?v=vdbMTCdskQo>

[y más](#)

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- ♪ Tercer lugar concurso Visión a la Fama (Canal Uno Internacional) 2010
- ♪ Canción del año (Radio La Poderosa AM) 2010
- ♪ Artista Revelación en Radio Fco. Stereo, programa Cantares de mi Pueblo (Alfombra Roja de la Música Nacional) 2011
- ♪ Canción del Año Radio Fco.Stereo (Pasillo Inédito "MI ANHELO") 2012
- ♪ Reconocimiento de La Casa de la Cultura Ecuatoriana por nuestra presentación artística en Domingos de Casa Abierta. 2013-2014-2015-2016
- ♪ Reconocimiento de la Administración de Ciudad Mitad del Mundo por la destacada participación artística. 2013-2014
- ♪ Reconocimiento en el mes de Agosto por su aporte Artístico al cumplir 70 años de la Casa de La Cultura Ecuatoriana. 2014
- ♪ Reconocimiento por Participación en Domingos de Casa Abierta , organizado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana. (Febrero 2016)



Encuentranos en:



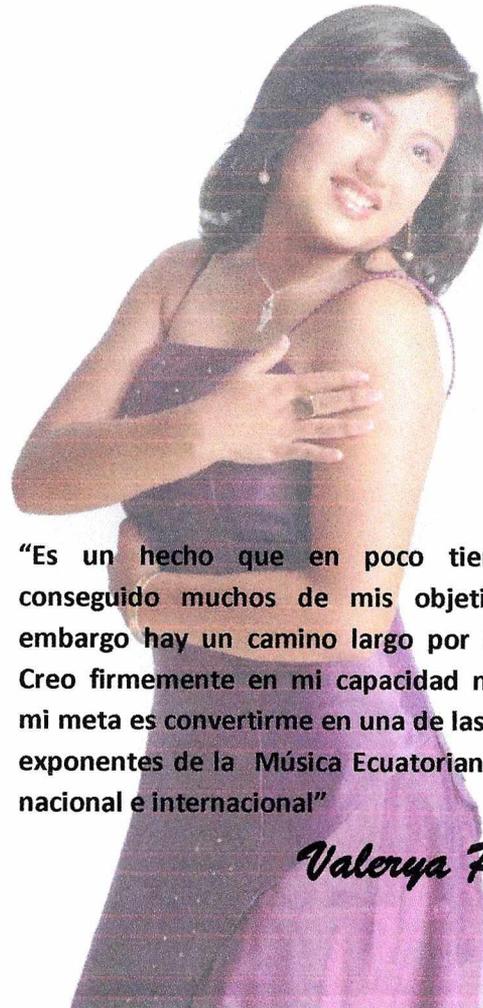
Valerya Parra



@valeryaparra



Valerya Parra



"Es un hecho que en poco tiempo he conseguido muchos de mis objetivos, sin embargo hay un camino largo por recorrer. Creo firmemente en mi capacidad musical y mi meta es convertirme en una de las mejores exponentes de la Música Ecuatoriana a nivel nacional e internacional"

Valerya Parra

