

**CONDECORACIÓN
“PEDRO PABLO
TRAVERSARI”**

BIOGRAFIA

Del compositor, músico y profesor

KIRMAN RENATO BARROS JURADO

Nació en Pujilí, Latacunga, Provincia de Cotopaxi el 16 de marzo de 1975 hijo de Renato Barros y Pilar Jurado, es el primero de cuatro hermanos, a los cuatro años reside en Quito en la Parroquia de Calderón, estudio en el Jardín de Infantes “Capitán Chiriboga”, la primaria en la Escuela “Bernardo de Legarda” y luego en la Escuela “Lilo Linke”. a sazón de haber nacido en el seno de una dinastía de músicos e intérpretes que desempeñó un papel determinante en la música, siendo su padre pianista de la Orquesta Renato y sus Estrellas bajo su dirección, el pequeño Kirman se familiarizó rápidamente con los instrumentos de teclado, que sería un consumado intérprete durante toda su vida para estudiar la secundaria en el ciclo básico del “Conservatorio Nacional de Música de Quito” su bachillerato en el “Colegio Nacional Eloy Alfaro” y lo concluyo en el Colegio Republica de México”, sus estudios musicales lo realizo en el Conservatorio Nacional de Música de Quito eligiendo como instrumento principal el piano que es su pasión, y como secundarios la guitarra, acordeón y percusión, su formación culmino en el Instituto Superior de Música de Pujilí (Provincia de Cotopaxi). Su Educación Superior lo realizo en la Universidad Tecnológica Indoamerica obteniendo el título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

Sus inicios en la música los realizo cuando tenía 6 años interpretando el flautín en la banda de guerra de la Escuela “Bernardo de Legarda” de la Parroquia de Calderón dirigida por su abuelito el Señor Cesar Barros trompetista de la Banda Municipal de Quito. A sus 12 años, en 1987 conforma el grupo “Los Ángeles” integrado por compañeros de aula de Conservatorio Nacional de Música, con quienes, empezaría su visita a algunos rincones de nuestro querido Ecuador; desintegrándose en el año 90 para integrar los nuevos “Ángeles Blancos” los que interpretaban música del recuerdo, integrado, por músicos de la parroquia hasta el año 92 para luego integrar la Orquesta Internacional “Santa Bárbara” como pianista en la que estuvo un año, en el año 2004 integra la agrupación “Los Dukes” en el cual estuvo por dos años llegando a representar al Ecuador en los Estados Unidos, y otros países de Europa.

En otra faceta de su vida con solo 17 años ya compartía sus conocimientos musicales en la Escuela Lilo Linke donde inicia su carrera profesional como profesor de música en donde formo y dirigió la estudiantina y banda de guerra siendo luego un profesor destacado en esta área en toda la parroquia y fuera de ella, trabajando así, en Escuelas y colegios tales como:

Nicolás Jiménez, Bernardo de Legarda, Juan Ramón Jiménez, Juan Francisco Leoro, el Colegio Asturias, colegio Nacional Eloy Alfaro, El Colegio de Liga, en la Fundación Liceo Internacional, escuela Atanasio Viteri, Colegio Particular Jans Komenski, colegio San Camilo, Escuela Carrusel entre otras.

Como un gran incentivo e impulsado por su padre, conformaron con sus hermanos el Grupo Fantasía, el que, a futuro sería el Conocido Grupo “Añejo” del que es su Director musical, con el cual grabaron tres discos: Recuerdos y algo más, Los éxitos de ayer y Barri cumbias.

En año 2001 contrae matrimonio con Verónica Guerrero cantante con quien conforma en el año 2004 el Grupo Femenino Seducción con el que graba dos CD's: Sedúcete, Vivir Soñando; tienen dos hijos: Layla Nazumy y Kirman Jr, con un gran talento, ya que, desde muy pequeños están demostrando todo lo que les han enseñado sus padres en los escenarios.

Desde cuando fue estudiante del Conservatorio imparte clases particulares de música y en el año 2005 abre su propia academia, la cual lleva su nombre, formando y apoyando el amor al arte e incentivando a las nuevas generaciones de músicos de la parroquia dejando su legado en las manos talentosas de Gissel Rodríguez y sus hijos. Además, da sus primeros pasos como compositor realizando varias creaciones entre las más destacadas: el Pasillo Roció (1994) inspirado por su madre, el cual por el alto contenido melódico y armónico dono este pasillo al conservatorio de Pujilí el cual es uno de los temas que escogen los alumnos para su graduación, los Walses Layla (2004) a su hija y Verónica (2011). Una de sus creaciones favorita es Nostalgia en mi Alma (2009) el cual se inspiró al enterarse de un problema grave de salud que atraviesa en su vida.

En el año 2009 es tomado en cuenta por la Zona Calderón del Municipio de Quito para ser facilitador de los talleres de música que se imparte en el Centro de Desarrollo Comunitario, en donde, encuentro los talentos para formar el Ensamble Musical de Calderón cumpliendo uno de sus sueños, reunir talentosos niños y jóvenes de la parroquia para ser un ente representativo de la misma.

Fue profesor de quinto año de Básica en la Escuela Nicolás Jiménez, Director de su Academia de Música “Kirman Music Academy” y orgullosamente Director Musical de su querido Ensamble con la ilusión de llevarlos muy en alto.

Actualmente imparte sus conocimientos musicales en los barrios de la parroquia de Calderón con el GAD parroquial,

Es compositor del HINMO DE LA PARROQUIA DE CALDERON y de varios himnos de instituciones educativas de la parroquia su última composición es el Himno de la Institución Educativa “Luis Merani “ en el año 2023. Y de la fundación “Calderón tu pasión”.

KIRMAN RENATO BARROS JURADO

CI: 1713526927

Edad: 44 años

Fecha de Nacimiento: 16 de marzo de 1975

Dirección: Calderón Quitus N-3 285 y 9 de Agosto

Tel: 0987141479/2821419

Email: kirman_piano75@yahoo.es

Discapacidad 86% Física



FORMACIÓN

➤ PRIMARIA

ESCUELA FISCAL “LILO LINKE”

➤ SECUNDARIA

COLEGIO NACIONAL “REPUBLICA DE MEXICO”

➤ BACHILLERATO EN ARTE ESP

INSTITUTO DE MÚSICA “PUJILÍ”

➤ SEXTO AÑO DE PIANO

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA QUITO

➤ SUPERIOR

UNIVERSIDAD “INDOAMERICA”

➤ TITULO OBTENIDO

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN “EDUCACIÓN BÁSICA”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

➤ PROFESOR DE LAS ACADEMIAS ABIERTAS
C.N.M. “QUITO UN AÑO”

➤ PROFESOR DE MÚSICA
ESCUELA FISCAL “LILO LINKE”
8 AÑOS (91- 2001)

- **ESCUELA FISCAL “B DE LEGARDA”**
(1996-1997/ 2004- 2005/ 2005-2006)
- **COLEGIO NACIONAL “ELOY ALFARO”**
(1998-2003)
- **FUNDACIÓN “LICEO INTERNACIONAL”**
(2002-2003)
- **COLEGIO PARTICULAR “MIGUEL ANGEL ASTURIAS”**
(2005-2006)
- **COLEGIO PARTICULAR “JAN KOMESKY”**
(2007-2008/ 2008 2009)
- **ESCUELA “FISCAL NICOLAS JIMENEZ”**
(2008-2009/2009-2010/2010-2012)
- **DIRECTOR DEL ENSAMBLE
MUSICAL DE CALDERÓN**
(2010- 2019)
- **DIRECTOR MUSICAL Y PEDAGÓGICO
ACADEMIA DE MÚSICA “KIRMAN MUSIC ACADEMY”**
(1998- 2018)
- **FACILITADOR EN CASA
“SOMOS CALDERÓN”**
(2009 - 2016)
- **PRODUCTOR MUSICAL
“KIRMAN PRODUCCIONES”**
(2010 - 2018)
- **MANAGER
“GRUPO SEDUCCIÓN”**
- **MANAGER
“ROSARIO BLU”**
- **REPRESENTANTE ARTÍSTICO
CERTAMENES DE PIANO SALON DE ACTOS “C.N.M.”1991**

SALON DE LA CIUDAD DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO 1992

- PARTICIPANTE EN:
 - PRIMERA BIENAL DE MÚSICA ECUATORIANA (1998)**
- DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLISTA
 - GRUPO MUSICAL “AÑEJO” 11 AÑOS**
 - GRUPO MUSICAL FEMENINO “SEDUCCIÓN” 8 AÑOS**
- GRABACIONES
 - RECUERDOS Y ALGO MÁS (CD VOL 1)**
 - LOS EXITOS DE AYER (CD VOL 2)**
 - BARRI CUMBIAS (CD VOL 3)**
 - SEDUCETE “SEDUCCIÓN” (CD VOL 1)**
 - ENSAMBLE MUSICAL DE CALDERÓN (CD VOL 1)**
- COMPOSITOR HIMNO A CALDERÓN
- AFILIACIÓN
 - ASOCIACION DE ARTISTAS**
 - PROFECIONALES DEL ECUADOR**

HABILIDAD

“ROCIO” PASILLO
“INDIECITO” YUMBO
“SENTIMIENTO DEL INDIO”
“VAMOS A BAILAR” TONADA
“AL PIE DEL BELÉN”
SAN JUANITO
“QUEJAS DEL DANZANTE”
“LAYLA” VALSE
“PARA TÍ”
BALADA ROMANTICA
“NO ME DEJES DE QUERER”
MERENGUE
“COMPOSITOR DE LA MÚSICA
DEL LICEO POLICIAL
“VERÓNICA” VALSE
NOSTALGIA EN MI ALMA
SISA QUERIDA VALSE
COMPOSICIÓN HIMNO CALDERÓN
LES YOU BALADE BALADA ROMÁNTICA
COMPOSICIÓN HIMNO UNIDAD
“EDUCATIVA “LUXEMBURGO”

COMPOSICIÓN HIMNO UNIDAD
EDUCATIVA BREDEREN

REFERENCIAS

➤ **MSC. RENATO BARROS**

TELÉFONO: 0982601156

➤ **ING. JUAN CARLOS RODRÍGUEZ**

TELÉFONO: 0994672893

➤ **DRA: LUCIA CHUGA(DIRECTORA DEPARTAMENTO DE CULTURA)**

TELÉFONO: 091855317 / 022425534



CNCF Resolución N° RA - 130 - FT 2004

Ministerio de Educación y Cultura AP. N° 633 - DAJ - 2004/1431

Confirmando el presente certificado a:

BARROS JURADO KIRMAN RENATO

Por su participación en:

EL SEMINARIO DE

PROGRAMA NEUROLINGÜÍSTICA APLICADA AL DOCENTE

16 HORAS

Duración:

QUITO, 17 AL 18 DE FEBRERO DE 2006

Fecha:



Jenny Fernandez

Jng. Jenny Fernandez
DIRECTORA EJECUTIVA

DAVID FIALLO ALBERTO OLIVERA
INSTRUCTOR

PROGRAMA

II PARTE

I PARTE

(Primer Año)	(Primer Curso)			
Jhon Thompson	Fach Bach	Minuet		* EMILIO GALARRAGA
	Bach	Minuet		
	Bach	Marcha N° 12		
Jhon Thompson	(Segundo Curso)			
	Paul Peaumont	Tarantella		* KIRMAN BARROS
	Bach	Preludio		
	C. Mendoza	Laura (Pasillo)		
Jhon Thompson	W.A. Mozart	Sonata N° 2		* JORGE OVIEDO
		Pasillo		
Jhon Thompson	(Quinto Curso)			
	Lecuona	Malagueña		* ROSITA ESTEVEZ
	E. Espín Yépez	Reir Llorando		
		(Pasillo)		
(Primer Año)				
Jhon Thompson	Canción de Primavera	* CHRISTIAN ACHIG		
	Las Hojas Caídas			
	Acordes			
Jhon Thompson	El Cuco	* MARIA F. YAURI		
	La mariposa			
	Melodía			
Jhon Thompson	Campanas de Escocia	* FRISCILA PALANGO		
	El hombre en la luna			
Jhon Thompson	Corrión, Corrión	* JEAN MANUEL GRAUDPS		
	La Coronación			
	El arpa de las adas			
Jhon Thompson	Policía de tránsito	* JOSE LUIS YAURI		
	Los cisnes en el lago			
Jhon Thompson	Baile Holandés	* CARVIN GRAUDPS		
	Mazurca			
	Marcha de los Soldados			
(Segundo Año)				
Czerny	Estudio 29	* JOSE LUIS MORENO		
Jhon Thompson	Pájaro Carpintero			
F. Couperin	Le petit Rein			
Inédita	Melodía de un pájaro	* J.S. MORENO Y		
	(Pieza a 4 manos)	NATALIA TOBAR		
Jhon Thompson	Fiesta Española de A.	* NATALIA TOBAR		
Jazz Blue	Trencito azul (jazz)			
Leslie Kalmar	La Ronda	* Ma. JOSE MALDONADO		
Adriana Birgin	Polka			
Adriana Hernan	Pequeña Marcha			
Butidest	Minuet N° 1			
Telemann	Minuet N° 2	* JOHANA SALAZAR		
Bach	Minuet N° 2			



CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

M E N S A J E

* El Conservatorio Nacional de Música, es la primera Institución de Enseñanza, Difusión, Creación e Investigación musical del país. Cumple con la sociedad ecuatoriana al encauzar el desarrollo espiritual del ser humano.

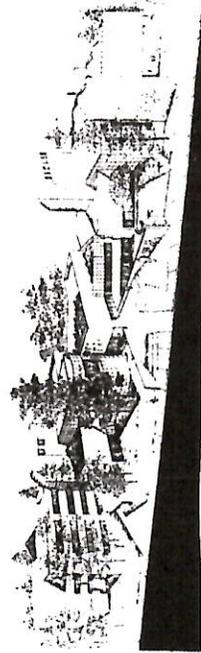
Viene realizando importantes eventos Internacionales reconocidos por los más exigentes especialistas, que dan lustre a su categoría y proyección.

El respaldo del Gobierno Nacional ha permitido el proceso de construcción de su edificio propio, don de logrará mayor desarrollo y perfeccionamiento, para lo cual gestiona la aceptación oficial académica como Instituto Superior.

Los Festivales y convenios internacionales; conciertos, recitales y demás actividades, garantizan la ubicación como un Centro Internacional de refinamiento musical.

LUCIANO CARRERA G.
Rector

EDIFICIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA



QUITO - ECUADOR
1981

C E R T A M E N

DE

P I A N O



ALUMNOS DE: MELVA RODAS
ZAFIRO OLMEIDA
MARCELA OLMEIDA

LOCAL: Salón de Actos del CNM
FECHA: Lunes 1° de Julio de 1991
HORA: 16h00

"Seducción"



"Seducción"

Arreglo y Dirección Musical:
Kirmen Berroa
Coreografía y 1ra. Voz: Verónica Guerrero
2da. Voz: Verónica Guerrero
Coros: Verónica Vallejo, Mayra Orbe

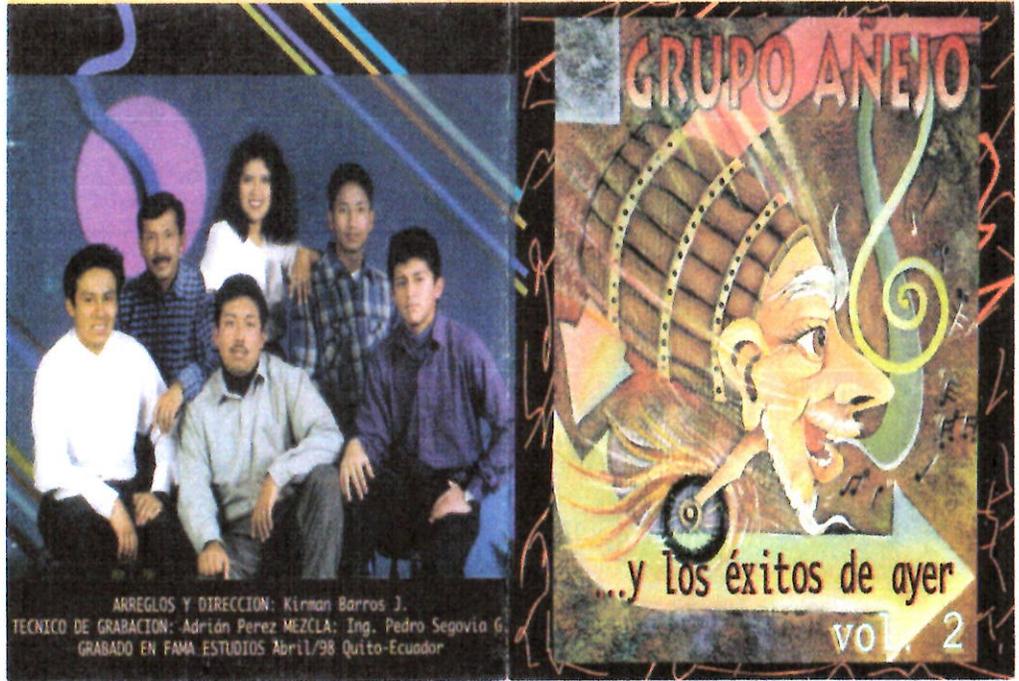
"Recuerdos"



Grupo Femenino
"Seducción"

2021-805 / 093 199 897





I BIENAL DE MUSICA ECUATORIANA



...y entregado

...ecuatoriama

Riv... hom... a qui... su talento... es...

...Seirman e Barro

...Seirman e Barro

...nuevas

...bien de...

...posible...

...generaciones de...

Quito, 17 de Enero de 1.998

QUAYASAMIN

QUITO METROPOLITANO



FUNDACION GUAYASAMIN

MELVA RODAS BUCHELI

Obtuvo su título de pianista y Profesora de Piano en el Conservatorio Nacional de Música de Quito, y realizó sus estudios de especialización en Música de Cámara, Pedagogía Aplicada a la enseñanza del Piano e Interpretación, en las ciudades de Bogotá, Lima y Venezuela.

Fue invitada por el gobierno de Francia a París, ha realizar el Curso de Música Contemporánea.

Melva Rodas es conocida por sus numerosas presentaciones en público en diferentes ciudades y por los continuos Recitales de Música de Cámara.

Además, es la gestora de los recitales de Alumnos en la Capital, Profesora y Directora del Área de Piano en el Conservatorio Nacional de Música, y Coordinadora Musical a nivel nacional de la Corporación Juventudes Musicales del Ecuador.

MARCELA OLMEDO CHAVEZ

Obtuvo su título en el INTEM de Chile, en la especialidad de Lectura -Musical, Ritmo Auditivo, Expresión Corporal y Piano.

Dentro y fuera de la ciudad ha realizado varias presentaciones con sus alumnos en las diferentes especialidades. Actualmente es Profesora de Piano y Solfeo en el Conservatorio Nacional de Música, miembro activo de la Corporación Juventudes Musicales del Ecuador y Directora de las Academias Abiertas del Conservatorio.

Junto a Melva Rodas Bucheli, conforman una escuela Técnica de Piano y viene realizando los recitales con sus alumnos desde 1986, obteniendo de la crítica musical valiosos comentarios.

PROGRAMA:

PRIMER NIVEL

SOZA CLARITA Danza Tirica Gnando	Tradicional Andrés Calamero
CARCES CRISTINA Alegro Cristmas	Buruly Dulcin
RIVERA JUAN FRANCISCO El Viento Moderato	E. Wiazst E. Wiazst
PONCE KARLA Minué Cuello Lindo	Mozart Andrino

SEGUNDO NIVEL

OCHEA PATRICIA Marcha Estilica	V. Galince
IBARRA ANGELICA MARIA Spring Song	Mendelsson
CEVALLOS CLARITA Tango	V. Galince
PAHEDES FRANCISCO Blarin Vals	Borovind

PRIMER CURSO

SALAZAR JOHANA Minué No. 19	J. S. Bach
TOMAR NATALIA Lumparita (Pasillo)	F. Paredes H.
MALDONADO MARIA JOSE Marcha No. 12	J. S. Bach
MORENO JOSE LUIS Piez. Lotendo (Pasillo)	C.A. Ortiz

SEGUNDO CURSO

ROMERO PAOLA Sonalina No. 1 1er. movimiento	M. Clementi
GALARRAGA EMILIO Preludio No. 1	F. Chopin

TERCER CURSO

SALAZAR YERSENA Sonalina No. 20 1er. movimiento	Beethoven
BARROS KIRMAN Sonalina No. 14 1er. movimiento	Beethoven

QUINTO CURSO

ESTEVEZ ROSITA Malagueña	E. Lecuona
-----------------------------	------------

SEXTO CURSO

ALVARO TANIVA Sonalina No. 9 "La Princesa" 1er. movimiento	Beethoven
--	-----------

MENSAJE

El Conservatorio Nacional de Música, es la primera Institución de Enseñanza, Difusión, Creación e Investigación Musical del país. Cumple con la sociedad ecuatoriana al encauzar el desarrollo espiritual del ser humano.

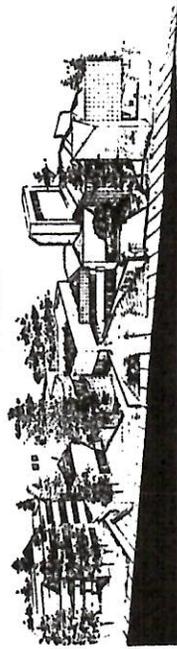
Viene realizando importantes eventos internacionales reconocidos por los más exigentes especialistas, que dan lustre a su categoría y proyección.

El respaldo del gobierno nacional ha permitido el proceso de construcción de su edificio propio, donde logrará el mayor desarrollo y perfeccionamiento, para lo cual gestiona la aceptación oficial académica como Instituto Superior.

Los Festivales y Convenios Internacionales, Conciertos, Recitales y demás actividades, garantizan la ubicación como un Centro Internacional de refinamiento musical.

LUCIANO CARRERA
Rector

EDIFICIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA



QUITO - ECUADOR
1992



CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

RECITAL DE PIANO
ALUMNOS DE MELVA RODAS Y MARCELA OLMEDO
AÑO LECTIVO 91 - 92



Miércoles 8 de julio
18h00
SALON DE LA CIUDAD DEL I. MUNICIPIO DE QUITO

COLABORACION: I. MUNICIPIO DE QUITO.



Quito, junio 25 de 2004

CERTIFICACIÓN

A petición verbal del señor Kirman Renato Barros Jurado portador de la cédula de identidad No. 1713526927 certifico que presta sus servicios profesionales como Profesor de Música de Primaria de la Unidad Educativa Liceo Internacional desde el 01 de marzo de 2003.

El señor Kirman Barros puede hacer uso del presente documento como a bien tuviere.

Jeaneth Pazmiño

ASISTENTE ADMINISTRACION



COLEGIO NACIONAL "ELOY ALFARO"

Cdla. Rumiñahui - Teléfonos: 2290-943 / 2290-944 / 2290-945 - Telefax: 2290945 - Casilla 6535 C.C.I.

Quito, D. M. mayo 28 del 2003

A QUIEN INTERESE:

CERTIFICACION

La suscrita Secretaria del Colegio Nacional "Eloy Alfaro", de este Distrito Metropolitano de Quito, tiene a bien certificar que el Señor KIRMAN RENATO BARROS JURADO portador de la cédula de ciudadanía No. 1713526927 presta sus servicios en esta Institución como PROFESOR del Área de Cultura Estética, con la Cátedra de Educación Musical, de la Sección Vespertina desde el mes de noviembre 1998 hasta la presente fecha.

Es todo cuanto puedo certificar, en honor a la verdad.

Autorizo al mencionado profesional, dar al presente certificado el uso que estime conveniente.


Sra. Myriam Rivadeneira R.
SECRETARIA EDUCACION MEDIA



Escuela Fiscal de Niños
"BERNARDO DE LEGARDA"

CALDERON

DIRECCION: Lizardo García y Adela Bedoya No. 223 - Teléfono: 479-928

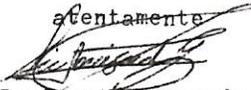
Calderón, 10 de diciembre de 1996

Oficio No.

CERTIFICADO

El suscrito Director de la escuela fiscal de niños vespertina "Bernardo de Legarda" de la parroquia de Calderón del cantón Quito, certifica que el Sr. Barros Jurado Kirman Renato trabaja en nuestra escuela como Profesor de Educación Musical de las 13H00 hasta las 18H00.

atentamente



Lic. José Gordón González

DIRECTOR



Escuela Fiscal Mixta "Lilo Linke"

SAN JOSE DE MORAN - CALDERON

OFICIO No

S. J. de Morán, a 15 de noviembre 1996

C E R T I F I C A D O

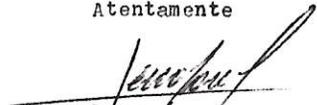
El suscrito Director de la Escuela Fiscal Mixta "LILLO LINKE" de San José de Morán - Calderón, a petición verbal de la parte interesada certifico que: El Señor BARROS JURADO KIRMAN RENATO presta sus servicios en la escuela de mi dirección en calidad de PROFESOR DE MUSICA, durante los años lectivos 1991-1992 ; 1992-1993 ; 1993-1994 ; 1994-1995 ; 1995- 1996 1996- 1997.

Teniendo a su cargo a más de la materia teórico- práctica la preparación de la Banda de Guerra y Estudiantina.

En el transcurso de su permanencia en la escuela ha demostrado y sigue demostrando mucha capacidad profesional, puntualidad, responsabilidad en su trabajo y respeto a la comunidad educativa; ganándose así el respeto aprecio y consideración de maestros, alumnos y padres de familia.

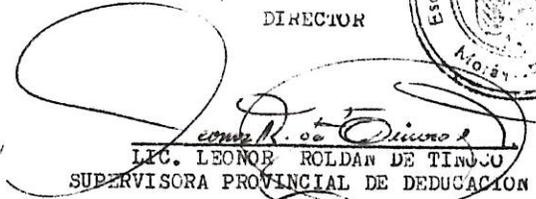
Es cuanto puedo certificar pudiendo hacer uso del presente.

Atentamente


PROF. RENATO BARROS SUAREZ

DIRECTOR




LIC. LEONOR ROLDAN DE TINOCO

SUPERVISORA PROVINCIAL DE EDUCACION DE PICHINCHA



ACADEMIAS ABIERTAS

ASOCIACION DE PROFESORES Y EMPLEADOS
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

TELF. 544-883 - QUITO - ECUADOR

Quito a, 16 de Febrero de 1993

C E R T I F I C A C I O N

A petición verbal del interesado sr. Prof. BARROS JURADO KIRMAN RENATO , certifico que el mencionado labora como prof. de las ACADEMIAS ABIERTAS EN LA enseñanza de ORGANO y PIANO, tomando también los cursos de verano en el año 1992 y continúa hasta el momento.

El prof. Barros se ha destacado por su puntualidad, dejando etrever magníficos resultados, se ha hecho acreedor a la confianza de todos los que hacemos la Institución.



Prof. MARCELA ULMEDO

DIRECTORA DE LAS ACADEMIAS ABIERTAS



REPUBLICA DEL ECUADOR
 MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

EL COLEGIO ... NACIONAL NOCTURNO "REPUBLICA DE MEXICO"

CONFIERE A

..... BARROS JURADO KIRMAN RENATO

EL TITULO DE

BACHILLEREN CIENCIAS
 ESPECIALIZACION QUIMICO - BIOLÓGICAS

por haber aprobado los estudios reglamentarios de educación media, con la calificación
 de 20 VEINTE

Dado y firmado en QUITO el 14 de AGOSTO de 1993



[Signature]



[Signature]



Lodo. *[Signature]* O. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
 Sección Refrendación y Registro de Títulos
 Ref. con el N° 04 Pág. 17
 Quito, a 14 de 10 de 19 93

[Signature]

JEFE
Fabian Cevallos S.



REPUBLICA DEL ECUADOR
 MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

EL COLEGIO **INSTITUTO SUPERIOR DE MUSICA "PUJILI"**

CONFIERE A

..... **BARROS JURADO KIRMAN RENATO**

EL TITULO DE

BACHILLER EN **ARTE**

ESPECIALIZACION **MUSICA**

por haber aprobado los estudios reglamentarios de educación media, con la calificación de **(18) DIECIOCHO**

Dado y firmado en **Quito** el **17** de **Noviembre** de **1995**



Julio Roberto
 DIRECTOR



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

Sección Refrendación y Registro de Títulos

Ref. con el N° **123** Pág. **23**

Quito, a **12** de **12** de **1995**



SECRETARIO

[Signature]

JEFE

Fabión Cevallos Espinosa



1045-04-548994

CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO O GRADO ACADÉMICO

El Consejo Nacional de Educación Superior
CERTIFICA:

En Quito, a los 1 días del mes de Diciembre del año 2004, en el Consejo Nacional de Educación Superior - CONESUP, se registró el título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA correspondiente al TERCER NIVEL, perteneciente a BARROS JURADO KIRMAN RENATO portador(a) del documento de identificación Nro. 1713526927, otorgado por UNIVERSIDAD TECNOLOGICA INDOAMERICA.

Quito, Miércoles 30 de Abril de 2008


RICHARD PAEZ
CERTIFICACION-LEGALIZACION

REPUBLICA DEL ECUADOR
EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY, LA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMERICA

EL CENTRO ESPECIALIZADO DE FORMACION
SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

HACE NOTORIO QUE:

BARROS JURADO KIRMAN RENATO

DESPUES DE CURSAR SUS ESTUDIOS SEGUN LAS DISPOSICIONES LEGALES,
HA CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS Y PRUEBAS
PREVIAS A LA INVESTIDURA DE:

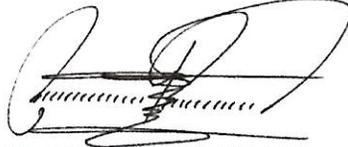
**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENCION EDUCACION BASICA**

EN FE DE LO CUAL SE LE EXPIDE EL PRESENTE

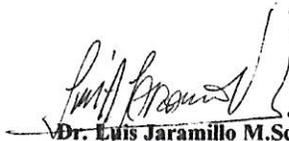
TITULO

DE CONFORMIDAD CON LOS PRECEPTOS DE LA LEY Y DE LOS REGLAMENTOS

Ambato, a 24 de Junio del 2004



Ing. Saúl Lara Paredes M.Sc.
PRESIDENTE EJECUTIVO



Dr. Luis Jaramillo M.Sc.
DIRECTOR DE UNIDAD ACADÉMICA



Refrendación y Registro de Títulos

No. 989 Página 28 Fecha: 07/07/2004



SECRETARIO REGISTRADOR

Dr. Patricia
M.A.S.

