**EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) establece que el oído tiene como tolerancia máxima al ruido un umbral de 65 decibeles (dB) luego de lo cual se genera afecciones y los artifi­cios pirotécnicos sonoros superan los 140 decibeles produciendo en las personas afecciones auditivas y extra auditivas negativo, como son la pérdida progresiva de la audición, fallas en la discriminación de sonidos, zumbidos y sensación de audición dolorosa*. “Los artículos pirotécnicos se han prohibido en muchos países de ingresos altos, pero en la mayoría de los países de ingresos bajos y medianos no existen leyes que limiten su uso.”[[1]](#footnote-1)*

“El ruido asociado a cualquier explosión se caracteriza por ser de tipo*impulsivo*, lo cual significa que su duración es extremadamente corta. En el caso de los petardos, esta duración puede ser tan pequeña como un centésimo de segundo. El oído está provisto en forma natural de un mecanismo protector que reduce la transmisión de los sonidos más intensos hacia las delicadas células del oído interno, pero actúa recién después de unos diez centésimos de segundo, por lo cual es ineficaz frente al ruido de los petardos. En otras palabras, sonidos de hasta 160 decibeles llegan casi inalterados al oído interno, sacudiendo violentamente las delicadas células ciliadas (las responsables directas e insustituibles de la percepción del sonido). A modo de comparación, una conversación normal se desarrolla en alrededor de 60 decibeles. La diferencia de 100 decibeles corresponde a una energía diez mil millones de veces mayor que una conversación normal, ¡que equivaldría a casi el doble de la población mundial hablando al mismo tiempo en un mismo lugar[[2]](#footnote-2)

El uso indiscriminado de material pirotécnico genera problemas de salud a las personas, lo cual es ratificado por el Informe No. DMPPS\_INF\_20201106\_01, de 06 de noviembre de 2020, emitido por la Secretaría de Salud del Municipio de Quito que señala: *“Los efectos nocivos de las sustancias del material pirotécnico, puede generar diversos efectos en la salud individual y colectiva de las personas, así como también, generar efectos adversos en el medio ambiente y animales.”*

La pirotecnia es un peligro latente para quienes la manipulan, principalmente por parte de niños, niñas o adolescentes, ya que se pueden producir detonaciones de manera espontánea, dañando la integridad física de los mismos. El informe No. 2020-DP-016, de octubre de 2020, elaborado por el Cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito señala que: *“En los últimos años en el Distrito Metropolitano de Quito, las atenciones y emergencias relacionadas con material pirotécnico, no han reducido estadísticamente pese a las campañas de concientización realizadas anualmente por parte del cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito, Grupo de Intervención y Rescate GIR, Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Municipio del distrito Metropolitano de Quito y otros.”*

Cabe destacar además que la impericia en la utilización de la pirotecnia está rela­cionada a riesgo de incendios y explosiones, en espacios natura­les provoca pánico en la fauna silvestre y un estrés irreversible en los animales, además de constituir un riesgo latente de provocar incendios forestales, lo cual es demostrado por los informes del Cuerpo de Bomberos, la Secretaría de Salud y la Secretaría de Ambiente del Distrito Metropolitano de Quito.

Los informes de los organismos mencionados, así como de organismos internacionales y la legislación comparada afirman la gravedad en la utilización de material pirotécnico, por lo cual es inminente acciones que contribuyan a garantizar la salud, la seguridad y el bienestar de las personas; el cuidado de los animales por sufrir ellos también efectos nocivos por el uso de la pirotecnia; y, de la naturaleza por la afectación al ecosistema.

Otro efecto conocido es el de los acúfenos o tinnitus, es decir zumbidos o silbidos que se perciben dentro del oído aun en ausencia de sonidos externos, y que por contraste son más notorios en ambientes silenciosos o por la noche, cuando el ruido de la ciudad se aplaca. Este efecto suele aparecer casi inmediatamente después de la detonación, y si bien luego disminuye su intensidad, a menudo no desaparece totalmente. En muchos casos los acúfenos pueden confundirse con el canto de los grillos, especialmente en verano, por lo que pasan desapercibidos durante bastante tiempo.

Los niños pequeños están más expuestos que los adultos, por dos razones. Primero, porque a pesar de que en general aceptan mejor los ruidos intensos, su aparato auditivo es más vulnerable, y segundo porque hacen explotar los petardos más cerca que los adultos, lo cual hace que el nivel sonoro efectivo al que se exponen sea mayor.

Los riesgos descriptos anteriormente se multiplican cuando las detonaciones tienen lugar en lugares cerrados o semicerrados tales como habitaciones, balcones o patios, debido a que al ruido directo proveniente del artefacto explosivo se agregan las reflexiones o ecos en las paredes y otras superficies.

Es de destacar que el peligro de estos juegos de pirotecnia no se restringe a los de gran potencia. Aun los petardos más pequeños de venta autorizada son capaces de producir los trastornos mencionados, especialmente si no se toman ciertas precauciones. En primer lugar, debe evitarse explotar petardos en ambientes cerrados, o muy cerca de paredes o superficies reflectantes, así como muy cerca de personas. En segundo lugar, es recomendable utilizar protectores auditivos, similares a los que se utilizan para natación, que pueden adquirirse en farmacias, ferreterías, etc. La protección auditiva se considera de rigor en el caso del tiro al blanco. En tercer lugar, debería reducirse al mínimo el uso de artículos de pirotecnia, dando prioridad a aquellos que, como las estrellitas, no producen explosiones. Finalmente, debería evitarse rigurosamente exponer a los niños al ruido directo de las detonaciones. Esto implica, desde luego, que no deberían ser los mismos niños quienes utilicen estos artefactos, sino un adulto responsable.

En lo referente a contaminación del aire, existen varios estudios que muestran los niveles excesivos de gases en la atmósfera luego del uso de pirotecnia que pueden llegar hasta 2.800% más que el límite recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Los contaminantes que se emiten son:

* [***PM10***](https://www.iqair.com/mx/blog/air-quality/pm10)*: partículas gruesas de entre 2,5 y 10 micrones de diámetro, como polvo, moho y polen*
* [***PM2.5***](https://www.iqair.com/mx/blog/air-quality/pm2-5)*: partículas finas que varían de 0.3 a 2.5 micrones de diámetro, como las creadas por combustión en motores de vehículos o emisiones de fábrica.*
* ***Partículas ultra finas (UFP)****: partículas diminutas de menos de 0,3 micrones de diámetro; las UFP constituyen más del 90% de toda la contaminación por partículas en el aire y son, con mucho, el contaminante PM más peligroso*
* [***Compuestos orgánicos volátiles (COV)***](https://www.iqair.com/mx/blog/air-quality/volatile-organic-compounds)*: vapores o compuestos gaseosos transportados por el aire, responsables de los olores que se producen por reacciones químicas en los procesos de combustión, fabricación o industriales.*

La Red Metropolitana de Monitoreo Atmosférico de Quito -REMMAQ, durante sus 17 años de operación ha registrado información de la calidad del aire en la que se muestra que la superación de la norma ecuatoriana de material particulado, PM10 y PM2.5, se produce notablemente durante las festividades de la noche del 31 de diciembre al 1 de enero de todos los años, cuando se hace uso masivo de material pirotécnico.

En el siguiente gráfico elaborado en función de los datos de la REMMAQ, se muestran los valores máximos entre los años 2018 y 2021, del Índice Quiteño de Calidad del Aire IQCA, para el PM2.5 que se produce entre los días 1 y 2 de enero lo que se mantiene de manera reiterada todos los años, eventualmente pueden producirse en otros momentos del año, pero lo que se evidencia es que en los días señalados se da dicho comportamiento de manera significativa.



Consecuentemente se precisa que el Gobierno Autónomo Descentralizado del Distrito Metropolitano de Quito, proceda a normar la regulación y limitación del uso de la pirotecnia en la circunscripción territorial del Distrito Metropolitano de Quito.

**EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Visto el informe No. **…..**, expedido por la Comisión de …….

**CONSIDERANDO**

**Que,** la Constitución de la República (en adelante la «Constitución»), en el artículo 14, reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, declarando de interés público la preservación del ambiente;

**Que,** el artículo 32 de la Constitución, reconoce a la salud como un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos, el derecho a los ambientes sanos; reconoce y garantiza a las personas el derecho a una vida digna, que asegure la salud;

**Que,** según el número 27 del artículo 66 de la Constitución, el Estado reconocerá y garantizará a las personas “el derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado, libre de contaminación y en armonía con la naturaleza”;

**Que,** de conformidad con el artículo 84 de la Constitución, “(…) todo órgano con potestad normativa tiene la obligación de adecuar, formal y materialmente, las leyes y demás normas jurídicas a los derechos previstos en la Constitución y los tratados internacionales, y los que sean necesarios para garantizar la dignidad del ser humano o de las comunidades, pueblos y nacionalidades (…)”;

**Que,** el artículo 240 de la Constitución, señala que “los gobiernos autónomos descentralizados de las regiones, distritos metropolitanos, provincias y cantones tendrán facultades legislativas en el ámbito de sus competencias y jurisdicciones territoriales (…)”;

**Que,** según lo dispuesto por el artículo 266 de la Constitución, en concordancia con el artículo 85 del Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización («COOTAD»), “(…) ejercerán las competencias que corresponden a los gobiernos cantonales y todas las que puedan ser asumidas de los gobiernos provinciales y regionales (…)”;

**Que,** la Constitución en el artículo 389, indica que “El Estado protegerá a las personas, las colectividades y la naturaleza frente a los efectos negativos de los desastres de origen natural antrópico mediante la prevención ante el riesgo, la mitigación de desastres, la recuperación y mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y ambientales, con el objetivo de minimizar la condición de vulnerabilidad. El sistema nacional descentralizado de gestión de riesgo está compuesto por las unidades de gestión de riesgo de todas las instituciones públicas y privadas en los ámbitos local, regional y nacional. El estado ejercerá la rectoría a través del organismo técnico establecido en la ley. Tendrá funciones principales, entre otras:

1. Identificar los riesgos existentes y potenciales, internos y externos que afecten al territorio ecuatoriano.
2. Generar, democratizar el acceso y difundir información suficiente y oportuna para gestionar adecuadamente el riesgo.
3. Asegurar que todas las instituciones públicas y privadas incorporen obligatoriamente, y en forma transversal, la gestión de riesgo en su planificación y gestión.
4. Fortalecer en la ciudadanía y en las entidades públicas y privadas capacidades para identificar los riesgos inherentes a sus respectivos ámbitos de acción, informar sobre ellos, e incorporar acciones tendientes a reducirlos.
5. Articular las instituciones para que coordinen acciones a fin de prevenir y mitigar los riesgos, así como para enfrentarlos, recuperar y mejorar las condiciones anteriores a la ocurrencia de una emergencia o desastre.
6. Realizar y coordinar las acciones necesarias para reducir vulnerabilidades y prevenir, mitigar, atender y recuperar eventuales efectos negativos derivados de desastres o emergencias en el territorio nacional.
7. Garantizar financiamiento suficiente y oportuno para el funcionamiento del Sistema, y coordinar la cooperación internacional dirigida a la gestión de riesgo.”

**Que,** la Constitución, en el artículo 395, “reconoce los siguientes principios ambientales:

 1. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

 2. Las políticas de gestión ambiental se aplicarán de manera transversal y serán de obligatorio cumplimiento por parte del Estado en todos sus niveles y por todas las personas naturales o jurídicas en el territorio nacional.

 3. El Estado garantizará la participación activa y permanente de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades afectadas, en la planificación, ejecución y control de toda actividad que genere impactos ambientales.

 4. En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales en materia ambiental, éstas se aplicarán en el sentido más favorable a la protección de la naturaleza.”

**Que,** de acuerdo con el art. 84 letras k), m) y o) del Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización («COOTAD») son funciones del gobierno autónomo metropolitano (i) “regular, prevenir y controlar la contaminación ambiental en el territorio cantonal de manera articulada con las políticas ambientales nacionales;” (ii) “regular y controlar el uso del espacio público metropolitano, y, de manera particular, el ejercicio de todo tipo de actividad que se desarrolle en él”; y, (iii) “regular, fomentar, autorizar y controlar el ejercicio de actividades económicas, empresariales o profesionales, que se desarrollen en locales ubicados en la circunscripción territorial metropolitana con el objeto de precautelar el desarrollo ordenado de las mismas”.

**En ejercicio de las atribuciones establecidas en el artículo 240 de la Constitución de la República del Ecuador y en la letra a) del artículo 87 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización.**

**EXPIDE LA SIGUIENTE:**

**ORDENANZA METROPOLITANA QUE REGULA Y LIMITA EL USO DE PIROTECNIA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

**Artículo Único.-** Incorpórese a continuación del Título III del Libro II.1 del Código Municipal para el Distrito Metropolitano de Quito, el siguiente título:

**TÍTULO IV**

**CAPÍTULO I**

**DEL OBJETO, AMBITO Y DEFINICIONES**

**Art. […].- Objeto y Ámbito.-** Regular el uso y la manipulación del material pirotécnico en el espacio público del Distrito Metropolitano de Quito; tipificando las infracciones que permita el establecimiento de sanciones por el incumplimiento de lo determinado en la normativa metropolitana vigente.

**Art. […].- Definición**.- la pirotecniaes latécnica de la preparación y el manejo de productos explosivos con pólvora, diseñados para generar [efectos visuales](https://es.wikipedia.org/wiki/Efectos_visuales), sonoros, lumínicos y fumígenos; son conocidos como fuegos artificiales.

**Art. […].- Material Pirotécnico.-** Se entiende por material pirotécnico el destinado a producir efectos visibles, audibles o mecánicos mediante el manejo de dispositivos o materiales de combustión o explosión y cualquier otro en el que se utilicen compuestos químicos que por sí solos o mezclados con otros puedan ser inflamables.

**Art. […].- Pirotecnia caliente.-** Es conocida como pirotecnia caliente a todos aquellos dispositivos que han sido creados y preparados para generar una reacción explosiva, llamas, chispas, entre otros; la manipulación de estos productos son de alta peligrosidad, pueden causar daños en las personas u objetos.

Existe mucha diversidad en estos productos algunos de los más conocidos son:

* Cohetes
* Bombas pirotécnicas también conocidas como tumba casas
* Voladores
* Petardos
* Silbadores
* Palomas
* Palomitas
* Brujas
* Luces de bengala
* Ruedas de fuego
* Vacas locas
* Bombas de estruendos

**Art. […].- Pirotecnia fría.-** La pirotecnia fría también es conocida como efectos especiales o pirotecnia indoor y se refiere a productos muy bien pensados para ser utilizados principalmente en lugares cerrados; de menor peligrosidad que los elementos de la pirotecnia caliente, no es explosiva, utilizada para producir efector lumínicos.

**CAPÍTULO II**

**DEL USO DE LA PIROTECNIA**

**PROHIBICIONES**

**Art. […].- Prohibición de uso de pirotecnia en el espacio público.-** Se prohíbe el, uso y manipulación de materiales pirotécnicos o de las sustancias relativas a la pirotecniaen el espacio público delDistrito Metropolitano de Quito; salvo las siguientes excepciones:

1. Los artificios pirotécnicos destinados a señales de auxilio y aquellas destinadas al uso de Cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito, Fuerzas Armadas, entidades de Seguridad, Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y cualesquier otra institución pública o privada que acredite como función precautelar la seguridad, la atención y asistencia en todo tipo de emergencias;
2. La pirotecnia obligatoria establecida en asuntos de salvamento y rescate;
3. Productos pirotécnicos creados para el uso en la minería, la construcción, los incendios forestales, la lucha anti granizo, entre otros que tengan relación entre sí, debiendo encontrarse en legal y debidamente autorizados por el ente rector nacional; y,
4. Los utilizados en espectáculos públicos en espacios abiertos de cualquier especie previa la autorización del Cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito.

**CAPÍTULO III**

**DE LAS SANCIONES**

**Art. […].- Leves.-** La persona o personas que incurran en la prohibición tipificada como infracción sobre el uso y manipulación de material pirotécnico en el espacio público, será sancionada con una multa equivalente a dos remuneraciones básicas unificadas. En caso de reincidencia, se aplicará una multa equivalente a cuatro remuneraciones básicas unificadas.

**Art. […].- Graves.-** La persona que hiciera uso y manipulare material pirotécnico en el espacio público y causare afectación o daño a terceros, al medio ambiente o incendio será sancionada con una multa equivalente a diez remuneraciones básicas unificadas y las acciones establecidas en la norma legal vigente.

En caso de reincidencia, se aplicará una multa equivalente a veinte remuneraciones básicas unificadas.

El establecimiento de la presunta infracción deberá sujetarse al procedimiento administrativo sancionar con observancia al principio plural del debido proceso de conformidad con la normativa constitucional, convencional y legal vigente.

Una vez en firme o ejecutoriada la sanción correspondiente, si la multa no se satisface oportunamente, el órgano competente podrá imponer adicionalmente una multa compulsiva de entre cuatro y veinte remuneraciones básicas unificadas, según lo previsto en la normativa metropolitana vigente, sin perjuicio del ejercicio de la potestad de ejecución coactiva.

**CAPÍTULO IV**

**DE LA PREVENCIÓN**

**Art. […].- Prevención del uso de material pirotécnico.-** la Secretaría de Comunicación en coordinación con el Cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito así como con la Secretaría de Salud, diseñará y realizará campañas de comunicación y difusión con el objeto de concientizar a la población sobre la necesidad de evitar riesgos a la salud, derivados del uso de la pirotecnia de efectos explosivo y sonoro así como para preservar la integridad física de las personas, de los animales y del ambiente.

La Secretaría de Salud del Gobierno Autónomo Descentralizado del Distrito Metropolitano de Quito o quien hiciera sus veces, implementará acciones de sensibilización, educación y prevención constante, acerca de los riesgos de la manipulación de pirotecnia, así como del impacto nocivo del ruido en la salud.

La Secretaría de Ambiente o quien hiciera sus veces articulará con el Cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito, todas las medidas necesarias para promover políticas y operaciones concretas que permitan erradicar el uso de material pirotécnico explosivo con ruido, por la afectación a la salud humana, la fauna urbana y silvestre, así como al bienestar animal en el Distrito Metropolitano de Quito.

La Secretaría de Educación, Recreación y Deportes o quien hiciera sus veces, organizará y pondrá en marcha un proceso de concientización en todas la Unidades Educativas Municipales para lograr la concienciación sobre la necesidad de un ambiente sano y equilibrado, buscando erradicar el uso de material pirotécnico explosivo con ruido por la afectación a la salud humana, la fauna urbana y silvestre, así como al bienestar animal en el Distrito Metropolitano de Quito.

Las campañas, acciones, medidas y procesos establecidos en este título, deben ser continuas y permanentes en el Distrito Metropolitano de Quito.

**DISPOSICIONES GENERALES**

**PRIMERA. –** De la aplicación de la presente ordenanza se encargará el Cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito en coordinación con la Agencia Metropolitana de Control o quién haga sus veces en el Distrito Metropolitano de Quito.

**SEGUNDA .-** De conformidad con la disposición general decimosexta del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, la Comisión de Codificación Legislativa del Concejo Metropolitano de Quito, cumplirá con codificar los artículos de este libro para armonizar ordenadamente el articulado del Código Municipal para el Distrito Metropolitano de Quito.

**DISPOSICIONES TRANSITORIAS**

**PRIMERA. –** La Secretaría de Comunicación o quien hiciera sus veces en coordinación con el Cuerpo de Bomberos, en el término máximo de 60 días contados desde la entrada en vigencia de la presente Ordenanza Metropolitana, diseñará, realizará y difundirá campañas de información y educación con el objeto de concientizar a la población sobre la necesidad de evitar riesgos derivados del uso de la pirotecnia de efectos explosivo y sonoro, así como para preservar la integridad física de las personas, de los animales y del ambiente.

**SEGUNDA.-** La Secretaría de Desarrollo Productivo y Competitividad o quien hiciera sus veces en coordinación con la Corporación de Promoción Económica CONQUITO en el término de 120 días contados a partir de la entrada en vigencia de la presente Ordenanza Metropolitana, definirá planes y programas de capacitación y asesoría que permita generar emprendimientos o actividades económicas alternativas para las personas que se encuentran realizando actividades vinculadas con la pirotecnia en el Distrito Metropolitano de Quito.

**Disposición Final**

Esta ordenanza Metropolitana entrará en vigencia a partir de su promulgación y publicación en la Gaceta Oficial Metropolitana, web institucional y Registro Oficial.

Dada, en la sala de sesiones del Concejo Metropolitano de Quito, en el Distrito Metropolitano de Quito, el …. de …. de 20….

Ab. Pablo Antonio Santillán Paredes

**SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO (E)**

1. Informe mundial sobre prevención de las lesiones en los niños, Organización Mundial de la Salud, 2012. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/77762/WHO\_NMH\_VIP08.01\_spa.pdf;jsessionid=5D8C42ED1DED011C1496D8189894C567?sequence=1 [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://www.fceia.unr.edu.ar/acustica/biblio/petardo.htm> [↑](#footnote-ref-2)