
Informe de avance del Monitoreo Arqueológico de la Línea 1 del Metro de Quito.

Febrero 21 - Marzo 20 de 2016

Amelia Sánchez Mosquera



Tabla de contenido

1.	ANTECEDENTES.....	2
2.	OBJETIVO.....	4
3.	PRODUCTOS.....	4
4.	UBICACIÓN GEOGRAFICA.....	4
5.	Alcance del Estudio (Metodología y Resultados preliminares).....	5
5. a.	Monitoreo arqueológico de las zonas de impacto directo del área de implantación de la Línea 1 del Metro de Quito.....	5
5. b.	Elaboración del Plan de Contingencia.....	8
6.	METODOLOGÍA.....	8
7.	ESTÁNDARES MÍNIMOS DE CALIDAD.....	9
8.	PLAN DE CONTINGENCIA.....	10
9.	PROTOCOLO DE HALLAZGOS FORTUITOS.....	12
9a.	Datos y registros levantados en campo.....	13
10.	EL MATERIAL RECUPERADO.....	14
11.	GESTIÓN INTEGRAL EN INPC.....	14

Informe de avance del Monitoreo Arqueológico de la Línea 1 del Metro de Quito.

1. ANTECEDENTES

En el año 2012 EVREN con el equipo dirigido por María Aguilera realizó la prospección arqueológica en 5 estaciones y 4 áreas especiales previo a la construcción del Metro Quito: Estaciones Quitumbe - Cocheras, Morán Valverde, l Recreo, San Francisco (paralelo a la calle Benalcázar, El Ejido; Áreas especiales Quitumbe, Solanda, Parque El Calzado, Panecillo.

Con fecha 15 de mayo de 2012, El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) emitió la RESOLUCIÓN DE VISTO BUENO No. 047-2012, sustentado en el respectivo informe de prospección arqueológica.

Cita:

“Los criterios de selección de las estaciones a incluir en la prospección arqueológica contribuyeron a tener un resultado positivo, en cuanto al hallazgo de materiales culturales, en tres de las cinco estaciones elegidas.

Las cuatro áreas especiales investigadas tuvieron resultados negativos, lo cual obedece a una lógica relacionada con el tamaño del espacio en cada área; mientras las áreas de las estaciones han sido previstas en espacios amplios, en los que la construcción de estructuras de vivienda y de otro tipo se encuentra a los márgenes de éstos, los espacios de las áreas especiales son más reducidos y, por lo tanto, más intervenidos por las construcciones de estructuras, canchas deportivas o, sencillamente, por ser utilizados como depósitos de escombros, convertidos en rellenos.

En el área intervenida de la plaza de San Francisco se demuestra que los rellenos son menos profundos mientras más al Sur se avanza; así como también la mezcla de los materiales culturales, habiéndose incluso registrado un posible rasgo en el Cateo 4, en el que se asociaron cerámica colonial, cerámica aborigen y restos fáunicos. Mientras que, en el Norte del área de estudio, los rellenos son de mayor espesor, se deduce que esto fue hecho para lograr su horizontalidad.

La plaza tuvo varias adecuaciones, se colocaron sucesivos rellenos, según la época y la funcionalidad. El hallazgo de una sección de empedrado, similar al actual, a la vez en diferente disposición, a 32 cm b/s, en la PL7, al inicio del D3, indica, al menos, dos pisos claramente definidos en distintas épocas.

Las evidencias arqueológicas, etnohistóricas e históricas presentes en el espacio de la estación San Francisco, permiten caracterizarlo como un Área de Interés Arqueológico (AIA) de Sensibilidad Arqueológica ALTA.

Quitumbe-Cocheras habría sido la zona de abastecimiento de producción agrícola en la época aborígen. La presencia de evidencias de camellones y artefactos de obsidiana dan cuenta de esta actividad ancestral. Para la colonia, esta zona continuó siendo abastecedora, pues los conquistadores, asentados en el centro de Quito, aprovecharon ese potencial agrícola, gracias a la cercanía con la zona de producción; y, a la existencia de uno de los caminos de la red vial aborígen.

El Ejido, por los resultados de la excavación, se interpreta como un espacio correspondiente a suelos naturales removidos. El hallazgo de una variedad de materiales culturales (cerámica aborígen, cerámica colonial y huesos fáunicos) evidencia una posible existencia de asentamientos prehispánicos y coloniales en la zona, sin haberse determinado la presencia de rasgos o materiales in situ.

En la estación de El Ejido, en el período más temprano (D3), las evidencias dan cuenta del uso de un solo tipo de cerámica colonial la Bacín Verde–Lebrillo Verde; mientras que, en el D2, depósito más tardío se infiere el uso de por lo menos dos tipos de vajilla, predominan los panameños, aunque se puede establecer una combinación con la de tipo inglés. Esto permite inferir que, en este mismo período colonial, ese espacio pudo haber tenido dos usos diferentes, en tiempos distintos.

Las evidencias en el área de la estación El Ejido la caracterizan como un Área de Interés Arqueológico (AIA) con Sensibilidad Arqueológica MEDIA.

Las áreas de las estaciones de El Recreo y Morán Valverde demostraron estar conformadas por rellenos de escombros. La Sensibilidad Arqueológica en estas áreas es NULA.

Todas las áreas especiales intervenidas están conformadas por suelos alterados y re depositados, sin registro de material arqueológico, colonial o histórico alguno. Por ello su Sensibilidad Arqueológica se determina como NULA”.

En base a esto la Dirección del INPC dispone:

- 1) Que antes de realizar remoción de suelo se efectúe excavación arqueológica en área en todo el espacio del diseño de la estación de la plaza de San Francisco (Delgado et. Al. 2015). Unidades de excavación en las áreas de las estaciones de El Ejido y Cocheras – Quitumbe (Solózano 2015)¹.
- 2) Incluir en el proyecto del Metro Quito el plan de manejo de los bienes patrimoniales.

¹ 1. Rescate Arqueológico Metro de Quito: áreas especiales. Quitumbe, Cocheras y El Ejido. Elaborado por María Soledad Solózano Venegas. 2015.

2. Plan de manejo bienes patrimoniales: arqueológicos y paleontológicos. Elaborado por María Soledad Solózano Venegas. 2015.

3. Aguilera, M (2012) Prospección Arqueológica de cinco estaciones y cuatro áreas especiales del trazado del METRO QUITO, Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

4. Ley de Patrimonio Cultural y Reglamento de la ley de Patrimonio Cultural.

3) Realizar el monitoreo arqueológico y paleontológico, durante la remoción de suelos en todo el trazado de la línea del Metro - Quito.

2. OBJETIVO

- Realizar el monitoreo arqueológico en el área de influencia directa donde se construirá la Línea 1 del Metro de Quito.

3. PRODUCTOS

Los productos a obtener como parte de las actividades de monitoreo arqueológico son los siguientes:

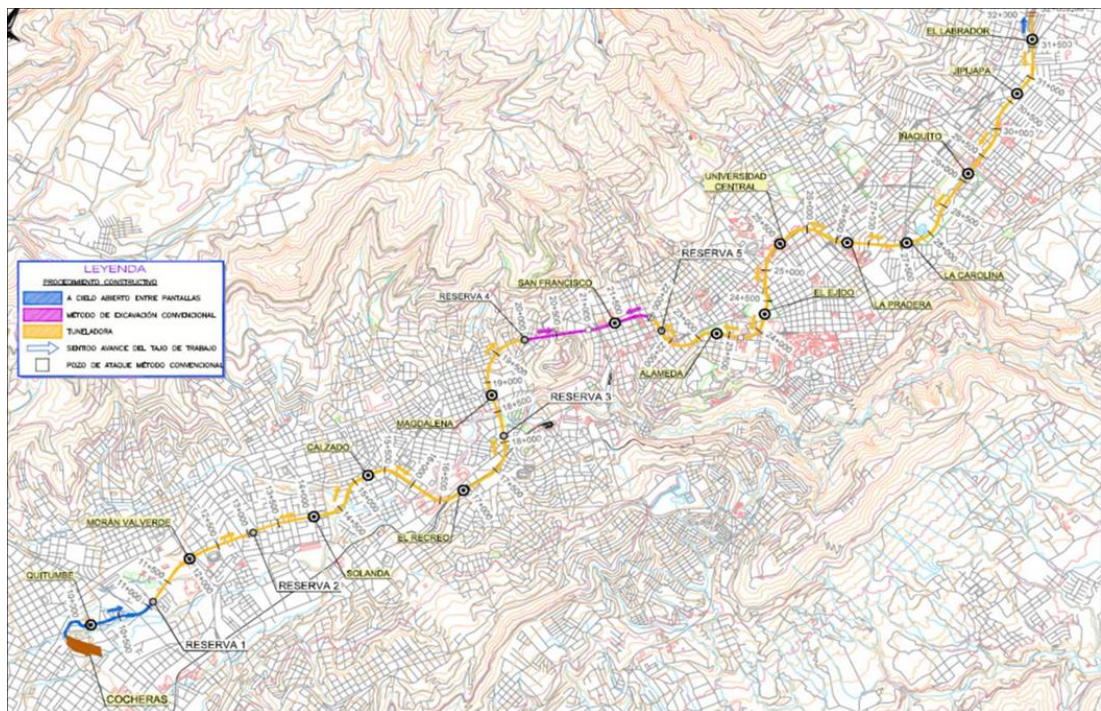
- Obtención de la autorización de monitoreo arqueológico ante el INPC.
- Se realizará monitoreo arqueológico de la zona de impacto directo del área de construcción de las facilidades y el Metro mismo.
- Elaboración de plan de contingencia y aplicación del mismo en caso de hallazgos.
- Informe de los datos levantados en campo.
- Gestión integral con INPC, obtención del Visto Bueno para el monitoreo arqueológico para las estaciones y trazado del Metro de Quito.

4. UBICACIÓN GEOGRAFICA

Los predios propuestos para realizar los trabajos de campo están localizados en las siguientes estaciones y en los tramos que las interconectan:

ESTACIÓN	UBICACIÓN	Longitud (m)	Profundidad (m)	ÁREA ÚTIL. (m2)	ÁREA CONSTRUIDA (m2)	Distancia entre estaciones (m)
E1. Quitumbe	AV. CONDON ÑAN Y PUMAPUNGO (junto a la terminal terrestre de QUITUMBE)	140,77	9,27	5074	9880	0
E2. Morán Valverde	Av. Rumichaca Ñan y av. Morán Valverde.	181,92	13,03	6050	8159	1859
E3. Solanda	Cancha liga barrial Solanda. Av. Ajaví. (junto al Campus Sur de la Universidad Central)	163,19	17,63	4.654	13.927	2.038
E4. El Calzado	Av. Cardenal de la Torre y Vicente Reyes.	156,19	14,93	3243	11017	941
E5. El Recreo	Av. Pedro Vicente Maldonado (junto al C.C. El Recreo)	130,08	21,28	6706	14197	1537

E6.	La Magdalena	Av. Rodrigo de Chávez y 5 de junio.	134,19	20,21	5.950	14.624	1.749
E7.	San Francisco	Plaza de San Francisco (C/ Benalcázar y Sucre)	120,9	23,73	14902	25656	2582
E8.	La Alameda	Parque La Alameda (Av. Gran Colombia y Sodiro)	158,6	18,58	6173	17433	1827
E9.	El Ejido	Parque El Ejido (Av. 6 de diciembre y Patria)	206,2	15,43	6.519	12.204	790
E10.	Universidad Central	Av. América y Marchena (junto Univ. Central)	132,94	23,83	5585	12701	1107
E11.	La Pradera	Av. Gral. Eloy Alfaro y 9 de octubre.	140,5	14,96	4244	6714	1066
E12.	La Carolina	Parque La Carolina (Av. Eloy Alfaro y La República)	139,75	14,51	5.098	8.517	803
E13.	Ñaquito	Parque La Carolina (C/ Japón y Naciones Unidas)	137,1	17,87	5221	7628	1421
E14.	Jipijapa	Av. Río Amazonas y Juan de Ascaray. (junto plaza de toros)	138,7	18,93	4878	10617	1252
E15.	El Labrador	Cabecera sur antiguo aeropuerto (Av. Río Amazonas y Galo Plaza Lasso)	141,05	19,93	7.566	15.960	984



5. ALCANCE DEL ESTUDIO (METODOLOGÍA Y RESULTADOS PRELIMINARES)

5. a. Monitoreo arqueológico de las zonas de impacto directo del área de implantación de la Línea 1 del Metro de Quito.

El monitoreo es una actividad de seguimiento sistemático que tiene por objeto el prevenir y/o evitar daños no considerados dentro de las áreas muestreadas durante el Programa de Rescate, así como, la destrucción accidental o dolosa de yacimientos arqueológicos.

Durante la Fase de Producción del Proyecto se debe mantener por lo menos un monitor en el área del proyecto, se recomienda uno por frente de trabajo, en especial cuando se intervenga en las zonas sensibles identificadas por el EIAD.

Para el desarrollo de la fase de monitoreo se proponen procedimientos operativos y registros de control para el manejo en el campo.

Los hallazgos deberán ser registrados tridimensionalmente, mediante la ubicación de coordenadas GPS de ser posible, así como una intensiva documentación fotográfica. Inicialmente el monitoreo ha sido contratado por 11 meses. Se recuperará todo el material encontrado y al final se elaborará un mapa de hallazgos de acuerdo a la categorización planteada luego del análisis una muestra representativa del material colectado.

El material recuperado será inventariado, clasificado y una muestra representativa será analizada.

Los hallazgos imprevistos que se den durante la remoción del suelo serán categorizados con la finalidad de definir la pertinencia de un salvataje o rescate.

Los criterios para medir valores de significancia de los recursos arqueológicos son espacio y densidad (Presencia-Ausencia), que pueden ser observados en la siguiente tabla:

Tabla No.1

Criterios	Valor	Significancia	Valor	Significancia
Rasgos en perfil de paisajes culturales históricos				
Camellones	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Quebradas	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Estructuras				

Criterios	Valor	Significancia	Valor	Significancia
arquitectónicas:				
Tolas	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Muros de piedra	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Muros de tierra	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Canales de piedra	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Canales de tierra	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Hoyos de poste	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Por definir	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Artefactos de cerámica:				
Vasijas completas	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Vasijas completas fragmentadas	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Fragmentos de cerámica	Presencia	Baja	Ausencia	Baja
Figurillas completas de cerámica	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Figurillas completas fragmentadas de cerámica	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Tornos completos de cerámica	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Tornos completos fragmentados de cerámica	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Tortero completo de cerámica	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Tortero completo fragmentado de cerámica	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Otros de cerámica	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Artefactos de piedra:				
Piedra tallada	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Piedra pulida	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Piedra pulida fragmentada	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Artefactos de hueso:				
Humano	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Fáunico	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Artefactos de metal:				
Completos	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Fragmentados	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Artefactos de conchas:				
Completos	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Fragmentados	Presencia	Alta	Ausencia	Baja
Restos modernos:				
Arquitectónicos	Presencia	Baja	Ausencia	Baja
Basura	Presencia	Baja	Ausencia	Baja

5. b. Elaboración del Plan de Contingencia

Se elaboró un Plan de Contingencia que ha sido presentado al INPC el 17 de Febrero del 2016. En el caso de que se dé algún descubrimiento de material arqueológico significativo, sitios de asentamiento indígena o de primeros colonos, cementerios, reliquias, fósiles, u otros objetos de interés arqueológicos, paleontológico o de raro interés mineralógico durante la realización de las obras, el CONTRATISTA tomará medidas para suspender transitoriamente los trabajos en el sitio de descubrimiento, colocar un vallado perimetral para delimitar la zona en cuestión y dejar personal de custodia con el fin de evitar los posibles saqueos.

Con la finalidad de establecer parámetros se propuso un esquema de tiempo de salvataje dentro del plan de contingencia. El mismo que se expone a continuación:

“Las medidas básicas de monitoreo del patrimonio arqueológico durante la construcción de las obras del Metro de Quito son:

6. METODOLOGÍA

- El monitoreo es una actividad de seguimiento sistemático que tiene por objeto el prevenir y/o evitar daños no considerados dentro de las áreas muestreadas durante el EIA, así como, la destrucción accidental de vestigios arqueológicos dentro del área de impacto directo del Metro de Quito.
- Durante la Fase de Construcción y Desarrollo de la Obra se debe mantener un monitor en campo por lo menos.
- Para el desarrollo de la fase de monitoreo se proponen procedimientos operativos y registros de control para el manejo en el campo. Toda la información generada deberá estar referida a las zonas de construcción de la obra.
- Los hallazgos deberán ser registrados tridimensionalmente, mediante la ubicación de coordenadas GPS de ser posible, así como una intensiva documentación fotográfica y gráfica.
- Los hallazgos serán categorizados con la finalidad de definir la pertinencia de un salvamento imprevisto.

7. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE CALIDAD

El responsable de obra deberá proporcionar mapas, croquis y cronogramas actualizados a la subcontratista, de preferencia cada dos semanas.

El departamento de recursos humanos/personal/talento humano debe inducir a los participantes, tanto obreros como técnicos o especialistas, que tienen la responsabilidad ante el proyecto de informar sobre la existencia o la probabilidad de la existencia sitios. Antes de ingresar maquinaria el equipo de arqueólogos o responsable del componente cultural debe haber señalado mediante el uso de cintas o marcas de pintura el área del sitio o área arqueológica identificada durante la prospección previa al monitoreo.

El personal que no participa en los proyectos arqueológicos debe evitar el ingreso a las que excavaciones arqueológicas -de existir- antes, durante y posterior a la intervención en la misma. De tener que hacerlo se necesitará permiso del monitor presente en el proyecto.

Los colaboradores -empleados, funcionarios, fiscales y subcontratistas- deberán mantener una conducta apropiada y de respeto por los hallazgos, el sitio y por la comunidad. Ningún miembro de personal puede sustraer objeto o elemento alguno de la zona, esto incluye materiales metal, piedra, arcilla o cualquier otro con valor arqueológico.

El personal, en especial los profesionales responsables de cuadrillas - encargados, responsables-, deben inducir a sus compañeros o subalternos a respetar estas medidas. Si se encuentra accidentalmente un material y/o objeto que llame la atención, cualquier personal que trabaje en la obra está en la obligación de reportar al responsable de campo, monitor y/o Director (a) de proyecto arqueológico que se encuentra en la zona. El personal que trabaje en la obra está llamado a colaborar con la comunidad o con el equipo de arqueólogos de sucederse una situación imprevista que esté relacionada con la salvaguarda de los bienes patrimoniales.

En caso de encontrar alguna evidencia que se piense sea arqueológica se deberá detener la actividad que se está desarrollando. El personal especializado deberá realizar un reconocimiento inmediato y en caso de considerarlo se procederá con el trabajo de salvamento imprevisto. Debido a estas posibles situaciones es importante la

presencia permanente de un monitor arqueólogo en el campo durante el desarrollo de las obras.

La comunidad de la zona afectada deberá tener una actitud participante en todas las actividades recomendadas por el componente cultural, debido a ello es importante, que la población visitante o residente eventual respete sus valores y creencias.

8. PLAN DE CONTINGENCIA

En el caso que se dé algún descubrimiento fortuito de material arqueológico durante la etapa de construcción de las obras, se tomarán medidas para suspender transitoriamente los trabajos en el sitio de descubrimiento, se colocará un vallado perimetral para delimitar la zona en cuestión y deberá dejar personal de custodia con el fin de evitar los posibles saqueos.

Con la finalidad de establecer parámetros (Tabla No.2) se propone el siguiente esquema de tiempo para rescates imprevistos, de acuerdo a la significancia de los hallazgos:

Tabla No.2

Recurso Arqueológico	Cantidad	Densidad	Acción	Tiempo de rescate imprevisto
CLASE A				
Rasgos en perfil de paisajes históricos				
Camellones Quebradas	1-3 m lineales por unidad de 10m ² . Poco denso. 4-10 m lineales por unidad de 10 m ² Denso >11 m lineales por unidad de 10 m ² Muy denso		Suspensión temporal del trabajo de la maquinaria hasta definir límites y dimensiones de las evidencias de paisajes antiguos mediante registro gráfico y fotográfico. De extenderse el rasgo, la maquinaria deberá ir removiendo la tierra de manera controlada para ser registrado el bien y	4-8 horas 1 arqueólogo responsable 2 personas de apoyo

Recurso Arqueológico	Cantidad	Densidad	Acción	Tiempo de rescate imprevisto
			luego continuar las labores. Una vez concluidas las actividades de registro se liberará el área para continuar con el desarrollo de la obra.	
Estructuras arquitectónicas:				
cimientos muros/paramentos pavimentos Estructuras de drenaje Hoyos de poste Enterramientos primarios/secundarios Otras por definir	1-3 m lineales por unidad de 10m ² . Poco denso		Suspensión temporal del trabajo de la maquinaria hasta definir límites y dimensiones de las estructuras mediante registro, gráfico y fotográfico. De extenderse la estructura, la maquinaria deberá ir removiendo la tierra de manera controlada para ser registrado el bien y luego continuar las labores. En el caso de levantar las estructuras existentes se coordinará inmediatamente su traslado, de lo contrario se procederá a dejarlas in situ cubiertas con malla geotextil como testimonios futuros.	4-8 horas 1 arqueólogo responsable 2 personas de apoyo
	4-10 m lineales por unidad de 10 m ² . Denso.			
	>11 m lineales por unidad de 10 m ² . Muy denso			
CLASE B				
Bienes muebles:				
Vasijas completas	0-4 elementos por unidad de 10m ² Poco denso		Momentáneamente se detiene el trabajo de la	Entre 1 a 3 horas. 1 arqueólogo
Vasijas completas				

Recurso Arqueológico	Cantidad	Densidad	Acción	Tiempo de rescate imprevisto
fragmentadas	5-12 elementos por unidad de 10 m ²	Denso	maquinaria hasta la recuperación de los restos arqueológicos cuyas dimensiones conserven un 50% o más de su integridad. Revisión de asociación, estratigrafía. Registro fotográfico, coordenadas, recuperación del artefacto. Se recolectará únicamente los fragmentos diagnósticos: base, borde, cuerpos decorados, asas. El material será entregado clasificado. No se realizará la restauración.	responsable 2 personas de apoyo
Vasijas incompletas más de 50%				
Fragmentos de cerámica diagnósticos	13-20 elementos por unidad de 10 m ²	Muy denso		
Fragmentos de cerámica no diagnósticos				
Cerámica de uso constructivo				
Otros de cerámica				
Artefactos de piedra:				
Artefactos de vidrio:				
Restos orgánicos:				
Humano/enterramientos primarios o secundarios				
Huesos vertebrados				
Conchero				
Artefactos de metal:				
Completos				
Fragmentados				
CLASE C				
Fragmentos cerámicos no diagnósticos	0-4 elementos por unidad de 10m ²	Poco denso	Visto bueno de avance de obra.	Ninguno
Restos modernos:	5-12 elementos por unidad de 10 m ²	Denso		
Arquitectónicos	13-20 elementos por unidad de 10 m ²	Muy denso	Visto bueno de avance de obra.	Ninguno
Desechos				

9. PROCOLO DE HALLAZGOS FORTUITOS

En caso de hallazgos arqueológicos fortuitos, el MONITOR con la colaboración de la CONTRATISTA tomará las medidas que se describen a continuación:

1. Asegurar la protección de los objetos encontrados con cubiertas y/o defensas hasta que sea notificado de la orden de reiniciar la obra.

3. Cubrir las piezas halladas con un geotextil o algo similar, el que podrá ser afirmado al suelo con tierra, rocas o cualquier otro elemento de peso que se ubique en los extremos del mismo, cuidando de no apoyarlo sobre las piezas. De acuerdo con el tipo de hallazgo, efectuar un relleno adicional para asegurar la debida protección de una estructura en ruinas, o para prevenir cualquier tipo de derrumbe, relleno los espacios vacíos con material de relleno, el que se ubicará suelto en la parte lateral externa del geotextil.
4. Construir un estacado o apuntalar la estructura hallada para protegerla adecuadamente, y construir un vallado temporal para evitar el acceso al lugar de personas no autorizadas.
5. Evitar remover, extraer o apoderarse de ninguno de dichos objetos, considerando que, en todos los casos, son propiedad del Estado.
6. El contratista deberá proveer en el caso de bienes de tamaño considerable su traslado al lugar designado por el INPC.
7. El monitor proveerá el asesoramiento especializado, y el contratista (CNO) el equipamiento, la mano de obra y los materiales necesarios para posibilitar su extracción, preservando los restos de cualquier daño en los casos en los que se decida extraer las piezas.
8. El monitor informará, al INPC y a las autoridades competentes de los hallazgos que efectúe”.

9a. Datos y registros levantados en campo

La documentación y datos generados por el trabajo serán de propiedad del cliente. Los mismos reposarán en manos de la consultora hasta concluir el contrato.

Los datos y registros levantados de campo son presentados en tres formatos:

1. Reporte semanal (de uso interno, presente en el libro de obra)
2. Informe mensual (Anexo 1)

En el reporte semanal, de manera sencilla se expone los frentes monitoreados, las actividades monitoreadas y los hallazgos en caso de darse.

En el informe mensual, se detalla lo presentado en el informe mensual. Se incluyen las áreas monitoreadas (marcando con coordenadas el sector o área monitoreada) y especificando el lugar de los hallazgos de ser el caso.

También se estandarizó la presencia/ausencia de material cerámico, indicando los números y tamaños de los tiestos o fragmentos cerámicos.² Los tiestos deben ser nombrados en tres categorías de tamaño: pequeño (1-6cm), mediano (6-12cm), grande (13-o más cm).

Diagnóstico es un elemento que tenga rasgos que permitan aportar en su identificación relativa, por ejemplo, bordes, cuerpos decorados, fragmentos de figurinas, etc.

En cuanto a la significancia, existencia o no, es otorgada al momento de evaluar los hallazgos, previo a la presentación de un informe.

Durante el periodo que compete al presente informe se realizaron **hallazgos no significativos**. Las actividades fueron realizadas en Estación Quitumbe: Talleres y Cocheras. Los detalles específicos pueden ser observados en el anexo 1.

10. EL MATERIAL RECUPERADO

El material está siendo recuperado desde el inicio del monitoreo, en caso de encontrárselo. El material será cuantificado en la fase final de inventario. La base de datos de materiales se depurará y alimentará continuamente.

11. GESTIÓN INTEGRAL EN INPC

Con la finalidad de cumplir con el marco legal vigente en torno a la Ley de Patrimonio Cultural y su reglamento se solicitó al INPC Dirección Nacional en Quito con fecha 12

² Tiesto es sinónimo de fragmento cerámico.

de febrero del 2016, mediante el oficio ASM-2016-007. La autorización No.013-2016 fue emitida el día 29 de febrero del 2016, con vigencia hasta 28 de enero del 2017.

Informe de Monitoreo Arqueológico



Línea 1 del Metro de Quito

Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016




Marzo 2016

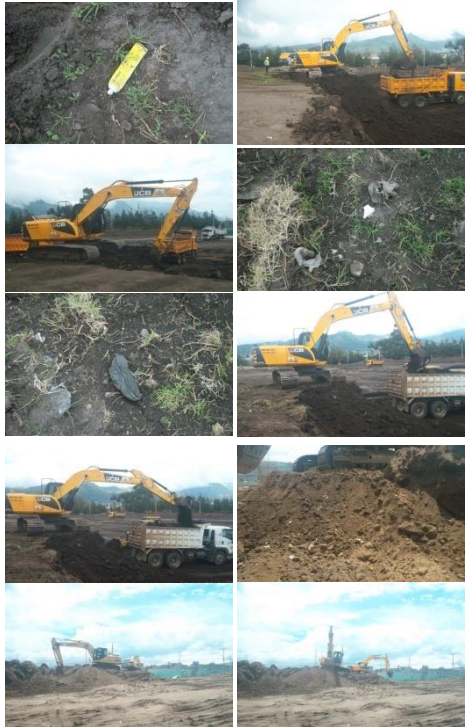

Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Domingo 21-02-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	Este domingo se realiza el trabajo en la parte cercana a la quebrada cuyo punto de referencia son las coordenadas N9966646/E771790, se desbroza el área. No se encuentra material cultural arqueológico o histórico y el suelo presenta coloración negra con estructura moderada y textura limo arenosa. El suelo presenta abundantes raíces pequeñas y delgadas. En la superficie de la quebrada únicamente se encuentra basura como documentos de identificación carteras, fundas, zapatos, etc.	
Lunes 22-02-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	Debido a la fuerte lluvia que cayó la noche anterior, las retroexcavadoras trabajan removiendo tierra de los caminos para dar paso a las volquetas, este proceso tomó alrededor de tres (3) horas cuyo punto de coordenadas N9966990/E772182 a 2928msnm. Se extrae únicamente la tierra mojada para colocar piedras y evitar inconvenientes por el invierno. Durante el proceso de monitoreo se encuentra un núcleo de obsidiana en el punto de coordenadas N9967032/E772166, sus dimensiones son 12,5cmX13cm y 5,5cm de espesor, al cual se le ha asignado la procedencia 006.	



Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				<p>A las 10am aproximadamente la maquinaria se moviliza para remover un acopio de tierra probablemente traída de otro sitio puesto que la coloración de tierra es diferente (café oscuro), textura limo arenosa y de estructura moderada. Se diferencia por estar sobre la superficie normal removida a una altura de 2939msnm e inicia en el punto de coordenadas N9966876/E772057. Exceptuando el núcleo de obsidiana, no se recuperan artefactos arqueológicos o históricos y en las remociones se observa basura moderna como plásticos mezclados con raíces pequeñas y delgadas, además de bloques de concreto.</p>	
	Robert Sánchez			<p>Dos excavadoras realizan remoción de suelo, en las coordenadas, N9966896/E772095 y N9966859/E772063. Este suelo se encuentra mezclado con basura proveniente de otro lugar. No se encontró evidencia cultural.</p> <p>En la coordenada N9966811/E0772032 se realiza una excavación junto a la vía de tamaño 12mx4,50m aproximadamente y de profundidad 50cm, esto se llama loza y poza de lavado para las volquetas. No se encontró evidencia cultural.</p>	


Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTES	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Martes 23-02-2016	Ammy Mejía	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>Se realizó el monitoreo de las actividades de dos retroexcavadoras que se encontraban removiendo tierra en un montículo de relleno grande, la primera en N9966877/E772061 y la segunda retroexcavadora en N9966868/E772065. La tierra removida es de color café claro arenosa y está húmeda por la fuerte lluvia en la madrugada. Se divisa gran cantidad de basura moderna en la tierra removida, no se registra material cultural antiguo. En la tarde una de las retroexcavadoras trabaja en N9966957/E772109 y remueven aproximadamente 1 metro de tierra. No se registra material cultural.</p>	
	Robert Sánchez			<p>Una excavadora realiza la remoción de suelo, en la coordenada N9966904/E772087. Este suelo se encuentra mezclado con basura, esta misma máquina se traslada a continuar con la remoción de suelo en</p>	



Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTES	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				<p>N9966979/E0772067. No se encontró evidencia cultural. Se encuentra una gallineta realizando un pequeño drenaje en N9966996/E772225. No se encontró evidencia cultural. Una excavadora se encuentra realizando desbroce junto a una quebrada en la coordenada N9966892/E7718083. No se encontró evidencia cultural.</p>	
<p>Miércoles 24-02-2016</p>	<p>Valeria Suárez</p>	<p>Quitumbe, talleres y cocheras</p>	<p>Diego García</p>	<p>En horas de la mañana únicamente se remueve suelo superficial para arreglar el camino que se utiliza para la movilización de volquetas puesto que la lluvia da lugar a un suelo resbaladizo. Una de las retroexcavadoras (volvo) necesita mantenimiento por la ruptura de una manguera por lo que la retroexcavadora LiuGong toma su lugar en el punto de coordenadas GPS N9966957/E772052 a una altura de 2933msnm. Las remociones presentan las mismas características mencionadas a lo largo de las primeras semanas; es decir, suelo limo arenoso de estructura compacta y coloración negra. Cabe señalar que a partir de los 260cm bajo superficie hay un cambio de coloración en el sedimento, tornándose más claro y cuya coloración en mojado es 10YR</p>	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTES	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				<p>3/3, su textura es arenosa y su estructura es moderada.</p> <p>En esta parte no se encuentran materiales culturales antiguos asociados, únicamente se visibilizan plásticos, zapatos y basura moderna como parte del relleno.</p> <p>Posteriormente, se envía a la retroexcavadora hacia la parte de la quebrada para realizar un desbroce, en el cual se remueve la vegetación como árboles y césped acompañados de 5cm aproximadamente de suelo; en el lugar no se evidencian estructuras o elementos de interés arqueológico o histórico.</p> <p>En esta quebrada ubicada en N9967020/E771994 a 2924msnm, se realiza una calicata puesto que en la zona se debe colocar un muro y por este motivo se mide el nivel freático. A una profundidad de 230cm. b.s. aparece esta filtración de agua llegando hasta los 300cm. b.s. sin evidenciarse material cultural y permitiendo conocer las obras a ejecutarse desde el ámbito de la ingeniería civil.</p>	


Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Ammy Mejía			Se realizó el monitoreo de una retroexcavadora en N9966970/E772074 a 2930msnm; misma que trabajó normalmente hasta las 11:30am debido a una rotura en la manguera de la máquina. En el proceso de remoción de suelo no se registra material cultural, se evidencia únicamente basura moderna.	
	Robert Sánchez			Hoy se encuentra una excavadora realizando remoción de suelo 2,50m en N9966946/E0772095. No se encontró evidencia cultural.	



Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Jueves 25-02-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>Este día se realiza el monitoreo de la retroexcavadora Volvo cuyo punto de coordenadas es N9966974/E772054 a 2926msnm.</p> <p>La tierra inicial es de textura limoarenosa, de estructura moderada con coloración 10YR 2/1, es decir el relleno moderno en el que se visualizan raíces medianas y pequeñas delgadas y basura.</p> <p>Cabe señalar que el día de hoy se tomó el código del color en la tabla Munsell del suelo que más claro mencionado en el informe con fecha 24-02-2016, el suelo en seco presenta una coloración 10YR 5/6.</p> <p>No se registran materiales culturales arqueológicos o históricos.</p>	
	Ammy Mejía			<p>Se continúa con el monitoreo de una retroexcavadora en N9966919/E0772116 a 2937msnm. La tierra se encuentra húmeda por las constantes lluvias en el sector, se evidencia basura moderna en el proceso de remoción de tierra. No se registra material cultural.</p>	
	Robert Sánchez			<p>Hoy continúa una excavadora realizando remoción de suelo, en la superficie se observa gran cantidad de basura.</p> <p>En las coordenadas N9966945/E0772147.</p> <p>No se encontró evidencia cultural.</p>	



Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p align="center">Viernes 26-02-2016</p>	<p align="center">Valeria Suárez</p>	<p align="center">Quitumbe, talleres y cocheras</p>	<p align="center">Diego García</p>	<p>En el punto de la coordenada N9966967/E772048 a 2933msnm se evidencia el inicio de un muro moderno de piedra de dos hileras. Este finaliza en la coordenada N9966950/E772023. La tierra alrededor de este rasgo es de textura limo arenosa, de estructura moderada con coloración 10YR 2/2, es decir el relleno moderno en el que se visualizan raíces medianas y pequeñas delgadas conjuntamente con basura.</p> <p>Para la construcción de este muro se utilizó un mortero de cemento que compacte las piedras, al parecer este se construyó para dar estabilidad al camino empedrado con piedra de río pequeña actual.</p> <p>El muro mide 320cm aproximadamente de largo y entre 42 a 45cm de ancho, su dirección es en sentido Noroeste – Suroeste y al parecer termina en la entrada de ladrillo que se observa en la superficie actual. Sin embargo, mientras continúen las remociones de tierra se observará si longitudinalmente se extiende de la entrada de ladrillo hacia el suroeste.</p> <p>Cabe señalar que el muro cerca de la entrada tiene 3 hileras de piedras, probablemente por el desnivel del terreno al momento de su</p>	





Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				<p>construcción. Además, este fue construido sobre el depósito de relleno por lo que es un indicador más de no ser un bien arqueológico o histórico.</p> <p>Asociado al muro de encuentra una herradura unida a una lasca de obsidiana aparentemente trabajada, además se recuperan 4 fragmentos cerámicos y dientes fúnicos otorgando la procedencia 007 a todo este material con diferentes fundas.</p>	
	Ammy Mejía			<p>Se realizó el monitoreo de una retroexcavadora en coordenadas: N9966721/E0772066. La tierra se encuentra húmeda por las lluvias continuas en el sector (especialmente en las noches). No ha habido un cambio ni en la textura ni en el color de la tierra; no se registra material arqueológico. Se registra una alcantarilla de aproximadamente 2 metros de alto en coordenadas y en dirección.</p>	
	Robert Sánchez			<p>Hoy continúa una excavadora realizando remoción de suelo en N9966902/E0772102. No se encontró evidencia cultural.</p>	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
					
Sábado 27-02-2016	No se labora				
Domingo 28-02-2016	No se labora				
Lunes 29-02-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>En el punto de coordenada N9966950/E772023, donde termina el muro de piedra moderno, se inician las remociones de tierra hacia el sureste. La tierra removida es de textura limo arenosa, de estructura moderada con coloración 10YR 2/2, es decir el relleno moderno en el que se visualizan raíces medianas y pequeñas delgadas conjuntamente con basura en los primeros centímetros de profundidad. Se pretende observar si el muro registrado el día viernes, continúa hacia el Suroeste de la entrada construida con piedra y ladrillos, por lo que al remover tierra de esa zona se constata su término en 32m de longitud (no continúa). Por lo tanto, después de haber levantado la información, la maquinaria puede derrocar el muro moderno y se estará</p>	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				pendiente para conocer si se construyó otro muro similar del otro lado del camino, lo cual afirmaría que su función era dar estabilidad a la vía empedrada. Este día no se recupera material cultural arqueológico ni histórico.	
	Ammy Mejía			Se realizó monitoreo de las actividades de una máquina retroexcavadora que trabaja en N9966907/E0772067 a 2932msnm, no ha habido una variación en la textura o color de la tierra. Se evidencia basura moderna, no se registra material cultural.	
	Robert Sánchez			Hoy continúa una excavadora realizando remoción de suelo, en la superficie se observa un poco de basura en N9966907/E772126. No se encontró evidencia cultural.	
Martes 01-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	En N9966935/E772019 a 2932msnm inician las remociones de suelo hacia el sureste. La tierra removida es de textura limo arenosa, de estructura moderada con coloración 10YR 2/2, es decir el relleno	




**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				moderno en el que se visualizan raíces medianas y pequeñas delgadas, conjuntamente con basura en los primeros treinta centímetros de profundidad. No se recupera material cultural arqueológico ni histórico.	
	Ammy Mejía			Se realizó monitoreo de una máquina retroexcavadora en coordenadas: N9966957/E772023 a 2935msnm. No se registra material cultural ni variación en la textura y color de la tierra. La máquina retira un pequeño muro de ladrillos que se encontraba en el lugar y el muro de piedra que se registró con anterioridad.	
	Robert Sánchez			Una excavadora realiza remoción de suelo, se observa en este lugar un relleno de basura en N9966886/E0772087. No se encontró evidencia cultural.	



Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
					
Miércoles 02-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>Debido al suelo resbaladizo causado por las lluvias de la noche anterior, las actividades inician 2 horas tarde hasta que la maquinaria pueda arreglar las vías para que las volquetas.</p> <p>La maquinaria inicia sus actividades en N9966920/E772029 a 2937msnm removiendo tierra hacia el sureste.</p> <p>La tierra es de textura limo arenosa, de estructura moderada con coloración 10YR 2/2, es decir el relleno moderno en el que se visualizan raíces medianas y pequeñas delgadas conjuntamente con basura moderna como plásticos, textiles y metales.</p> <p>No se recupera material cultural arqueológico ni histórico.</p>	
	Ammy Mejía			<p>Se realizó el monitoreo de una retroexcavadora en N9966869/E772057. Se divisa una cantidad significativa de basura moderna en todo el proceso de remoción de tierra. No se registra material cultural.</p>	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
					
	Robert Sánchez			<p>Una excavadora realiza remoción de suelo, se observa este lugar una capa de 0-80cm bajo superficie con relleno con basura moderna, en N9966897/E0772023. No se encontró evidencia cultural.</p>	
Jueves 03-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>La maquinaria inicia sus actividades en N9966912/E771990 a 2936msnm removiendo tierra hacia el sureste. La tierra es de textura arenosa, de estructura débil con coloración 10YR 5/6 y con una dimensión aproximada de 200cmx250cm, a su vez se remueve alrededor de la misma el suelo común de coloración 10YR 2/2 y de textura limo arenosa. El primer suelo descrito parece ser tierra de</p>	



Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTES	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				<p>lo que fue un potrero puesto que contiene pasto en abundancia.</p> <p>A través de remoción se recuperan en esta zona dos piedras trabajadas rectangulares con procedencia 008 en las coordenadas 9966912N/771996E, la primera mide 63cm de largo X 25cm de ancho mientras la segunda mide 53cm de largo X 22cm de ancho. Ambas presentan un orificio de 10cm de diámetro en uno de sus extremos, probablemente este servía como pilar donde se colocaba la madera que sostenía algún tipo de techo.</p> <p>Cabe señalar que uno de estos orificios presenta un pedazo de caucho, mismo que quizás se colocó intencionalmente previo la colocación de los postes de madera.</p> <p>Este día se recibe la visita de la Arqueóloga María Soledad Solórzano como parte de Metro de Quito.</p>	 <p align="center">Piedras recuperadas en monitoreo</p>
	Ammy Mejía			<p>Una retroexcavadora trabaja en N9966872/E772017. La constante lluvia en el día impide que todas las máquinas trabajen a un ritmo normal, la tierra se encuentra húmeda y resbaladiza. Se detiene el trabajo a las 13H20 debido a la presencia de lluvia intensa.</p>	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				No se registra material cultural en el proceso de remoción de tierra.	
	Robert Sánchez			Una excavadora realiza remoción de suelo, se observa en este lugar que tiene abundante basura moderna. En N9966855/E0772041. No se encontró evidencia cultural.	
Viernes 04-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	La maquinaria inicia en el punto de coordenadas N9966844/E771995 a 2940msnm removiendo tierra hacia el sureste. La tierra es de textura arenosa con coloración 10YR 5/6 y de estructura débil. Se observa un alcantarillado moderno en las coordenadas N9966844/E771977. No se registra material cultural arqueológico o histórico.	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTES	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Ammy Mejía			Realicé el monitoreo de las actividades de una retroexcavadora en N9966835/E772001 a 2938msnm. Se evidencia basura moderna en el proceso de remoción de tierra, no se registra material cultural.	
	Robert Sánchez			Una excavadora realiza remoción de suelo en N9966881/E0771958. No se encontró evidencia cultural.	




**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Sábado 05-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>La maquinaria inicia sus actividades en N9966880/E771946 a 2939msnm removiendo tierra hacia el sureste. La tierra es de textura limo arenosa con coloración 10YR 2/2 y de estructura moderada.</p> <p>En esta zona se observa una pequeña elevación de basura de 200cm aproximadamente, misma que es removida para nivelar la superficie.</p> <p>No se registra material cultural arqueológico o histórico.</p>	
	Ammy Mejía			<p>Se monitorea una maquinaria que realiza remoción de tierra en N9966790/E771973</p> <p>No se registra material arqueológico.</p>	
	Robert Sánchez			<p>Una excavadora realiza remoción de suelo, se puede apreciar que el suelo mezclado con basura. Se trabaja en N9966932/E771990.</p> <p>No se encontró evidencia cultural.</p>	



Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTES	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
					
Domingo 06-03-2016	No se labora				
Lunes 07-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	Debido a las lluvias de la noche del domingo y madrugada de hoy, el suelo se encuentra húmedo y resbaladizo por lo que la maquinaria no remueve tierra y se toman las medidas necesarias para resguardar la seguridad de los trabajadores del sector Quitumbe. Por lo tanto, en este día no se realiza ninguna actividad.	
Ammy Mejía					




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
					
	Robert Sánchez				
Martes 08-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>El trabajo de remoción de suelo se inicia al lado Este de la Avenida Rumichaca en las coordenadas N9966897/E772269 a 2932msnm. En este sector se observa el suelo de color oscuro (10YR 2/2) presente al otro lado de la calle, pero con la diferencia de este presenta más basura de construcciones, es decir cemento, piedras y ladrillos fracturados. En este sector no se</p>	




**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

FECHA	MONITOR	FRENTES	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				<p>registra material cultural arqueológico o histórico. Después del mediodía, las máquinas regresan al lado Oeste de la Avenida, continúan removiendo tierra en el espacio cercano a la quebrada, donde la coloración, textura y estructura del suelo se mantienen. Asimismo, no se evidencian vestigios patrimoniales.</p>	
	Ammy Mejía			<p>Se monitorea de una retroexcavadora en coordenadas N9966933/E772297, misma que en la mañana trabajó en el lado este de la avenida Rumichaca ya que el lugar en donde normalmente realizan el proceso de remoción de tierra se encontraba anegado por la fuerte lluvia del día anterior. Se divisa basura moderna en la tierra removida, no se registra material cultural. Pasado el mediodía la retroexcavadora vuelve hacia el lado oeste de la av. Rumichaca y continúa con el proceso de remoción de tierra en N9966984/E771998 a 2936msnm, no se registra material cultural.</p>	




**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Robert Sánchez			<p>Una maquinaria realiza trabajos en dos lugares remoción de suelo: Sector NE en la coordenada N9966911/E772277, en este lugar se observa que la tierra es traída de otro lugar con poca basura.</p> <p>En el Sector NW en la coordenada N9966968/E772029, se observa suelo normal.</p> <p>No sé encuentra ninguna evidencia cultural.</p>	
Miércoles 09-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>El trabajo de remoción inicia en las coordenadas N9966945/E771982 a 2936msnm. En este sector se observa el suelo de color oscuro (10YR 2/2) donde se presenta cemento, piedras y ladrillos fracturados. En este sector no se registra material cultural arqueológico o histórico. Después se moviliza la maquinaria hacia la coordenada N9966840/E771956 a 2944msnm removiendo tierras y avanzando hacia la Avenida Huayanay.</p> <p>No se evidencian vestigios patrimoniales.</p>	
	Ammy Mejía			<p>Se monitorea una máquina retroexcavadora en N9966882/E771911. En este lugar se divisa una mínima cantidad de basura moderna, la tierra se encuentra húmeda por las constantes lluvias en el sector. No se registra material cultural.</p>	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
					
	Robert Sánchez			<p>Hoy se encuentra una excavadora realizando remoción de suelo, se observa abundante basura en la superficie en la coordenada N9966914/E771933. No sé encuentra ninguna evidencia cultural.</p>	
Jueves 10-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>El trabajo de remoción comienza en la coordenada N9966923/E771892 a 2941msnm. El suelo es de color oscuro (10YR 2/2) con textura limo arcillosa y de estructura moderada. En esta remoción se presenta cemento, piedras, ropa, vidrio y ladrillos fracturados; todo esto como parte de basura moderna. No se registra material cultural arqueológico o histórico.</p>	



Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Ammy Mejía			Se monitorea las actividades de una máquina retroexcavadora en N9966881/E771883. La tierra se encuentra húmeda por la constante lluvia de la tarde y noche anterior. No se registra material cultural.	
	Robert Sánchez			Se encuentra una excavadora realizando remoción de suelo mezclado con basura en la coordenada N9966812/E771960. No se encuentra ninguna evidencia cultural.	
Viernes 11-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	El trabajo se paraliza debido a la lluvia de la noche, no se moviliza maquinaria durante todo el día.	






**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

FECHA	MONITOR	FRENTES	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
					
	Ammy Mejía				
	Robert Sánchez				
Sábado 12-03-2016	<p align="center">No se labora</p>				




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Domingo 13-03-2016				No se labora	
Lunes 14-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>Por motivo de las lluvias las retroexcavadoras y volquetas no pueden movilizarse ya que el suelo es resbaladizo y la humedad es profunda. Sin embargo, a partir de las 4pm se realizan remociones de suelo pequeñas en el punto de coordenadas N9966941/E771936 a 2933msnm. No se registra material cultural arqueológico ni histórico.</p>	
	Ammy Mejía			<p>Las máquinas comenzaron a trabajar a partir de las 16H00 hasta las 18H00 debido a las fuertes lluvias en el sector en días anteriores lo que provocó estancamiento de agua en el lugar de trabajo, la tierra estaba mojada y resbaladiza. Las dos últimas horas de trabajo realicé monitoreo de las actividades una retroexcavadora en coordenadas: N9966873/0771882. No se registra material cultural.</p>	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Robert Sánchez			<p>Hoy las máquinas se encontraron paradas hasta las 4 pm, por encontrarse el suelo saturado por lluvia.</p> <p>Las máquinas comenzaron con remoción de suelo en coordenadas N9966816/E771962. No se encontró evidencia cultural.</p>	 
Martes 15-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>La retroexcavadora inicia las remociones de suelo en el punto de coordenadas N9966854/E771902 a 2933msnm. El suelo es de coloración oscura 10YR 2/2, de estructura moderada y textura limo arcillosa, en el mismo se observa gran cantidad de basura moderna como ladrillos, bloques de cemento, fundas, cartones, entre otros. No se registra material cultural arqueológico o histórico. Este día se recibe la visita de María Aguilera como arqueóloga de Metro Alianza (fiscalización).</p>	 
	Ammy Mejía			<p>Realicé el monitoreo de una máquina retroexcavadora en coordenadas N9966868/E771888. Se divisa poca basura moderna en la tierra</p>	




**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
				removida por la máquina, no se registra material cultural.	
	Robert Sánchez			Hoy las maquinarias se encontraron realizando remoción de suelo en coordenadas N9966843/E771908. No se encuentra ninguna evidencia cultural.	
Miércoles 16-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	La retroexcavadora LiuGong inicia las remociones de suelo en el punto de coordenadas N9966902/E771881 a 2932msnm. El suelo es de coloración oscura 10YR 2/2, de estructura moderada y textura limo arcillosa, en el mismo se observa gran cantidad de basura moderna como ladrillos, bloques de cemento, fundas, cartones, entre otros. No se registra material cultural arqueológico ni histórico.	




Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Ammy Mejía			Se monitorea una máquina retroexcavadora en N9966816/E771940. Se divisa basura moderna, no se registra material cultural.	
	Robert Sánchez			Hoy las maquinarias se encuentran realizando remoción de suelo en coordenada N9966884/E771859. No se encuentra evidencia cultural.	
Jueves 17-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	<p>El desalojo de tierra inicia alrededor de las 9am puesto que inicialmente se debía arreglar el camino por la humedad causada con la lluvia.</p> <p>La retroexcavadora inicia las remociones de suelo en el punto de coordenadas N9966805/E7719491 a 2940msnm.</p> <p>El suelo es de coloración oscura 10YR 2/2, de estructura moderada y textura limo arcillosa, en el mismo se observa gran cantidad de basura moderna como ladrillos, bloques de cemento, fundas, cartones, entre otros.</p> <p>Además, se puede ver raíces delgadas de pequeño y mediano tamaño.</p> <p>No se registra material cultural arqueológico.</p>	



**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Ammy Mejía			Una máquina retroexcavadora labora en N9966946/E771949, no se registra material cultural. En la tarde la máquina retroexcavadora estuvo trabajando en N9966927/E771868, se divisa basura moderna. No se registra material cultural.	
	Robert Sánchez			Hoy se encuentran realizando remoción de suelo en N9966850/E771886. Se observó abundante basura. No se encontró evidencia cultural.	
Viernes 18-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	La retroexcavadora inicia las remociones de suelo en el punto de coordenadas N9966820/E771892 a 2943msnm. El suelo es de coloración oscura 10YR 2/2, de estructura moderada y textura limo arcillosa, en el mismo se observa gran cantidad de basura moderna como ladrillos, bloques de cemento, fundas, cartones, entre otros. Además, se pueden ver raíces delgadas de pequeño y mediano tamaño. No se registra material cultural histórico.	

Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Ammy Mejía			Realicé el monitoreo de las actividades de una máquina retroexcavadora en la coordenada N9966803/E0771933, no se registra material cultural.	
	Robert Sánchez			Hoy se encuentran realizando remoción de suelo una maquinaria en la coordenada N9966867/E771855. Se observó poca basura. No se encontró evidencia cultural.	
Sábado 19-03-2016	Valeria Suárez	Quitumbe, talleres y cocheras	Diego García	La retroexcavadora inicia las remociones de suelo en el punto de coordenadas N9966777/E771961 a 2940msnm. Este sector se encuentra cerca de la Avenida Rumichaca. El suelo es de coloración oscura 10YR 2/2, de estructura moderada y textura limo arcillosa, en el mismo se observa gran cantidad de basura moderna como ladrillos, bloques de cemento, fundas, cartones, entre otros. Además, se pueden ver raíces delgadas de pequeño y mediano tamaño. No se registra material cultural arqueológico ni histórico.	

**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

FECHA	MONITOR	FRENTE	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Ammy Mejía			Se monitorea las actividades de una máquina retroexcavadora en N9966960/E771936 a 2933msnm. Se divisa basura moderna, no se registra material cultural.	
	Robert Sánchez			Una maquinaria realiza remoción de suelo. En este sector no hay presencia de basura en N9966946/E771982. No se encontró evidencia cultural.	
Domingo 20-03-2016				No se labora	

**Informe de Monitoreo Arqueológico
Línea 1 del Metro de Quito
Del 21 de febrero al 20 de marzo de 2016**

PERSONAL TÉCNICO QUE ELABORÓ EL INFORME:

CARGO	NOMBRE	FIRMA
DIRECTORA	AMELIA SANCHEZ	

RECIBIDO POR:

EMPRESA	NOMBRE	FIRMA
CONSORCIO LÍNEA 1	DIEGO GARCIA	