



Memorando Nro. GADDMQ-DMGDA-AMH-2022-0003-M

Quito, D.M., 11 de enero de 2022

PARA: Sr. Abg. Pablo Antonio Santillan Paredes
Secretario General
SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

ASUNTO: Resolución de Comisión de Uso de Suelo Nro. 090-CUS-2021 Aval Histórico Favorable

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. GADDMQ-SGCM-2022-0065-O, en el que solicita emitir un informe técnico relacionado con el Proyecto de "Ordenanza de nomenclatura de las calles OE4B Olga Fisch y N80C América Salazar" se emite el respectivo **Aval Histórico Favorable**, por cuanto los nombres propuestos se refieren a artistas que se destacaron en el ámbito de la plástica, en el arte y fueron ejemplos de mujeres que en cierta forma rompieron los esquemas tradicionales en cuanto a genero en su época.

América Salazar: pintora y escultora. Nació en Quito en 1909. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Quito, en el Palacio de Velásquez de Madrid y en la Academia Real de Roma. Recibió varios premios, en varios años, en el Salón Nacional de Artes Plásticas Mariano Aguilera; en 1936 el Premio en el Concurso Internacional Palacio de Velásquez de Madrid, el Premio Beca de la Victoria Madrid 1940, el Premio al boceto del monumento al Hermano Miguel, Quito. Realizó numerosas exposiciones en Ecuador y fuera del país. Sus obras destacan por el preciosismo de la escultura figurativa. Murió en Quito en 1999.

Olga Fish: pintora, antropóloga e investigadora del Folklore Ecuatoriano del que obtuvo los motivos para sus obras artísticas. Nació en Budapest en 1901, se radicó en Quito desde 1940. Estudió en la Academia de Arte de Dusseldorf. Realizó exposiciones en Ecuador, África, Europa y Norteamérica. Autora del libro "Arte Popular del Ecuador" con 265 dibujos de motivos indígenas y del folklore ecuatoriano. Expresó en sus obras y diseños textiles la riqueza del arte popular ecuatoriano. Murió en Quito en 1990.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Memorando Nro. GADDMQ-DMGDA-AMH-2022-0003-M

Quito, D.M., 11 de enero de 2022

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Manuel Patricio Guerra Achig
CRONISTA DE LA CIUDAD (E)
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVOS
- ARCHIVO METROPOLITANO DE HISTORIA

Referencias:

- GADDMQ-SGCM-2022-0065-O

Anexos:

- Verificación requisitos formales.pdf
- Proyecto de ordenanza.doc
- Iniciativa legislativa.pdf
- EPMMOP-GG-3178-2020-OF.pdf
- informe_dp_uig_2020_098.pdf
- Petición.pdf
- resolución_nro._090-cus-2021_-_ordenanza_olga_fisch_y_otros_nomenclatura-signed.pdf

Copia:

Srta. Marisela Caleño Quinte
Secretaria de Comisión
SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

