



Marco Ponce R.
 CONCEJAL
 MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

*Comisión
de Mesa*
[Firma]

Oficio D-C-MP-2017 No.0448

Quito, D, M. 21 noviembre del 2017

Ticket GDOC: 2017-173354

Abogado

Diego Cevallos Salgado

SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Presente.-

De mi consideración:

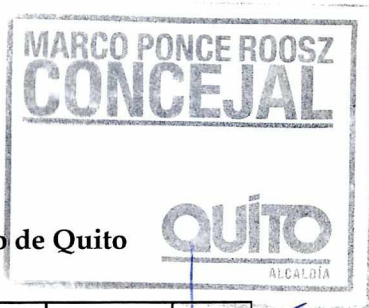
Por medio de la presente, solicito a usted Señor Secretario, se digne otorgar la Mención de Honor por *Servicios Relevantes a la Ciudad "Marieta de Veintimilla"* conforme lo establece la Ordenanza Metropolitana 0224, en el art. 44. Al cumplirse 25 años de la fundación **CAFELIBRO** de servicio a la comunidad en el ámbito cultural y artístico fomentando en la ciudadanía quiteña una cultura que marca una pauta trascendental y edificante, que ha trascendido en el tiempo siendo este espacio un baluarte cultural de nuestra querida Capital.

Agradezco la atención que dé a la presente solicitud

Atentamente,

[Firma manuscrita]

Marco Ponce Roosz
 Concejal Metropolitano de Quito



Elaborador por:	Catalina A.	21/11/2017	
Revisado por:	Dr.M.Pazmiño	21/11/2017	

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
 ALCALDÍA RECEPCIÓN

Fecha: **21 NOV 2017** Hora: **11:10**

Nº HOJAS: **TRES**
 Recibido por: *[Firma]*

Quito, noviembre 20 de 2017

Marco Ponce

CONCEJAL METROPOLITANO DE QUITO

Presente.-

Sobre el Cafelibro

Desde su creación en diciembre de 1992, el Cafelibro, institución gestada y conducida por los ecuatorianos Gonzalo Proaño Ruiz y su esposa Sylvia Garrido de Proaño, ha generado propuestas culturales y artísticas de toda índole, que permanentemente enriquecen su oferta .

Su programación semanal nocturna propone una gama muy amplia de actos para todos los gustos: Presentación de libros y revistas, tertulias y talleres literarios, debates científicos y filosóficos, exposiciones plásticas, música en vivo de varios géneros para escuchar o bailar, danza, teatro, videos, lecturas y torneos de poesía, clases de baile, juegos de mesa (cartas, ajedrez, go)... Su esencia es la bohemia bien entendida en un ambiente de informalidad.

Sus protagonistas (poetas, músicos, sociólogos, bailarines, catedráticos), intelectuales y artistas de nuestro medio, invitados o espontáneos, nacionales y extranjeros, varían siempre. Aquellos que apenas empiezan se dan el gusto de alternar con valores reconocidos y consagrados, con talento y sensibilidad: Todos ellos son el valor agregado del Café.



La respuesta entusiasta de un público diverso, fiel, participativo, ha cimentado al Cafelibro como un centro generador de cultura, que marca una pauta trascendente y edificante en el quehacer cultural de Quito, y promete siempre más.

Es importante anotar que el Cafelibro estuvo candidatizado en julio de 2011 al Premio Nacional de Cultura 'Eugenio Espejo' en la Categoría Establecimientos (descontinuada en el 2012 hasta la fecha), propuesta y respaldada por entidades y personas reconocidas del ámbito cultural del país.

Por toda esta historia, sugerimos que el Municipio de Quito, podría considerar a Cafelibro en calidad de promotor cultural en el Día de la Interculturalidad quiteña, este 1ero de diciembre, durante la entrega de premios a las Artes y las Ciencias, día además en que casualmente es el cumpleaños número 25 de nuestra entidad. Independientemente de esto creo que deberíamos empezar a comunicarnos más para eventos culturales del municipio a futuro.

Cordialmente,



Gonzalo y Sylvia Proaño

170369397-6