

FICHA METODOLÓGICA DE INDICADORES

NOMBRE DEL INDICADOR	Porcentaje de parroquias urbanas y rurales cubiertas con actividades artístico-culturales
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR	<p>El indicador permite registrar, medir y monitorear el desarrollo de actividades artísticas y culturales en el nivel territorial, esto es en parroquias urbanas y rurales del Distrito Metropolitano de Quito.</p> <p>Las actividades culturales son fundamentales para la vida en sociedad, con ellas se puede construir relatos comunes que confieren identidad compartida y al fomentar su ejecución de manera colectiva se fortalece las habilidades vinculadas con la práctica y la cooperación ciudadana (Chalmer, 2003).</p> <p>Se consideran a las actividades artísticas y culturales aquellas acciones que garantizan el ejercicio pleno de los derechos culturales en lo referente a la circulación de bienes y servicios, tienen una temporalidad y se desarrollan por una fecha conmemorativa, festiva, simbólica o cívica.</p> <p>Se pretende que con el desarrollo de estas actividades se aporte a la recomposición del tejido social y la apropiación de los espacios públicos y que al menos 1 actividad artístico cultural se desarrolle al año según parroquia.</p>
FUENTE DE DATOS	Registro de actividades artísticas y culturales desagregadas por parroquia. Secretaría de Cultura, año 2023.
UNIDAD DE MEDIDA	Porcentaje
PERIODICIDAD	Anual

FÓRMULA DE CÁLCULO

$$PPAAC = \frac{NPUAC + NPPAC}{TP} * 100\%$$

Dónde:

PPAAC= Porcentaje de parroquias en las que se desarrollan actividades artísticas y culturales

NPAAC= Número de parroquias urbanas en las que se desarrollan actividades artísticas y culturales

NPPAC= Número de parroquias rurales en las que se desarrollan actividades artísticas y culturales

TP = Total de parroquias del DM

VARIABLES UTILIZADAS

La Secretaría de Cultura desarrolla actividades artísticas y culturales en las parroquias del DMQ. Esto es variable, es decir su intervención anual no se realiza en todas, hemos hecho una diferenciación entre parroquias urbanas y rurales para tener un nivel de desagregación urbano/rural. Esta variable nos permite conocer el número de parroquias urbanas + el número de parroquias rurales en las que esta Secretaría interviene a través de actividades artísticas y culturales.

Total de parroquias. El DMQ está conformado territorialmente por 65 parroquias, 32 son urbanas y 33 rurales. La Secretaría de Cultura realiza anualmente una agenda cultural propia para las parroquias. En este sentido se espera que se realice al menos una actividad artístico cultural en las parroquia urbanas y rurales.

INTERPRETACIÓN DEL INDICADOR

En el tiempo t, el xx% de parroquias urbanas y rurales están cubiertas con actividades artístico - culturales.

REGISTRO DE CAMBIOS DEL INDICADOR

Se registrarían cambios metodológicos establecidos en el cálculo del indicador, por ampliación o disminución de las unidades de análisis del indicador y por ende universo de parroquias del DMQ.

SERIE DISPONIBLE DE LOS DATOS	2023	
NIVEL DE DESAGREGACIÓN	GEOGRÁFICO	Cantonal (DMQ), Parroquial, rural / urbano.
	OTROS	No aplica
ALINEACIÓN CON OBJETIVOS PMDOT	Objetivo de Getsión 1.1 Promover el pleno ejercicio de derechos sociales, económicos y culturales en un territorio de justicia social.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL INDICADOR	"Municipio de Quito, Plan Municipal de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 2021"	
FECHA DE ELABORACIÓN DE LA FICHA METODOLÓGICA	10/04/2024	
FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE LA FICHA METODOLÓGICA	10/04/2024	
DEPENDENCIA RESPONSABLE DE LA FICHA	Secretaría de Cultura	
ELABORADO POR	Nombre y Cargo:	Firma:
	Ana Cristina Flores Jefe de la Unidad de Gestión de Cultura en Espectáculos Públicos	
REVISADO POR	Nombre y Cargo:	Firma:
	Pablo Manuel Benítez Bermeo Director Metropolitano de Cultura en Espacio Publico (D)	

FICHA METODOLÓGICA DE INDICADORES

APROBADO POR

Nombre y Cargo:

Jorge Alexander Cisneros Laiquez
Secretario de Cultura e

Firma: