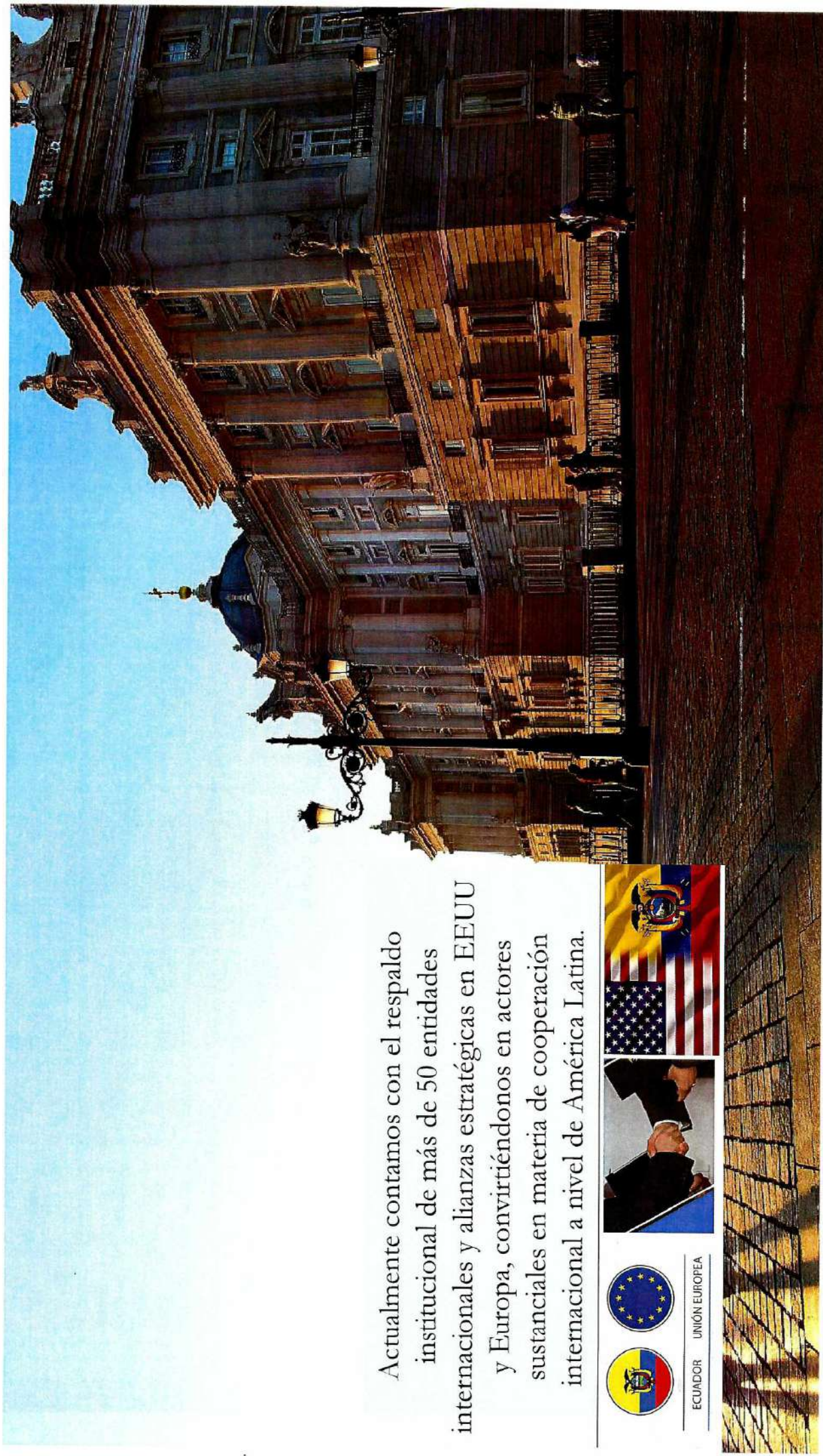
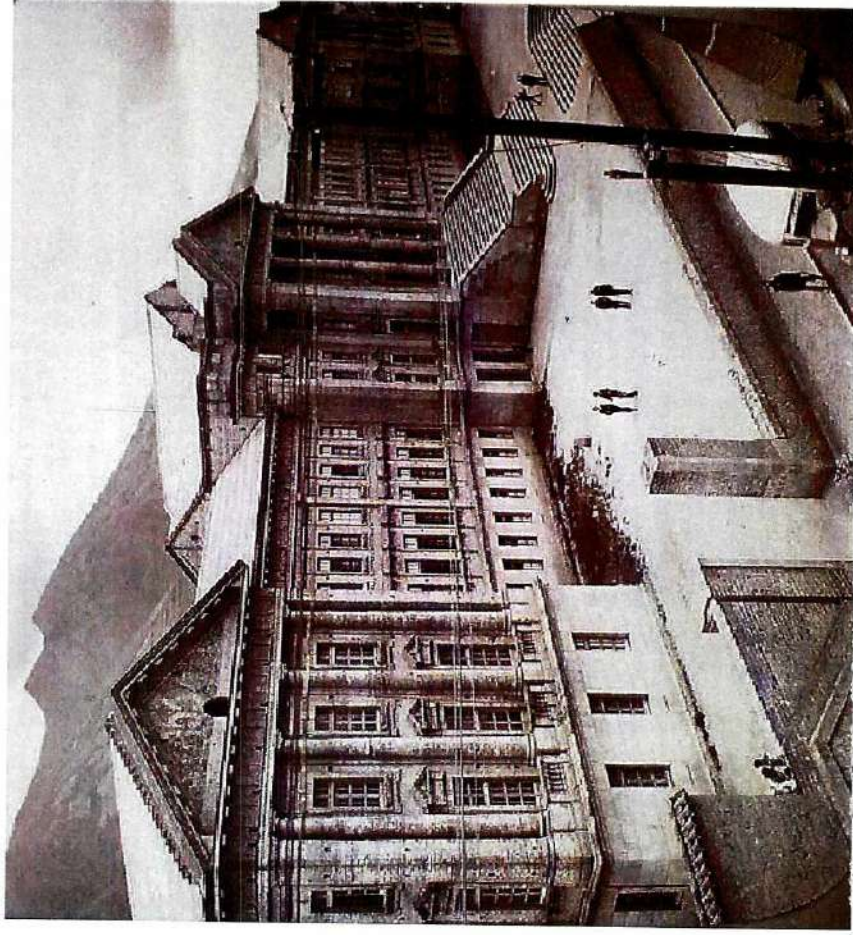


Actualmente contamos con el respaldo institucional de más de 50 entidades internacionales y alianzas estratégicas en EEUU y Europa, convirtiéndonos en actores sustanciales en materia de cooperación internacional a nivel de América Latina.

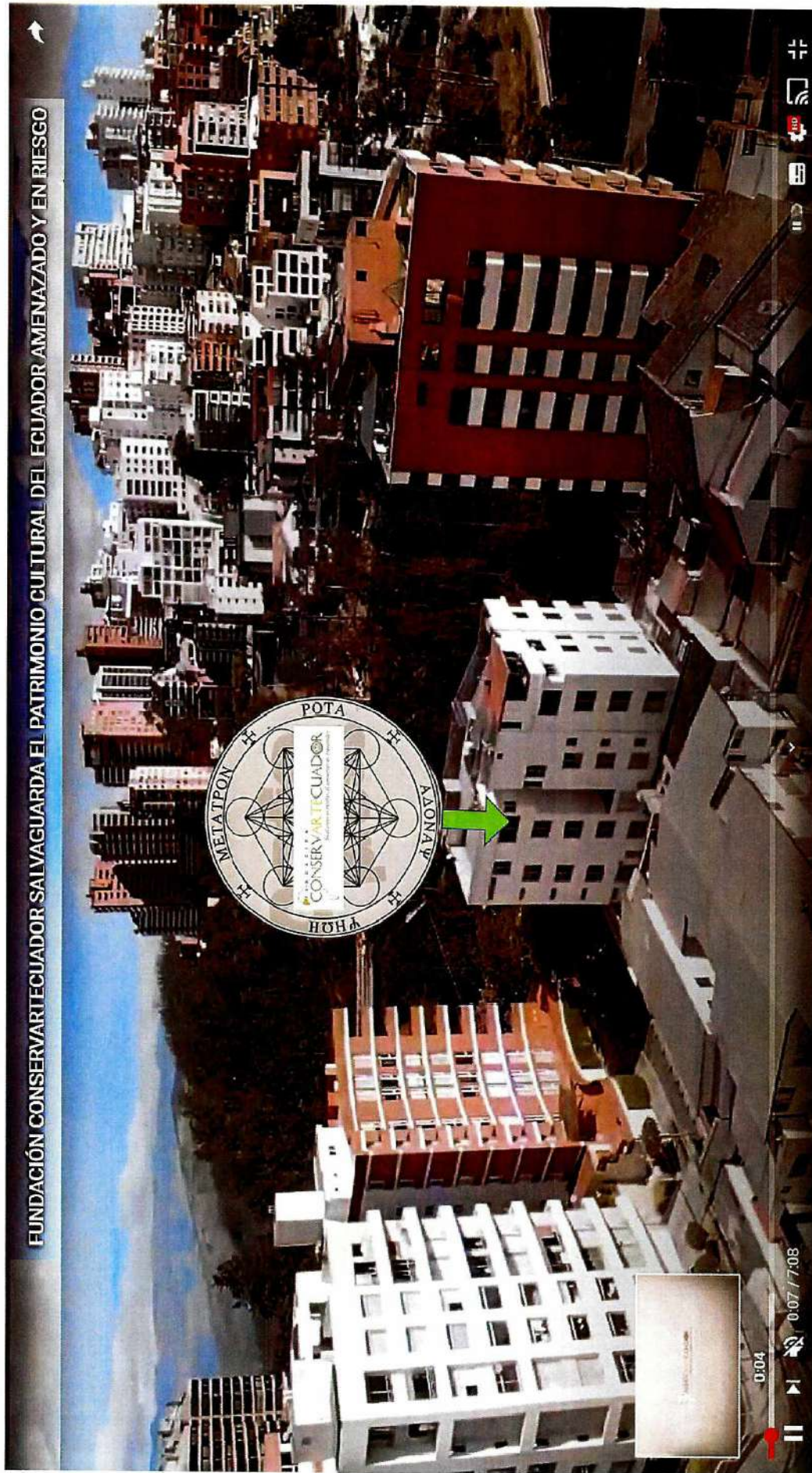


Portafolio de Servicios:

- Especialistas en rehabilitación y restauración arquitectónica, mantenimiento integral de edificaciones patrimoniales,
- Preservación, conservación y restauración de Bienes Culturales muebles: Pintura mural, pintura de caballete, escultura, cerámica arqueológica, piedra, metales, textiles y documentos históricos.
- Conservación, restauración y reconstrucción de complejos arqueológicos.
- Museografía: Implementación de Museos.
- Asesoramiento técnico, diseño, montaje, difusión y evaluación.
- Registro, catalogación e inventario de bienes culturales muebles e inmuebles.
- Avalúo de Bienes Patrimoniales.
- Gestión del patrimonio cultural



FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR SALVAGUARDA EL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR AMENAZADO Y EN RIESGO



Dirección: Calle Carlos Guerrero N32-11 y Bosano / Edificio Montealto Oficina # 10

Teléfono: (+593) 995718860

E-mail: info@conservartecuador.org



PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Oficio Nro. PR-SSDES-2012-071980-O

Quito, D.M., 19 de diciembre de 2012

Señor Magíster
Ramiro David Endara Martínez
Quito

De mi consideración:

En nombre del doctor Rafael Correa Delgado, Presidente Constitucional de la República, me permito extenderle un fraterno saludo y nuestro reconocimiento imperecedero por su loable labor en beneficio de la historia y el patrimonio cultural de la nación.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Ing. Jorge Oswaldo Troya Fuertes
SUBSECRETARIO GENERAL DEL DESPACHO PRESIDENCIAL

Referencias:

- EXTQ-2012-051448

Anexos:

-extq-2012-051448.pdf
-extq-2012-051448-1.pdf
-extq-2012-051448-2.pdf
-extq-2012-051448-3.pdf



REPÚBLICA DEL ECUADOR

Asamblea Nacional

LA PRESIDENTA

CONSIDERANDO:

- Que,** la **FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR**, fue creada el 9 de mayo de 2007, mediante Acuerdo 002, emitido por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, con la finalidad de aportar en la protección de la enriquecedora heredad cultural con una propuesta profesional y auténtica que enaltece los valores de identidad y pertenencia;
- Que,** la organización sin fines de lucro ha impulsado una gestión competente y comprometida, orientada a preservar el acervo cultural del país, mediante la implementación de proyectos e iniciativas que inciden en una intervención multidisciplinaria cabal para un amplio conocimiento de los bienes muebles e inmuebles que integran el patrimonio nacional;
- Que,** la Legislatura distingue la importante labor que cumple la Fundación **CONSERVARTECUADOR**, basada en profusos estudios e investigaciones y en la articulación de acciones con organismos nacionales e internacionales, bajo el liderazgo del magíster Ramiro Endara Martínez, quien ha propiciado una actividad integradora de recursos y capacidades para fomentar la conservación del legado natural, histórico y cultural del Ecuador; y,

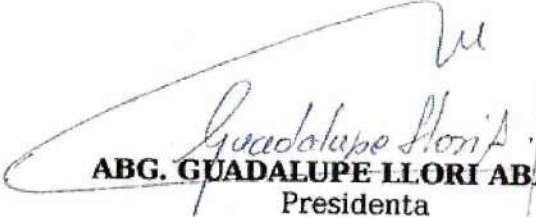
En ejercicio de sus atribuciones,

ACUERDA:

DESTACAR la significativa misión que impulsa la **FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR**, domiciliada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, ponderando su visión responsable que trasciende en el fortalecimiento de la memoria colectiva y su histórica conexión con el pasado.

OTORGAR la Condecoración "**ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, DR. VICENTE ROCAFUERTE**", al mérito cultural, que distinguirá el pabellón de la entidad y será entregada junto al presente Acuerdo Legislativo a su Director Ejecutivo, magíster Ramiro Endara Martínez, en acto especial programado para el efecto.

Dado y suscrito en la sede de la Asamblea Nacional, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, a los catorce días del mes de diciembre de dos mil veintiuno.


ABG. GUADALUPE LLORA ABARCA
Presidenta


ABG. ALVARO SALAZAR PAREDES
Secretario General

EL MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y EL INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO

Nombra como "Guardian del Patrimonio" a:

Ramiro David Endara Martínez

Por la gran labor realizada en beneficio y cuidado del Patrimonio y por ser un vigía del cuidado de nuestra herencia cultural para las Futuras Generaciones.

El IMP reconoce y felicita su aporte en la defensa y conservación del Patrimonio Material e Inmaterial de la ciudad de Quito.

Quito, 18 de junio de 2021


Sr. Raúl Codena
Director Ejecutivo

Instituto Metropolitano de Patrimonio



EL MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y EL INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO

Nombra como "Guardian del Patrimonio" a:

CONSERVARTECUADOR

Por la gran labor realizada en beneficio y cuidado del Patrimonio y por ser un vigía del cuidado de nuestra herencia cultural para las Futuras Generaciones.

El IMP reconoce y felicita su aporte en la defensa y conservación del Patrimonio Material e Inmaterial de la ciudad de Quito.

Quito, 18 de junio de 2021


Sr. Raúl Codena
Director Ejecutivo

Instituto Metropolitano de Patrimonio



Quito, 12 de julio de 2021

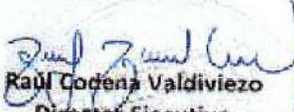
Señor Magister
Ramiro Endara Martínez
Director Ejecutivo
FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR
Su Despacho

De mi consideración:

El Instituto Metropolitano de Patrimonio del Distrito Metropolitano de Quito, IMPQ en uso de sus legítimas atribuciones que le confiere el estatuto orgánico del Ilustre Municipio de Quito en su competencia por preservar, mantener y difundir el patrimonio cultural de Quito, y amparado en la constitución política municipal, en base a la Resolución No. 015-CAHP-2021 tomada por parte de la Comisión de Áreas Históricas en la sesión No. 050, realizada del día lunes 7 de junio de 2021, y una vez que nos hemos reunido personalmente con el Magister Ramiro Endara, en calidad de representante legal y Director Ejecutivo de la Fundación CONSERVARTECUADOR, habiendo constatado que la organización viene trabajando durante quince años en beneficio del patrimonio del Ecuador, hemos considerado que la ONG Conservartecuador es un actor sustancial en materia de gestión, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural, razón por la cual, el Instituto Metropolitano de Patrimonio del Distrito Metropolitano de Quito, le otorga el presente respaldo y aval a la ONG Conservartecuador, como aliada estratégica para la Conservación y Puesta en valor del Patrimonio Cultural del Distrito Metropolitano de Quito, lo que le permite desarrollar proyectos de salvaguarda patrimonial mediante el mecanismo de alianza público-privada, con el fin de implementar proyectos emergentes de conservación y restauración de los bienes culturales que conforman el Patrimonio Cultural de Quito, y que se encuentren amenazados o en riesgo.

Para lo cual, le desplegamos en archivo adjunto el primer reporte informativo correspondiente a 5 proyectos declarados en emergencia por su avanzado estado de amenaza y riesgo.

Atentamente,


Raúl Codena Valdiviezo
Director Ejecutivo

Instituto Metropolitano de Patrimonio



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón De 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Teléfono: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretaria@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Oficio Nro. INPC-2017-1501-O

Quito, D.M., 29 de diciembre de 2017

Asunto: Respaldo Institucional 2

Señor Magíster
Ramiro David Endara Martínez
Director Ejecutivo
FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR
En su Despacho

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo por parte del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Por medio de la presente queremos expresar nuestro **Respaldo Institucional a la Fundación Conservartecuador**, que usted muy acertadamente dirige.

Institucionalmente se ha podido constatar que la Fundación Conservartecuador en estos diez años de trabajo en pro de la salvaguarda del Patrimonio Cultural, ha cumplido exitosa y eficientemente tanto con la gestión de fondos de cooperación, como con los proyectos de intervención ejecutados, demostrando ser un organismo competente, motivo por el cual la Fundación Conservartecuador se ha convertido en un actor sustancial en la coadyuva para la Conservación del Patrimonio Cultural del Ecuador, por lo cual cuenta con todo nuestro respaldo para la gestión y ejecución de Proyectos de Salvaguarda Patrimonial.

Son proyectos de Conservación Patrimonial Emblemáticos del territorio Ecuatoriano que requieren de urgencia el apoyo de Organismos No Gubernamentales para sumar esfuerzos en búsqueda de fondos de cooperación internacional.

En honor a la verdad **respaldamos y felicitamos su gestión** y compromiso para esta noble causa en beneficio de la perdurabilidad de nuestro legado histórico patrimonial y le deseamos muchos éxitos en la consecución de fondos.

Le reiteramos nuestro sentimiento de alta consideración y estima.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Cañena:
Berlino Malo No. 640
Juan Jaramillo
"Casa de las Palomas"
Tel: (5937) 18 93787

Guayaquil:
Nuevo Pungapalo Línea
No. 182-184, Barrio Las Peñas,
Tel: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Laja:
Lourdes entre Olmeda
y Bernardo Valdivieso
Tel: (5937) 2500 652


Riobamba:
5 de Junio y Isea, Consistorio
Edificio de la Gobernación
Teléfono: (5933) 2950 597

Portoviejo:
Sucre 409
entre Morales y Rocafuerte
Teléfono: (5935) 2051 722



**Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural**

Colón De 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretaria@inpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec



Dr. Joaquín Francisco Moscoso Novillo
DIRECTOR EJECUTIVO

Oficio Nro. INPC-2017-1501-O
Quito, D.M., 29 de diciembre de 2017

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Cuenca:
Benigno Malo No. 640
Juan Jaramila
"Casa de las Palomas"
Tel: (5937) 2833787

Guayaquil:
Numa Pompilio Llona
No. 181-184, Baño Las Peñas,
Tel: (5934) 2301621 / 2568247
Fax: 2303 671

Leja:
Lourdes entre Olmedo
y Bernardo Valdivieso
Tel: (5937) 2560632

Riobamba:
5 de Julio y Ica, Constituyente
Edificio de la Gobernación
Telefax: (5931) 2958 597

Portoviejo:
Sucre 405
entre Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2051 722

Oficio Nro. INPC-INPC-2022-0331-O

Quito, D.M., 30 de abril de 2022

Asunto: INFORME DE PERTINENCIA ACERCA DE LA CANDIDATURA DEL MGTR. RAMIRO ENDARA AL PREMIO JIKJI MEMORIA DEL MUNDO DE LA UNESCO, 9º EDICIÓN

Señor Embajador
Fabian Valdivieso Eguiguren
Secretario General de la Comisión de Cooperación de la UNESCO
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y MOVILIDAD HUMANA
En su Despacho

Con un cordial saludo, me dirijo a usted en respuesta a su Oficio Nro. MREMH-DACPT-2022-0352-O de 26 de abril de 2022, en el cual nos solicita un informe de pertinencia a la candidatura del Mgtr. Ramiro Endara al premio UNESCO/ Jikji Memoria del mundo 9º edición, que es financiado por la República de Corea.

En tal sentido cúmpleme con informar que para el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural es pertinente la candidatura del Mgs. Ramiro Endara, en función de su trayectoria y su gestión en favor del patrimonio cultural del Ecuador.

Sírvase encontrar adjunto el informe correspondiente

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Lcda. María Catalina Tello Sarmiento
DIRECTORA EJECUTIVA

Referencias:
- INPC-INPC-2022-0368-E

Anexos:
- informe_de_pertinencia_mgs_endara-signed.pdf

Copia:
Señorita
Ruth Cecilia Vasconez Estrella
Consejera, Dirección de Asuntos Culturales, Patrimoniales y Turísticos
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y MOVILIDAD HUMANA

Señor Doctor
Sandro Miguel Angel Celi Ormaza
Ministro, Dirección de Asuntos Culturales, Patrimoniales y Turísticos

Oficio Nro. INPC-INPC-2022-0331-O

Quito, D.M., 30 de abril de 2022

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y MOVILIDAD HUMANA

Señorita Licenciada
María Cristina Castrillon Larrea
Asesora

Señorita Licenciada
Ana Romy Sabates Vera
Analista de Relaciones Internacionales y Cooperación Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

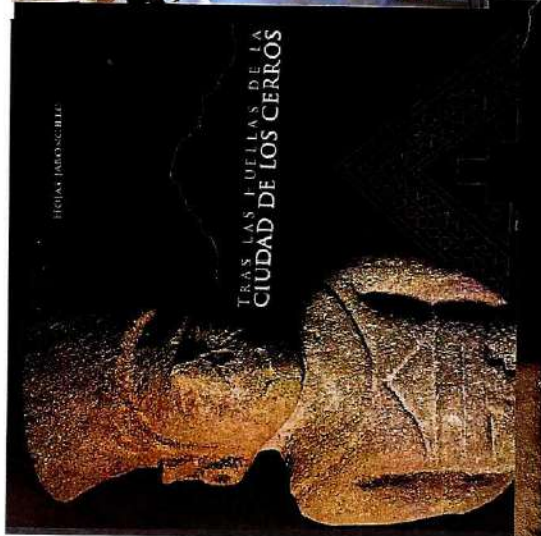
Señora Licenciada
Paulina Elizabeth Salazar Beltran
Directora de Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

Im



Firmado electrónicamente por:
**MARIA CATALINA
TELLO SARMIENTO**

PROYECTOS EJECUTADOS EN OTRAS CIUDADES DEL ECUADOR



• **“CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE TODA LA COLECCIÓN DE SILLAS U PERTENECIENTE AL ARQUEO MUSEO CERRO DE HOJAS JABONCILLO, PATRIMONIOS DE LA CULTURA MANTENA, DE LOS CERROS, NEGRITA, BRAVO Y GUAYABAL”, UBICADA EN LA CIUDAD DE MANTA”**



Contrato No. CCA-DAF-061-2017

A fin de dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 14 de la Ley General de Arqueología y Patrimonio Cultural, y de acuerdo con el artículo 10 de la Ley General de Arqueología y Patrimonio Cultural, se ha convocado a la licitación pública para la ejecución de los trabajos de conservación, restauración y puesta en valor de la colección de sillas u perteneciente al Arqueo Museo Cerro de Hojas Jaboncillo, Patrimonio de la Cultura Manta, de los Cerros, Negrita, Bravo y Guayabal, ubicada en la Ciudad de Manta, provincia de El Oro, Ecuador, de acuerdo a lo establecido en el artículo 10 de la Ley General de Arqueología y Patrimonio Cultural.

* Precio Máximo de Intervención y rescate de toda la colección de sillas u perteneciente al Arqueo Museo Cerro de Hojas Jaboncillo, Patrimonio de la Cultura Manta, de los Cerros, Negrita, Bravo y Guayabal, ubicada en la Ciudad de Manta, provincia de El Oro, Ecuador, de acuerdo a lo establecido en el artículo 10 de la Ley General de Arqueología y Patrimonio Cultural.

El interesado puede hacer sus respectivos documentos para los fines que ha sido convocados, desde el día de la publicación de este anuncio hasta el día 15 de mayo del 2017, en el despacho de la Empresa Ejecutora de los trabajos, ubicada en la Ciudad de Manta, provincia de El Oro, Ecuador.

Horario: Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

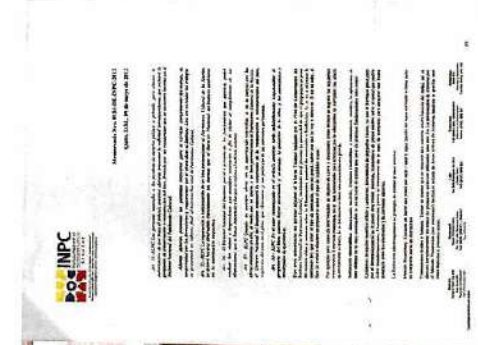
Atentamente,
 Dr. Tony Rodríguez Méndez
 Director General de Patrimonio Cultural
 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
 CORPORACIÓN CIUDAD ALVARO

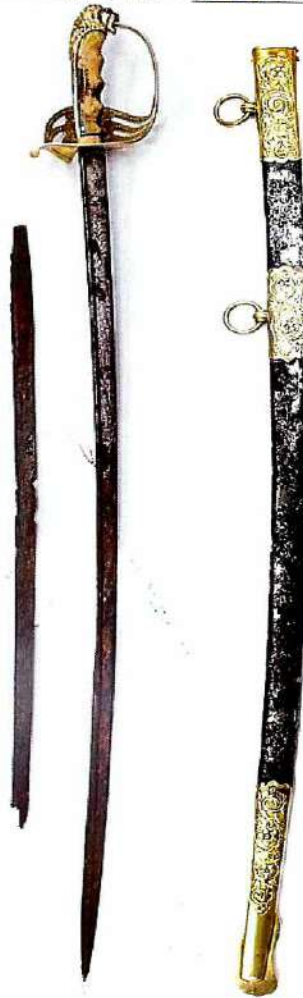


Sala de Bienes Emblemáticos
"Revolucionario
Eloy Alfaro Delgado"



- CONSERVACION Y RESTAURACION DE LOS BIENES EMBLEMATICOS - SABLES DE LOS GENERALES ELOY ALFARO DELGADO Y PEDRO J. MONTERO – INCLUYO LA DESENVAINADA DEL SABLE DE ALFARO, FUERON ENTREGADAS AL PRESIDENTE RAFAEL CORREA EL 27 DE ENERO DEL 2.012 –MINISTERIO COORDINADOR DE PATRIMONIO - CORPORACION CIUDAD ALFARO – MONTECRISTI – ECUADOR





PROCESO TÉCNICO: DESENVAINADA DEL SABLE DEL GENERAL ELOY ALFARO DELGADO



El sable de Alfaro recupera su esplendor
Por Fernando Estrella Martínez, Secretario de Historia y Patrimonio

El sable del General Eloy Alfaro Delgado, el más importante de la colección de armas que posee el Museo de Historia y Patrimonio del Centro Cívico Ciudad Alfaro, está siendo restaurado por el Conservatorio Alfaro. El sable, que fue utilizado por el General Alfaro durante la guerra de independencia, fue restaurado por el Conservatorio Alfaro y se encuentra en un excelente estado de conservación. El sable es un arma de gran importancia histórica y cultural, y su restauración es un proceso técnico que requiere de gran habilidad y paciencia. El sable es un arma de gran importancia histórica y cultural, y su restauración es un proceso técnico que requiere de gran habilidad y paciencia.

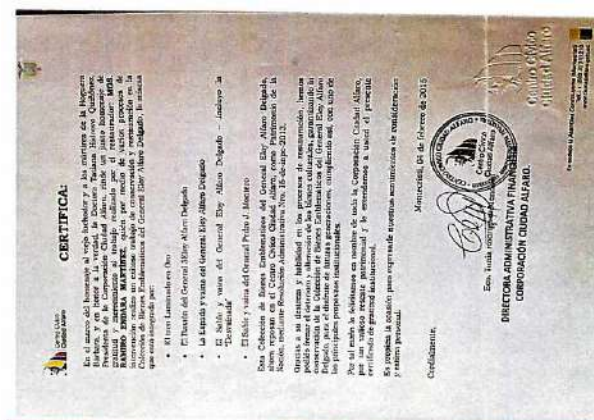


Higuera *Infórmate* 29

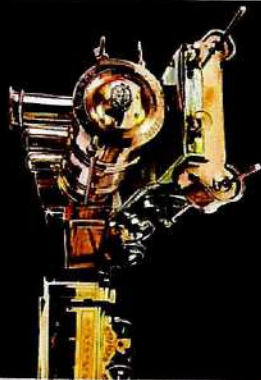


"No me envasques sin razón, no me envasques sin honor", Ciudad Alfaro salvaguarda los bienes emblemáticos del Revolucionario Eloy Alfaro Delgado.

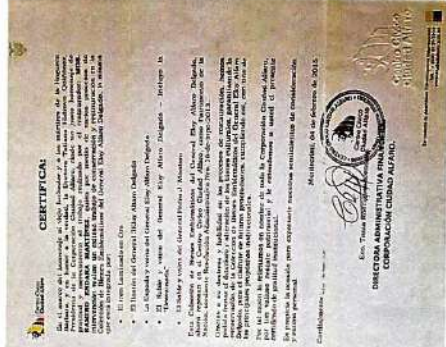
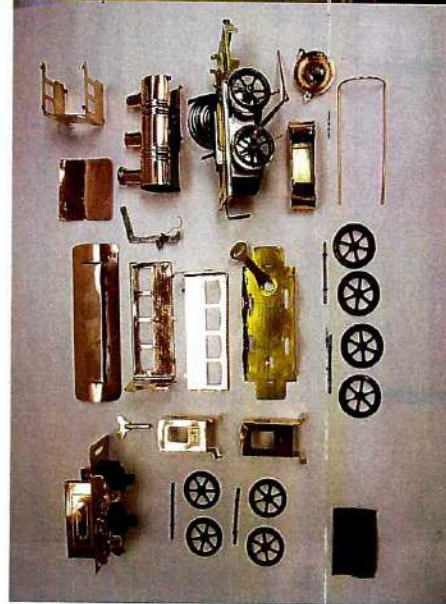
El sable del General Eloy Alfaro Delgado, el más importante de la colección de armas que posee el Museo de Historia y Patrimonio del Centro Cívico Ciudad Alfaro, está siendo restaurado por el Conservatorio Alfaro. El sable, que fue utilizado por el General Alfaro durante la guerra de independencia, fue restaurado por el Conservatorio Alfaro y se encuentra en un excelente estado de conservación. El sable es un arma de gran importancia histórica y cultural, y su restauración es un proceso técnico que requiere de gran habilidad y paciencia.

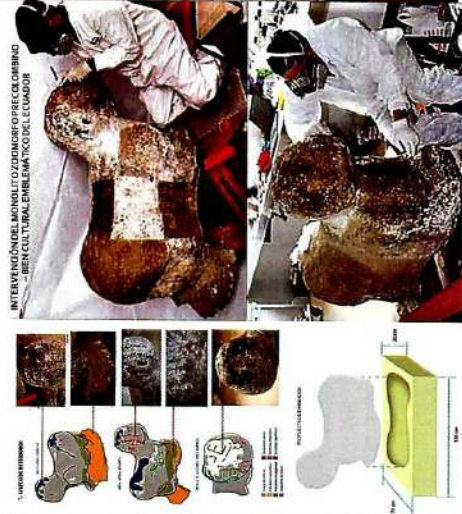
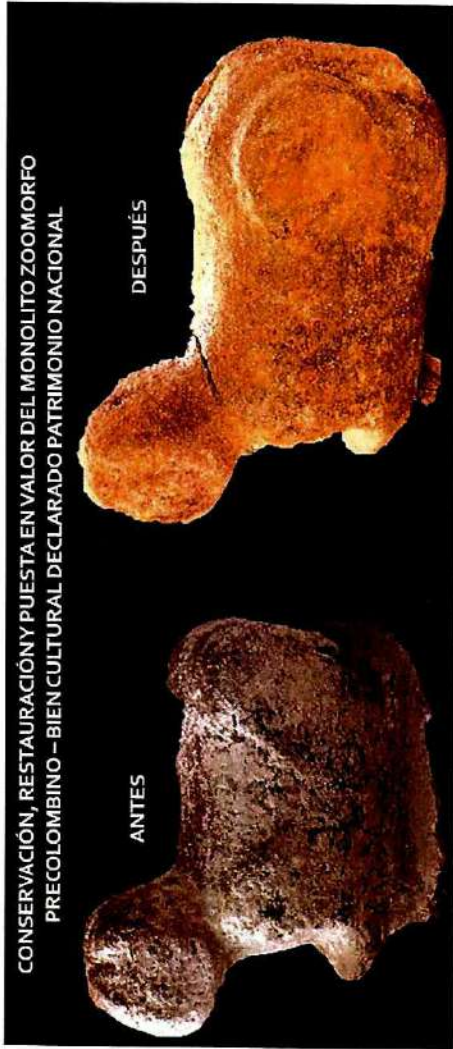


La colección más importante de bienes emblemáticos de Eloy Alfaro se encuentran en Ciudad Alfaro

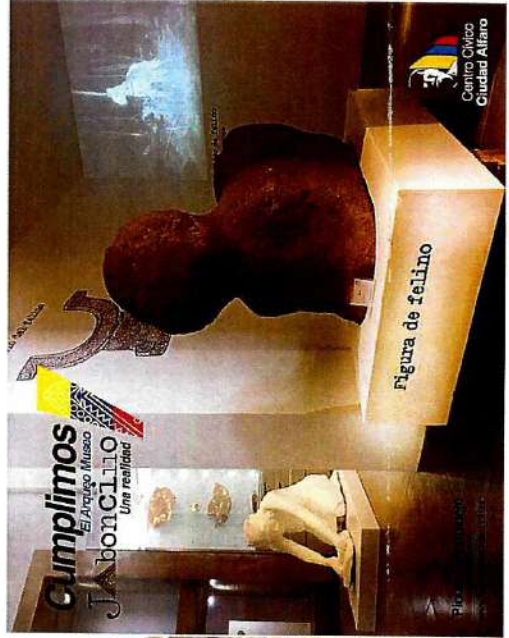


• CONSERVACION Y RESTAURACION DE LOS BIENES EMBLEMATICOS – TREN LAMINADO EN ORO DEL GENERAL ELOY ALFARO DELGADO - CORPORACION CIUDAD ALFARO – MONTECRISTI – ECUADOR





- **CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONOLITO ZOOMORFO PRECOLOMBINO,** – CONSIDERADO UNO DE LOS BIENES ARQUEOLÓGICOS MAS ANTIGUOS DEL ECUADOR - CENTRO DE INVESTIGACION CERRO DE HOJAS JABONCILLO - CORPORACION CIVICO CIUDAD ALFARO – PICOAZA – PORTOVIEJO - MANABI.



CONSERVACIÓN DEL MONOLITO ZOOMORFO PRECOLOMBINO

El presente es un informe de la investigación realizada en el marco del proyecto de conservación y puesta en valor del Monolito Zoomorfo Precolombino, considerado uno de los bienes arqueológicos más antiguos del Ecuador, ubicado en el Cerro de Hojas Jaboncillo, dentro del Centro de Investigación Científica Ciudad Alfaro - Picoaza - Portoviejo - Manabí.

El objetivo principal de esta investigación es determinar el estado de conservación del Monolito Zoomorfo Precolombino, así como identificar las causas de su deterioro y proponer medidas de conservación y restauración adecuadas para garantizar su preservación a largo plazo.

Los resultados de esta investigación se detallan en el presente informe, el cual constituye un aporte valioso al conocimiento sobre este importante patrimonio cultural y científico del Ecuador.

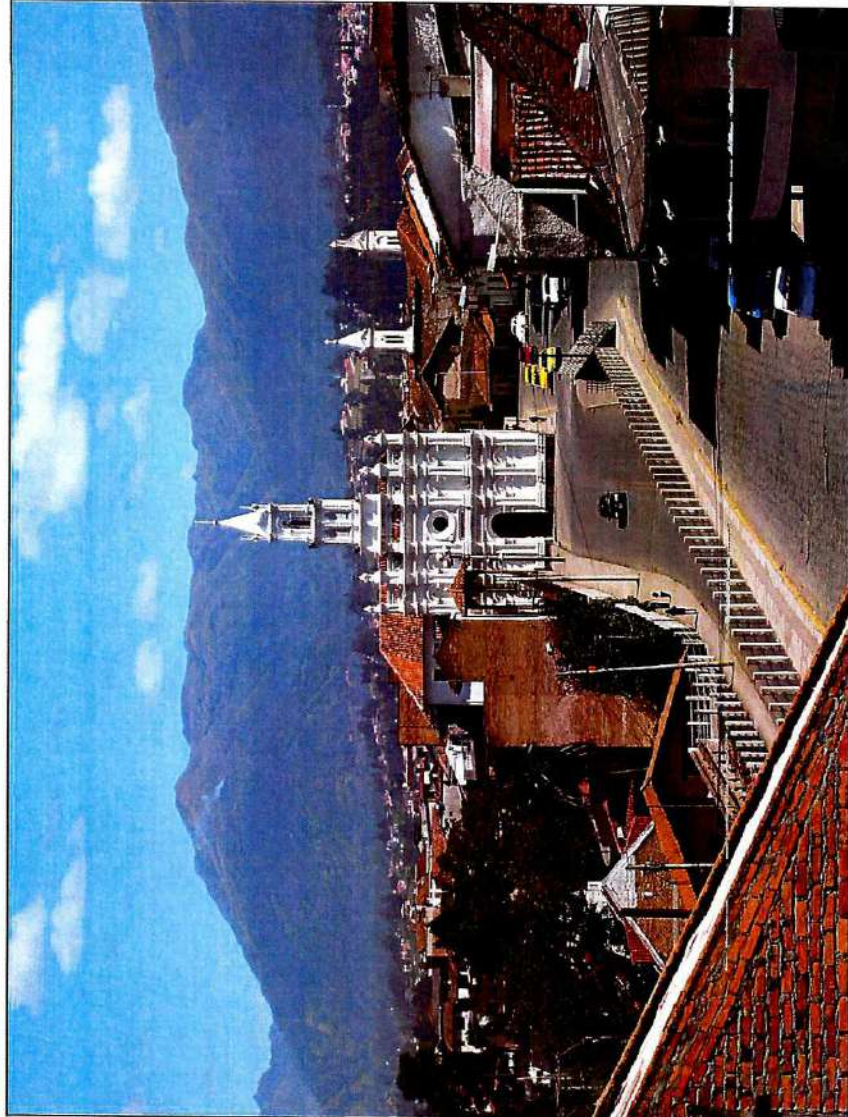
El presente informe fue elaborado por el equipo de investigadores del Centro de Investigación Científica Ciudad Alfaro - Picoaza - Portoviejo - Manabí, bajo la supervisión del Dr. [Nombre].

El presente informe fue elaborado en Portoviejo, Manabí, el día [Fecha].

Dr. [Nombre]

Centro de Investigación Científica Ciudad Alfaro - Picoaza - Portoviejo - Manabí

IMPLEMENTACIÓN DEL PASAJE TURISTICO PATRIMONIAL TODOSANTOS – PRIMERA IGLESIA DE CUENCA



IMPLEMENTACIÓN DEL PASAJE TURÍSTICO PATRIMONIAL TODOSANTOS EN EL PRIMER CONVENTO / IGLESIA DE CUENCA

PROYECTO
#1



PROYECTO
#1

“RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL PASAJE TURÍSTICO PATRIMONIAL TODOSANTOS; INCLUYÓ:
PANADERÍA, PASILLO, CUARTOS BAJOS, CAVA Y SUBSUELO”

FINANCIADO POR “WORLD MONUMENTS FUND – WILSON CHALLENGE PROGRAM,
EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA”

GESTIONADO Y EJECUTADO POR FUNDACIÓN CONSERVARTE ECUADOR





May 17, 2010

Ms. Ramiro Endara
Conservartecuador Foundation
Carlos Guerrero N125 y Bossano
Edif Montecalto, Of 11 PH
Quito
Ecuador

Dear Ms. Endara:

It is my pleasure to inform you that the World Monuments Fund® Robert W. Wilson Challenge to Conserve Our Heritage is allocating a total of \$266,667.00 to the Todos Santos Complex in Ecuador for restoration work. This amount includes WMF costs for participating in the project. Your organization will directly receive \$245,000.00 toward this effort.

The Wilson Challenge must be matched by private funds (1:1 ratio) or public funds (1:2 ratio) and requires that the total matching contribution must equal or exceed WMF's total allocation. For this project, it is necessary to match a total of \$266,667.00. To date, we have received eligible documentation for \$350,186.53 in matching contributions.

Accompanying this letter is an Agreement which describes the project, outlines responsibilities, and lists reporting requirements. Please review the document carefully and return to me along with the *Payment Method Form* attachment as soon as possible. Also, I have attached the budget form, which does not have to be returned at this time, but should be used for future reports to WMF.

Questions about reports to submit throughout the award cycle should be directed to me. All other questions should be directed to Ms. Norma Barbacci, Director of Field Programs in Latin America, Spain & Portugal at nbarbacci@wmf.org.

When this award is acknowledged publicly, we ask that you indicate that your project has been made possible *in part by the WORLD MONUMENTS FUND® Robert W. Wilson Challenge to Conserve Our Heritage*.

Congratulations on your award. We look forward to monitoring the progress of your efforts to preserve the site.

Sincerely,



Holly MacCammon
Grants Manager



Oficio CPTS 003-2013

Asunto: Agradecimiento

Cuenca, 26 de febrero del 2013

Master
Ramiro Endara
**PRESIDENTE DE LA FUNDACION
CONSERVARTECUADOR**
Presente

De mi Consideración

Reciba un cordial y atento saludo de quienes conformamos el Complejo Patrimonial Todosantos de Religiosas Oblatas augurándole éxitos y bendiciones en cada una de sus actividades.

A nombre de la comunidad de Religiosas Oblatas queremos expresarle nuestro PROFUNDO AGRADECIMIENTO Y RECONOCIMIENTO A TRAVÉS DE SU PERSONA A LA FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR por la valiosa y exitosa gestión realizada ante la World Monuments Fund y la Embajada de los Estados Unidos, con el objetivo de poner en valor espacios importantísimos del Complejo Patrimonial Todosantos, ícono de la ciudad de Cuenca, a través de la restauración de los espacios de la tradicional panadería, pasillo, subsuelos y huerto que están siendo contemplados en el plan integral del Complejo para poner al servicio del público y de esta manera cuencanos y visitantes puedan conocer, valorar y disfrutar de la gran riqueza, arquitectónica, gastronómica y cultural que posee Todosantos.

Rogamos a Dios que bendiga a todos y cada uno de los miembros de la fundación CONSERVARTECUADOR a fin que su ardua tarea de rescate patrimonial se siga realizando.

Es propicia la oportunidad para manifestarle nuestros sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente;

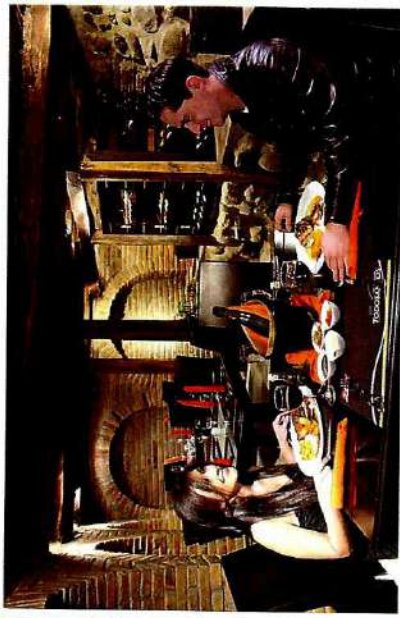
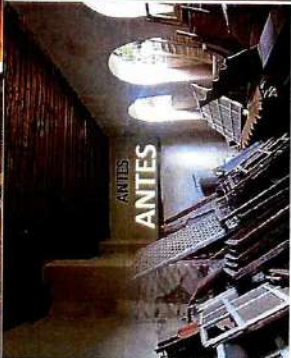
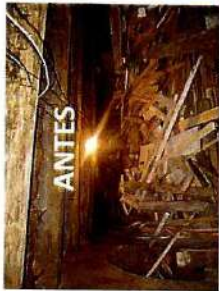
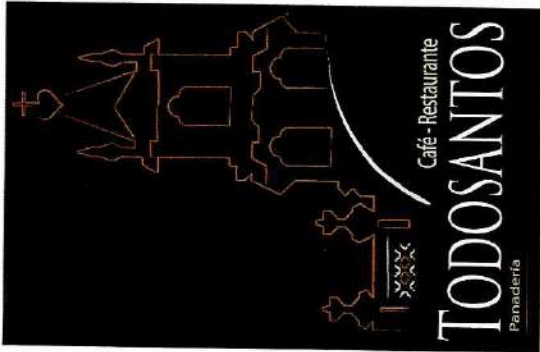
Hna. Alba Arias O.

EX SUPERIORA GENERAL

Hna. Norma Labanda M.
SUPERIORA PROVINCIAL



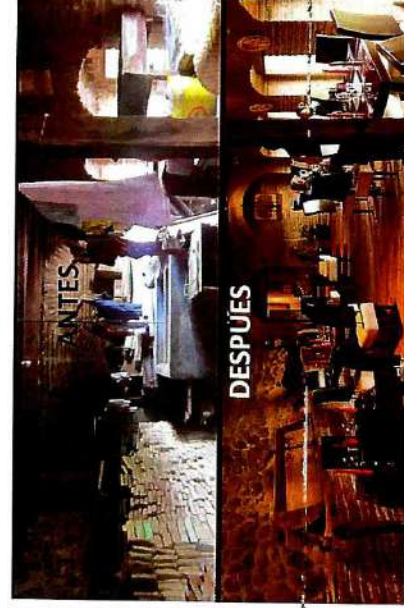
Hna. Elizabeth Ochoa E.
SUPERIORA DE TODOSANTOS



“RESTAURACION ARQUITECTONICA DEL PASAJE TURISTICO PATRIMONIAL TODOSANTOS, INCLUYÓ:
 PANADERIA, PASILLO, CUARTOS BAJOS, CAVA, SUBSUELO Y EL HUERTO JARDIN”
 FINANCIADO POR “WORLD MONUMENTS FUND – WILSON CHALLENGE PROGRAM
 EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA”



GESTIONADO Y EJECUTADO POR: FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR





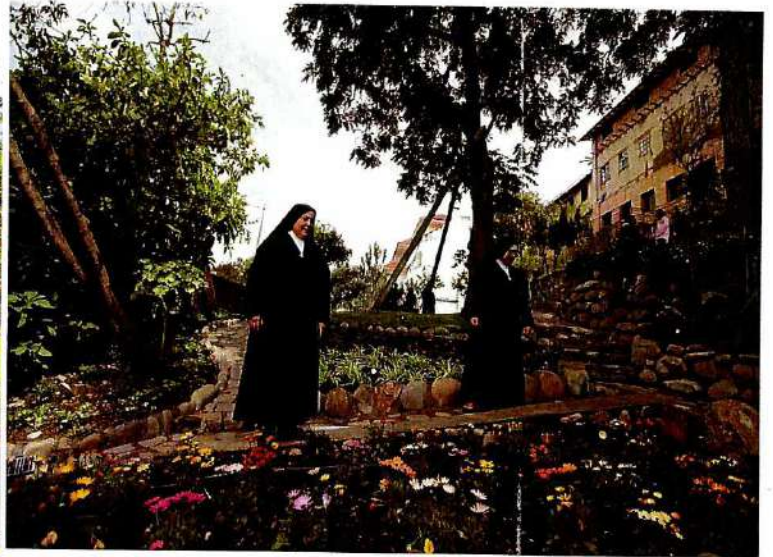
• **“CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN INTEGRAL DEL JARDÍN BOTÁNICO-HUERTO PATRIMONIAL TODOSANTOS**

FINANCIADO POR “WILSON CHALLENGE PROGRAM”

GESTIONADO Y EJECUTADO POR: FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR



“CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN INTEGRAL DEL JARDÍN BOTÁNICO-HUERTO PATRIMONIAL TODOSANTOS”

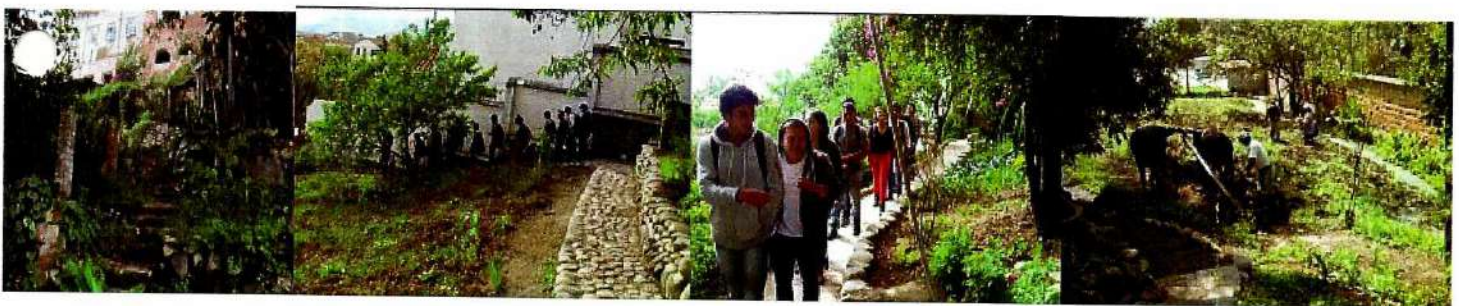


WM WORLD MONUMENTS FUND

ROBERT + WILSON

FUNDACION
CONSERVARTECUADOR
Si el crear es existir, el conservar es trascender

FINANCIADO POR WORLD MONUMENTS FUND Y EL PROGRAMA ROBERT W. WILSON CHALLENGE TO CONSERVE OUR HERITAGE – EEUU



PROYECTO #2

“CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN INTEGRAL DEL JARDÍN BOTÁNICO - HUERTO PATRIMONIAL TODOSANTOS”

FINANCIADO POR “WILSON CHALLENGE PROGRAM”

GESTIONADO Y EJECUTADO POR FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR





WORLD MONUMENTS FUND

New York, Enero 17, 2017

Estimados Señores,

La organización internacional World Monuments Fund (WMF), a la cual represento en calidad de Directora de Programas para America Latina, reconoce el aporte del Magister Ramiro Endara Martínez, director ejecutivo de la Fundación Conservartecuator, a la protección del patrimonio cultural del Ecuador.

El Sr. Endara ha participado exitosamente en la nominación de varios monumentos del Ecuador a nuestro programa World Monuments Watch, así como en la ejecución de proyectos de conservación financiados por WMF, incluyendo la restauración parcial del Convento de Todos Santos y del Museo Remigio Crespo Toral, sitios emblemáticos de la Ciudad de Cuenca, reconocida por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

Reconocemos el aporte a la conservación del Patrimonio del Ecuador del Sr. Endara, a través de proyectos de rescate y puesta en valor, los cuales han contribuido al cumplimiento de los objetivos de preservación histórica de nuestra organización.

Dichos proyectos han favorecido al empoderamiento de las poblaciones y han contribuido a la mejora de su calidad de vida, así como a la sustentabilidad de estos monumentos a través de la implementación de programas de uso que contribuyen a la generación de recursos económicos.

WMF reconoce la excelencia en el proceso de intervención de los proyectos ejecutados por el Sr. Endara y felicita su gestión hacia la salvaguarda del Patrimonio Cultural del Ecuador.

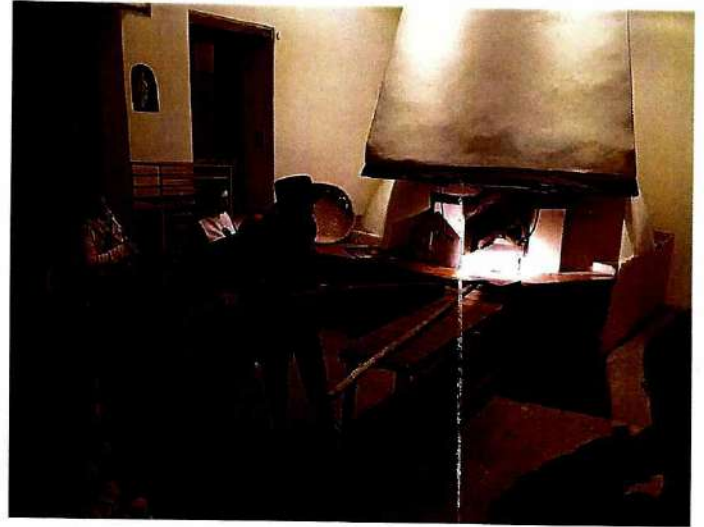
Sinceramente,

Norma Barbacci

Directora de Programas

World Monuments Fund

“RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL HORNO DE LEÑA, IMPLEMENTACIÓN DE CAFETERÍA, CAVAS Y RESTAURANTE TODOSANTOS”



FINANCIADO POR EL FONDO DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL - AFCP-2010



FUNDACION
CONSERVARTECUADOR
Si el crear es existir, el conservar es trascender



PROYECTO #3

“RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL HORNO DE LEÑA Y CUARTO DE AMASADO; INCLUYÓ LA IMPLEMENTACIÓN DE CAFETERÍA Y RESTAURANTE TODOSANTOS”

FINANCIADO POR EL FONDO DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL

GESTIONADO Y EJECUTADO POR FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR





EMBASSY OF THE
UNITED STATES OF AMERICA
QUITO

THE AMBASSADOR
13 de julio de 2010

Master
Ramiro Endara
Director Ejecutivo
Conservartecuador
Carlos Guerrero N125 e Bossano
Ciudad

Estimado Ramiro:

Me complace anunciarle que el Comité de Evaluación del programa Fondo de la Embajadora ha escogido el proyecto presentado por ustedes para restaurar parte del Complejo Patrimonial Todosantos en Cuenca, como el ganador del 2010 para Ecuador.

Estamos muy orgullosos de haber recibido esta nominación y espero que ustedes compartan nuestra satisfacción. En breve, representantes de la oficina de Asuntos Culturales se pondrán en contacto con usted para coordinar los pasos necesarios para garantizar esta adjudicación e iniciar el proceso de restauración.

Aprovecho para felicitar a ustedes por esta distinción y espero tener el agrado de visitar personalmente al Complejo Patrimonial Todosantos en un futuro cercano.

Heather M. Hodges



U.S. Department of State

FEDERAL ASSISTANCE AWARD

1. Grant Voluntary Contribution
 Cooperative Agreement

2. Award Number
 S-EC750-10-GR056

4. U.S. Share of Cost
 \$80,260.00

5. Recipient's Share of Cost
 \$1,350,000.00

6. Total Cost
 \$1,430,260.00

3. Award Title / Purpose

To provide resources for the restoration of the bakery and tourist walkway portions of the Todosantos patrimonial complex in Cuenca, Ecuador through the Ambassador's Fund for Cultural Preservation. This restoration will help preserve the cultural and historical memory of this important location for future generations of Cuencanos.

7. Accounting and Appropriation Data

\$80,260.00 190101130002 4118 4118041056 1990

9. Issued By

Public Affairs Section, American Embassy, Quito, Ecuador

10. Project Period (mm-dd-yyyy)

From 08-10-2010 Through 08-31-2011

8. Type of Recipient - Check one that applies

- Foreign Educational Institution Foreign NGO/PVO
 Public International Organization (PIO) Foreign Government
 Foreign Individual U.S. Individual
 U.S. Commercial Firm U.S. Local Government
 U.S. Educational Institution U.S. State Government
 U.S. Non-Profit Organization (501(c) (3))

11. Recipient Name, Address and Contact Information

Fundación Conservartecuador, Av. Carlos Guerrero # 125 y Bossano, Edif. Montealto, Penthouse N11, Quito, Ecuador

12. Program CFDA Number

13. Recipient Federal Tax I.D./DUNS Number

DUNS # 93-528-2322

14. Send Requests for Reimbursement to:

Public Affairs Section
 American Embassy
 Quito, Ecuador

16. Notice of Award - (Check all that apply)

- a) Award Specifics
 b) Bureau/Program Specific Requirements
 Post Specific Requirements
 c) Standard Domestic Terms and Conditions
 Standard Overseas Terms and Conditions
 d) PIO Specifics/Requirements
 e) Property Specifics/Requirements

15. Statutory Authority

Authorization

- FAA (Foreign Assistance Act)
 FH (Fulbright-Hays)
 SM (Smith-Mundt)

Appropriation

- CSH (Child Survival and Health Programs)
 D&CP (PD)
 DA (Development Assistance)
 DF (Democracy Funds)

Appropriation

- ECE (Educ. and Cult. Exch.)
 ESF (Economic Support Funds)
 FSA (FREEDOM Support Act)
 GHAI (Global HIV/AIDS Initiative)
 INCLE (Int'l Narc. Contr. Law Enforcement)
 MRA/VERMA (Migration and Refugee Assistance)
 NADR (Nonprolif. Anti-Terror., Demin., Related)
 SEED (Support for E.Eur.Dem)
 Other

17. Agreement: The recipient agrees to execute the work in accordance with the Notice of Award, the approved application incorporated herein by reference or as attached, and the applicable rules checked below and any subsequent revisions.

- OMB Circular A-133 2 CFR 225 (A-87) 2 CFR 230 (A-122) Award is not subject to OMB Circulars
 2 CFR 220 (A-21) 2 CFR 215 (A-110) 22 CFR 135 Approved Application Attached

18. Recipient Name, Title and Signature

Ramiro David Endara Martínez

Executive Director
 Title

23/08/10
 Date (mm-dd-yyyy)

19. Grants Officer Name, Title and Signature

Kevin D. Skillin

Cultural Affairs Officer

Title

23/08/10
 Date (mm-dd-yyyy)

20. Recipient

By signing this agreement, the recipient assures that it will comply with the terms and conditions of this award. Recipient is required to sign and return this document within 10 days of the signature of the Grants Officer to the following address:



**EL COMPLEJO PATRIMONIAL TODOSANTOS
Y LA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS
OBLATAS DEL ECUADOR**

Expresan su Gratitud y Reconocimiento a:

FUNDACIÓN CONSERVARTE ECUADOR

En la persona de:

Ramiro Endara

Por su colaboración significativa en el rescate de una
buena parte de nuestro Patrimonio Cultural

Cuenca, 26 de febrero 2016



M. Alba Arias Ochoa
**M. Alba Arias Ochoa
SUPERIORA PROVINCIAL**

M. Norma Labanda M.
**M. Norma Labanda M.
REPRESENTANTE LEGAL**





Foto: Sucursal Portoviejo

En el edificio funcionó el primer Consulado de los EE.UU. en la Costa del Pacífico.

FUNDACIÓN
CONSERVARTICUADOR
Si el azar es malo, el remedio es trascender

PROYECTO:
"REHABILITACIÓN DE CASA AMERICANA - BARRIA DE CARAQUIZ"

ORGANIZACION FONDEDORA DEL PROYECTO: FUNDACION CONSERVARTICUADOR
ORGANIZACION COLABORADORA:
COMITÉ LOCAL DE LAS ESTADOS UNIDOS DE PORTOVIEJO

AYCP 2014 - ECUADOR
COMUNIDAD AMERICANA DE PORTOVIEJO

INPC
INSTITUTO NACIONAL DE PROMOCION Y COMERCIO EXTERNO

AGENCIA DE COOPERACION INTERNACIONAL
DE LOS ESTADOS UNIDOS

AGENCIA DE COOPERACION INTERNACIONAL
DE LOS ESTADOS UNIDOS

La Casa Americana volverá a lucir imponente frente al mar



• “RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL COMPLEJO PATRIMONIAL CASA AMERICANA EN BAHÍA DE CARÁQUEZ”

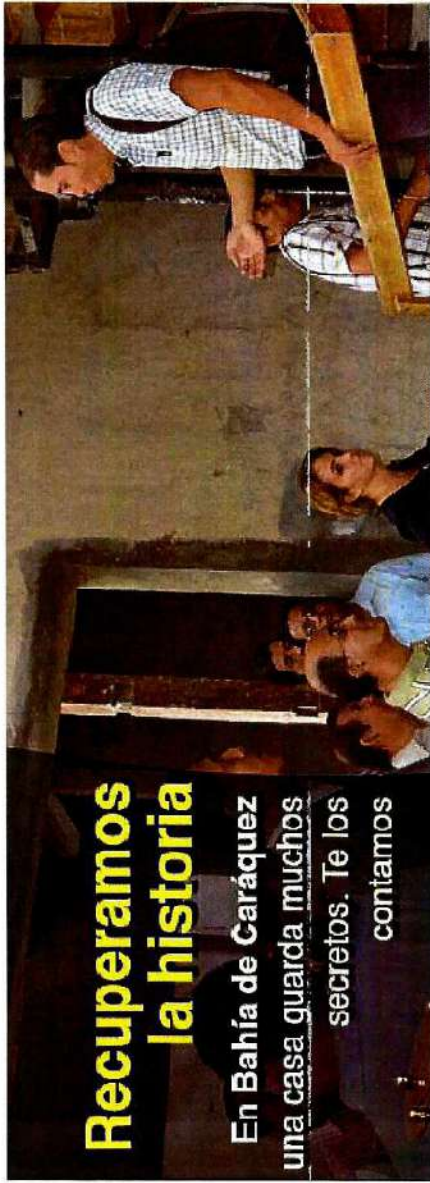
FINANCIADO POR “FONDO DEL EMBAJADOR DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL - AFCP-2013”
 GESTIONADO Y EJECUTADO POR: FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR



Fundación Princeps Clavis para la Cultura y el Desarrollo



FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR
 El lugar, el estilo, el espíritu, el patrimonio



Recuperamos la historia

En Bahía de Caráquez una casa guarda muchos secretos. Te los contamos



CONSERVARTECUADOR

EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN BUENOS AERES HOMENAJE DE GRATITUD

AL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA

POR EL TRABAJO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE UNA PARTE DEL COMPLEJO PATRIMONIAL CASA AMERICANA EN BAHÍA DE CARÁQUEZ EJECUTADO POR LA FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR, CREADORA AUTÓNOMA EJECUTADA POR LA FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR, CREADORA AUTÓNOMA EJECUTADA POR LA FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL



MANUEL GILCES MERO
 ALCALDE DEL CANTÓN - BUENOS AERES

BAHÍA DE CARÁQUEZ, NOVIEMBRE DEL 2014

CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE CASA AMERICANA – PRIMERA EDIFICACIÓN DE BAHÍA DE CARÁQUEZ



FINANCIADO POR EL FONDO DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL - AFCP-2014



FUNDACION
CONSERVARTECUADOR
Si el crear es existir, el conservar es trascender



PROYECTO #4

“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA TERCERA PLANTA DE CASA AMERICANA, PRIMERA EDIFICACIÓN PATRIMONIAL EN BAHÍA DE CARÁQUEZ”

FINANCIADO POR “FONDO DEL EMBAJADOR DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL – AFCP 2013”


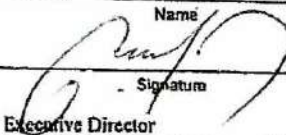
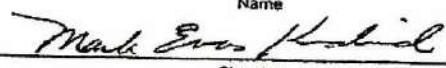
GESTIONADO Y EJECUTADO POR FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR



Recuperamos la historia

En Bahía de Caráquez una casa guarda muchos secretos. Te los contamos



 U.S. Department of State FEDERAL ASSISTANCE AWARD		1. <input checked="" type="checkbox"/> Grant <input type="checkbox"/> Voluntary Contribution <input type="checkbox"/> Cooperative Agreement						
3. Award Title / Purpose To carry out a project supported by the U.S. Ambassadors Fund for Cultural Preservation, entitled: Restoration of the Mid-19th-Century Casa Americana Building in Bahia de Caraquez.		2. Award Number S-EC750-13-GR036						
4. U.S. Share of Cost \$85,922.00		5. Recipient's Share of Cost \$0.00						
6. Total Cost \$85,922.00								
7. Accounting and Appropriation Data \$85,922.00 193401130002 4118 411P3GR036 1370-4121 HOP OK- 27-13		8. Type of Recipient - Check one that applies <input type="checkbox"/> Foreign Educational Institution <input checked="" type="checkbox"/> Foreign NGO/PVO <input type="checkbox"/> Public International Organization (PIO) <input type="checkbox"/> Foreign Government <input type="checkbox"/> Foreign Individual <input type="checkbox"/> U.S. Individual <input type="checkbox"/> U.S. Commercial Firm <input type="checkbox"/> U.S. Local Government <input type="checkbox"/> U.S. Educational Institution <input type="checkbox"/> U.S. State Government <input type="checkbox"/> U.S. Non-Profit Organization (501(c)(3)) <input type="checkbox"/> Foreign Commercial Firm						
9. Issued By Public Affairs Section, U.S. Consulate General, Guayaquil, Ecuador								
10. Project Period (mm-dd-yyyy) From 09-01-2013 Through 08-31-2014								
11. Recipient Name, Address and Contact Information Fundacion Conservartecudor, Carlos Guerrero N125 and Bossano, Quito, Ecuador, info@conservartecudor.org		12. Program CFDA Number 19.025						
13. Recipient Federal Tax I.D./DUNS Number DUNS-CCR: 935282322, NCAGE: SSR56	14. Send Requests for Reimbursement to Public Affairs Section, U.S. Consulate General, Guayaquil, Ecuador	16. Notice of Award - (Check all that apply) a) <input checked="" type="checkbox"/> Award Specifics b) <input checked="" type="checkbox"/> Bureau/Program Specifics <input checked="" type="checkbox"/> Post Specifics c) <input type="checkbox"/> Standard Domestic Terms and Conditions <input checked="" type="checkbox"/> Standard Overseas Terms and Conditions d) <input type="checkbox"/> PIO Specifics e) <input type="checkbox"/> Property Specifics f) <input type="checkbox"/> Fixed Obligation Grant (FOG)						
15. Statutory Authority <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <table border="0"> <tr> <th style="text-align: center;">Authorization</th> <th style="text-align: center;">Appropriation</th> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/> MRA (Migration/Refugee Act) <input type="checkbox"/> FAA (Foreign Assistance Act) <input checked="" type="checkbox"/> FH (Fulbright-Hays) <input type="checkbox"/> SM (Smith-Mundt) <input type="checkbox"/> State Department Basic Authorities Act <input type="checkbox"/> CSH (Child Survival and Health Programs) <input checked="" type="checkbox"/> OSCP (PD) <input type="checkbox"/> DA (Development Assistance) <input type="checkbox"/> DF (Democracy Funds) </td> <td> <input type="checkbox"/> ECE (Educ. and Cult. Exch.) <input type="checkbox"/> ESF (Economic Support Funds) <input type="checkbox"/> FSA (FREEDOM Support Act) <input type="checkbox"/> GHA (Global HIV/AIDS Initiative) <input type="checkbox"/> INCLE (Int'l Narc. Contr. Law Enforcement) <input type="checkbox"/> MRAJERMA (Migration and Refugee Assistance) <input type="checkbox"/> NADR (Nonprofit, Anti-Terror., Domin., Related) <input type="checkbox"/> SEED (Support for E.Eur.Dem) <input type="checkbox"/> Other _____ </td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>			<table border="0"> <tr> <th style="text-align: center;">Authorization</th> <th style="text-align: center;">Appropriation</th> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/> MRA (Migration/Refugee Act) <input type="checkbox"/> FAA (Foreign Assistance Act) <input checked="" type="checkbox"/> FH (Fulbright-Hays) <input type="checkbox"/> SM (Smith-Mundt) <input type="checkbox"/> State Department Basic Authorities Act <input type="checkbox"/> CSH (Child Survival and Health Programs) <input checked="" type="checkbox"/> OSCP (PD) <input type="checkbox"/> DA (Development Assistance) <input type="checkbox"/> DF (Democracy Funds) </td> <td> <input type="checkbox"/> ECE (Educ. and Cult. Exch.) <input type="checkbox"/> ESF (Economic Support Funds) <input type="checkbox"/> FSA (FREEDOM Support Act) <input type="checkbox"/> GHA (Global HIV/AIDS Initiative) <input type="checkbox"/> INCLE (Int'l Narc. Contr. Law Enforcement) <input type="checkbox"/> MRAJERMA (Migration and Refugee Assistance) <input type="checkbox"/> NADR (Nonprofit, Anti-Terror., Domin., Related) <input type="checkbox"/> SEED (Support for E.Eur.Dem) <input type="checkbox"/> Other _____ </td> </tr> </table>	Authorization	Appropriation	<input type="checkbox"/> MRA (Migration/Refugee Act) <input type="checkbox"/> FAA (Foreign Assistance Act) <input checked="" type="checkbox"/> FH (Fulbright-Hays) <input type="checkbox"/> SM (Smith-Mundt) <input type="checkbox"/> State Department Basic Authorities Act <input type="checkbox"/> CSH (Child Survival and Health Programs) <input checked="" type="checkbox"/> OSCP (PD) <input type="checkbox"/> DA (Development Assistance) <input type="checkbox"/> DF (Democracy Funds)	<input type="checkbox"/> ECE (Educ. and Cult. Exch.) <input type="checkbox"/> ESF (Economic Support Funds) <input type="checkbox"/> FSA (FREEDOM Support Act) <input type="checkbox"/> GHA (Global HIV/AIDS Initiative) <input type="checkbox"/> INCLE (Int'l Narc. Contr. Law Enforcement) <input type="checkbox"/> MRAJERMA (Migration and Refugee Assistance) <input type="checkbox"/> NADR (Nonprofit, Anti-Terror., Domin., Related) <input type="checkbox"/> SEED (Support for E.Eur.Dem) <input type="checkbox"/> Other _____	
<table border="0"> <tr> <th style="text-align: center;">Authorization</th> <th style="text-align: center;">Appropriation</th> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/> MRA (Migration/Refugee Act) <input type="checkbox"/> FAA (Foreign Assistance Act) <input checked="" type="checkbox"/> FH (Fulbright-Hays) <input type="checkbox"/> SM (Smith-Mundt) <input type="checkbox"/> State Department Basic Authorities Act <input type="checkbox"/> CSH (Child Survival and Health Programs) <input checked="" type="checkbox"/> OSCP (PD) <input type="checkbox"/> DA (Development Assistance) <input type="checkbox"/> DF (Democracy Funds) </td> <td> <input type="checkbox"/> ECE (Educ. and Cult. Exch.) <input type="checkbox"/> ESF (Economic Support Funds) <input type="checkbox"/> FSA (FREEDOM Support Act) <input type="checkbox"/> GHA (Global HIV/AIDS Initiative) <input type="checkbox"/> INCLE (Int'l Narc. Contr. Law Enforcement) <input type="checkbox"/> MRAJERMA (Migration and Refugee Assistance) <input type="checkbox"/> NADR (Nonprofit, Anti-Terror., Domin., Related) <input type="checkbox"/> SEED (Support for E.Eur.Dem) <input type="checkbox"/> Other _____ </td> </tr> </table>	Authorization	Appropriation	<input type="checkbox"/> MRA (Migration/Refugee Act) <input type="checkbox"/> FAA (Foreign Assistance Act) <input checked="" type="checkbox"/> FH (Fulbright-Hays) <input type="checkbox"/> SM (Smith-Mundt) <input type="checkbox"/> State Department Basic Authorities Act <input type="checkbox"/> CSH (Child Survival and Health Programs) <input checked="" type="checkbox"/> OSCP (PD) <input type="checkbox"/> DA (Development Assistance) <input type="checkbox"/> DF (Democracy Funds)	<input type="checkbox"/> ECE (Educ. and Cult. Exch.) <input type="checkbox"/> ESF (Economic Support Funds) <input type="checkbox"/> FSA (FREEDOM Support Act) <input type="checkbox"/> GHA (Global HIV/AIDS Initiative) <input type="checkbox"/> INCLE (Int'l Narc. Contr. Law Enforcement) <input type="checkbox"/> MRAJERMA (Migration and Refugee Assistance) <input type="checkbox"/> NADR (Nonprofit, Anti-Terror., Domin., Related) <input type="checkbox"/> SEED (Support for E.Eur.Dem) <input type="checkbox"/> Other _____				
Authorization	Appropriation							
<input type="checkbox"/> MRA (Migration/Refugee Act) <input type="checkbox"/> FAA (Foreign Assistance Act) <input checked="" type="checkbox"/> FH (Fulbright-Hays) <input type="checkbox"/> SM (Smith-Mundt) <input type="checkbox"/> State Department Basic Authorities Act <input type="checkbox"/> CSH (Child Survival and Health Programs) <input checked="" type="checkbox"/> OSCP (PD) <input type="checkbox"/> DA (Development Assistance) <input type="checkbox"/> DF (Democracy Funds)	<input type="checkbox"/> ECE (Educ. and Cult. Exch.) <input type="checkbox"/> ESF (Economic Support Funds) <input type="checkbox"/> FSA (FREEDOM Support Act) <input type="checkbox"/> GHA (Global HIV/AIDS Initiative) <input type="checkbox"/> INCLE (Int'l Narc. Contr. Law Enforcement) <input type="checkbox"/> MRAJERMA (Migration and Refugee Assistance) <input type="checkbox"/> NADR (Nonprofit, Anti-Terror., Domin., Related) <input type="checkbox"/> SEED (Support for E.Eur.Dem) <input type="checkbox"/> Other _____							
17. Agreement: The recipient agrees to execute the work in accordance with the Notice of Award, the approved application incorporated herein by reference or as attached, and the applicable rules checked below and any subsequent revisions. <input type="checkbox"/> OMB Circular A-133 <input type="checkbox"/> 2 CFR 225 (A-87) <input checked="" type="checkbox"/> 2 CFR 230 (A-122) <input type="checkbox"/> Award is not subject to OMB Circulars <input type="checkbox"/> 2 CFR 220 (A-21) <input checked="" type="checkbox"/> 22 CFR 145 (A-110) <input type="checkbox"/> 22 CFR 135 <input checked="" type="checkbox"/> Approved Application Attached								
18. Recipient Name, Title and Signature _____ Name  _____ Signature Executive Director _____ Title _____ Date (mm-dd-yyyy)		19. Grants Officer Name, Title and Signature _____ Name Mark Kendrick _____ Signature  _____ Signature Public Affairs Officer _____ Title _____ Date (mm-dd-yyyy) 08-23-2013						
20. Recipient By signing this agreement, the recipient assures that it will comply with the terms and conditions of this award. Recipient is required to sign and return this document within 10 business days of the signature of the Grants Officer to the following address: U.S. Consulate General, Av. 9 de Octubre and Garcia Moreno, Guayaquil, Ecuador								

92 92 92



Bahía de Caráquez, agosto 20 de 2014
Oficio No. 0483-MGM-AGADMCS.



Excelentísimo Señor

ADAM E. NAMM

*Embajador del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica en Ecuador
Presente.-*

De mi consideración:

Con un atento y cordial saludo nos dirigimos a usted a nombre del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Sucre, Bahía de Caráquez, augurándole éxitos en todos los proyectos emprendidos a favor del país.

Por medio de la presente queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica, representado por su embajador en Ecuador, quien acertadamente coopera en pro de la salvaguarda del patrimonio cultural del Ecuador, mediante el programa: "Fondo del Embajador Para la Preservación Cultural - AFCP 2014", en el Proyecto denominado: "Rehabilitación de la Casa Americana en Bahía de Caráquez".

Hemos realizado la visita al Proyecto AFCP-2014, constatando el valioso trabajo de recuperación que ha ejecutado la Fundación Conservartecuador en el tercer piso de la casa, rescatando la esencia constructiva del bien inmueble, reflejada en la conservación y el rescate de la técnica constructiva ancestral, devolviendo así el valor y la autenticidad que tuvieron originalmente estos espacios.

La dinámica contemporánea exige cada día más la importancia de la puesta en valor del patrimonio como un lazo de unión con nuestra historia e identidad, hoy gracias a la contrapartida del Gobierno de los Estados Unidos se ha podido contribuir con un aporte al referente cultural más representativo en Bahía de Caráquez, como lo es, Casa Americana, símbolo de la unión y cooperación que ha mantenido el Ecuador con los Estados Unidos de Norteamérica desde sus inicios, energizando un estrecho vínculo simbiótico entre el patrimonio y el desarrollo sustentable de las regiones.

Nuestras más sinceras felicitaciones al equipo de conservadores y restauradores de la Fundación Conservartecuador, representada por el Máster Ramiro Endara, quienes han demostrado su profesionalismo y entrega absoluta al proyecto emprendido.

De nuestra parte esperamos continuar desarrollando una fructífera cooperación con la Embajada de Los Estados Unidos de Norteamérica en futuros proyectos y programas culturales, ejes fundamentales para conocer y mantener vivas nuestras raíces comunes, en beneficio de nuestro país.



Inclusive estamos planificando ver la posibilidad de reaperturar la Oficina de Cooperación Internacional que alguna vez existió en Casa Americana.

Esperamos cumplir con la entrega final de la contrapartida gubernamental e Inauguración Integral del Proyecto, para el día 3 de Noviembre del presente año, fecha de independización de Bahía, para lo cual le solicitamos desde ya, poder contar con su valiosa presencia que honrara dicho evento.

Le reiteramos nuestro cordial agradecimiento por la visión e inversión en tan emblemático proyecto, el cual abrirá sin duda alguna, un nuevo camino en materia de cooperación cultural entre los Estados Unidos de Norteamérica y la ciudad de Bahía de Caráquez, la misma que generará un potencial desarrollo positivo del Puerto.

Sin otro particular, me suscribo de usted reiterándole mis sentimientos de alta cordialidad y estima,

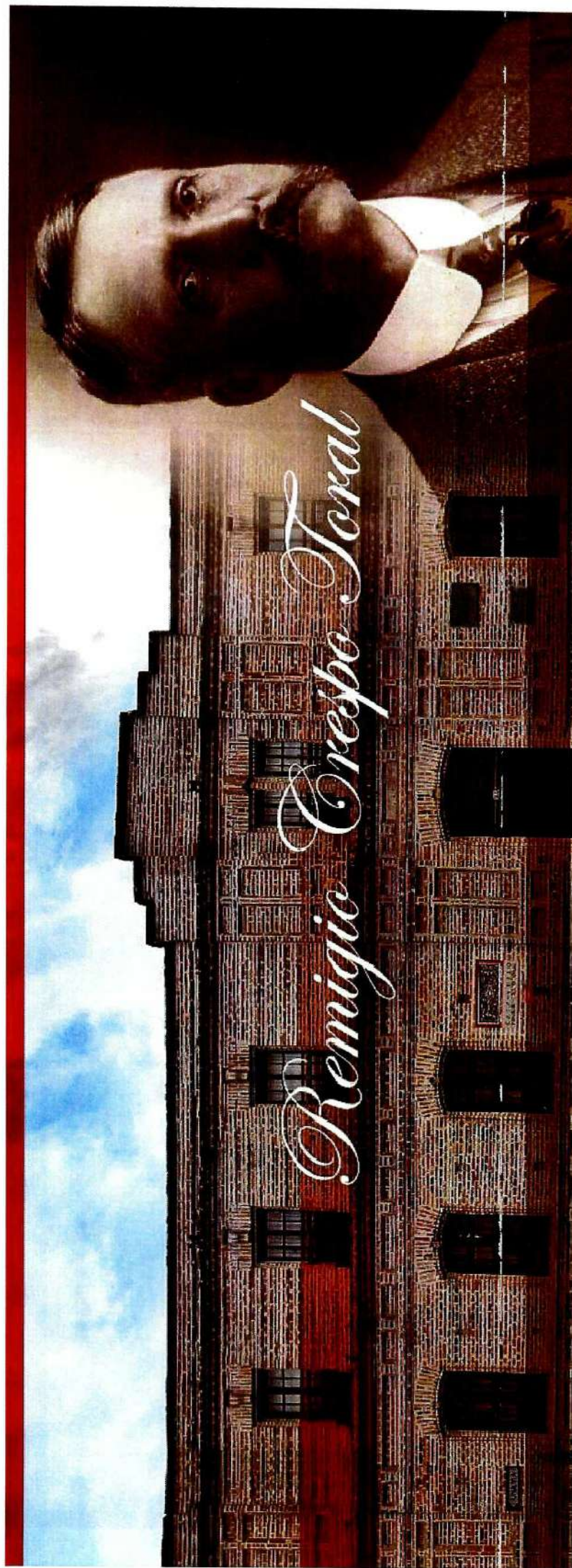
Cordialmente,



Ing. Manuel Gilces Mero
ALCALDE GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
MUNICIPAL DEL CANTÓN SUCRE

Bahía Ciudad Patrimonio, cuna de la nacionalidad Ecuatoriana, fue, es y será el puerto natural más importante y bello del Ecuador.

CONSERVACIÓN DE LA CASA MUSEO REMIGIO CRESPO TORAL – REFERENTE ARQUITECTÓNICO DE CUENCA

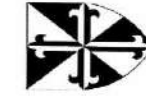




• **“CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA SALA 1 DEL MUSEO MUNICIPAL REMIGIO CRESPO TORAL (INCLUYE ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y DE BIENES MUEBLES ADOSADOS) EN LA CIUDAD DE CUENCA - ECUADOR**

FINANCIADO POR “WORLD MONUMENTS FUND”

GESTIONADO Y EJECUTADO POR: FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR



Fundación Príncipe Cluís para lo
Cultura y el Desarrollo



CULTURA Y
PATRIMONIO





LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CUENCA

Rinde homenaje de gratitud al Magister Ramiro Endara por la gestión de fondos con el organismo internacional "World Monuments Fund", así como al proceso técnico de intervención y rescate patrimonial del Proyecto: "Conservación y Restauración Integral de la Sala 1 de la Casa Museo Remigio Crespo Toral de la ciudad de Cuenca", contribuyendo significativamente a la Conservación Arquitectónica Patrimonial de la ciudad, reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Cuenca - Ecuador
Enero de 2016

[Signature]
Mg. Mercedes Estrella
ALCALDE DE CUENCA

CONSERVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIENES CULTURALES DEL COLEGIO VICENTE ROCAFUERTE





• “CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA COLECCIÓN DE BIENES CULTURALES DEL COLEGIO VICENTE ROCAFUERTE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL”

Guayaquil metropolitanamente

Al rescate del legado patrimonial del Vicente

Curadores preservan impresoras, cuadros y esculturas del siglo diecinueve. Las piezas se exhibirán en el museo de la restitución



expresode

DE GUAYAQUIL

Tesoros escondidos en el Vicente

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "VICENTE ROCAFUERTE" Rectorado
Guayaquil, 13 de Julio de 2016

CERTIFICACIÓN

El presente Rector de la Unidad Educativa Fiscal Vicente Rocafuerte, a través de la Secretaría de Patrimonio Cultural, certifica y garantiza la procedencia de la colección de bienes culturales del Museo del Colegio Vicente Rocafuerte, perteneciente al Distrito Urbano de Guayaquil, con el número de identificación de los Ejemplares por el número de libro de actas, exhibición, placa, recibo, inventario, listado, acta, etc., que se encuentra en el expediente administrativo número 150-12-2016-000031-2, y se encuentra en el expediente administrativo número 150-12-2016-000031-2, y se encuentra en el expediente administrativo número 150-12-2016-000031-2.

En fe y a la verdad sellado con los sellos pertinentes, por el secretario administrativo del presente Rectorado, a los días trece de Julio de 2016, en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. (Firma y Sello del Rector)

Atestamos: (Firma)



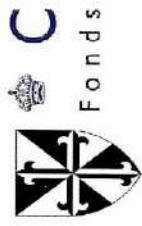
CONSERVACIÓN DE LA TORRE DEL RELOJ PÚBLICO – POST TERREMOTO 2016





• “REHABILITACIÓN EMERGENTE DE LA TORRE DEL RELOJ PUBLICO DE CALCETA, DESPUES DEL TERREMOTO” MANABÍ – ECUADOR

FINANCIADO POR PROGRAMA DE RESPUESTA DE EMERGENCIA CULTURAL DEL FONDO DEL PRÍNCIPE CLAUS PARA EL DESARROLLO Y LA CULTURA DE AMSTERDAM – HOLANDA GESTIONADO Y EJECUTADO POR: FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR



FUNDACIÓN PRÍNCIPE CLAUS PARA LA CULTURA Y PATRIMONIO
 FUNDACIÓN PRÍNCIPE CLAUS PARA LA CULTURA Y PATRIMONIO
 CONSERVARTECUADOR
 Su labor consiste en investigar y documentar

El Reloj Público de Calceta retomará su idílico tic tac

Expertos en restauración arman el complejo mecanismo. La torre y la maquinaria quedaron destruidas luego del terremoto del 16 de abril de 2016



“REHABILITACIÓN EMERGENTE DE LA TORRE DEL RELOJ PÚBLICO DE CALCETA, DESPUÉS DEL TERREMOTO”



FINANCIADO POR LA FUNDACIÓN PRINCIPE CLAUS DE PARA EL DESARROLLO Y LA CULTURA DE ÁMSTERDAM – HOLANDA



Prince Claus Fund for Culture and Development



PROYECTO #6

“REHABILITACIÓN EMERGENTE DE LA TORRE DEL RELOJ PÚBLICO DE CALCETA, DESPUÉS DEL TERREMOTO; INCLUYÓ TODA LA COLECCIÓN DE BIENES DE LA BIBLIOTECA, MUSEO Y LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL RELOJ” (CALCETA - MANABÍ - ECUADOR)

FINANCIADO POR EL PROGRAMA DE RESPUESTA DE EMERGENCIA CULTURAL DEL FONDO DEL PRÍNCIPE CLAUS PARA EL DESARROLLO Y LA CULTURA DE ÁMSTERDAM- HOLANDA GESTIONADO Y EJECUTADO POR FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR





Gobierno Municipal del Cantón Bolívar

ALCALDIA

Oficio No 0304-RGA-2016
Calceta, 06 de Mayo del 2.016

Señor magíster
Ramiro Endara Martínez
DIERCTOR EJECUTIVO
FUNDACION CONSERVARTECUADOR
Presente

De mi consideración:

Por medio del presente reciba un cordial saludo de parte del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Bolívar en la provincia de Manabí, molestando vuestra atención y conociendo de la amplia experiencia en el tema de gestión de fondos y cooperación internacional para proyectos de Salvaguarda de Patrimonio Cultural del Ecuador en riesgo, tengo a bien solicitar la colaboración para que en calidad de Organización No gubernamental Privada de la sociedad civil con trayectoria en este campo, se pueda intervenir en el Proyecto denominado: "RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA TORRE DEL RELOJ PÚBLICO" en la ciudad de Calceta, donde también funcionaba el Museo "Dr. Manuel Félix López" y la Biblioteca "Abelardo Moncayo".

Confiamos en su experiencia y trayectoria para que se nos pueda ayudar con los fondos en esta noble causa, me remito de Usted cordialmente.

Atentamente,

Sr. Ramón González Álava
ALCALDE DEL GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO MUNICIPAL CANTÓN BOLÍVAR



C.C. INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL MANABI

Elaborado:	Maria Isabel Dueñas Navarrete
Revisado:	Ab. Xavier Antonio Garcia Loor

Calceta "La Sin Par"

Dirección: calle Bolívar y Pichincha
Teléfs: 052 685 122 Telefax: 052 685 120
www.cantonbolivar.gov.ec
e-mail: cantonbolivar1913@hotmail.com
Bolivar - Manabí - Ecuador