

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a circled '1' at the top.



Oficio No. SPA-MEP-2018-02851
DM Quito, 17 JUL. 2018
Ticket GDOC N° 2018- 108775

Señor
Diego Cevallos
**SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**
Presente.-

Asunto: ALC-2018-02449

De mi consideración:

Para su conocimiento y fines pertinentes, adjunto al presente se servirá encontrar el trámite No. **ALC-2018-02449**, mediante el cual la señora Ada Palacios, Directora General de "SINAMUNE" de la Fundación Edgar Palacios, manifiesta que el Proyecto Sistema Nacional de Música para Personas con Discapacidad cumple 25 años de trayectoria exitosa en el campo de la cultura, la música y la rehabilitación, solicita se otorgue a esta Fundación un reconocimiento por su trayectoria en beneficio de la ciudad de Quito.

Con este antecedente, estimaré que dentro del ámbito de sus atribuciones y competencias, analice el requerimiento de conformidad con el ordenamiento jurídico vigente.

Atentamente,

Handwritten signature of María Eugenia Pesantez in blue ink.

María Eugenia Pesantez
**SECRETARIA PARTICULAR
DESPACHO ALCALDÍA**



Fecha: 20 JUL 2018 Hora: 12:05

Nº. HOJAS: 21
Recibido por: [Handwritten signature]

Adjunto: 21 HOJAS
Ejemplar 1: CONCEJO METROPOLITANO
Ejemplar 2: SINAMUNE
Digital: ARCHIVO

ACCIÓN	RESPONSABLE	SIGLA UNIDAD	FECHA	SUMILLA
ELABORACIÓN:	C. Santana	GDA	20180706	[Handwritten signature]
REVISIÓN:	M. Guerrero	GDA	20180706	[Handwritten signature]



Quito, 3 de junio de 2018-017

Señor Doctor
Mauricio Rodas Espinel
ALCALDE DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Presente.-

De mis consideraciones:

Por medio del presente me permito dirigirme a Usted con el fin de compartir que nuestro Proyecto Sistema Nacional de Música para Personas con Discapacidad **SINAMUNE**, cumple 25 años de una trayectoria exitosa en el campo de la cultura, la música, y la rehabilitación.

Durante estos 25 años de labores **SINAMUNE** ha atendido a miles de alumnos con discapacidad brindándoles terapia musical, capacitación y desarrollo de habilidades para la inclusión e integración a la sociedad. Ha formado solistas y grupos de artistas músicos con discapacidad, algunos de ellos han logrado profesionalizarse a nivel universitario y actualmente están integrados laboralmente.

A través de la Orquesta de Músicos Especiales del Ecuador ha realizado exitosas Giras Internacionales y nacionales, brindando su música a miles de personas que han podido disfrutar de la alegría, el talento y la espontaneidad de nuestros artistas.

SINAMUNE ha mantenido una oferta de atención que permite que jóvenes y adultos puedan recibir clases de música, deportes, refuerzos académicos, terapias, deportes y todo lo que requieren para complementar un programa integral de desarrollo y acompañamiento diario.

En estos 25 años **SINAMUNE** ha generado material didáctico, composiciones musicales innovadoras y originales que permiten una enseñanza metodológica única para alumnos con discapacidad.

Con estos antecedentes, Señor Alcalde queremos solicitarle que considere el otorgar a **SINAMUNE** un reconocimiento que visibilice oficialmente su trascendencia en el campo de la Música, la Cultura y la Discapacidad en el Ecuador, especialmente en la ciudad de Quito, en la cual ha desarrollado su accionar educativo y artístico durante todos estos años.

Seguros de contar con su apoyo y sensibilidad me permito anticipar mis agradecimientos.

Atentamente,

Ada Palacios

DIRECTORA GENERAL DE SINAMUNE
APODERADA GENERAL de la
Fundación Cultural "Edgar Palacios"

Adj: Reseña Histórica

Diego Vásquez de Cepeda N77-530 y Antonio Núñez (Carcelén)

Telfs.: 2476 413 / 2476 374 / 2483 983

E-mail: sinamune@gmail.com

Proyecto Sinamune
Quito - Ecuador

FUNDACIÓN CULTURAL "EDGAR PALACIOS"
SISTEMA NACIONAL DE MÚSICA PARA NIÑOS ESPECIALES
SI.NA.MU.N.E.

MEMORIA HISTÓRICA RESUMIDA

La **Fundación Cultural "Edgar Palacios"** fue creada en el año de 1992, para apoyar el desarrollo artístico educativo en el Ecuador. En el mes de enero de 1993 se inicia la ejecución del Proyecto **Sistema Nacional de Música para Niños Especiales SI.NA.MU.N.E**; con la finalidad de brindar capacitación y terapia musical a personas con discapacidad, cuyo mentalizador es el Maestro Edgar Palacios, con la finalidad de brindar capacitación y terapia musical a personas con discapacidad.

AÑO 1992

Se suscribe el Convenio de Cooperación con el Ministerio de Educación y Cultura para la creación del Sistema Nacional de Música para Niños Especiales SINAMUNE.

AÑO 1993

Se conforma la Orquesta de Teclados y percusión. Dentro del Programa de Estudios de SINAMUNE y los alumnos que participan son niños con déficit visual e intelectual.

AÑOS 1994-1995

Se conforma la Orquesta de Músicos Especiales de SINAMUNE con las especialidades de Vientos, Teclados y Percusión con alumnos con déficit visual e intelectual

AÑO 1996

Se edita la primera producción discográfica de la Orquesta SINAMUNE "Música sin Barreras".

SINAMUNE cuenta con una infraestructura propia gracias a la Donación de un terreno por parte del Ilustre Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y el financiamiento otorgado por el FISE Fondo Social de Emergencia para la construcción de las dos primeras plantas.

AÑO 1997

La Orquesta SINAMUNE participa en el Festival "Arte sin Barreras" en la ciudad de Guayaquil, organizado por Very Special Arts Ecuador.

Se realiza el Concierto "Un Canto Especial por la Esperanza" Edición 1997, con la presentación del Conjunto de Cámara, Lo Reales, Los Delfines, Nelson Maldonado y el Grupo Pueblo.

AÑO 1998

Se edita la segunda producción discográfica de la Orquesta SINAMUNE "Escalas al Sol".

AÑO 1999

Se realiza el Concierto "Un Canto Especial por la Esperanza" Edición 1999, con la presentación de Pepe Jaramillo, Hermanos Aguirre, Pueblo Nuevo y Ligia Erráez; en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

Se editan la tercera producción de la Orquesta SINAMUNE titulada "LO MEJOR DE SINAMUNE"

AÑO 2000

Se realiza el Concierto "Dale una Mano al SINAMUNE" en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".

Se realiza el Concierto "Alegría de Vivir" con artistas invitados: la Maestra Elvira Ceballos y el Conjunto Maestros del Ecuador.

Se editan la cuarta producción de la Orquesta SINAMUNE titulada "SINAMUNE 2000".

Se realiza un Proceso de Capacitación a través del apoyo del Fondo Argentino de Cooperación Horizontal de Argentina, en diversas áreas especialmente relacionadas con el aprendizaje de herramientas de apoyo para la atención de personas con déficit visual.

AÑO 2001

Se realiza la Gira Nacional SINAMUNE EN CONCIERTO en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja.

Se realiza el seminario "ASESORIA ACADEMICA AL SINAMUNE. MUSICOGRAFÍA BRAILLE EN EL MANEJO DE LAS ASIGNATURAS MUSICALES TEÓRICAS, con la Maestra Argentina Elvira Ceballos, con el apoyo Fondo Argentino de Cooperación Horizontal FOAR.

Se inicia el proyecto "SINAMUNE destino turístico", en una alianza estratégica con Grand Circle Corporation con los conciertos realizados para grupos de turistas de la agencia de viajes O.A.T. que visitan el proyecto.

AÑO 2002

Se edita la quinta producción discográfica de la Orquesta SINAMUNE "SIEMBRA DE FÉ, COSECHA DE AMOR".

Se implementa el Proyecto de Formación Músico Instrumental para Niños y Jóvenes con Discapacidad, en la ciudad y provincia de Loja, en Convenio con el H. Consejo Provincial de Loja y el INNFA-LOJA.

AÑO 2003

Se edita la sexta producción discográfica "FIESTA EN ECUADOR", comercializando cinco mil ejemplares del producto a través de la fuerza de ventas de la Empresa Yanbal del Ecuador.

Se realiza la primera Gira Nacional "FIESTA EN ECUADOR", con la Orquesta SINAMUNE, visitando las ciudades de Tulcán, Ibarra, Latacunga, Ambato, Riobamba, Cuenca, Portoviejo, Manta, Bahía de Caráquez.

Se realiza el Seminario Intensivo de Musicografía Braille, Proyecto efectuado con el Fondo Argentino de Cooperación Horizontal y dictado por la Maestra Elvira Ceballos Bustos.

Se realiza el Seminario de Danzaterapia, Proyecto efectuado con el Fondo Argentino de Cooperación Horizontal y dictado por María José Vexenat.

AÑO 2004

Miss Japón 2004 visita Ecuador y es madrina del Proyecto SINAMUNE, en el marco del Miss Universo Ecuador 2004.

En el año 2004 el Honorable Congreso Nacional del Ecuador, acuerda nombrar a la Orquesta de Músicos Especiales del Ecuador como Embajadores de la cultura, la música ecuatoriana y solidaridad.

La Orquesta SINAMUNE realiza su primera gira internacional, la Gira "Fiesta Iberoamericana" en España e Italia, realizando presentaciones ante el Santo Padre Juan Pablo II (+) y distinguidas autoridades de ambos países. Como parte de la gira se produjo la séptima edición discográfica "Fiesta Iberoamericana" y el documental en video "Construyendo Sueños de Amor", realizado con las experiencias vividas en esta Gira.

AÑO 2005

Durante el Año 2005 se consolida el Proyecto "SINAMUNE Destino Turístico" y Grand Circle Corporation a través de O.A.T. financia la construcción de un Comedor Estudiantil y una Librería que permita el entrenamiento prelaboral y la autogestión de recursos para el mantenimiento de los servicios alimentarios que son subvencionados a los alumnos.

Se realiza el Concierto de Gala de SINAMUNE, con el Ballet Ecuatoriano de Cámara, Cecilia Tapia y el Trío Guerrero Valladares en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".

SINAMUNE edita la producción discográfica "Los Artistas Cantan con Edgar Palacios" a beneficio del Proyecto SINAMUNE, con la participación de los siguientes artistas: Paco Godoy y su Orquesta, Oswaldo Lugo, Hilda Murillo, Jorge Sade, Los Reales, Fresia Saavedra, Eduardo Brito, Gustavo Velásquez, Hermanos Miño Naranjo, Luis Gordón, Pueblo Nuevo, Pablo Valarezo, Margarita Laso, Trio Madera Dorada, Nelson Maldonado, Eduardo Miño Naranjo, Paulina Tamayo, Pepe Jaramillo, Trío Colonial y Sonia Espinosa.

AÑO 2006

En el año 2006 la Orquesta de Músicos Especiales del Ecuador edita su octava producción discográfica; "Corazones Especiales en la Mitad del Mundo"

Se realiza la Tercera Gira Internacional, SINAMUNE PERÚ 2006, realizando exitosas presentaciones en las ciudades de Lima, Trujillo, Piura y Cajamarca. La Orquesta SINAMUNE es declarada Huésped Ilustre en la ciudad de Trujillo-Lima, por parte del Gobierno Provincial. Esta Gira se realizó gracias al apoyo del Club de Leones "Trujillo Armonía" del Perú.

AÑO 2007

Se realiza la Cuarta Gira Internacional Cuba 2007, esta vez a la Habana, en el marco del V Congreso Internacional Cultura y Desarrollo. En este Congreso Internacional, el Maestro Edgar Palacios, creador del SINAMUNE, presenta la ponencia **"LA MÚSICA, EL LENGUAJE QUE INTEGRA A TODOS EN LA DIVERSIDAD"**.

Se inicia un proceso de capacitación con el apoyo del Ministerio de Trabajo y Empleo (Ministerio de Relaciones Laborales). Este proyecto se orientó a nivel nacional para Profesionales, Padres de Familia y Personas con Discapacidad. Los cursos implementados durante los años 2007, 2008 y 2009 fueron:

- Evaluación Neurológica
- Locución
- Grabación en Sistemas Analógicos y Digitales
- Alfabetización,
- Danza y Expresión Corporal
- Musicografía Braille
- Canto y Coro
- Bisutería
- Evaluación Psicológica
- Relaciones Públicas
- Relaciones Humanas
- Marketing
- Organización de Eventos
- Orfebrería
- Orientación y Movilidad,
- Elaboración de Productos de Aseo, Limpieza y Cosmética

- Reparación de instrumentos musicales
- Curso de Mimo y comunicación gestual
- Desarrollo de habilidades para obtener autonomía en actividades básicas de vida diaria.
- Desarrollo de habilidades y destrezas en personas con discapacidad a través de la actividad artístico-musical.
- Desarrollo de habilidades y destrezas de la danza folklórica Ecuatoriana, para niños y jóvenes
- Desarrollo de habilidades y destrezas en artes plásticas
- Formación músico instrumental para niños y jóvenes con discapacidad de sectores sur y periférico de Quito
- Fotografía para jóvenes con sordera y deficiencia auditiva.
- Chocolatería
- Elaboración de mermeladas.
- Elaboración de jabones.
- Enseñanza de violín para niños de 9 a 15 años
- Enseñanza de teclado para niños de 9 a 15 años.
- Técnicas de masaje relajante-anti estrés para personas no videntes.

En este proceso de tres años de capacitación se llegó a más de mil beneficiarios a nivel nacional.

Se inaugura el Auditorio "Julio Hidalgo González" con el apoyo de Grand Circle Foundation y la Compañía Hidalgo e Hidalgo.

Se realiza el lanzamiento de su novena producción discográfica, "TODOS SOMOS SINAMUNE" en un concierto en Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".

La Fundación sufre la irreparable pérdida de uno de sus Miembros Fundadores la Señora Marcia Beatriz Mendieta de Palacios (+), esposa del Maestro Edgar Palacios .

El Maestro Edgar Palacios creador del Proyecto SINAMUNE recibe el Premio Eugenio Espejo

AÑO 2008

Se realiza la Gira Provincial "Pichincha un Canto de Esperanza" visitando Cantones y Parroquias de Pichincha, con el apoyo del Gobierno Provincial de Pichincha.

SINAMUNE recibe la Condecoración al Mérito Educativo por parte del Ministerio de Educación.

Creación del **Centro Ocupacional Particular "Fundación Cultural Edgar Palacios-SINAMUNE"**, para formalizar la capacitación musical de las personas con discapacidad a través de Cursos en los cuáles se reciben certificaciones del Ministerio de Educación. Cursos de música y ejecución instrumental niveles I y II

Se incorporan a la vida Laboral, alumnos de SINAMUNE que luego de un proceso de formación reciben nombramientos fiscales del Ministerio de Educación para prestar sus servicios en SINAMUNE.

Se inicia la relación de cooperación a través del Voluntariado, con las agencias SIGVOL e EIL, aportando a un mejoramiento en la atención de los beneficiarios de SINAMUNE.

El Ministerio de Educación y Cultura confiere CERTIFICADOS a todos los alumnos que realizaron estudios musicales en SINAMUNE entre el 1ero de octubre de 1993 al 27 de diciembre de 2004. Estos certificados se enmarcan dentro del Convenio de Cooperación Artístico, Cultural y Educativo entre el Ministerio y la Fundación Cultural "Edgar Palacios"

Se realiza el Concierto "Sinfonía por la Vida" con la Orquesta Sinfónica Juvenil del Ecuador.

SINAMUNE cumple 15 años realizando un concierto de Aniversario en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana con Margarita Laso como invitada especial. El Concierto fue realizado como homenaje en Memoria de Doña Marcia Mendieta, miembro fundador de la Fundación.

Se realiza la muestra pictórica "El Color de la Ternura" en el Ministerio de Cultura, con la exposición de obras plásticas realizadas en el Proyecto de Capacitación con el Ministerio de Trabajo y Empleo. Taller a cargo del artista Alberto Olivera.

AÑO 2009

Se culmina la Gira Provincial "Pichincha un Canto de Esperanza" visitando Cantones y Parroquias de Pichincha, con el apoyo del Gobierno Provincial.

Se realizan conciertos didácticos para la comunidad.

SINAMUNE recibe una Condecoración al Mérito por parte del Gobierno Provincial de Pichincha.

Se realiza un proyecto piloto para la inserción laboral comunitaria y productiva de personas con discapacidad a través de la entrega de Becas y Estímulo y a la integración de un número de jóvenes en programas laborales protegidos.

AÑO 2010

SINAMUNE convoca al Primer "I Festival Artístico Corazones Especiales en la Mitad del Mundo" con sede en la ciudad de Quito. Evento con convocatoria local.

SINAMUNE deja de recibir el aporte Estatal para su financiamiento e inicia su etapa de AUTOGESTIÓN, incrementando sus actividades de autofinanciamiento.

Se realiza una Campaña de Solidaridad con SINAMUNE a través de la donación de obras de Grandes Exponentes de la Pintura y la Escultura en el Ecuador, con el objeto de fortalecer el autofinanciamiento del Proyecto.

Se realiza la décima producción discográfica de SINAMUNE "Corazón Ecuatoriano Volúmen I y Vólumen II, recopilación de música ecuatoriana, interpretada por la Orquesta SINAMUNE.

Se realiza también la undécima producción discográfica de SINAMUNE "SINAMUNE CANTA AL MUNDO" y SINAMUNE CANTA A LATINOAMÉRICA, con una recopilación de música internacional.

Se realiza el Gran Concierto "SINAMUNE CANTA AL MUNDO" en el Teatro Nacional Sucre, con la participación especial de la Maestra Cecilia Tapia.

Se realiza una iniciativa de inserción laboral con tres alumnos de SINAMUNE, gracias al apoyo del Gobierno de la Provincia de Pichincha.

AÑO 2011

Se inicia el programa de Becas Empresariales, con el Convenio suscrito entre la Fundación Cultural "Edgar Palacios" y la Empresa Farmaenlace Cia. Ltda. Se inició este programa con 10 beneficiarios.

Se gradúa la primera promoción de alumnos del Centro de Formación Ocupacional "Fundación Cultural Edgar Palacios-SINAMUNE" en los cursos de música y ejecución Instrumental III; ceremonia realizada en el Auditorio del Ministerio de Educación. Los diplomas son entregados por la Señora Ministra Gloria Vidal, en evento con cobertura de medios.

Se instaura la modalidad de financiamiento de proyectos por parte de Grand Circle Foundation, con los donativos que los turistas entregan para SINAMUNE luego de su visita al Proyecto.

Participación de la Orquesta SINAMUNE en la Teletón a favor del Proyecto YASUNI ITT organizado por el Gobierno Nacional.

Se realiza la Gira Nacional "SINAMUNE Canta al Mundo" con la participación con el Ballet Nacional del Ecuador. Presentaciones en diversas ciudades del Ecuador, con la colaboración artística de grupos de danza locales.

SINAMUNE convoca al Segundo "II Festival Artístico Corazones Especiales en la Mitad del Mundo" Convocatoria a nivel nacional y participación de artistas de varias provincias.

Se incrementa el periodo de atención de SINAMUNE a una jornada vespertina, para la realización de Clubes y actividades ocupacionales dentro de la programación de atención a jóvenes y adultos con discapacidad.

Se realiza la Exposición Pictórica en la ciudad de Ibarra con el apoyo del Gobierno Provincial de Imbabura.

Se implementan los siguientes Proyectos con el financiamiento de Grand Circle Foundation:

- Implementación del Aula Alisson Mae Regan
- Implementación de la Ludoteca

AÑO 2012

Se realiza el Concierto **SINAMUNE TROPICALÍSIMO** en el Coliseo del Colegio María Eufrasia, con la participación de las Orquestas K-Tleya Banda y Azuquito.

Se realiza el Concierto **SINAMUNE ECUATORIANÍSIMO** en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura "Benjamín Carrión" con la participación del Grupo Quimera, Paco Godoy, los Hermanos Núñez y el Ballet Nacional del Ecuador. Se realiza una edición especial de este Concierto en la ciudad de Guayaquil, teniendo como artistas invitados a la Soprano Astrid Achi y a los Maestros Jorge Sade y Paco Godoy.

Se implementa como recurso de autofinanciamiento las ventas de garaje SINAMUNE, canalizando donativos de empresas, hoteles, colegios y la comunidad en general.

Se incorpora por un corto periodo, al programa de Becas Empresariales, la Empresa SEPRONAC Cia. Ltda, con cobertura de más de 40 becas en este periodo.

Dentro de la alianza estratégica con O.A.T, los grupos de turistas acuden a visitar SINAMUNE los fines de semana a partir de este año. La atención en fines de semana incluyen un concierto didáctico-demostrativo de 45 minutos de duración.

Se realiza un recital para la Embajada de Corea con la Orquesta de Cámara Beautiful Mind Charity y la Orquesta SINAMUNE en una actividad de integración cultural y fraternidad entre países. Se contó con la presencia del Embajador de Corea.

Se inicia una cooperación interinstitucional con la Universidad Central del Ecuador, para que estudiantes de la Escuela de Tecnología Médica del Área de Terapia Ocupacional, realicen sus prácticas Pre- Profesionales en SINAMUNE.

SINAMUNE incluye dentro de su propuesta educativa, de capacitación y rehabilitación la actividad de natación y ejercicios en piscina.

AÑO 2013

Se realiza el Concierto **SINAMUNE CANTA AL MUNDO II** Edición, con la colaboración del Ballet Nacional del Ecuador en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".

Se edita la duodécima producción discográfica de SINAMUNE "SINAMUNE CANTA AL MUNDO", álbum con CD y DVD.

Se implementan los siguientes Proyectos con el financiamiento de Grand Circle Foundation:

- Proyecto Implementación de Equipo Informático
- Proyecto de Implementación y Equipamiento Instrumental
- Proyecto de Dotación de Suministros para SINAMUNE
- Proyecto de Implementación y Equipamiento Instrumental del Area de Piano
- Proyecto para el Financiamiento de Becas de Estudio para jóvenes con discapacidad
- Proyecto Community Service

La alumna de SINAMUNE María José Araujo es elegida para llegar la Banda Presidencial en la posesión de mando del Presidente de la República, en la Asamblea Nacional.

Se suman las agencias VASE, KOICA y ECUAEXPLORA a nuestros grupos de agencias cooperantes para el envío de voluntarios a SINAMUNE. Se realiza proceso de Capacitación en Talento Humano a personal de SINAMUNE encargado de estas áreas, a través de la Empresa SISDEC

AÑO 2014

Se Edita la décimo tercera producción discográfica de SINAMUNE "CUMBIA, SALSA Y RUMBA".

Se realiza el Concierto SINAMUNE: Cumbia, Salsa y Rumba, un espectáculo con la Orquesta SINAMUNE y el Ballet Nacional del Ecuador, en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".

La Orquesta SINAMUNE participa en el I Festival de Arte y Discapacidad en Ipiales Colombia, organizado por la Fundación FUNDANE. El Maestro Edgar Palacios expone su ponencia sobre la experiencia educativa en SINAMUNE.

Se edita el Registro Discográfico “Edgar Palacios por Siempre” con canciones interpretadas por el Maestro Edgar Palacios, quien cede los derechos de esta producción discográfica para que las utilidades de la venta sean a beneficio de SINAMUNE. El Disco fue comercializado a través de Farmacias Medicity y Económicas con el apoyo de Farmaenlace.

Se implementan los siguientes Proyectos con el financiamiento de Grand Circle Foundation:

- Proyecto Edición de Productos Discográficos
- Proyecto de Mantenimiento y mejoramiento de espacios físicos escolares en SINAMUNE
- Proyecto para el financiamiento de Becas de SINAMUNE para jóvenes con discapacidad periodo 2014-2015
- Proyecto de Reinstalación Eléctrica en el Auditorio de la Fundación Cultural “Edgar Palacios”
- Proyecto Community Service

Se realiza el Seminario Taller “Técnicas Terapéuticas y Corporales Creativas Integradas” con la Terapeuta Bioenergética SUSANA YASAN (Argentina).

Se crea la Tienda de Artesanías y Productos Ecuatorianos PURO ECUADOR, cuyas utilidades son donadas a SINAMUNE.

Se incorpora a la oferta de atención terapéutica de SINAMUNE el Programa de Asistencia Domiciliaria, destinado a usuarios que por sus condiciones de discapacidad o situaciones familiares no pueden acudir a recibir atención a la Institución.

Luego de realizar una amplia capacitación a los alumnos con discapacidad, el Centro de Formación Ocupacional, cierra su oferta de servicios, por modificaciones en la ley de educación.

AÑO 2015

Se realiza el Concierto SINAMUNE DE PELÍCULA con el apoyo del Ballet Nacional del Ecuador. Concierto con coreografías de las bandas sonoras de las mejores películas.

Una delegación de la Orquesta SINAMUNE liderada por el Maestro Edgar Palacios brinda una Serenata al Papa Francisco Bergoglio en la Iglesia de San Francisco, en la reunión de organizaciones civiles del Ecuador, dentro del Cronograma de Actividades organizadas por el Gobierno del Ecuador y el Vaticano.

La Orquesta SINAMUNE participa en el II Festival de Arte y Discapacidad en Ipiales Colombia, organizado por la Fundación FUNDANE.

Se realiza una segunda jornada de capacitación con el Seminario Taller "Técnicas Terapéuticas y Corporales Creativas Integradas" con la Terapeuta Bioenergética SUSANA YASAN (Argentina)

Se implementan los siguientes Proyectos con el financiamiento de Grand Circle Foundation:

- Proyecto Documental Institucional
- Proyecto de Mantenimiento y reparación de equipos e instrumentos musicales
- Proyecto Centro de Impresión

AÑO 2016

La Orquesta SINAMUNE presenta "Cumbia, Salsa y Rumba" en conciertos fuera de Quito, con la participación del Ballet Nacional y el Cuerpo de Danza de SINAMUNE.

Se realiza la Gira Internacional Colombia-Panamá con la Orquesta SINAMUNE liderada por el Maestro Edgar Palacios. Se participa en el Festival Internacional de la Cultura en Boyacá y realizando un grupo de presentaciones en la ciudad de Panamá bajo la coordinación del Instituto Panameño de Habilitación IPHE, dentro de la programación por el día internacional de la discapacidad.

Para el financiamiento de esta Gira se contó con el apoyo de las familias de los alumnos participantes de SINAMUNE y la realización de un Crowdfunding para reunir los fondos requeridos para la movilización de los instrumentistas y personal técnico.

La Orquesta SINAMUNE participa en el III Festival de Arte y Discapacidad en Ipiales Colombia, organizado por la Fundación FUNDANE.

Se realiza el Concierto "Un Canto por la Esperanza y la Solidaridad" en el Teatro Casa de la Música, a favor de la Fundación FANAC.

Este evento contó con la participación de Damiano y su grupo de artistas.

Se implementan los siguientes Proyectos con el financiamiento de Grand Circle Foundation:

- Proyecto para el financiamiento de Becas de SINAMUNE

El Coro SINAMUNE es invitado a participar dentro de la programación del Aniversario número 70 de Unicef Ecuador, conjuntamente con el Cantautor Israel Brito.

Con base a las necesidades de utilización de espacios verdes para los usuarios de SINAMUNE se inicia una alianza estratégica con Calzado BUESTAN que permite el uso de espacios verdes de esta empresa a cambio del uso de espacio comercial compartido con PURO ECUADOR.

Se suscribe un Convenio de Cooperación Interinstitucional con la Universidad Tecnológica Indoamérica y dentro del marco de esta actividad se presenta una muestra de actividades de SINAMUNE: Banda de Paz, Chirleaders, Modelaje, Exposición Pictórica.

Se implementa el Aula Museo con la experiencia de vida del Maestro Edgar Palacios y sus trabajo discográficos.

AÑO 2017

La Orquesta SINAMUNE patrocina y participa conjuntamente con la Orquesta Alemana Brenz Band, realizando conciertos en Quito, Ambato y Atuntaqui.

Se realiza una jornada de capacitación en Danzaterapia con Maria José Vexenat, Danzaterapeuta argentina. Se realiza capacitación a docentes de SINAMUNE, Danzaterapia para padres de familia y alumnos.

Se realiza una tercera jornada de capacitación con el Seminario Taller "Técnicas Terapéuticas y Corporales Creativas Integradas" con la Terapeuta Bioenergética SUSANA YASAN (Argentina).

Participación de una delegación de SINAMUNE dentro del I Encuentro Latinoamericano de Discapacidad. Educación, Cultura y Responsabilidad Social en Lima Perú

Se implementan los siguientes Proyectos con el financiamiento de Grand Circle Foundation:

- Proyecto de emprendimiento alimentario TAITA CHOCLO, en el cual se involucra la actividad de un grupo de alumnos para realizar prácticas ocupacionales y pre laborales. Este emprendimiento tiene como actividad principal la venta de comida rápida saludable.

Se replica en la ciudad de Ibarra el espectáculo "SINAMUNE DE PELÍCULA". Se lo realiza en el Teatro Gran Colombia.

Se realiza por primera ocasión una Casa Abierta fuera de las instalaciones de SINAMUNE (Parque la Carolina) con la finalidad de compartir con la comunidad los logros alcanzados por los estudiantes de SINAMUNE.

Se suman a las Agencias de Voluntariado cooperantes con SINAMUNE la Asociación Francia Ecuador y AIESEC.

Se suma a las instituciones educativas cooperantes que envían alumnos para las prácticas pre profesionales el Instituto Jaime Mola.

Se incorpora a la oferta de atención terapéutica de SINAMUNE el Programa de Desarrollo de Habilidades Laborales, destinado a usuarios que por sus habilidades, pueden integrarse a actividades laborales protegidas.