

Quito, D.M, 10 de noviembre de 2023

Dra. Libia Rivas Ordoñez

SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO

Presente.-

Por medio del presente, solicito se considere la postulación a la Condecoración Pedro Pablo Traversari al músico Juan Carlos Velasco Rengifo, prolijo artista, compositor, arreglista ecuatoriano que cumple con los méritos justos para ser tomado en cuenta en tan alta distinción. Anexo la hoja de vida del artista.

Atentamente,



Segundo Hernán Guijarro Vela

C.C: 1703499739

Correo: mandrateatro@hotmail.com

Celular: 0997988637

Juan Carlos Velasco Rengifo

Quito, 16 de febrero de 1972

Edad: 49 años

Cédula: 100174061-0

Domicilio: Pasaje 3 E6-56 y Gonzalo Zaldumbide,
Barrio La Luz – Quito

Teléfonos: 0997611155

Email: juanquivel@hotmail.com



EDUCACIÓN

1977 – 1983 Estudios Primarios
Escuela Fiscal 10 de Agosto – Otavalo
1983 – 1989 Estudios Secundarios
Colegio Particular San Luis – Otavalo
Colegio Nacional Otavalo – Otavalo
1989 – 1996 Conservatorio Nacional de Música – Quito

TÍTULOS

1989 Bachiller en Humanidades Modernas
Especialidad Químico – Biólogo.
Colegio Nacional Otavalo
2000 Bachiller Técnico en especialidad Guitarra
Conservatorio Nacional de Música – Quito

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

2003 – 2022 Instructor de canto, guitarra y teoría musical. Fundación Mandrágora – Quito
2012 – 2013 Instructor de canto e instrumentos andinos para el proyecto Arullarte de la Fundación Comunidec.
2009 – 2010 Profesor en el Conservatorio George Gershwin
2005 Profesor de música de nivel secundario, colegio Bequerel - Quito
2001 Instructor de música e instrumentos andinos, Hamburgo - Alemania
1996 – 1997 Profesor de música de nivel primario. Colegio El Sauce – Quito.
1995 – 1997 Instructor de guitarra para el Proyecto Encuentro del Municipio de Quito.
1995 Instructor de guitarra para niños discapacitados. Instituto Sinamune – Quito.
1991 Taller de construcción y manejo de instrumentos andinos - Otavalo
1990 Taller de formación y preparación de grupos folclóricos en comunidades campesinas de Imbabura y Carchi.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

1998 – 2022 Fundador y Presidente de la Fundación Mandrágora artes escénicas, Quito.
2008 - 2022 Fundador y director de Bocapelo Banda Vocal
2013 - 2022 Director del Coro Voz Nova
2013 - 2022 Director del Coro de la Pontificia

2014 - 2022 Director del Festival Internacional Voces Desde la Mitad del Mundo
2018 - 2022 Director del Coro de la Asociación de Jubilados de la PUCE.
2001 – 2022 Integrante del grupo Charjayac, Otavalo
2018 - 2020 Director del Coro de la Universidad Andina Simón Bolívar.
2014 - 2015 Director del Coro de la Asamblea Nacional de Ecuador
2013 - 2015 Director del Coro VOSU integrado por no videntes.
2013 - 2014 Director del Coro de la Contraloría General del Estado.
2001 - 2007 Fundador y director del quinteto vocal Vozteso Ensamble – Quito.
1999 – 2005 Asesor musical del sello RCM Records, Barcelona - España
1998 - 2002 Técnico de sonido, estudio de grabación: Ramiro Acosta – Quito.
1997 – 2001 Integrante del Coro Pichincha, del Consejo Provincial de Pichincha
Directora: Cecilia Sánchez.
1995 – 1999 Integrante del grupo musical Yacaré
1993 – 1996 Integrante del Coro Mixto Ciudad de Quito, del Municipio de Quito
1991 – 1993 Integrante del coro Nueva Generación
Director: Marcelo Angulo
1990 – 1993 Integrante del coro del Conservatorio Nacional de Música.
Director: Eugenio Auz
1987 – 1993 Fundador y director del grupo de música PACARI.

PUBLICACIONES DISCOGRÁFICAS

2021 Producción de la Música para la Radio Novela El Barrio del Jabonero.
2018 Producción del CD Vuelve Visionario con Charjayac
2017 Producción del CD Villancicos Ecuatorianos con el Coro PUCE
2017 Producción del CD Pura Boca con Bocapelo
2016 Producción del CD Charjayac en vivo.
2016 Participación en el CD Alla te esperaré, de Margarita Laso
2016 Radio novela Diálogos con mis fantasmas.
2015 Cien Voces Cien Pensamientos junto a Enrique Males
2013 Bordados Andinos junto al músico Geovanny Bedón.
2012 Por las Huellas de Mama Tránsito junto al cantautor Enrique Males

cantautor Enrique Males
2010 La Navidad con Bocapelo
2010 Somos con la Banda Vocal Bocapelo
2008 Música para la película La Miel de las Morojas del director Jorge Vivanco
2006 Participación en el CD Taromenani de Mauricio Vicencio
2006 Producción discográfica: Para Voz con el Quinteto Vozteso Ensamble
2005 Música Sacra con las obras: Misa en Honor a la Virgen Quiteña de Carlos Coba y Viacrucis de Marcelo Ruano con el Quinteto Vozteso Ensamble
2004 Participación en el CD de la película 1809 – 1810 Mientras llega el día de Camilo Luzuriaga.
2004 Cantata: Tres Motetes del compositor Gerardo Dirí con Vozteso Ensamble
2004 Cantata La Resurrección de Quito del compositor Diego Luzuriaga con Vozteso Ensamble
2003 Música para la película Pisada en Falso del director Jorge Vivanco
2002 Música para la obra de teatro "Y no ha pasado es nada"
1998 Música para la obra de teatro Retrato Abierto
Música para la obra de teatro Pedro y el Capitán
1990 Cuando el Trigo era Azul, Grupo PACARI
Música para la obra de teatro Elsa y el Gigante
Música para la obra de teatro Pluft El Fantasmita

GIRAS ARTÍSTICAS

Ha realizado varias giras a nivel Nacional e Internacional, con presentaciones en Alemania, Suiza, Italia, Austria, Estados Unidos México, Cuba, Colombia, Perú, Chile, Argentina y Brasil como integrante de diferentes agrupaciones musicales: Vozteso Ensamble – Bocapelo Banda Vocal – Fundación Mandrágora – Fundación Mirarte – Grupo Charjayac – Elenco de Enrique Males - Coro Pichincha – Coro Ciudad de Quito - Coro Voznova – desde el año 1992 hasta 2019.

PREMIOS

2006 Premio QUIT SATO a mejor disco de música académica por el disco Para Voz, Fundación Teatro Nacional Sucre
2010 Premio Nacional Canción de los Andes por el disco Somos, Ministerio De Cultura del Ecuador.
2015 Premio a la conservación de la tradición – Festival Les Voix Humaines La Habana Cuba.

