



Lic. Susana Castañeda Vera
CONCEJALA
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Oficio No.0186 - CSC
Quito D. M., 07 de julio del 2017

Ingeniera
Anabel Hermosa
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN
Presente.-

Compañera Concejal:

Saludos Cordiales, Por el presente sírvase encontrar un oficio ingresado con fecha 26 de junio del 2017 firmado por el señor Luis Hernán Mora cuyo detalle se encuentra en el documento que adjunto. Por lo que solicito se incluya en el punto varios de la Comisión del 10 de julio del 2017 para su tratamiento.


Agradezco de antemano por su atención.
Cordialmente,


Susana Castañeda Vera

CONCEJAL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

LM



DESPACHO
CONCEJALA DEL D.M.Q.
Anabel Hermosa
Recibido por: 
Fecha: 7/07/17 Hora: 15:09
N° Hoja: _____

Quito, 26 de Junio del 2017

Señor
Dr. Mauricio Rodas
Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito

Señora
María Fernanda Pacheco
Directora del Patronato "San José"

Señoras Concejales – Señores Concejales

Señora Arq.
Angélica Arias
Directora Ejecutiva del Instituto Metropolitano de Patrimonio.

Presente.-

De mis consideraciones:

Me dirijo a Ustedes con la esperanza de que se escuche el Clamor de quienes valoramos realmente nuestro CENTRO HISTORICO DE QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD declarada por la UNESCO.

Durante 20 años la AECI Agencia Española de Cooperación Internacional Apoyó el Funcionamiento de la ESCUELA TALLER QUITO 1 en Convenio con el Municipio de Quito, la misma que con 10 Talleres a cargo de Maestros Artesanos, formaba a jóvenes con las antiguas técnicas que tanta falta hacen en la actualidad, para el rescate y conservación de Casas antiguas, Edificaciones y Monumentos Históricos.

Estas técnicas: Picapedrería, Forja artística, Tallado en Madera, Pintura artística, Albañilería, Restauración y bordado, Jardinería artística, Ebanistería y Carpintería de construcciones; serían aplicadas por las Alumnas y Alumnos de la Escuela Taller Quito que se reabriría para beneficio del Centro Histórico, con una mínima inversión, ya que se contaría con el Edificio de la Antigua Maternidad, la misma que fue restaurada íntegramente por la Escuela Taller que precisamente funcionaba allí y que lamentablemente la anterior Administración

Fernanda
2017-06-27

Municipal, no tuvo la visión para mantener este gran proyecto que tanto sirvió a Quito, y que le dio tantas satisfacciones a nuestra Capital.

Este Proyecto lo hago como Ciudadano amante de la Belleza de nuestro Centro Histórico, además como conocedor del Tema, ya que fui Maestro de uno de los Talleres específicamente del Taller de Forja artística por 10 años.

Espero llegar al Corazón de ustedes y que consideren la multiplicidad de Beneficios, para nuestra Ciudad, para el país, para nuestros jóvenes que tendrían una nueva oportunidad de mantener los Oficios tradicionales que tanta falta hace para la recuperación y mantenimiento de tanta belleza arquitectónica de nuestro PATRIMONIO ARTISTICO DE LA HUMANIDAD QUITO.

Estaré muy gustoso de apoyar en todo lo que esté a mi alcance para sacar adelante esta iniciativa.

Muy atentamente.


LUIS HERNAN MORA TORRES
MAESTRO MONITOR DE LA ESCUELA TALLER QUITO 1

Correo: lh_mora@hotmail.com

Dirección: Av. Galo Plaza 6211 y Nazareth

Teléfonos: 2476508 Cel:0983234145

C. I. 1704413499



Luisa Maldonado M.
Concejala

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Oficio No.0381-LMM-CMQ-2017
Quito, 13 de julio de 2017

Ingeniera
Anabel Hermosa
PRESIDENTA
COMISIÓN EDUCACIÓN Y CULTURA
Presente,

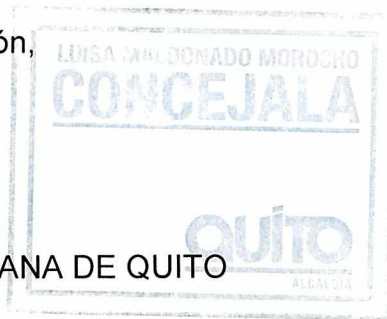
De mis consideraciones;

Adjunto sírvase encontrar la comunicación remitida a este despacho con fecha 26 de junio del presente, por parte del **Maestro Monitor de la Escuela Taller Quito 1**, Sr. Luis Hernán Mora Torres; quien realiza un justo pedido de apoyo a la permanencia de la institución mencionada, en razón de los innumerables beneficios que el aprendizaje de los oficios tradicionales impartidos por la misma, representan para la cultura y la memoria de nuestra patria.

Por el motivo expuesto, solicito a usted como Presidenta de la Comisión de Educación y Cultura, la inclusión del tema en una sesión de la Comisión, con el propósito de conocer las posibilidades concretas orientadas a la reapertura de la Escuela Taller Quito 1.

Agradezco su amable atención,


Luisa Maldonado M.
CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO



SM

Elaborado por:	LMDLTP
Revisado por:	MSC



DESPACHO
CONCEJALA DEL D.M.Q.
Anabel Hermosa
Recibido por: 
Fecha: 13/07/2017 Hora: 10:29
N° Hojas: _____

Quito, 26 de Junio del 2017

Señor
Dr. Mauricio Rodas
Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito

Señora
María Fernanda Pacheco
Directora del Patronato "San José"

Señoras Concejales – Señores Concejales

Señora Arq.
Angélica Arias
Directora Ejecutiva del Instituto Metropolitano de Patrimonio.

Presente.-

De mis consideraciones:

Me dirijo a Ustedes con la esperanza de que se escuche el Clamor de quienes valoramos realmente nuestro **CENTRO HISTORICO DE QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD** declarada por la UNESCO.

Durante 20 años la AECI Agencia Española de Cooperación Internacional Apoyó el Funcionamiento de la ESCUELA TALLER QUITO 1 en Convenio con el Municipio de Quito, la misma que con 10 Talleres a cargo de Maestros Artesanos, formaba a jóvenes con las antiguas técnicas que tanta falta hacen en la actualidad, para el rescate y conservación de Casas antiguas, Edificaciones y Monumentos Históricos.

Estas técnicas: Picapedrería, Forja artística, Tallado en Madera, Pintura artística, Albañilería, Restauración y bordado, Jardinería artística, Ebanistería y Carpintería de construcciones; serían aplicadas por las Alumnas y Alumnos de la Escuela Taller Quito que se reabrirla para beneficio del Centro Histórico, con una mínima inversión, ya que se contaría con el Edificio de la Antigua Maternidad, la misma que fue restaurada íntegramente por la Escuela Taller que precisamente funcionaba allí y que lamentablemente la anterior Administración

RECIBIDO 27 JUN 2017 11:20

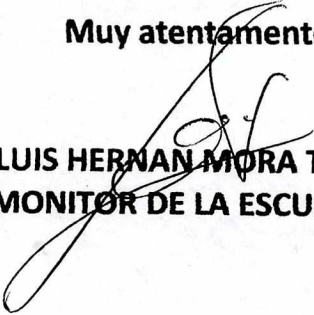
Municipal, no tuvo la visión para mantener este gran proyecto que tanto sirvió a Quito, y que le dio tantas satisfacciones a nuestra Capital.

Este Proyecto lo hago como Ciudadano amante de la Belleza de nuestro Centro Histórico, además como conoedor del Tema, ya que fui Maestro de uno de los Talleres específicamente del Taller de Forja artística por 10 años.

Espero llegar al Corazón de ustedes y que consideren la multiplicidad de Beneficios, para nuestra Ciudad, para el país, para nuestros jóvenes que tendrían una nueva oportunidad de mantener los Oficios tradicionales que tanta falta hace para la recuperación y mantenimiento de tanta belleza arquitectónica de nuestro PATRIMONIO ARTISTICO DE LA HUMANIDAD QUITO.

Estaré muy gustoso de apoyar en todo lo que esté a mi alcance para sacar adelante esta iniciativa.

Muy atentamente.


LUIS HERNAN MORA TORRES
MAESTRO MONITOR DE LA ESCUELA TALLER QUITO 1

Correo: lh_mora@hotmail.com

Dirección: Av. Galo Plaza 6211 y Nazareth

Teléfonos: 2476508 Cel:0983234145

C. I. 1704413499

Quito, 26 de Junio del 2017

Señor
Dr. Mauricio Rodas
Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito

Señora
María Fernanda Pacheco
Directora del Patronato "San José"

Señoras Concejales – Señores Concejales

Señora Arq.
Angélica Arias
Directora Ejecutiva del Instituto Metropolitano de Patrimonio.

Presente.-

De mis consideraciones:

Me dirijo a Ustedes con la esperanza de que se escuche el Clamor de quienes valoramos realmente nuestro **CENTRO HISTORICO DE QUITO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD** declarada por la UNESCO.

Durante 20 años la AECI Agencia Española de Cooperación Internacional Apoyó el Funcionamiento de la ESCUELA TALLER QUITO 1 en Convenio con el Municipio de Quito, la misma que con 10 Talleres a cargo de Maestros Artesanos, formaba a jóvenes con las antiguas técnicas que tanta falta hacen en la actualidad, para el rescate y conservación de Casas antiguas, Edificaciones y Monumentos Históricos.

Estas técnicas: Picapedrería, Forja artística, Tallado en Madera, Pintura artística, Albañilería, Restauración y bordado, Jardinería artística, Ebanistería y Carpintería de construcciones; serían aplicadas por las Alumnas y Alumnos de la Escuela Taller Quito que se reabrirla para beneficio del Centro Histórico, con una mínima inversión, ya que se contaría con el Edificio de la Antigua Maternidad, la misma que fue restaurada íntegramente por la Escuela Taller que precisamente funcionaba allí y que lamentablemente la anterior Administración



DESPACHO
CONCEJALA DEL D.M.Q.

Anabel Herrera

Recibido por:

Fecha: 27 Junio 2017

Nº Hojas:

Municipal, no tuvo la visión para mantener este gran proyecto que tanto sirvió a Quito, y que le dio tantas satisfacciones a nuestra Capital.

Este Proyecto lo hago como Ciudadano amante de la Belleza de nuestro Centro Histórico, además como conocedor del Tema, ya que fui Maestro de uno de los Talleres específicamente del Taller de Forja artística por 10 años.

Espero llegar al Corazón de ustedes y que consideren la multiplicidad de Beneficios, para nuestra Ciudad, para el país, para nuestros jóvenes que tendrían una nueva oportunidad de mantener los Oficios tradicionales que tanta falta hace para la recuperación y mantenimiento de tanta belleza arquitectónica de nuestro PATRIMONIO ARTISTICO DE LA HUMANIDAD QUITO.

Estaré muy gustoso de apoyar en todo lo que esté a mi alcance para sacar adelante esta iniciativa.

Muy atentamente.



**LUIS HERNAN MORA TORRES
MAESTRO MONITOR DE LA ESCUELA TALLER QUITO 1**

**Correo: lh_mora@hotmail.com
Dirección: Av. Galo Plaza 6211 y Nazareth
Teléfonos: 2476508 Cel:0983234145
C. I. 1704413499**