

Contratos: Construcción de la Primera Línea del Metro de Quito - Fase 2
Sector / Área: Producción

IDENTIFICACION
ACORDADO APT

Proceso / Actividad: Homologación
Ejecutados: *Roberto Piles*

Actividad operacional de rutina
 Actividad operacional no rutinaria

Apoyo a la emisión de PTR -
 Apoyo a la gestión de cambios

FASOS DE LA TAREA

APT

MEDIDAS PREVENTIVAS

PAROS DE LA TAREA	RIESGOS / AMBIENTES AMBIENTALES	APT	MEASURAS PREVENTIVAS
TRANSPORTE DE MATERIALES	CAIDAS AL MISMO NIVEL, CAIDA DE MATERIALES, APASTAMIENTO POSTURAS INADECUADAS, ATRAPAMIENTO, GOLPES	CAIDAS AL MISMO Y DISTINTO NIVEL, CAIDA DE MATERIALES, APASTAMIENTO POSTURAS INADECUADAS, ATRAPAMIENTO, GOLPES POR OBJETOS FLOTOS O MOVILES, PROTECCION DE PARTICULAS, EXPOSICION AL POLVO, FATIGA	MANTENER ORDEN Y LIMPIEZA, CORRECTA MANIPULACION DE CARGA, INSPECCION DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS, PERSONAL CAPACITADO, USO DE EPI'S;
PERFORACION MANUAL	CAIDAS AL MISMO Y DISTINTO NIVEL, CAIDA DE MATERIALES, APASTAMIENTO POSTURAS INADECUADAS, ATRAPAMIENTO, GOLPES POR OBJETOS FLOTOS Y MOVILES, CONTACTO CON SUSSTANCIAS QUIMICAS, EXPOSICION A ALTAS Y BAJAS TEMPERATURA DEL AMBIENTE.	CAIDAS AL MISMO Y DISTINTO NIVEL, PROTECCION DE PARTICULAS Y FRAGMENTOS, RUIDO Y VIBRACION, HUMEDAD, GOLPES POR OBJETOS FLOTOS Y MOVILES, CONTACTO CON SUSSTANCIAS QUIMICAS, EXPOSICION A ALTAS Y BAJAS TEMPERATURA DEL AMBIENTE.	MANTENER ORDEN Y LIMPIEZA, SEÑALIZACION DEL AREA DE TRABAJO, PERSONAL CAPACITADO, USO DE EPI 'S, INSPECCION DE HERAMIENTAS
ARMADO DE HIERRO Y ENCOFRADOS	CAIDAS AL MISMO Y DISTINTO NIVEL, CAIDAS DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS, APASTAMIENTO, POSTURAS INADECUADAS, GOLPES POR OBJETOS FLOTOS Y MOVILES, CORTES POR OBJETOS O HERRAMIENTAS; FATIGA	CAIDAS AL MISMO Y DISTINTO NIVEL, PROTECCION DE PARTICULAS Y FRAGMENTOS, RUIDO Y VIBRACION, HUMEDAD, GOLPES POR OBJETOS FLOTOS Y MOVILES, CONTACTO CON SUSSTANCIAS QUIMICAS, EXPOSICION A ALTAS Y BAJAS TEMPERATURA DEL AMBIENTE.	CHARLA DIARIA DE SEGURIDAD, USO DE EPI'S, DELIMITACION DEL AREA DE TRABAJO, MANTENER ORDEN Y LIMPIEZA, POSTURAS ADECUADAS, ROTACION DEL PERSONAL, INSPECCION DE HERRAMIENTAS MANUALES
HORMIGONADO	CAIDAS AL MISMO Y DISTINTO NIVEL, CAIDAS DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS, APASTAMIENTO, POSTURAS INADECUADAS, GOLPES POR OBJETOS FLOTOS Y MOVILES, CONTACTO CON SUSSTANCIAS QUIMICAS, EXPOSICION A ALTAS Y BAJAS TEMPERATURA DEL AMBIENTE.	CAIDAS AL MISMO Y DISTINTO NIVEL, PROTECCION DE PARTICULAS Y FRAGMENTOS, RUIDO Y VIBRACION, HUMEDAD, GOLPES POR OBJETOS FLOTOS Y MOVILES, CONTACTO CON SUSSTANCIAS QUIMICAS, EXPOSICION A ALTAS Y BAJAS TEMPERATURA DEL AMBIENTE.	MANTENER ORDEN Y LIMPIEZA, USO DE EPI'S, INSPECCION DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS, MANTENER MISO DE PRODUCTOS QUIMICOS EN CAMPO, SEÑALIZACION DEL AREA DE TRABAJO, PERSONAL CAPACITADO

Encargado / Lider: *Roberto Piles*

Seguridad en el Trabajo / Medio Ambiente: *Antonio Profumo*

Subcontratista: _____

Fecha: 21-08-2017

Fecha: 21-08-2017

Fecha: _____

ANÁLISIS PREVENTIVO DE TRABAJO - APT

Proyecto / Contrato: Construcción de la Primera Línea del Metro de Quito - Fase 2
Sector / Área: Producción

IDENTIFICACION
Proceso / Actividad: **Montaje e instalación de barras de acero**
Emitido: **10 de mayo de 2015**
EPT / EPC NEGOCIARIOS

- Casco
- Gafas
- Protector auditivo
- Mascallilla
- Protector facial
- Chaleco reflectivo
- Guantes
- Arnés con doble línea de vida
- Zapatos d/a

- Manos de cuero
- Delantal de cuero
- EPI's dieléctricos
- Orejeras
- Botas de PVC d/a
- Piñeras
- Palañas
- Chaqueta de solda
- Máscara de solda

- Líneas de vida
- Puntos de anclaje
- Barrandas
- Conos
- Cinta de delirero
- Guardas guía
- Dispositivos de protección
- Talletas de bloqueo

- Barreras
- Radios de comunicación
- Conexión a tierra

Nº	NOMBRES	LUNES	MARTES	MIRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1	Ami Gómez	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	Adriana Pérez	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	Raúl Andrade	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	Henry Uelso	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	JUAN CARLOS	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	Fausto Guano	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7	Fabio García	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
8	Juan Romero	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
9	JUAN PABLO	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
10	ANGEL JARA M.	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
11	NESTOR FERNANDEZ	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
12	Monica Haie	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
13	Wilson Saavedra	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
14	JUAN ESTEBAN H.	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
15	Roberto Rizo	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
16	Luis Lozano	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
17	Raúl Arevalo	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
18								
19								