



2018-070678

Ing. Anabel Hermosa A.  
CONCEJALA DE QUITO  
2da. VICEPRESIDENTA DEL CONCEJO METROPOLITANO

*Revisión de  
10/05/2018*

Oficio No. 202-D-AH-2018  
Quito, 9 de mayo de 2018

**QUITO** SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO  
ALCALDÍA RECEPCIÓN

Fecha: 10 MAY 2018 Hora 11:10

Nº. HOJAS -33h-  
Recibido por: *[Firma]*

Abogado  
Diego Cevallos  
**SECRETARIO GENERAL  
CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**  
Ciudad.-

De mi consideración:

Con un cordial saludo y en atención a la comunicación suscrita por el señor Joseph Cabezas, Presidente de la Asociación de Artistas Profesionales de Pichincha-AAPP, me permito solicitar a usted y por su intermedio para consideración y análisis de la Comisión de Mesa, la entrega de la Mención de Honor Marieta de Veintimilla al artista Carlos Achig, directivo de AAPP quien, durante 35 años ha realizado presentaciones tanto a nivel nacional como internacional, representando a la música ecuatoriana. Adjunto la respectiva información de sustento.

Por su gentil atención, reitero mi agradecimiento.

Atentamente,

*[Firma manuscrita de Anabel Hermosa A.]*

DESPACHO  
CONCEJALA DEL DISTRITO  
METROPOLITANO DE QUITO  
Anabel Hermosa A.

Anabel Hermosa A.  
**CONCEJALA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO  
SEGUNDA VICEPRESIDENTA DEL CONCEJO**

Anexo: Información Artista Carlos Achig.

Elaborado por:	Ma. Del Carmen Segovia 09-mayo-2018	<i>[Firma]</i>
----------------	----------------------------------------	----------------



# Asociación de Artistas Profesionales de Pichincha



Quito DM, 16 de abril de 2018

Señora Ing.

Anabel Hermosa Acosta.

**CONCEJALA Y PRESIDENTA DE LA COMISION DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.**

En su Despacho.-

De nuestras consideraciones:

Reciba un atento y cordial saludo de quienes hacemos la mayor agremiación de Artistas Profesionales del Ecuador, a la vez que deseamos toda clase de éxitos en las labores que viene desempeñando en beneficio de nuestra Capital.

Adjunto a la presente, sírvase encontrar la hoja de vida de nuestro compañero **Carlos Achig Villacís**, quien por 35 años consecutivos, ha puesto muy en alto, a nivel nacional e internacional, el nombre de Quito Luz de América y por ende del Ecuador, interpretando las más hermosas melodías del cancionero nacional, aportando con su incomparable voz, al arte y a la cultura de la ciudad y del país.

Es por ello que nos permitimos solicitarle, se sirva gestionar ante el Concejo Metropolitano, para que se otorgue al señor Carlos Achig Villacís, la mención de honor Marieta de Veintimilla, pues consideramos, que existen los méritos suficientes para que el compañero artista, reciba tan alta distinción por parte de los representantes de la Ciudad.

Por la atención que se digna dar a la presente, anticipamos nuestros agradecimientos.

Atentamente,

Joseph Cabezas Legarda

**PRESIDENTE**



Alexandra Basante

**SECRETARIA**

DESPACHO

CONCEJALA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Checa Oe-32 y Manuel Larrea • Teléfono: 2224 789 - 2229 214 • Cel: 096 091 9987

MINISTERIO DE TRABAJO • ACUERDO 10392 • 24 ENERO 1968

Web: www.aa-pp.com • E-mail: aapp1967@hotmail.com

Quito - Ecuador

RECIBIDO EN  
Fec: 20.04.18 Hora: 10:56  
No. 32

33

## BIOGRAFIA ARTISTICA

Carlos Hernán Achig Villacís.

Conocido en el mundo artístico como:

### **CARLITOS ACHIG “EL ELEGANTE DE LA CANCIÓN”**

Quiteño de nacimiento, al inicio de su actividad musical, otro de los grandes del Ecuador lo descubre, el famoso actor don Ernesto Albán, conocido popularmente como “Don Evaristo”, quien con un acierto innato, incorpora a nuestro homenajeado a ser parte de su Compañía Artística, realizando un sinnúmero de presentaciones en giras locales y nacionales; oportunidad de vida que le permite compartir escenarios con talentosos de talla internacional, entre los cuales podemos citar a: Paulina Tamayo, +Pepe Jaramillo, Héctor Jaramillo, + Mélida Jaramillo, + Fausto Gortaire, el Trío Sensación con Noé Morales, Segundo Bautista, la orquesta Don Medardo y sus Player’s con Gustavo Velásquez, entre otros.

Han sido 35 años de un palmarés indiscutible, apreciado y aclamado por el público, que disfrutaba y disfruta, de un repertorio musical selecto y variado, lo que ocasiona a nuestro talento ecuatoriano, llegar e impactar con su don, en todo estrato social; su magnífica voz e impecables presentaciones, calan tan profundo en el corazón de la gente, así como de los entendidos del espectáculo, que lo llegaron a identificar como **“El elegante de la canción”**, denominación que lo ha sabido mantener en este largo trajinar artístico, no sólo en todos los rincones de la Patria, sino, inclusive en su internacionalización en países como Colombia, Perú, Venezuela y otros del continente Europeo.

El avance tecnológico permite que su inconfundible voz, sea plasmada en una recopilación de hermosos temas del pentagrama nacional, en nueve discos compactos; sus presentaciones han sido difundidas en todos los medios de comunicación, prensa, radio y televisión, así como registradas en todas las redes sociales, en las que podemos ser testigos de la esforzada carrera de este trovador de la música, que con mérito propio ha recibido reconocimientos por entes gubernamentales como el Ministerio de Educación, de Bienestar Social, la Prefectura de Pichincha, el Círculo de Periodistas del Ecuador, etc.

Mención aparte, se merece su valioso contingente como directivo de la Asociación de Artistas Profesionales de Pichincha, a la cual ha llegado por el apoyo mayoritario de sus compañeros en varios períodos y ratificado en el directorio actual.