

Señores  
Secretaría General del Concejo Metropolitano de Quito  
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO  
Presente. -

Quito 26 de noviembre de 2023  
SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO  
GADDMQ-SGCM-2023-1142-E  
RECEPCION  
Fecha: 06 NOV 2023 Hora 15h14  
Nº. Hojas: - 214 -  
Recibido por: P-C

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo de Fundación Conservartecuador, que le desea éxitos en sus funciones.

En atención a la convocatoria para la presentación de postulaciones a las condecoraciones que otorga el Concejo Metropolitano, con motivo de la celebración de la fundación española de San Francisco de Quito, me permito presentar la candidatura para una de las Condecoraciones: "Condecoración Gran Collar "San Francisco de Quito", a Condecoración Gran Collar "Luis Héctor Chislain de Carondelet y Barón de Carondelet", a "Condecoración Carlos Montúfar" en honor a los merecimientos logrados, **al Magister Ramiro Endara Martínez director de la Fundación Conservartecuador**, ONG nacional que trabaja en nuestro país desde el año 2007, con clara vocación en pro de la conservación del patrimonio cultural ecuatoriano, proporcionando conocimientos científicos y asistencia técnica para asegurar la conservación, defensa, proyección y difusión de nuestro legado cultural, gestión que sin duda trasciende en la comunidad local, nacional e internacional

Ramiro Endara Martínez es Magister en Conservación y Administración de Bienes Culturales de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Internacional SEK, Licenciado en Restauración y Museología de la Universidad Tecnológica Equinoccial. Tiene una especialización en Sociología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y maestro en Gestión del Patrimonio Cultural.

Es creador de la Fundación Conservartecuador, ONG pionera en proyectos de salvaguarda patrimonial en Sudamérica gracias a la gestión y canalización de fondos de cooperación internacional para la implementación de proyectos emergentes de Salvaguarda Patrimonial en el Ecuador.

En el Área docente es y ha sido profesor universitario en varias universidades del Ecuador.

En el ámbito de la Consultoría en materia de Salvaguarda Patrimonial ha tenido el honor de intervenir como contratista responsable en más de 40 proyectos históricos de preservación con un presupuesto total que excede los \$2M, donde todos los proyectos ejecutados contaron con el aval y el respaldo Institucional por parte del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador.

Visualizó e implementó programas y proyectos de preservación con fondos de cooperación internacional en 16 sitios emblemáticos e históricos en seis ciudades del Ecuador.

Ha sido invitado en más de 40 ocasiones a participar como docente, conferencista y ponente en distintos cursos, talleres, congresos y seminarios en varios países de América Latina, Estados Unidos y Europa.

En la actualidad se desempeña como profesor universitario y consultor privado.

**Reconocimientos:** Por parte de la Presidencia de la República del Ecuador, por el Excmo. Municipio de Quito y por la Asamblea Nacional del Ecuador en atención a su sobresaliente «mérito cultural».

Ramiro Endara es fundador de la ONG Fundación Conservartecuador que cuenta con dieciséis años ininterrumpidos de trayectoria en la gestión, conservación, restauración y salvaguarda del patrimonio cultural ecuatoriano, siendo una entidad en constante crecimiento que lleva implementados hasta la fecha quince proyectos culturales de alto impacto social en seis ciudades de nuestro país, mediante la gestión de fondos provenientes de entidades internacionales. En septiembre de 2021— hemos sido honrados con la Condecoración al Mérito Cultural «Asamblea Nacional de la República del Ecuador, Dr. Vicente Rocafuerte», que distingue el pabellón de la entidad, lo que nos compromete a seguir trabajando con más ahínco en esta importante labor. Es importante resaltar que entre las obras intervenidas destacan las más valiosas del Ecuador.

Ramiro Endara tiene veinte años interviniendo bienes culturales de un valor excepcional para la historia del Ecuador, y como patrono de Fundación Conservartecuador, siempre tuvo presente el papel impulsor que debía desempeñar en el país en el ámbito de la conservación, defensa y protección del patrimonio cultural, contribuciones que han sido plasmadas en trece placas de reconocimiento, testimonios de su profesionalismo como técnico científico y como difusor del patrimonio ecuatoriano, ejemplos notables de ello han sido gracias a su gestión la implementación de varios proyectos con fondos de cooperación internacional:

- Ramiro ha tenido el honor de rescatar las 4 Bibliotecas conventuales más importantes de la ciudad de Quito, conservando más de **70 mil bienes documentales en cuatro de las bibliotecas más importantes de Quito - Ecuador:** Biblioteca Basilio de Rivera perteneciente al Convento San Agustín, Biblioteca Fray Ignacio de Quezada perteneciente al Convento de Santo Domingo de Guzmán de Quito, ambas con fondos de la fundación Príncipe Claus de Holanda.

Conservación y Restauración de la colección documental emblemática más antigua del Ecuador, perteneciente a la Biblioteca General de la Universidad Central del Ecuador con fondos canalizados desde Gerda Henkel Stiftung (Alemania).

- Conservación y Restauración de la colección documental perteneciente a la Biblioteca Manuel María Sánchez del Instituto Nacional Mejía.

- Tuvó la suerte de restaurar **la perla más preciada del Centro Histórico de Quito**, la famosa Virgen de la Escalera pintada en 1600 por el Fray Pedro Bedón, considerado como el Padre de la Escuela Quiteña, para lo cual la Comunidad Dominicana colocó una placa en honor al trabajo realizado.

- Salvaguarde la Capilla del Santísimo del Convento Santo Domingo de Guzmán.

- Rescate y salvaguarda de toda la Pintura Mural del Claustro Noviciado del Monasterio del Carmen Alto de Quito – Ecuador.

- Rescate y salvaguarda de toda la Pintura Mural de la Capilla del Chiche Obraje Puenbo.

- Implemente el Museo de la Policía del Ecuador.

- Implemente el Centro Cultural y Museo del Cantón Rumiñahui.

- Precursor de la declaratoria de que la ciudad de Quito, sea declarada como: “Referente histórico, documental y bibliográfico de América”, por Resolución de la Plenaria del Parlamento Andino en Ecuador, en acción conjunta con Fundación Conservartecuador. 8/09/2023

- Rehabilitación Urbana en Cuenca, gracias a la implementación del Pasaje Turístico Patrimonial Todosantos y a la intervención en una parte de la Casa Museo Remigio Crespo Toral, en ambos casos gracias a mi gestión con fondos de World Monuments Fund, entidad reconocida como el número uno en materia de filantropía a nivel mundial.
- Recuperación de la invaluable Torre y máquina del reloj público de Calceta (Manabí): después de haber estado fragmentada en más de 145 pedazos, hoy gracias a mi gestión con la fundación Príncipe Claus de Holanda nuevamente está funcionando en la torre.
- Restauración de toda la colección emblemática del general Eloy Alfaro, desenvaine el sable de Alfaro.
- Restauró toda la colección de bienes pictóricos y escultóricos de Manabí, entre los que destacan: Virgen de la Merced de Portoviejo, Virgen de la Asunción de Picoaza, Virgen del Carmen en Rocafuerte, entre otras.

Siendo deber del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito reconocer las virtudes y resaltar los méritos de quienes han servido a la ciudad con desinterés y eficacia, y en virtud de las facultades que confiere lo establecido en el Código Municipal, Título VII, Capítulo I, artículo 728 y siguientes, referente a las condecoraciones, premios y reconocimientos y en atención a la Resolución adoptada por la Comisión de Mesa, en sesión realizada el día 13 de octubre de 2023, me permito presentar la postulación para las condecoraciones que otorga el Concejo Metropolitano de Quito a una persona que se ha distinguido de modo sobresaliente en el estudio, promoción, conservación, restauración y difusión de la protección del patrimonio histórico, cultural ecuatoriano; y, una vez que se compruebe todos sus aportes, sea analizada y considerada la condecoración que el Municipio estime conveniente en base a su labor cultural que ha desarrollado en beneficio del Patrimonio Cultural del Ecuador.

#### **SOLICITO AL CONSEJO METROPOLITANO DE QUITO, SE DIGNEN:**

**«Proponer al Mgtr. Ramiro Endara Martínez en honor a los merecimientos logrados por su destacada trayectoria profesional en beneficio de la defensa, protección y fomento del patrimonio cultural del Ecuador, para recibir una de las siguientes condecoraciones:**

- **Condecoración Gran Collar 'San Francisco de Quito',**
- **Condecoración Gran Collar "Luis Héctor Chislain de Carondelet y Barón de Carondelet",**
- **Condecoración "Carlos Montúfar".**

A través de la persona de usted, nos honraría con su valoración al reconocermé con este merecido galardón por mi trayectoria como persona natural y por la dedicación de Fundación Conservartecuador, lo que engrandecería el aporte de nuestros importantes aliados internacionales que confían en mi trabajo

Efectúo esta solicitud de valoración y galardón a mi trayectoria profesional de compromiso y dedicación a mi ciudad, "Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad", precisamente en el presente periodo municipal del Alcalde Pavel Muñoz, quién valora la salvaguarda de nuestro legado cultural, a fin de celebrar juntos los logros, afianzando los lazos entre quienes compartimos el compromiso por la defensa del patrimonio cultural, catapultando así la valoración y el reconocimiento a esta noble labor que realizo como persona natural y persona jurídica desde Fundación Conservartecuador, lo que se traducirá en un aumento significativo de la sensibilidad de los organismos filántropos internacionales que confían en mi firma de responsabilidad.

Son varios de hecho, actualmente, los organismos e instituciones del Estado que me han solicitado ayuda en materia de canalización de asistencia financiera internacional para la implementación de varios proyectos emblemáticos de conservación y rescate del patrimonio cultural de la ciudad de Quito, para lo cual actualmente me encuentro gestionando asistencia financiera internacional con varios organismos filantrópicos internacionales aliados.

Adjunto mi CV, con todos los respaldos legales pertinentes; le invito, igualmente, a valorar los principales logros tanto de Ramiro Endara como de Fundación Conservartecuador, reseñados en nuestro video institucional:

Para respaldar esta propuesta, estoy adjuntando la información pertinente que califique la presente postulación, esperamos contar con su valoración y respaldo a esta noble causa.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

  
Ramiro Endara Martínez  
C.I. - 171162513-5  
Fundador y director ejecutivo  
Fundación Conservartecuador  
Registro Profesional # 5135-139  
Teléfono: 0995 71 88 60



Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez  
[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

## CURRICULUM VITAE



### DATOS PERSONALES

**NOMBRES Y APELLIDOS:** RAMIRO DAVID ENDARA MARTÍNEZ  
**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** QUITO, 31 DE AGOSTO DE 1976  
**RUC:** 1711625135001  
**DIRECCIÓN:** Calle Carlos Guerrero N32-11 e Ignacio Bossano – Edificio Montealto, PH 11  
(sector Bellavista - Quito - Ecuador).  
**TELEFONOS:** 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
**E-MAIL:** [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / [ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com)  
**REGISTRO PROFESIONAL #:** 5135-139

### FORMACIÓN ACADÉMICA

**MAESTRÍA:** Universidad Internacional SEK, Quito  
**Magíster en Conservación y Administración de Bienes Culturales**  
2008-2011 - Registro Senescyt # 1036-12-743547

**SUPERIOR:** Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito  
**Licenciado en Restauración y Museología / Promotor Cultural**  
1998-2003 - Registro Senescyt # 1032-03-440489

**COLEGIO** Cardenal Spellman

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez  
[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

## **EXPERIENCIA LABORAL**

- **FUNDADOR / DIRECTOR EJECUTIVO** DE LA FUNDACION CONSERVARTECUADOR – ONG PRIVADA QUE HA CULMINADO EXITOSAMENTE 15 PROYECTOS DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN SEIS CIUDADES DEL ECUADOR, GRACIAS A LA GESTIÓN DE FONDOS DE COOPERACIÓN CON ORGANISMOS INTERNACIONALES COMO LA WORLD MONUMENTS FUND DE EEUU, FONDOS DE EMBAJADORES, PRINCIPE CLAUS FUND DE HOLANDA, WILSON CHALLENGE PROGRAM, GERDA HENKEL STIFTUNG DE ALEMANIA, ENTRE OTRAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=5a1cGYlcZEE&t=180s>

- RECIBÍ LA CONDECORACIÓN AL MÉRITO DIPLOMÁTICO, CULTURAL Y ACADEMICO, QUE POR DECRETO Y ACUERDO LEGISLATIVO EN LA SESIÓN 752 DEL PLENO DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPUBLICA DELECUADOR ME HA SIDO OTROGADA LA GRAN CRUZ: **“ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, DR. VICENTE ROCAFUERTE”**, QUE DISTINGUE EL PABELLÓN DE LA ENTIDAD, POR: “PRESERVAR Y CONSERVAR EL LEGADO NATURAL, HISTÓRICO Y CULTURAL DEL ECUADOR” Diciembre/2021

<https://youtu.be/BvWCPi3475w>

<https://www.youtube.com/watch?v=BvWCPi3475w>

- EL EXCMO. ILUSTRE MUNICIPIO DE QUITO ME HONRO CON EL RECONOCIMIENTO PÚBLICO BAJO EL TÍTULO DE “GUARDIÁN DEL PATRIMONIO CULTURAL” A RAMIRO ENDARA Y SU FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR ESTA PRESEA NOS COMPROMETE A SEGUIR TRABAJANDO POR NUESTRO PAÍS AÚN CON MÁS AHÍNCO. Junio/2021

<https://www.facebook.com/luzelenacoloma/posts/4688709001157390>

<https://www.facebook.com/patrimonioquito/posts/2104999059642361>

<https://www.facebook.com/watch/?v=845050846416723>

- REPRESENTANTE LEGAL DEL CONSORCIO PROYECTOS Y REHABILITACIONES KALAM S.A. FIRMA RECONOCIDA EN MATERIA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES, COMO UNA DE LAS MEJORES DEL MUNDO. <https://kalam.es/>

- PRECURSOR DE LA DECLARATORIA DE QUE LA CIUDAD DE QUITO, SEA DECLARADA COMO: **“REFERENTE HISTÓRICO, DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO DE AMÉRICA”**, POR RESOLUCIÓN DE LA PLENARIA DEL PARLAMENTO ANDINO EN ECUADOR, EN ACCIÓN CONJUNTA CON FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR. 8/09/2023

<https://www.facebook.com/100072446466431/videos/705845048052936>

[https://x.com/ecparlandino/status/1700229578256453820?s=48&t=\\_MW29NMIDS1rrqFyaj83QQ](https://x.com/ecparlandino/status/1700229578256453820?s=48&t=_MW29NMIDS1rrqFyaj83QQ)

DOCENTE UNIVERSITARIO DEL POSGRADO EN GESTIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA DEL ECUADOR, EN LA CATEDRA GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES. Años: 2021, 2022, 2023

Magister restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuator.org](mailto:info@conservartecuator.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

<https://twitter.com/blasgarzon/status/1440878869003870210?s=24>  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24140/4/Maestria%20en%20Gestio%CC%81n%20Cultural%2011%2010-2-2023.pdf>

- **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO:**  
“PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA MONTAÑA SAGRADA CERRO DE HOJAS JABONCILLO, EN PORTOVIEJO - ECUADOR”, GRACIAS AL FINANCIAMIENTO DEL FONDO DE LA EMBAJADOR PARA LA PRESERVACION CULTURAL, DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA-AFCP-2023 -FUNDACION CONSERVARTECUADOR.

[https://fb.watch/m-uME\\_VF-c/](https://fb.watch/m-uME_VF-c/)

<https://ec.usembassy.gov/es/la-embajada-de-los-estados-unidos-financiera-con-123000-un-proyecto-para-la-conservacion-del-cerro-de-hojas-jaboncillo-en-manabi/>

- **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CURSO INTERNACIONAL ENFOCADO EN PRIMEROS AUXILIOS AL PATRIMONIO:**

“RESPUESTA DE EMERGENCIA PARA EL PATRIMONIO DOCUMENTAL”, A REALIZARSE DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE EN LA CIUDAD DE QUITO – FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR, FUNDACIÓN PRINCIPE CLAUS DE HOLANDA, FUNDACIÓN WHITING, UNESCO Y BIBLIOTECA BRITÁNICA.

<https://www.facebook.com/524063954/posts/pfbid02tN4chTGRpSAcbKZ7s88gSw3Evn4oUBkyhoMhEQT9ZSPRmjtRaSRkN8ZCMDivji8wl/?mibextid=cr9u03>

- **RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DENOMINADO:**  
“MUSEOS PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN – IMPLEMENTACIÓN Y ADECUACIÓN DEL MUSEO, CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA DEL CANTÓN RUMIÑAHUI”

<https://www.facebook.com/conservartecuator/videos/510154240996572>

<https://www.facebook.com/ecosderuminahui/videos/468910378760858>

<https://www.facebook.com/estastuecasa/posts/pfbid026UBBeY91Neqfd935VssMI15vMLrBEGeWr3TlnNw14mh2fntEF4DnQlqq9jTxAtMY7l>

<https://www.teleamazonas.com/sangolqui-tendra-un-centro-cultural/>

<https://elvanguardiaonline.com/ruminahui-municipio-inaugura-museo-y-centro-cultural/>

[https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=603419331839714&external\\_log\\_id=6797fb06-0aeb-44b8-b0fb-678f35cbf32a&q=museo%20rumi%C3%B1ahui](https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=603419331839714&external_log_id=6797fb06-0aeb-44b8-b0fb-678f35cbf32a&q=museo%20rumi%C3%B1ahui)

<https://www.facebook.com/watch/?v=1186470595347398>

<https://www.facebook.com/mruminahui/videos/724235292766188>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=602314641933581&set=pcb.602314765266902>

<https://www.facebook.com/watch/?v=669503401180308>

- **RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN:**  
PROCESO TÉCNICO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA: “DESINFECCIÓN, DESINSECTACIÓN Y FUMIGACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIENES DOCUMENTALES PERTENECIENTES AL ARCHIVO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE LOJA”, COLECCIÓN QUE SE ENCUENTRA CONFORMADA POR 200.000 BIENES DOCUMENTALES.

<https://fb.watch/kPKF4MO2pr/>

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuator.org](mailto:info@conservartecuator.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-II y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

• **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN:**

“CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN EMBLEMÁTICA PERTENECIENTE A LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO NACIONAL MEJÍA, GRACIAS A LA GESTIÓN Y CANALIZACIÓN DE FONDOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL POR PARTE DE LA DE LA FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR CON ASISTENCIA FINANCIERA BRINDADA POR LA FUNDACIÓN PRINCIPE CLAUS DE HOLANDA EN ACCIÓN CONJUNTA CON LA FUNDACIÓN WHITING DE LOS EEUU.

<https://educacion.gob.ec/se-restaura-y-conserva-parte-de-la-coleccion-documental-de-la-biblioteca-del-instituto-nacional-mejia/>

<https://www.facebook.com/amhquito/posts/pfbid02cANuG9YavMb9sPCAFx8Aix7Cxr27ZjTQJjpNXX6AIB9MxaZszgTv9DfgyvypzwiQl>

<https://www.facebook.com/conservartecuator/posts/pfbid02q5ER9qmCkKu8mUzCdfUUMgsKwwyF9Jgb1Jnd664SyNhKD8C1qSMqbU6TJunB2uvl>

<https://www.facebook.com/watch/?v=551859113340469>

<https://www.facebook.com/Instituto.Nacional.Mejia.1897/videos/2985409741749243>

<https://www.teleamazonas.com/biblioteca-del-instituto-mejia-cuenta-con-30-mil-volumenes/>

<https://youtu.be/-wtj5EYnVZU>

<https://quenoticias.com/comunidad/colegio-mejia-quito-restauracion-de-libros/>

[https://www.elcosmopolita.ec/fundacion-conservartecuator-crea-plan-de-preservacion-bibliografica/?fbclid=IwAR1v\\_Ft84Yh9x-IhF7ihHpWXidwK-R33SB63v1BEK\\_cvdvA3iNPeCEMVMs](https://www.elcosmopolita.ec/fundacion-conservartecuator-crea-plan-de-preservacion-bibliografica/?fbclid=IwAR1v_Ft84Yh9x-IhF7ihHpWXidwK-R33SB63v1BEK_cvdvA3iNPeCEMVMs)

<https://quenoticias.com/comunidad/colegio-mejia-quito-restauracion-de-libros/>

• **CONTRATISTA DEL PROYECTO:** “IMPLEMENTACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL INEHPOL QUE COMPRENDE AL FONDO DE ARCHIVO HISTÓRICO, HEMEROTECA, FOTOGRAFÍA Y MATERIAL FÍLMICO.”

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2034877620023535&set=a.429229313921715>

• **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN:**

“CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN EMBLEMÁTICA PERTENECIENTE A LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, GRACIAS A LA GESTIÓN, CANALIZACIÓN DE FONDOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL POR PARTE DE LA FUNDACIÓN GERDA HENKEL STIFTUNG DE ALEMANIA - FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR.

<https://revistamundodiners.com/libros-historicos-vuelven-a-la-vida/>

<https://www.youtube.com/watch?v=KqWSyedk4nE>

<https://americavive.online/restauradores-de-libros/>

<https://www.facebook.com/americavivetyv/videos/220613842925501>

<https://www.elcomercio.com/tendencias/cultura/libros-patrimoniales-universidad-central-restauracion.html?fbclid=IwAR3BiRzsakoOvRQR7bgvKxugmxlsXwls6xQorMpmki2e8yG2D>

[NOOy-Gh11vg](https://www.elcomercio.com/tendencias/cultura/libros-patrimoniales-universidad-central-restauracion.html?fbclid=IwAR3BiRzsakoOvRQR7bgvKxugmxlsXwls6xQorMpmki2e8yG2D)

<https://www.expreso.ec/quito/rescate-patrimonio-bibliografico-universidad-central->



Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

[95259.html?fbclid=IwAR2iKF0C31WL2UaGOiJetBUAttI7PM8c7m4D0S0Z09OjOG058x](https://www.facebook.com/expresoec/photos/a.191784652846/10159232552802847/)  
[AQZUIAmw](https://www.facebook.com/expresoec/photos/a.191784652846/10159232552802847/)

<https://www.facebook.com/expresoec/photos/a.191784652846/10159232552802847/>

<https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/libros-antiguos-rescatados-olvido-central.html>

<https://www.facebook.com/expresoec/photos/a.191784652846/10159233313002847/>

[https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/rescate-ideas-fray-jodoco-](https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/rescate-ideas-fray-jodoco-ricke.html?fbclid=IwAR1_ vee1W62g01_AehYjRDKN9W0jW8GxF6E1s2QBI_cbejhahtr4sd)

[ricke.html?fbclid=IwAR1\\_ vee1W62g01\\_AehYjRDKN9W0jW8GxF6E1s2QBI\\_cbejhahtr4sd](https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/rescate-ideas-fray-jodoco-ricke.html?fbclid=IwAR1_ vee1W62g01_AehYjRDKN9W0jW8GxF6E1s2QBI_cbejhahtr4sd)  
[xUVn7M](https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/rescate-ideas-fray-jodoco-ricke.html?fbclid=IwAR1_ vee1W62g01_AehYjRDKN9W0jW8GxF6E1s2QBI_cbejhahtr4sd)

<https://www.facebook.com/ultimasnoticiasec/photos/a.121535517858515/3895858967092799>

[https://www.uce.edu.ec/archive\\_noticias?artID=1236588&fbclid=IwAR2vzhve0Njn3Cievo0b](https://www.uce.edu.ec/archive_noticias?artID=1236588&fbclid=IwAR2vzhve0Njn3Cievo0b4zHXa5JUjaBlxB_w2NKwQhZSWQc3P89315jPnFLY)  
[4zHXa5JUjaBlxB\\_w2NKwQhZSWQc3P89315jPnFLY](https://www.uce.edu.ec/archive_noticias?artID=1236588&fbclid=IwAR2vzhve0Njn3Cievo0b4zHXa5JUjaBlxB_w2NKwQhZSWQc3P89315jPnFLY)

[https://www.uce.edu.ec/archive\\_noticias?artID=1066371](https://www.uce.edu.ec/archive_noticias?artID=1066371)

<https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/libros-tesoros-recuperan-universidad-central.html>

<https://twitter.com/lacentraleec/status/1290314826259091459>

<http://repositorio.uce.edu.ec/archivos/jmsalazara/Boletines/Boletines2020/300/288.pdf>

[https://www.uce.edu.ec/archive\\_noticias?artID=1236588](https://www.uce.edu.ec/archive_noticias?artID=1236588)

<https://repositorio.uce.edu.ec/archivos/jmsalazara/Boletines/Boletines2022/abril/095.pdf>

- **COOPERACIÓN EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO ARCHIVAL CITY** INVOLUCRA A UNIVERSIDADES E INVESTIGADORES DE DISTINTAS CIUDADES EN EL MUNDO. TRABAJA LA IDEA DE QUE EL PASADO ES UN REFERENTE PARA PROYECTAR LAS CIUDADES DEL FUTURO. LOS ARCHIVOS SON DISPOSITIVOS QUE PERMITEN ACCEDER A LA MEMORIA HISTÓRICA Y RECONOCER ALLÍ SEÑALES QUE HOY, EN EL CONTEXTO DE LA COMPLEJIDAD URBANÍSTICA, COBRAN RELEVANCIA. ARCHIVAL CITY QUITO INVOLUCRA EQUIPOS DE INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO (USFQ), DE LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR (UASB-E) Y DE LA FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SEDE ECUADOR (FLACSO-E), FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR Y TAMBIÉN A INVESTIGADORES INDEPENDIENTES. EL PROYECTO HA SIDO IDEADO E IMPULSADO POR LA UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL (FRANCIA) Y ESTÁ BAJO LA CONDUCTA DE VINCENT LEMIRE COMO DIRECTOR DEL CRF.

<http://www.crfj.org/wp-content/uploads/2020/02/6Archival-City.pdf>

<https://archivalcity.hypotheses.org/1349>

□ **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN:** “CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LA COLECCIÓN DE LIBROS INFESTADOS CON ATAQUE MICROBIOLÓGICO BACTERIANO, PERTENECIENTE A LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO MÁXIMO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN EN QUITO – ECUADOR, GRACIAS AL FINANCIAMIENTO DE LA ORDEN DOMINICANA DEL ECUADOR.

[https://lahora.com.ec/noticia/1102300423/continua-la-restauracion-de-la-biblioteca-de-santo-](https://lahora.com.ec/noticia/1102300423/continua-la-restauracion-de-la-biblioteca-de-santo-domingo-)  
[domingo-](https://lahora.com.ec/noticia/1102300423/continua-la-restauracion-de-la-biblioteca-de-santo-domingo-)

<https://web.facebook.com/watch/?v=482271592486081>

□ **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN:** “CONSERVACIÓN DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL DE LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO MÁXIMO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN EN QUITO – ECUADOR, GRACIAS AL PROGRAMA

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

DE RESPUESTA DE EMERGENCIA CULTURAL DEL FONDO DEL PRÍNCIPE CLAUS PARA EL DESARROLLO Y LA CULTURA DE ÁMSTERDAM – HOLANDA EN ACCIÓN CONJUNTA CON LA FUNDACION WHITING – GRACIAS A LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE LA FUNDACION CONSERVARTECUADOR” – BIBLIOTECA QUE ATESORA LA COLECCIÓN EMBLEMÁTICA DE 26 LIBROS INCUNABLES DEL AÑO 1482 EN ADELANTE CONSIDERADA LA COLECCIÓN MAS IMPORTANTE DEL ECUADOR.

<http://www.teleamazonas.com/2019/07/joyas-de-la-palabra/>

<https://www.eluniverso.com/entretenimiento/2019/06/05/nota/7362864/fundacion-restaura-reliquias-mas-antiguas-convento-santo>

<https://www.pressreader.com/ecuador/el-universo/20190606/281509342682638>

<https://m.epochtimes.fr/lequateur-au-secours-de-livres-anciens-asphyxies-apres-un-scisme-878253.html?fbclid=IwAR1N5flmHot5F4jO5ePrk75o9sLJIUFPqne-oBWt7ueafalPNbCvHWHub8>

[https://www.msn.com/es-us/noticias/otras/ecuador-se-lanza-al-rescate-de-su-tesoro-literario-m%C3%A1s-antiguo-tras-terremoto/ar-AAcqSXZ?ocid=st&fbclid=IwAR1VcypC-Dp6AsW7vA0M6rsUziCRQUIM4vG9dtuHQv4oA1oBuabKqo\\_gYPc](https://www.msn.com/es-us/noticias/otras/ecuador-se-lanza-al-rescate-de-su-tesoro-literario-m%C3%A1s-antiguo-tras-terremoto/ar-AAcqSXZ?ocid=st&fbclid=IwAR1VcypC-Dp6AsW7vA0M6rsUziCRQUIM4vG9dtuHQv4oA1oBuabKqo_gYPc)

<https://www.elcomercio.com/actualidad/libros-archivo-antiguo-ecuador-quito.html>

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/10/conservacion-patrimoniocultural-convento-santodomingo>

<https://www.eluniverso.com/entretenimiento/2019/03/22/nota/7245947/ministerio-cultura-firma-convenio-restaurar-bienes>

<http://patrimoniocultural.gob.ec/patrimonio-documental-en-convento-de-santo-domingo-en-quito-entra-en-proceso-de-conservacion/>

<https://www.planv.com.ec/culturas/libros/la-varias-veces-centenaria-biblioteca-del-convento-santo-domingo-se-renueva>

[https://pressreader.com/@nickname11634620/esb\\_38iHOrWOOQJi882qFISuttIha010151-bgd4f9pVg\\_nRZwq52g-MSq2Yw4f\\_xmpW\\_z](https://pressreader.com/@nickname11634620/esb_38iHOrWOOQJi882qFISuttIha010151-bgd4f9pVg_nRZwq52g-MSq2Yw4f_xmpW_z)

[http://spanish.xinhuanet.com/2019-04/26/c\\_138013603.htm](http://spanish.xinhuanet.com/2019-04/26/c_138013603.htm)

<http://www.teleamazonas.com/etiqueta/inpc/>

<https://allevents.in/quito/gesti%C3%B3n-conservaci%C3%B3n-y-puesta-en-valor-del-patrimoniocultural/200017310166047>

<https://bit.ly/2111xBZ?fbclid=IwAR3iqfuOAOq->

<https://insta01pho.com/media/2060511395016669781/ByYaDJbnPpV>

<http://spanish.peopledaily.com.cn/n3/2019/0427/c31617-9572990.html>

[https://www.facebook.com/gamavisionecu/?epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/gamavisionecu/?epa=SEARCH_BOX)

<https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/libros-biblioteca-dominica-limpieza-quito.html>

<https://www.gettyimages.com.mx/detail/fotograf%C3%ADa-de-noticias/the-director-of-ecuadorean-conservartecuador-fotograf%C3%ADa-de-noticias/1148075488>

<http://artdaily.com/?date=06/09/2019>

<http://artdaily.com/?date=06/09/2019>

• **CONTRATISTA DEL PROYECTO:** “CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MONTAJE DE LA COLECCIÓN DE BIENES DOCUMENTALES HISTÓRICO POLICIALES, PERTENECIENTES AL MUSEO DE LA POLICIA NACIONAL DEL ECUADOR INEHPOL

<https://www.elcomercio.com/actualidad/museo-policia-nacional-convivencia-historia.html>

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuator.org](mailto:info@conservartecuator.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- **CONTRATISTA DEL PROYECTO:** “POTENCIACIÓN DEL MUSEO DE LA POLICIA NACIONAL DEL ECUADOR INEHPOL, INCLUYE IMPLEMENTACIÓN DEL GUIÓN, DISEÑO, Y MONTAJE MUSEOGRAFICO DEL MUSEO.

<https://www.elcomercio.com/actualidad/museo-policia-nacional-convivencia-historia.html>

<http://www.policiaecuador.gob.ec/inehpol-realizo-la-reapertura-del-museo-policial/>

<https://www.pressreader.com/ecuador/la-hora-quito/20190309/281633896550266>

<https://lahora.com.ec/quito/noticia/1102227705/reinauguracion-del-museo-historico->

- **CONTRATISTA DEL PROYECTO:** “CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA INTEGRAL DE LA CASA MUSEO CANCEBI”, INCLUYO LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA FACHADA, y EL INTERIOR, LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TODA LA COLECCIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES Y ARQUEOLOGICOS DEL MUSEO, LA IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE ILUMINACIÓN AL INTERIOR DE LA CASA Y LOS DIFERENTES ESPACIOS DEL MUSEO, LA PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE TODOS LOS SISTEMAS DE AIRES ACONDICIONADOS DE LA CASA Y EL PULIDO Y LACADO DE PISOS DE LA SEGUNDA PLANTA.

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/478314-restauran-museo-cancebi/>

<http://www.eldiario.ec/lamarea/noticias-manta-ecuador/478144-mas-que-una-restauracion/>

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/museo-inactivo-terremoto16a-bahiadecaraquez-manabi>

<https://revistademanabi.com/2018/10/25/reabrio-el-museo-cancebi-de-manta-recordando-la-historia-de-su-casona-centenaria/reapertura-museo-cancebi-manta-espectadores/>

<https://www.facebook.com/MunicipioManta/videos/246359659391426> En el minuto: 8:23 – 9:00

- **CONTRATISTA DEL PROYECTO:** “RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA INTEGRAL DE LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO DE SAN AGUSTÍN; INCLUYE EL TRASLADO Y LA LIMPIEZA EMERGENTE DE TODA LA COLECCIÓN DE BIENES DOCUMENTALES (20.432 LIBROS DE LOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII Y XIX), CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESTANTERÍAS DE MADERA Y LA IDENTIFICACIÓN DE LOS LIBROS MÁS VALIOSOS, EN QUITO – ECUADOR”, FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR” – GRACIAS AL FINANCIAMIENTO DEL CONSEJO PROVINCIALICIO AGUSTINIANO.

<http://www.teleamazonas.com/2018/01/noticiero-24-horas-16-01-2018-primera-emision/>

<https://princeclausfund.org/open-call-first-aid-to-documentary-heritage-under-threat>

<http://www.elcomercio.com/tendencias/sanagustin-desempolvan-tesoros-bibliograficos-biblioteca.html#.W153tGNKvjE.email> <http://www.elcomercio.com/tendencias/sanagustin-desempolvan-tesoros-bibliograficos-biblioteca.html>

- **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO:** “CONSERVACIÓN EMERGENTE DE LA COLECCIÓN EMBLEMÁTICA DE BIENES DOCUMENTALES DE LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO SAN AGUSTÍN EN QUITO – ECUADOR, GRACIAS AL PROGRAMA DE RESPUESTA DE EMERGENCIA CULTURAL DEL FONDO DEL PRÍNCIPE CLAUS PARA EL DESARROLLO Y LA

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

CULTURA DE ÁMSTERDAM – HOLANDA – FUNDACION CONSERVARTECUADOR”  
– CONVENTO QUE ATESORA LA COLECCIÓN EMBLEMÁTICA DE LOS LIBROS  
SACROS DEL SIGLO XVI CONSIDERADA LA COLECCIÓN MAS IMPORTANTE DE  
AMERICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=WkTeIE3dvSc>

<http://numbersmagazine.com/articulo.php?tit=recuperando-nuestra-historia-en-la-biblioteca-del-convento-de-san-agustin>

<http://www.elcomercio.com/tendencias/holanda-conservacion-sanagustin-biblioteca-libros.html>

<http://www.eluniverso.com/noticias/2017/09/11/nota/6375649/restauran-documentos-convento>

<http://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/sanagustin-polvo-patrimonio-quito-convento.html>

<https://lahora.com.ec/quito/noticia/1102097829/el-convento-de-san-agustin-recupera-su-patrimonio-bibliografico>

[https://www.youtube.com/watch?v=vlelFUhO3Wg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0di5ARHGRjFYUV7fPYXbVxJPn\\_ZHv6AYPggBd2queoikGChusW2hazU](https://www.youtube.com/watch?v=vlelFUhO3Wg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0di5ARHGRjFYUV7fPYXbVxJPn_ZHv6AYPggBd2queoikGChusW2hazU)

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/10/cantos-sanagustin-inpe>

<https://www.youtube.com/watch?v=PwZoa45ZDmE&feature=youtu.be>

<https://es.aleteia.org/2019/04/05/libro-coral-de-san-agustin-ecuador-un-tesoro-escondido-que-vuelve-a-relucir/>

- **CONTRATISTA DEL PROYECTO:** “ESTUDIOS PARA EL PROCESO TÉCNICO DE INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN Y ESTABILIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL Y LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO SAN AGUSTÍN, INCLUYO LA DIGITALIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL EMBLEMÁTICA, EN QUITO – ECUADOR”.

<https://blog.imageaccess.de/?p=572>

- **CONTRATISTA DEL PROYECTO:** “REGISTRO Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA CULTURA MANTEÑA, DE LOS CERROS: HOJAS, JABONCILLO, NEGRITA, BRAVO Y GUAYABAL” – INCLUYE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACION, MUSEALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN DE SILLAS CEREMONIALES “U”, CONSIDERADA LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA MÁS IMPORTANTE DEL ECUADOR, CUSTODIADA POR EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN CERRO DE HOJAS – JABONCILLO EN PICOAZA.

<http://www.hojas-jaboncillo.gob.ec/restauracion/>

<https://www.facebook.com/CiudadAlfaroEc/posts/1042623509196887>

<https://twitter.com/RAMIROENDARA1/status/813577375422304256> <http://www.hojas-jaboncillo.gob.ec/se-inauguro-el-primer-arqueo-museo-en-el-pais-que-cuenta-la-historia-del-sillas-u/>

<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/41/4/el-arqueomuseo-del-parque-arqueologico-cultural-hojas-jaboncillo-se-inauguro-en-portoviejo>

<http://www.ciudadalfaro.gob.ec/planificacion/diciembre2016/Planes%20y%20programas/Ficha%20Proyecto%20GPR%20Hojas%20Jaboncillo.pdf>

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montcalto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

• **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO:**

“REHABILITACIÓN EMERGENTE DE LA TORRE RELOJ PÚBLICO DE CALCETA, MANABÍ-ECUADOR” GRACIAS A LA SENSIBILIDAD POR PARTE DEL PROGRAMA DE RESPUESTA DE EMERGENCIA CULTURAL DEL FONDO DEL PRÍNCIPE CLAUS PARA EL DESARROLLO Y LA CULTURA DE ÁMSTERDAM – HOLANDA – FUNDACION CONSERVARTECUADOR

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/397966-el-reloj-publico-del-canton-bolivar-sera-restaurado/>

<https://www.facebook.com/gadmunicipal.delcantonbolivar/posts/834839879981825>

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/402031-recuperan-el-reloj-publico/>

<https://www.facebook.com/gadmunicipal.delcantonbolivar/posts/856907714441708>

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/407565-restauran-el-reloj-publico-de-calceta/>

<https://revistademanabi.com/2016/08/17/holanda-ayuda-a-restaurar-monumento-de-calceta-que-el-terremoto-tumbo/>

<https://revistademanabi.com/2016/08/17/holanda-ayuda-a-restaurar-monumento-de-calceta-que-el-terremoto-tumbo/2019>

<https://www.pressreader.com/ecuador/diario-expreso/20190720/282243782181521>

<https://www.facebook.com/watch/?v=516437515831934>

<https://www.youtube.com/watch?v=zL2Rcm21rTQ>

<https://twitter.com/inpcecuador/status/1166184087448633345?lang=eu>

<https://www.facebook.com/calcatatv/videos/516437515831934/>

• **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO:**  
“CONSERVACION, RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA CASA MUSEO REMIGIO CRESPO TORAL EN LA CIUDAD DE CUENCA (INLCUYE LOS TRABAJOS EN PAPEL TAPIZ, CIELO RASO DE LATON, PINTURA MURAL, ZOCALOS, PUERTAS, VENTANAS Y PISOS) - WORLD MONUMENTS FUND – FUNDACION CONSERVARTECUADOR

<http://www.wmf.org/journal/remigio-crespo-toral-museum-heritage-risk>

<http://www.elmercurio.com.ec/517735-restaurada-sala-numero-1-del-museo-remigio-crespo/#.VtUM3PnhDIU>

<http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/178338-en-el-remigio-crespo-recuperan-sala-uno/>

<https://cuencahighlife.com/cuenca-digestinternational-group-says-cuenca-museum-is-at-risk-taking-aim-at-pirated-cds-and-dvds-planetarium-almost-ready>

[http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=wap\\_news\\_view&id=2818748881](http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=wap_news_view&id=2818748881)

<http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cuenca/2/321694/museo-recibira-aporte-internacional>

<https://www.elmercurio.com.ec/480921-donan-fondos-para-restaurar-museo/>

<https://www.eltiempo.com.ec/noticias/cultura/7/369077>

<https://www.wmf.org/downloads/press-kit/2014-Watch-Contact-Sheet.pdf>

<https://www.wmf.org/downloads/press-kit/2014-Watch-Contact-Sheet.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=VdS9tOTbsLE>

<https://cuencahighlife.com/cuenca-digestinternational-group-says-cuenca-museum-is-at-risk-taking-aim-at-pirated-cds-and-dvds-planetarium-almost-ready/>

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- **CONTRATISTA DEL PROYECTO:** “CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE UN RESTAURADOR ESPECIALIZADO PARA REALIZAR LA PUESTA EN VALOR, ELABORACION DEL MONTAJE MUSEOGRAFICO INCLUYE LOS TRABAJOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE UN MONOLITO ZOOMORFO PRECOLOMBINO,” –CONSIDERADO UNO DE LOS BIENES ARQUEOLOGICOS MAS ANTIGUOS DEL ECUADOR - CENTRO DE INVESTIGACION CERRO DE HOJAS JABONCILLO - CORPORACION CIVICO CIUDAD ALFARO – PICOAZA – PORTOVIEJO - MANABI.

<http://www.hojas-jaboncillo.gob.ec/descargas/monolito2015.pdf>

<https://www.instagram.com/p/-u8arbgAgl/>

<http://www.ciudadalfaro.gob.ec/planificacion/septiembre2016/fichasept2016.pdf>

- **SUBCONTRATISTA DE LA CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE TODA LA COLECCIÓN DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DEL COLEGIO VICENTE ROCAFUERTE EN GUAYAQUIL:** “PROYECTO DE INTERVENCION DE LA REPOTENCIACION DE LA FASE 1 Y FASE 2 DEL COLEGIO VICENTE ROCAFUERTE, PERTENECIENTE AL DISTRITO 3 DE LA SUBSECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO DE GUAYAQUIL” CONSIDERADA LA OBRA MAS EMBLEMÁTICA DEL GOBIERNO DE RAFAEL CORREA.

<http://www.elcomercio.com/tendencias/vicenterocafuerte-pintura-restauracion-guayaquil-mural.html>

- **CONSULTOR DE ESTUDIOS DE CONSERVACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES DE PROYECTO:** “CONSULTORÍA DE ESTUDIOS PARA LA REHABILITACIÓN INTEGRAL DE LOS EDIFICIOS PATRIMONIALES E INTERVENCIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA, MOBILIARIO, EQUIPAMIENTO Y ÁREA DE TERRENO DISPONIBLE, EXISTENTES EN EL COLEGIO VICENTE ROCAFUERTE, PERTENECIENTE AL DISTRITO 3, DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO DE GUAYAQUIL.” PROYECTISTA: ARQ. MSC. JEAN PAUL DEMERA. - CONTRATANTE: **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** DE: SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE DEL 2014.

<http://bg->

[bg.pchelplinebd.comwww.fb.me/207382182764827/photos/pch.393862037450173/393861900783520/?type=1&theater](http://bg.pchelplinebd.comwww.fb.me/207382182764827/photos/pch.393862037450173/393861900783520/?type=1&theater)

- **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DEL FONDO DEL EMBAJADOR PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR, AFCP-2013 - PROYECTO:** “PUESTA EN VALOR DEL ESPACIO ARQUITECTONICO PATRIMONIAL PASAJECULTURAL DE BAHIA DE CARAQUEZ, INCLUYO LOS TRABAJOS DEMUSEALIZACION, CONSERVACION Y RESTAURACION DE LA TERCERA PLANTADE CASA AMERICANA EN BAHÍA DE CARÁQUEZ (CONSIDERADA LA CASA MÁS EMBLEMÁTICA DE BAHÍA), ECUADOR - **FUNDACION CONSERVARTECUADOR.** DESDE OCTUBRE-DEL 2.013 HASTA AGOSTO DEL 2014.

<http://www.tvscandalo.com/index.php/home/36-noti/6501-ecuador-portoviejo-el-consul-de-ecu-el-patrimonio-y-qla-casa-americanaq>

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/335707-consul-de-estados-unidos->

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montcalto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

[promueve-la-cultura/](#)

<https://www.bde.fin.ec/sites/default/files/Ventana%207.pdf>

- **CONSULTOR DEL PROYECTO: ESTUDIOS PARA LA REHABILITACION ARQUITECTONICA, INCLUYO EL GUION MUSEOGRAFICO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL COMPLEJO ARQUITECTONICO ASI COMO DE SU COLECCIÓN PATRIMONIAL DE LA CASA MUSEO REMIGIO CRESPO TORAL EN LA CIUDADDE CUENCA - WORLD MONUMENTS FUND – FUNDACION CONSERVARTECUADOR – GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON CUENCA**

<http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/131301-obras-en-el-remigio-crespo-para-el-2014/>

[http://www.elcomercio.com/cultura/Cuenca-Museo\\_Remigio\\_Crespo\\_Toral-patrimonio\\_0\\_1012098787.html](http://www.elcomercio.com/cultura/Cuenca-Museo_Remigio_Crespo_Toral-patrimonio_0_1012098787.html)

<http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/el-museo-remigio-crespo-de-cuenca-es-un-patrimonio-en-riesgo-592549.html>

[https://www.expreso.ec/historico/un-museo-se-reconstruira-con-ayuda-internacio-NDGR\\_5199294](https://www.expreso.ec/historico/un-museo-se-reconstruira-con-ayuda-internacio-NDGR_5199294)

[https://www.youtube.com/watch?v=pv16\\_4WXTec](https://www.youtube.com/watch?v=pv16_4WXTec)

- **DOCENTE UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, CAMPUS GUAPULO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, DOCENCIA EN: “MUSEOLOGIA Y MUSEOGRAFIA” “REHABILITACION URBANA Y PATOLOGIA DE LA CONSTRUCCION” OCTAVO Y NOVENO SEMESTRE”. AÑOS: 2012-2013**

- **CONTRATISTA DE LA OBRA: “PUESTA EN VALOR Y MONTAJE MUSEOGRAFICO, INCLUYE LOS TRABAJOS DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE 8 BIENES PATRIMONIALES EMBLEMATICOS RELIGIOSOS DEL CANTON PORTOVIEJO - INCLUYEN LAS ESCULTURAS MAS ANTIGUAS DE LA PROVINCIA MANABÍ” - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR, INCLUYEN LAS ESCULTURAS MAS ANTIGUAS Y EMBLEMATICAS DE MANABI.**

<http://sedeportoviejo.inpc.gob.ec/component/content/article/1-noti/36-inpc-r4-restaura-8-bienes-muebles-de-iglesias-de-portoviejo>

[issuu.com/diarioelmercurio/docs/9mayo2013](http://issuu.com/diarioelmercurio/docs/9mayo2013)

<http://www.inpc.gob.ec/noticias/2-general/572-manabi>

<http://www.super.com.ec/revistas/nacional/2013-05-09/index.html#/4/>

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/268085-inpc-restaura-nueve-objetos/>

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/268347-figuras-son-restauradas/>

<http://m.elcomercio.com/cultura/nota/211515619>

<https://issuu.com/diarioelmercurio/docs/9mayo2013>

- **RESPONSABLE DE LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO: “IMPLEMENTACION DEL PASAJE TURISTICO PATRIMONIAL TODOSANTOS, INCLUYO LA PUESTA EN VALOR DEL SITIO MEDIANTE TRABAJOS DE CONSERVACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA ADAPTANDOLO COMO UN SITIO TURISTICO CONVERTIDO EN EL LUGAR MAS EMBLEMATICO DEL CENTRO HISTORICO DE CUENCA, HOY ES CAFETERIA GALERIA CULTURAL,**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

MUSEO Y JARDIN PATRIMONIAL/ CUENCA - ECUADOR” – GRACIAS AL FINANCIAMIENTO DEL WORLD MONUMENTS FUND

<http://conservartecuador.org.p8.hostingprod.com/noticias>

<http://conservartecuador.org.p8.hostingprod.com/noticias>

<http://www.wmf.org/field/everybody-wants-visit-todosantos>

<https://www.normabarbaccipreservation.com/new-blog/2018/2/16/everybody-wants-to-visit-todosantos>

<https://www.ecuavisa.com/articulo/ecuador-sobre-ruedas/ruta8/90803-complejo-patrimonial-todos-santos-destino-mas-que>

- **CONTRATISTA SELECCIONADO PARA LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE LOS BIENES EMBLEMATICOS - SABLES DE LOS GENERALES ELOY ALFARO DELGADO Y PEDRO J. MONTERO – ENTREGADAS AL PRESIDENTE RAFAEL CORREA EL 27 DE ENERO DEL 2.012 – MINISTERIO COORDINADOR DE PATRIMONIO - CORPORACION CIUDAD ALFARO – MONTECRISTI – ECUADOR**

[http://www.ciudadalfaro.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=240:ciudad-alfaro-salvaguada-los-bienes-emblematicos-del-revolucionario-eloy-alfaro-delgado&catid=5:noticias&Itemid=65](http://www.ciudadalfaro.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=240:ciudad-alfaro-salvaguada-los-bienes-emblematicos-del-revolucionario-eloy-alfaro-delgado&catid=5:noticias&Itemid=65)

- **CONTRATISTA DE LA OBRA: “CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE TODA LA COLECCIÓN DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DE LA IGLESIA VIRGEN DEL CARMEN DE ROCAFUERTE – FASE II PROVINCIA MANABÍ” - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR.**

<http://www.inpc.gob.ec/noticias/2-general/238-manabi>

- **CONTRATISTA DE LA OBRA: “CONSERVACION PREVENTIVA DE TODA LA COLECCIÓN DEL MUSEO ETNOGRAFICO CANCEBI DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MANTA”.**

- **CONTRATISTA DE LA OBRA: “CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE TODA LA COLECCIÓN DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DEL CUERPO DE BOMBEROS DE PORTOVIEJO, CALCETA Y MONTECRISTI / MANABI, INCLUYE CARRUAJES, CARRETAS, BOMBAS,**

[http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101311004/-1/Restauran\\_bienes\\_patrimoniales\\_bomberiles.html](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101311004/-1/Restauran_bienes_patrimoniales_bomberiles.html) <http://www.inpc.gob.ec/noticias/2-general/273-manabi>

- **CONSULTOR DEL PROYECTO: “EVALUACIÓN TÉCNICA DE ORIGINALIDAD - ICONOGRAFICA E ICONOLOGICA, Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS ESPADAS DE LOS REVOLUCIONARIOS ELOY ALFARO DELGADO Y PEDRO J. MONTERO – ENTREGADAS AL PRESIDENTE RAFAEL CORREA EL 27 DE ENERO DEL 2.012 POR LA EX INTEGRANTE DEL GRUPO “ALFARO VIVE CARAJÓ” MIREYA CÁRDENAS AL MINISTERIO COORDINADOR DE PATRIMONIO - CENTRO CIVICO CIUDAD ALFARO – MONTECRISTI - MANABI.**

<http://www.ciudadalfaro.gob.ec/noticias/209-espadas-de-eloy-alfaro-y-pedro-montero-entran-en-ciudad-alfaro-a-etapa-de-restauracion-y-conservacion>

<http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/las-espadas-de-la-duda-534517.html>



Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartec Ecuador.org](mailto:info@conservartec Ecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montcalto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

<http://www.eluniverso.com/2012/02/02/1/1355/nehot-pone-duda-autenticidad-espadas.html>

• **CONSULTOR DEL PROYECTO:** “ESTUDIO, OFERTA TECNICA – ECONOMICA Y ANALISIS HISTÓRICO ARTISTICO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES (ARTISTICOS, LITURGICOS Y MENAJE DE CASA) E IMPLEMENTACION DEL MUSEO - MONASTERIO DEL CARMEN DE SAN JOSE Y SANTA MARIANA (ALTO O ANTIGUO)–INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO DE QUITO.

• **CONTRATISTA DE LA OBRA:** “IMPLEMENTACION DEL ESPACIO PATRIMONIAL “JARDIN BOTANICO ARQUEOLOGICO HUERTO PATRIMONIAL TODOSANTOS” - INCLUYO TRABAJOS DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE LOS CINCO NOGALES PATRIMONIALES Y SUS JARDINES ANCESTRALES-CUENCA -ECUADOR” – **WORLD MONUMENTS FUND**

<http://www.latarde.com.ec/4225Inauguraron+%C2%93Pasaje+tur%26iacute%3Bstico+patrimonial+Todosantos%C2%94.html>

<http://www.turisbox.com/lugares/?p=6875>

• **CONTRATISTA DE LA OBRA:** “CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE TODA LA COLECCIÓN DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, (PINTURA DE CABALLETE, ESCULTURA POLICROMADA DEL SIGLO XVII Y METALES), PARROQUIA ROCAFUERTE, CANTON PORTOVIEJO, PROVINCIA MANABÍ” - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR.

<http://www.eldiario.com.ec/noticias-manabi-ecuador/191122-recuperan-patrimonioen-iglesia-de-la-virgen-del-carmen/>

<http://sedeportoviejo.inpc.gob.ec/component/content/article/1-noti/2-rocafuerte-recupera-su-patrimonio-cultural>

<http://lahora.com.ec/index.php/movil/noticia/1101167298>

[https://issuu.com/inpc/docs/conservaci\\_n\\_y\\_restauraci\\_n\\_de\\_los\\_bienes\\_muebles\\_/2](https://issuu.com/inpc/docs/conservaci_n_y_restauraci_n_de_los_bienes_muebles_/2)

• **CONTRATISTA DE LA OBRA:** “CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TODA LA COLECCIÓN DE BIENES EMBLEMATICOS DEL EX PRESIDENTE GENERAL ELOY ALFARO DELGADO, PARROQUIA MONTECRISTI, CANTON PORTOVIEJO, PROVINCIA MANABÍ” - CENTRO CIVICO CIUDAD ALFARO.

<http://www.ciudadalfaro.gob.ec/index.php?view=article&catid=5:noticias&id=174:la-espada-de-eloy-alfaro-recupera-su-brillo-mediante-una-prolija-restauracion&format=pdf>

• **CONTRATISTA DE LA OBRA:** “CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE TODA LA COLECCIÓN DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES COMPUESTA POR CARRETES Y CARRUAJES PARA EL PRIMER CUERPO DE BOMBEROS DEL ECUADOR (1.861), PARROQUIA RIO CHICO, CANTON PORTOVIEJO, PROVINCIA MANABÍ” - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR.

[http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101083703/1/S%C3%ADmbolo\\_de\\_los\\_casacas\\_rojas.html](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101083703/1/S%C3%ADmbolo_de_los_casacas_rojas.html)

<http://www.eldiario.com.ec/noticias-manabi-ecuador/179260-recuperan-carrozas-de-bomberos-de-1861/>

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

[https://issuu.com/inpc/docs/restauracion\\_y\\_conservacion\\_de\\_los\\_bienes\\_muebles\\_12](https://issuu.com/inpc/docs/restauracion_y_conservacion_de_los_bienes_muebles_12)

<http://solnaciencenews.blogspot.com/2011/01/cuerpo-de-bomberos-de-riochico-recupera.html>

- **CONTRATISTA DE LA OBRA:** “CONSERVACION Y RESTAURACION INTEGRAL DE LA CAPILLA DEL SANTISIMO – IGLESIA DE SANTO DOMINGO – QUITO – ECUADOR. INCLUYE TODA LA PINTURA MURAL DE LA CAPILLA, CIELO RASO, PINTURAS DE CABALLETE DEL SIGLO XVI Y XVII (PEDRO BEDON, MIGUEL DE SANTIAGO), RETABLO EN PAN DE ORO - SIGLO XVI Y SU CONJUNTO ESCULTORICO POLICROMADO, INCLUYO LOS TRABAJOS DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE TODA LA COLECCION DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DE LA CAPILLA – INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

- **RESPONSABLE DE LA GESTION Y EJECUCION DEL PROYECTO:** “IMPLEMENTACION DEL ESPACIO ANCESTRAL PANADERIA TODOSANTOS INCLUYO LA CONSERVACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DEL PASAJE TURISTICO PATRIMONIAL TODOSANTOS, (SIGLO XVI – RELIQUIA PATRIMONIAL DEL ECUADOR) - CUENCA - ECUADOR” – FONDO DE LA EMBAJADORA PARA LA PRESERVACION CULTURAL, DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA-2010 -FUNDACION CONSERVARTECUADOR

<http://www.elmercurio.com.ec/249345-plan-para-una-cafeteria-un-museo-y-un-mirador.html>

[http://spanish.ecuador.usembassy.gov/pr\\_0610111.html](http://spanish.ecuador.usembassy.gov/pr_0610111.html)

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/todos-santos-conserva-su-iglesia-de-166-anos>

<https://www.late.com.ec/2015/10/30/iglesia-todos-santos-y-su-arquitectura/>

- **CONTRATISTA DE LA OBRA:** “CONSERVACION, RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE TODA LA COLECCION DE PIEZAS PATRIMONIALES DEL BUQUE ALAJUELA DEL GENERAL ELOY ALFARO, PERTENECIENTE AL PARQUE PRINCIPAL ELOY ALFARO DEL CENTRO HISTORICO DE PORTOVIEJO / MANABI - ECUADOR -INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR.

<http://www.eluniverso.com/2009/10/30/1/1447/piezas-barco-viejo-luchador-son-restauradas.html>

[https://issuu.com/eldiarioec/docs/9\\_de\\_octubre/3](https://issuu.com/eldiarioec/docs/9_de_octubre/3)

<http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/943215/->

[http://Rescatan\\_piezas\\_del\\_Buque.html#.VUK18CF\\_Oko](http://Rescatan_piezas_del_Buque.html#.VUK18CF_Oko)

- **CONTRATISTA DE LA OBRA:** “CONSERVACION Y RESTAURACION INTEGRAL DE LA CAPILLA DEL CHICHE OBRAJE PUEMBO” – PRIMERA CAPILLA RURAL EN QUITO, INCLUYO TRABAJOS DE RESCATE Y RESTAURACION DE TODA LA PINTURA MURAL DE LA CAPILLA (SIGLO XVI) DE FONDO DE SALVAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL - FONSAI

[http://joyasdequito.com/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=0&Itemid=66&limit=9&limitstart=1170](http://joyasdequito.com/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=0&Itemid=66&limit=9&limitstart=1170)

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montcalto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- **FISCALIZADOR DEL PROYECTO:** "TRABAJOS EMERGENTES EN PINTURA MURAL, PINTURA DE CABALLETE Y LATONES DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE LATACUNGA – PROVINCIA DEL COTOPAXI" **MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL.**

- **CONTRATISTA DE LA OBRA:** "CONSERVACION Y RESTAURACION INTEGRAL DE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LA ESCALERA EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO, INCLUYE LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DE LA VIRGEN DE LA ESCALERA (CONSIDERADA LA OBRA MÁS VALIOSA DEL ECUADOR Y RELIQUIA DE AMERICA), TODA LA PINTURA MURAL DE LA CAPILLA, LATONES DEL CIELO RASO, PINTURAS DE CABALLETE Y ESCULTURAS DE LA CAPILLA, LAMPARAS SISTEMAS DE INSTALACIONES ELECTRICAS, SE INCLUYE BALDOSAS DE CERÁMICA VIDRIADA QUE SE ENCONTRABA CUBRIENDO A MANERA DE IMPERMEABILIZACIÓN LAS CUPULAS DE LA NAVE LATERAL SUR DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO – QUITO ECUADOR"- **FONSAL – GALARDONADO CON PLACA DE MARMOL EN LA CAPILLA DEL ROSARIO COMO RECONOCIMIENTO AL EXITOSO TRABAJO EJECUTADO**

<http://numbersmagazine.com/articulo.php?tit=la-virgen-del-rosario-de-la-escalera-quito.-una-historia-de-restauracion-y-patrimonio>

<http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/la-virgen-de-la-escalera-tiene-su-propia-capilla-288304.html>

[http://www.elcomercio.com/quito/Virgen-Escalera-antigua-America\\_0\\_541145993.html](http://www.elcomercio.com/quito/Virgen-Escalera-antigua-America_0_541145993.html)

[http://www.elcomercio.com/quito/restaurador-devolvio-brillo-Virgen-Escalera\\_0\\_435556444.html](http://www.elcomercio.com/quito/restaurador-devolvio-brillo-Virgen-Escalera_0_435556444.html)

<http://www.elcomercio.com/actualidad/quito/virgen-de-escalera-mas-antigua.html>

[https://www.hornemann-institut.de/german/epubl\\_poster45.php](https://www.hornemann-institut.de/german/epubl_poster45.php)

- **RESIDENTE RESPONSABLE TÉCNICO DEL PROYECTO:** CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ORNAMENTALES DE LA CASA ROSADA, CASA CASTAGNETO Y CASA SOCIEDAD DE ARTESANOS AMANTES DEL PROGRESO" – **PARQUE HISTORICO GUAYAQUIL.**

[https://www.eluniverso.com/2002/04/06/0001/18/C9FB327BD6374AEF91D4D15672D005B7.html?fbclid=IwAR0wO7K-](https://www.eluniverso.com/2002/04/06/0001/18/C9FB327BD6374AEF91D4D15672D005B7.html?fbclid=IwAR0wO7K-PWvxjhWoNaoyKwfrco6W1qTU7pvzHVMDonrFiDU45FeOQR7JPDM)

[PWvxjhWoNaoyKwfrco6W1qTU7pvzHVMDonrFiDU45FeOQR7JPDM](https://www.eluniverso.com/2002/04/06/0001/18/C9FB327BD6374AEF91D4D15672D005B7.html?fbclid=IwAR0wO7K-PWvxjhWoNaoyKwfrco6W1qTU7pvzHVMDonrFiDU45FeOQR7JPDM)

- **CONTRATISTA DE LA OBRA:** "IGLESIA Y MONASTERIO DE EL CARMEN ALTO, INTERVENCIÓN EN PINTURA MURAL (SIGLO XVI) DEL CLAUSTRO NOVICIADO – MONASTERIO DEL CARMEN ALTO – QUITO ECUADOR"- **FONSAL – PINTURA MURAL EMBLEMÁTICA DE LA CELDA DE CASTIGO DE LA SANTA MARIANA DE JESUS PAREDES**

- RESTAURADOR DE LA PINTURA MURAL (SIGLO XVI) DE LA ANTIGUA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN – QUITO- **FONSAL**

- RESTAURADOR Y CONSERVACIÓN DE LA PINTURA MURAL, PIEDRA Y AZULEJOS EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE QUITO – CAPILLA DE VILLACÍS - **RESTAURACIÓN.**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- **RESTAURADOR DE BIENES CULTURALES (METALES ARQUEOLOGICOS, PINTURA DE CABALLETE - ESCULTURA- LIBROS CORALES) - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR.**
- **MANEJO, ALMACENAMIENTO, PREVENCIÓN Y CONSERVACIÓN DE COLECCIONES. – “RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO” - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR.**
- **INVENTARIO, CODIFICACIÓN Y REGISTRO DE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS – PROYECTO “RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO” - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR.**
- **RESIDENTE DE BIENES CULTURALES PATRIMONIALES – UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES CULTURALES DEL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR –RESPONSABLE DE RESCATAR, RESTAURAR Y RECONSTRUIR, EDIFICACIONES DE GRAN VALOR HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO CONSTRUIDAS A FINES DEL SIGLO XIX, - CASA JULIÁN CORONEL, EL BANCO TERRITORIAL, CASA ROSADA, HOSPICIO CORAZÓN DE JESÚS. - PARQUE HISTORICO DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.**
- **ASISTENTE TÉCNICO EN EL ESTUDIO DE LAS FACHADAS, PORTADAS, ZÓCALOS Y MONUMENTOS REALIZADOS EN MATERIAL PÉTREO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE QUITO – TRATEGGIO RESTAURACION.**
- **RESIDENTE RESPONSABLE TÉCNICO DE BIENES CULTURALES EN LA RESTAURACIÓN, REINTEGRACIÓN Y COMPLEMENTACION DEL BARRIO LAS PEÑAS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL - DATA DEL AÑO 1860 -FUNDACIÓN MUNICIPAL GUAYAQUIL SIGLO XXI EN ACCION CONTRATISTA: ARQ. CESAR DONOSO.**
- **RESIDENTE RESPONSABLE TÉCNICO DE LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS RETABLOS, TRIBUNAS Y CELOSÍAS DE LA IGLESIA DE SANTA CLARA DE QUITO – “FONDO DE SALVAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”.**
- **CURADOR DEL MUSEO Y RESTAURADOR DE OBRAS DE ARTE. REALIZACION DEL INVENTARIO, CODIFICACIÓN Y REGISTRO DE TODA LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA - PREHISPÁNICA DEL MUSEO.  
MUSEO ARTES DE LA CIUDAD DE QUITO.**
- **RESTAURACIÓN DEL ARTESONADO Y CUBIERTA DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE LA CIUDAD DE QUITO – “FONDO DE SALVAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”.**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez  
[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

## **SEMINARIOS DICTADOS**

- **PONENTE EN EL SEMINARIO: “HISTORIA Y PATRIMONIO, PENSAR A QUITO COMO URBE PATRIMONIAL - QUITO CUNA DE CULTURA EN AMÉRICA”, ORGANIZADO POR LA FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y EL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA.** 9 y 10 de agosto de 2023.  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=781144533807931&set=pcb.781144550474596>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=782148970374154&set=pcb.782149870374064>

□ **ASISTENTE AL CURSO TEÓRICO PRÁCTICO ON-LINE/PRESENCIAL DENOMINADO: “CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO EN PIEDRA”, IMPARTIDO POR LA Dra. MARTHAROMERO BASTIDAS (ECUADOR), REALIZADO DEL 10 AL 28 DE JULIO DE MANERA ON-LINE, DEL 01 AL 05 DE AGOSTO EN LA CIUDAD DE LIMA Y DEL 07 AL 12 DE AGOSTO EN LA CIUDAD DE CUSCO DE MANERA PRESENCIAL CON UNA DURACIÓN TOTAL DE 60 HORAS ACADÉMICAS. EVENTO ORGANIZADO POR EL CENTRO DE ESTUDIOS Y CAPACITACIÓN INTERNACIONAL S.A.C. EL PROGRAMA CUENTA CON EL RESPALDO DEL COLEGIO DE QUÍMICOS DEL PERÚ CONSEJO REGIONAL DE CUSCO.**

- **PONENTE EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL: “ESTRATEGIAS DE COOPERACIÓN PARA MUSEOS E INSTITUCIONES CULTURALES”, CON MI PONENCIA: “IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE CONSERVACIÓN DE BIENES DOCUMENTALES EJECUTADOS MEDIANTE FINANCIAMIENTO INTERNACIONAL DE LA FUNDACIÓN PRÍNCIPE CLAUS DE HOLANDA”. MAAC - Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo – Guayaquil.** 11 y 12 de mayo de 2023  
<https://fb.watch/kHnsuJ6f-v/>  
<https://www.facebook.com/maacec/posts/pfbid0VCMmERiYT8tFg6VFPx58jk3n5RfQ6Lx151oWFgUdS5itSvfcYQahKAFrL.Yp6BgG5l>

- **PONENTE EN EL MASTER CLASS: “GESTIÓN DE FONDOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL #ECUADOR”**

<https://twitter.com/upsalesiana/status/1577316122029969410/photo/1>

<https://www.ups.edu.ec/noticias?articleId=1509615&byid>

- **PONENTE EN EL CONVERSATORIO: “MANEJO Y GESTIÓN DE BIENES DOCUMENTALES PATRIMONIALES”, REALIZADO EL DÍA MIÉRCOLES 14 DE JULIO DE 2021, CON LA PONENCIA: “CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS, EXPERIENCIAS DE PROCESOS” INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL R7.**

□ <https://www.pressreader.com/ecuador/la-hora-loja/20210715/281728387526824>

- **PONENTE EN LAS JORNADAS DE CAPACITACIÓN «PATRIMONIO INMATERIAL», ORGANIZADAS POR LA DIRECCIÓN DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO DEL MUNICIPIO DE RIOBAMBA, CON LA CONFERENCIA LA**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montcalto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL.  
(noviembre de 2020).

<https://ps-af.facebook.com/conservartecuador>

- ORGANIZADOR Y PONENTE DEL SEMINARIO GESTIÓN, PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN, MOTIVACIÓN Y CONTROL EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, QUE REALIZA EL MUSEO DE LA POLICÍA NACIONAL INEHPOL

<https://www.inehpol.gob.ec/86-noticias/164-re-apertura-museo-policia-nacional-de-ecuador-36>

- ORGANIZADOR Y PONENTE DEL SEMINARIO INTERNACIONAL: "GESTIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL", GRACIAS A LA FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR EN ACCIÓN CONJUNTA CON EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO Y EL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

<https://www.pressreader.com/ecuador/diario-expreso/20190601/282308206589802>

<https://www.eluniverso.com/noticias/2019/05/29/nota/7350940/hasta-hoy-inscripciones-taller-sobre-conservacion-patrimonio>

<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-patrimonio-documental-sera-tema-de-seminario-en-quito/>

<https://www.facebook.com/events/329297171088939/>

<https://ecuadoruniversitario.com/arte-y-cultura/agenda-del-seminario-gestion-conservacion-restauracion-y-puesta-en-valor-del-patrimonio-documental/>

<https://allevvents.in/quito/seminario-gesti%C3%B3n-y-salvaguada-del-patrimonio-documental/200017350763603>

- PONENTE EN LA CUMBRE ANDINA DE MUSEOS DE LAS AMÉRICAS, "FINANCIACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE MUSEOS Y COMUNIDADES: IDEAS PARA LA GENERACIÓN DE RECURSOS PROPIOS". Mi conferencia: "CASOS REALES DE PROYECTOS DE SALVAGUARDA DE PATRIMONIO CULTURAL EN ECUADOR MEDIANTE LA GESTIÓN DE FONDOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL" 24 – 26 DE OCTUBRE DEL 2018 – ICOM - Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2202034070065555&set=pcb.2202037080065254&type=3&theater>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10156595498548955&set=pcb.10156595504188955&type=3&theater>

- PONENTE EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EL III SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DE PAPEL EN CHILE, 27 – 28 DE JUNIO DEL 2018 – MUSEO DE ARTE COLONIAL SAN FRANCISCO DE SANTIAGO DE CHILE

<https://www.facebook.com/seminariointernacionalconservacionpapelchile/posts/210729336204297>

- PONENTE EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL REPRESENTANDO AL ECUADOR EN EL III SIMPOSIO SOBRE LA CONSERVACIÓN, GESTIÓN Y

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montcalto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

**SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL, EN LA CONVENCION INTERNACIONAL 2018 DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION, INFORMACION Y CONOCIMIENTO: "DESAFIOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO" EN EL PALACIO DE CONVENCIONES DE LA HABANA CUBA** – UNIVERSIDAD DE LA HABANA – DEL 5 AL 9 DE MARZO DEL 2018

[http://www.congreso-](http://www.congreso-info.cu/index.php/info/index/search/authors?searchInitial=&authorsPage=11)

[info.cu/index.php/info/index/search/authors?searchInitial=&authorsPage=11](http://www.congreso-info.cu/index.php/info/index/search/authors?searchInitial=&authorsPage=11)

<http://www.congreso-info.cu/index.php/info/index/search/titles?searchPage=3>

<http://www.congreso-info.cu/index.php/info/info2018/paper/viewFile/873/612>

- **PONENTE EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL: "RESTAURACION DE DOCUMENTOS CON TECNICAS ORIENTALES: UN ACERCAMIENTO A LAS TECNICAS JAPONESAS EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE DOCUMENTOS"** – UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR – DEL 13 AL 15 DE SEPTIEMBRE DEL 2.017

<http://aku-cdn.uce.edu.ec/ares/w/boletines/PDF%C2%B4s/PDF2017/631.pdf>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1965292090406422&set=a.1374616899473947.1073741825.100007769490616&type=3&theater>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1730699350296475&set=a.14122364591072819533.100000692804249&type=3&theater>

- **PONENTE EN EL VIII SEMINARIO INTERNACIONAL: "EL PATRIMONIO DOCUMENTAL: GESTION Y SALVAGUARDA DE LOS REPOSITORIOS DE MEMORIA SOCIAL"** – MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO – 7 Y 8 DE SEPTIEMBRE DEL 2.017

<http://archivos.quito.gob.ec/index.php/eventos>

[http://archivos.quito.gob.ec/images/VIIISeminarioPatrimonioDoc/plantilla\\_ponencia\\_ramiro\\_endara.pdf](http://archivos.quito.gob.ec/images/VIIISeminarioPatrimonioDoc/plantilla_ponencia_ramiro_endara.pdf)

**PONENTE TALLER INTERNACIONAL "DESARROLLO DE LIDERAZGO EJECUTIVO EN GESTION DEL PATRIMONIO – POSICIONAMIENTO DE MARCAS EN BIENES PATRIMONIALES"** ATENAS – GRECIA DEL 14 AL 17 DE OCTUBRE DEL 2.1016

<https://www.facebook.com/TheHeritageNation/photos/pcb.1499601873389105/1499600793389213/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/TheHeritageNation/photos/pcb.1499601873389105/1499601023389190/?type=3&theater>

- **PONENTE EN EL II SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES – ORGANIZADO POR LA DIRECCION DESCONCENTRADA DEL MINISTERIO DE CULTURA DEL CUSCO – PERU DEL 28 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2.015**

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/372422-conocen-los-avances-en-restauracion-de-bienes/>

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=444809052372328&id=298950540291514](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=444809052372328&id=298950540291514)

- **PONENTE EN EL XII CONGRESO MUNDIAL DE LA ORGANIZACION DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL, "CIUDADES PATRIMONIO, CIUDADES SUSTENTABLES"** OAXACA DE JUÁREZ, MÉXICO / DEL 18 AL 23 DE

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

**NOVIEMBRE DEL 2.013**

INVITADO ESPECIAL POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL DE OAXACA DE JUÁREZ, UNESCO, OCPM, INSTITUTO DE CONSERVACION GETTY.

- **PONENTE EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES PORTOVIEJO / MANABI.**  
INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO DE QUITO –ECUADOR / DEL 23 AL 25 DE OCTUBRE DEL 2.009

<http://lahora.com.ec/noticia/950389/durante-la-jornada-se-hablara-de-los-materiales-que-componen-un-bien-cultural>

- **CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES – II SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES – ORGANIZADO POR LA DIRECCION DESCONCENTRADA MINISTERIO DE CULTURA DEL CUSCO – PERU**

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/372422-conocen-los-avances-en-restauracion-de-bienes/>

- **SOCIALIZACION DEL PROYECTO: “REHABILITACION DE LA CASA MUSEO REMIGIO CRESPO TORAL DE LA CIUDAD DE CUENCA – ECUADOR – WORLD MONUMENTS FUND – WATCH DAY – GAD MUNICIPAL CANTON CUENCA.**

- **TALLER SOBRE RESTAURACION DE BIENES PATRIMONIALES**

<http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/950389/>

[/Durante la jornada se hablará de los materiales que componen un bien cultural.html#\\_VUKJSSF\\_Oko](#)

- **SOCIALIZACION DEL PROYECTO: “REHABILITACION DE LA CASA AMERICANA Y SUS AREAS DE INFLUENCIA, BAHÍA DE CARÁQUEZ, ECUADOR” – GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTON SUCRE, MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO / 29 DE NOVIEMBRE DEL 2.013.**

- **SEMINARIO CULTURAL SOBRE: MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, DIFUSION Y PUESTA EN VALOR – FUNDACION CONSERVARTECUADOR – COMPLEJO PATRIMONIAL CASA MUSEO REMIGIO CRESPO TORAL.**

<http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cultura/7/333781/se-concientizara-sobre-la-conservacion-patrimonial>

- **ACTUALIZACION Y REGISTRO DE BIENES CULTURALES RELIGIOSOS- EN ASAMBLEA SINODAL REALIZADA EN EL SEMINARIO DIOCESANO SAN PEDRO DE PORTOVIEJO - 2013, CON LA PARTICIPACION DE TODOS LOS SACERDOTES, RELIGIOSOS, RELIGIOSAS Y FIELES LAICOS DEL ECUADOR – CONCIENTIZACIÓN Y PROCESOS DE INTERVENCIÓN EJECUTADOS.**

<http://www.inpc.gob.ec/noticias/2-general/211-manabi>

<http://lahora.com.ec/index.php/movil/noticia/1101268907>

- **CONGRESO SOBRE CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO**



Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

**CULTURAL EDIFICADO. FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI.**

<http://www.uileam.edu.ec/casa-abierta-en-la-facultad-de-arquitectura-de-la-uileam/>

<http://www.interalfaro.com/2012/10/08/destacados-conferencistas-nutren-de-conocimientos-a-estudiantes-de-arquitectura-en-la-uileam/>

- **CONFERENCIA MAGISTRAL SOBRE EL RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ROCAFUERTE - MUNICIPIO DEL CANTON ROCAFUERTE E INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL 4.**  
<http://inpc.gob.ec/noticias/2-general/238-manabi>
- **CONFERENCIA SOBRE EL PROCESO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DEL JARDIN ARQUEOLOGICO TODOSANTOS, PRIMER ASENTAMIENTO DEL AUSTRO ECUATORIANO - FUNDACION CONSERVARTECUADOR - CUENCA**
- **CONFERENCIA MAGISTRAL SOBRE EL RESCATE DEL PATRIMONIOCULTURAL EN ANCON - GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL DE ANCON E INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL 5 - 2011**  
<http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/2-general/126-manabi>
- **CONFERENCISTA DE LOS SIGUIENTES TEMAS: "CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES PATRIMONIALES"; "MANEJO, GESTION Y PROTECCION DE AREAS HISTORICAS: "PROCESOS DE INTERVENCION SUB-ACUATICA, EN PIEZAS DEL BUQUE ALAJUELA" - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL - MANABI.**
- **"CONGRESO SOBRE RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL - PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL REGISTRO DE LOS BIENES CULTURALES RELIGIOSOS QUE REPOSAN EN LAS PARROQUIAS ECLESIASTICAS DE MANABÍ" INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL- MANABI**  
<http://sedeportoviejo.inpc.gob.ec/component/content/article/1-noti/18-el-inpc-r4-actualizarsi-registro-de-bienes-culturales-religiosos->
- **SEMINARIO CULTURAL SOBRE: MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, DIFUSION Y PUESTA EN VALOR - FUNDACION CONSERVARTECUADOR - COMPLEJO PATRIMONIAL TODOSANTOS - CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS OBLATAS DE LOS CORAZONES SANTÍSIMOS DE JESÚS Y MARÍA.**
- **PUBLICACIÓN Y CONFERENCIA MAGISTRAL SOBRE "RIESGOS DE TRABAJO EN EL CAMPO PROFESIONAL DEL RESTAURADOR MUSEÓLOGO" - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL - QUITO.**
- **PUBLICACION Y CONFERENCIA MAGISTRAL A ESTUDIANTES, SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL. - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL - MANABI.**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

[http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101197873/-/Estudiantes\\_conocieron\\_el\\_patrimonio\\_restaurado.html](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101197873/-/Estudiantes_conocieron_el_patrimonio_restaurado.html)

- PUBLICACIÓN Y CONFERENCIA SOBRE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES PREHISPÁNICOS – **CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA – QUITO.**  
CONFERENCIA MAGISTRAL SOBRE: “MANEJO DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE” – **COLONIA DE QUITEÑOS RESIDENTES EN QUITO**
- SEMINARIO CULTURAL SOBRE LA CONSERVACION Y ADMINISTRACION DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE - **CONGREGACION DOMINICANA DE QUITO**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

## **CURSOS Y SEMINARIOS**

**JORNADAS CIENTIFICAS INTERNACIONALES INVESTIGACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**, celebradas en el Centro de Investigación de la Memoria y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Quito, Ecuador), y retransmitidas online por la Universidad Pablo de Olavide, los días 10 y 11 de diciembre de 2020 con una duración total de 10 horas.

**PONENTE EN LA CUMBRE ANDINA DE MUSEOS ORGANIZADOR DEL SEMINARIO INTERNACIONAL: "GESTIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL" – FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR – MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO – REFECTORIO DEL CONVENTO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN DE QUITO – ECUADOR. / 30 Y 31 DE MAYO 2019**

<https://ecuadoruniversitario.com/arte-y-cultura/agenda-del-seminario-gestion-conservacion-restauracion-y-puesta-en-valor-del-patrimonio-documental/>

<https://www.eluniverso.com/noticias/2019/05/27/nota/7348598/patrimonio-documental-tema-seminario>

<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-patrimonio-documental-sera-tema-de-seminario-en-quito/>

**PONENTE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA BIBLIOTECA Y LA COLECCIÓN DOCUMENTAL DEL CONVENTO DE SAN AGUSTIN – FUNDACION CONSERVARTECUADOR - INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y EL CONSEJO PROVINCIALICIO AGUSTINIANO -**

<https://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-estudio-fiesta-san-agustin.html>

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/10/cantos-sanagustin-inpc>

<https://lahora.com.ec/cotopaxi/noticia/1102233498/ecuador-presento-estudio-sobre-libro-de-coros-de-la-fiesta-de-san-agustin>

**JORNADAS CIENTIFICAS INTERNACIONALES INVESTIGACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**, celebradas en el Centro de Investigación de la Memoria y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Quito, Ecuador), y retransmitidas online por la Universidad Pablo de Olavide, los días 12 y 13 de diciembre de 2018, con una duración total de 16 horas.

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=298177324147945&id=100018670387747](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=298177324147945&id=100018670387747)

**PONENTE EN LA CUMBRE ANDINA DE MUSEOS DE LAS AMÉRICAS, CASOS REALES DE PROYECTOS DE SALVAGUARDA DE PATRIMONIO CULTURAL EN ECUADOR MEDIANTE LA GESTIÓN DE FONDOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL" 24-26 DE OCTUBRE DEL 2018 – ICOM - Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador.**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2202034070065555&set=pcb.2202037080065254&type=3&theater>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10156595498548955&set=pcb.10156595504188955&type=3&theater>

[Informe-de-Gestión-FMC-2018\\_compressed.pdf](#) – Página # 178

**"PRIMEROS AUXILIOS AL PATRIMONIO CULTURAL EN TIEMPO DE EMERGENCIAS", CONFERENCIA DE SAMUEL FRANCO – ICOM LAC - 27 DE OCTUBRE DE 2018 – ICOM – PRINCE CLAUS FUND, Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador.**

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2202035473398748&set=pcb.2202037080065254&type=3&theater>

<https://www.facebook.com/museointinan/photos/pcb.1961886733892935/1961889403892668/?type=3&theater>

**PONENTE EN EL III SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DE PAPEL EN CHILE, 27 – 28 DE JUNIO DEL 2018 – MUSEO DE ARTE COLONIAL SAN FRANCISCO DE SANTIAGO DE CHILE**

[https://www.facebook.com/seminariointernacionalconservacionpapelchile/posts/2107293\\_336204297](https://www.facebook.com/seminariointernacionalconservacionpapelchile/posts/2107293_336204297)

[http://www.productosdeconservacionyrestauracion.com/wp-content/uploads/2018/06/Seminario\\_SICP\\_2018\\_Programa.pdf](http://www.productosdeconservacionyrestauracion.com/wp-content/uploads/2018/06/Seminario_SICP_2018_Programa.pdf)

**PONENTE EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL REPRESENTANDO AL ECUADOR EN EL IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES, 14-15 DE JUNIO DEL 2018 – DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO DEL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERU**

<http://www.culturacusco.gob.pe/eventos/2018/seminario2018/Curriculums- SeminarioIV.pdf>

<https://www.facebook.com/restauracionDDCCusco/photos/pcb.861143637405532/861143134072249/?type=3&theater>

**PONENTE EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL REPRESENTANDO AL ECUADOR PONENTE EN EL III SIMPOSIO SOBRE LA CONSERVACIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL, EN LA CONVENCION INTERNACIONAL INFO2018 DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO: “DESAFÍOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO” EN EL PALACIO DE CONVENCIONES DE LA HABANA-CUBA” – UNIVERSIDAD DE LA HABANA – DEL 5 AL 9 DE MARZO DEL 2018**

<http://www.congreso->

[info.cu/index.php/info/index/search/authors?searchInitial=&authorsPage=11](http://www.congreso-info.cu/index.php/info/index/search/authors?searchInitial=&authorsPage=11)

<http://www.congreso-info.cu/index.php/info/index/search/titles?searchPage=3>

<http://www.congreso-info.cu/index.php/info/info2018/paper/viewFile/873/612>

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartec Ecuador.org](mailto:info@conservartec Ecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

**PONENTE EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL 3<sup>ER</sup> CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO, CULTURA, TURISMO Y AMBIENTE, DURANTE LOS DÍAS 25, 26, Y 27 DE MAYO 2018 EN EL SALÓN DE HONOR DEL GOBIERNO PROVINCIAL DE COTOPAXI – LATACUNGA – ECUADOR. – MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR**

<https://www.facebook.com/394898630710578/photos/gm.279363495937224/768824859984618/?type=3&theater>

**PONENTE EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL: “RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS CON TÉCNICAS ORIENTALES: UN ACERCAMIENTO A LAS TÉCNICAS JAPONESAS EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS” – UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR – DEL 13 AL 15 DE SEPTIEMBRE DEL 2.017**

<http://aka-cdn.uce.edu.ec/ares/w/boletines/PDF%C2%B4s/PDF2017/631.pdf>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1965292090406422&set=a.1374616899473947.1073741825.100007769490616&type=3&theater>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1730699350296475&set=a.141223645910728.19533.100000692804249&type=3&theater>

**PONENTE EN EL VIII SEMINARIO INTERNACIONAL: “EL PATRIMONIO DOCUMENTAL: GESTIÓN Y SALVAGUARDA DE LOS REPOSITARIOS DE MEMORIA SOCIAL” – MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO – 7 Y 8 DE SEPTIEMBRE DEL 2.017**

<http://archivos.quito.gob.ec/index.php/eventos>

[http://archivos.quito.gob.ec/images/VIIISeminarioPatrimonioDoc/plantilla\\_ponencia\\_ramiro\\_endara.pdf](http://archivos.quito.gob.ec/images/VIIISeminarioPatrimonioDoc/plantilla_ponencia_ramiro_endara.pdf)

**PONENTE TALLER INTERNACIONAL “DESARROLLO DE LIDERAZGO EJECUTIVO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO – POSICIONAMIENTO DE MARCAS EN BIENES PATRIMONIALES” ATENAS – GRECIA DEL 14 AL 17 DE OCTUBRE DEL 2.1016 – (Único Representante de América)**

<https://www.facebook.com/TheHeritageNation/photos/pcb.1499601873389105/1499600793389213/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/TheHeritageNation/photos/pcb.1499601873389105/1499601023389190/?type=3&theater>

**PONENTE EN EL IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES MUEBLES – ORGANIZADO POR LA DIRECCION DESCONCENTRADA DEL MINISTERIO DE CULTURA DEL CUSCO – PERU DEL 28 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2.015**

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/372422-conocen-los-avances-en-restauracion-de-bienes/>

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=444809052372328&id=298950540291514](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=444809052372328&id=298950540291514)

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservarteccuador.org](mailto:info@conservarteccuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

**SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN E INVENTARIO DE CIUDADES PATRIMONIALES QUITO-CRACOVIA. INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO DE QUITO – ECUADOR / DEL 23 AL 25 DE OCTUBRE DEL 2.013.**

**PONENTE EN EL XII CONGRESO MUNDIAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL, “CIUDADES PATRIMONIO, CIUDADES SUSTENTABLES” OAXACA DE JUÁREZ - MÉXICO / DEL 18 AL 23 DE NOVIEMBRE DEL 2.013 / INVITADO ESPECIAL POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL DE OAXACA DE JUÁREZ, UNESCO, OCPM, INSTITUTO DE CONSERVACION GETTY.**

<https://www.viveoaxaca.org/2012/10/ciudad-de-oaxaca-sede-el-xii-congreso.html>

**PONENTE EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES PORTOVIEJO / MANABI.**

<https://lahora.com.ec/noticia/950389/durante-la-jornada-se-hablara-de-los-materiales-que-componen-un-bien-cultural>

**SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA, ENFOQUES Y PERSPECTIVAS. INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL – MANTA – ECUADOR / DEL 24 AL 26 DE OCTUBRE DEL 2.012**

**CONGRESO ECUATORIANO DE HISTORIA 2012 – CENTRO CÍVICO CIUDAD ALFARO MONTECRISTI – ECUADOR / DEL 11 AL 14 DE JULIO DEL 2.012**

**TALLER DE CAPACITACIÓN PARA LA IMPLEMENTACION DE LA DECISIÓN DE LA COMUNIDAD ANDINA DE NACIONES SOBRE EL TRAFICO ILICITO DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA INSTITUCIONES DE CONTROL- INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL / ABRIL Y MAYO DEL 2.011**

**PRIMER ENCUENTRO “PATRIMONIAL” – LA HISTORIA EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO – FONDO DE SALVAMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE QUITO ECUADOR / DEL 8 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2010**

**II TALLER ANDINO PARA ESPECIALISTAS Y ADMINISTRADORES DE SITIOS INSCRITOS O NO EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL E INAUGURACIÓN SUR DE LA CATEDRA UNESCO SOBRE CONSERVACIÓN PREVENTIVA, MANTENIMIENTO Y MONITOREO DE MONUMENTOS Y SITIOS PRECOMOS – ICCROM / CUENCA – ECUADOR / DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DEL 2.009**

**X CONGRESO MUNDIAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL REVITALIZACION DE LOS CENTROS HISTORICOS ¿COMO INVOLUCRAR A TODOS LOS ACTORES SOCIALES? OCPM, INSTITUTO DE CONSERVACION GETTY, ALCALDIA METROPOLITANA DE QUITO – ECUADOR / DEL 8 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2009.**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez  
[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

**ENCUENTRO DE MUSEOS DE LAS AMÉRICAS EN LA MITAD DEL MUNDO  
GESTION Y MARKETING: HERRAMIENTAS INDISPENSABLES EN LOS  
MUSEOS DEL SIGLO XXI - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE QUITO –  
ECUADOR / DEL 17 AL 20 DE JUNIO DEL 2008**

**SEMINARIO INTERNACIONAL “EXPERTIZACIÓN Y VALORACIÓN DE OBRAS  
DE ARTE” - UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK DE QUITO – ECUADOR / DEL 10  
AL 14 DE MARZO DEL 2008**

**SEMINARIO INTERNACIONAL “LA FOTOGRAFIA Y LA RADIOGRAFIA EN EL  
ARTE Y LA ARQUEOLOGIA”, UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK DE QUITO –  
ECUADOR / DEL 14 AL 18 DE ABRIL DE 2008.**

**SEMINARIO LOS TRES ROSTROS DEL ARTE - UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL SEK DE QUITO – ECUADOR / DEL 17 AL 21 DE NOVIEMBRE DEL  
2008.**

**SEMINARIO INTERNACIONAL “LAS CLAVES DE LA ICONOGRAFÍA”  
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK DE QUITO – ECUADOR / DEL 8 AL 11 DE  
ABRIL DEL 2007.**

**SEMINARIO LAS COFRADÍAS QUITEÑAS - INSTITUTO NACIONAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL – JUNIO DE 2000 - QUITO ECUADOR.**

**EL ARTE DEL MUDÉJAR – UNESCO - DEL 14 AL 16 DE JUNIO DEL 2004. QUITO –  
ECUADOR.**

**MUSEOLOGIA Y MUSEOGRAFIA - MUNICIPIO METROPOLITANO DE QUITO -  
ECUADOR / MAYO - 2001.**

**SEMINARIO INTERNACIONAL “DEL CONOCIMIENTO LA CONSERVACIÓN DE  
BIENES CULTURALES” - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y LA  
OFICINA REGIONAL DE LA UNESCO – QUITO – ECUADOR / DEL 9 AL 12 DE ABRIL  
DEL 2001.**

**ESTETICA Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE LA MODERNIDAD AL SIGLO  
XVIII - UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL DE QUITO – ECUADOR / DEL  
17 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DEL 2000.**

**DOCUMENTACION DE COLECCIONES - I.C.O.M. – QUITO – ECUADOR / MAYO –  
2001.**

**REFORZAMIENTO DE VIGAS DE MADERA - FONDO DE SALVAMENTO DEL  
PATRIMONIO CULTURAL – QUITO – ECUADOR / ABRIL - 2004**

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez  
[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

**HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN I Y II / SOCIEDAD ECONOMIA Y CULTURA ECUATORIANA** - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE QUITO- ECUADOR / DE OCTUBRE DE 1996 A FEBRERO DE 1997.

**POBLACIÓN Y DESARROLLO CULTURAL EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE** - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE QUITO- ECUADOR / DE OCTUBRE DE 1996 A FEBRERO DE 1997.

**ICONOGRAFÍA Y CRISTIANISMO / ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN DE TEMAS PICTÓRICOS.** - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE QUITO- ECUADOR / DE FEBRERO A JUNIO DE 1997.

**INGLES LEVEL 4, READING, WRITING, SPEAKING AND ORAL COMPREHENSION 75%.** - UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL / QUITO - ECUADOR / DE AGOSTO DEL 2000 A MARZO DEL 2002.

**INFORMATICA Y PERFECCIONAMIENTO EN INTERNET - AUTOCAD, MICROSOFT OFFICE, ACCES, OUTLOOK, INTERNET EXPLORER.** UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL Y ECUANET / QUITO - ECUADOR 1998 - 2002

**TALLER DE AUTOCAD.** - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE QUITO- ECUADOR / DE FEBRERO A JUNIO DE 1997.

## **PUBLICACIONES**

• **CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA COLECCIÓN EMBLEMÁTICA DE LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.** - Revista Universidad Central del Ecuador.

• **CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO DE SAN AGUSTÍN EN QUITO - ECUADOR**

<http://numbersmagazine.com/articulo.php?tit=recuperando-nuestra-historia-en-la-biblioteca-del-convento-de-san-agustin>

• **CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE UN MONOLITO ZOOMORFO PRECOLOMBINO," -CONSIDERADO UNO DE LOS BIENES ARQUEOLOGICOS MAS ANTIGUOS DEL ECUADOR - CENTRO DE INVESTIGACION CERRO DE HOJAS JABONCILLO - CORPORACION CIVICO CIUDAD ALFARO - PICOAZA - PORTOVIEJO - MANABI.**

<http://www.hojas-jaboncillo.gob.ec/descargas/monolito2015.pdf>



Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- “LA CONSERVACION Y ADMINISTRACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE LA CIUDAD DE QUITO” – REVISTA - UNIVERSIDAD SEK INTERNACIONAL.

<http://docplaver.es/12979574-Universidad-internacional-sek-maestria-en-conservacion-y-administracion-de-bienes-culturales.html>

- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PASAJE TURÍSTICO PATRIMONIAL TODOSANTOS – CUENCA – ECUADOR – World Monuments Fund

<https://www.wmf.org/blog/everybody-wants-visit-todosantos>

- “LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO EN LA CIUDAD DE CUENCA – WORLD MONUMENTS FUND – 2014

<https://www.wmf.org/blog/remigio-crespo-toral-museum-heritage-risk>

- SERIE DE NORMATIVAS Y DIRECTRICES – INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL: “RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES – DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, ROCAFUERTE – MANABÍ” – PUBLICACION GUBERNAMENTAL – MINISTERIO COORDINADOR DE PATRIMONIO.

<http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/376>

[http://ministeriopatrimonio.ezn.ec/dmdocuments/revista\\_21.pdf](http://ministeriopatrimonio.ezn.ec/dmdocuments/revista_21.pdf)

**LOS RIESGOS DE TRABAJO EN EL CAMPO PROFESIONAL DE RESTAURACION Y MUSEOLOGIA – UNIVERSIDAD TECNOLOGICA EQUINOCCIAL**

<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/101/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Endara+Martinez%2C+Ramiro+David>

- SERIE DE NORMATIVAS Y DIRECTRICES – INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL: “RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES – RELIQUIAS, CARRETES Y CARRUAJES PARA EL PRIMER CUERPO DE BOMBEROS DEL ECUADOR, PARROQUIA RIO CHICO, CANTON PORTOVIEJO, PROVINCIA MANABÍ” – PUBLICACION GUBERNAMENTAL.

**MINISTERIO COORDINADOR DE PATRIMONIO.**

<http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/377>

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez  
ramiroendara@hotmail.com / info@conservartecuador.org / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montcalto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

## **MERECIMIENTOS**

□ PRECURSOR DE LA DECLARATORIA DE QUE LA CIUDAD DE QUITO, SEA DECLARADA COMO: “REFERENTE HISTÓRICO, DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO DE AMÉRICA”, POR RESOLUCIÓN DE LA PLENARIA DEL PARLAMENTO ANDINO EN ECUADOR, EN ACCIÓN CONJUNTA CON FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR. 8/09/2023

<https://www.facebook.com/100072446466431/videos/705845048052936>

<https://x.com/ecparlandino/status/1700229578256453820?s=48&t=MW29NMIDSlrrqFyaj83QQ>

• PARTICIPACIÓN EN LA PRIMERA FERIA DE ARCHIVOS HISTÓRICOS DEL ECUADOR, REALIZADO POR LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR, CON MÁS DE 20 INSTITUCIONES ARCHIVÍSTICAS Y ORGANISMOS CONSIDERADOS LOS MÁS IMPORTANTES EN MATERIA DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL, EL EVENTO SE REALIZO DEL 31 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2023, COMO PARTE DE LAS CELEBRACIONES POR EL DÍA DE LOS ARCHIVOS 2023.

<https://conexion.puce.edu.ec/eventos/primera-feria-de-archivos-historicos-del-ecuador/>

<https://www.facebook.com/CentroCulturalPUCE/posts/pfbid02vED6PHpC7S2cG3UCui9tKdjCjmNeMFyoZR71PDYHijQP1pzCuDkZ2973qAi6jeJMI>

• LA EXCMA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR ME HONRO CON LA CONDECORACIÓN AL MÉRITO CULTURAL “**ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, DR. VICENTE ROCAFUERTE**”, QUE DISTINGUE EL PABELLÓN DE LA ENTIDAD, POR: “PRESERVAR Y CONSERVAR EL LEGADO NATURAL, HISTÓRICO Y CULTURAL DEL ECUADOR” septiembre 2021

• EL EXCMO. ILUSTRE MUNICIPIO DE QUITO ME HONRO CON EL RECONOCIMIENTO PÚBLICO CON EL TÍTULO DE “GUARDIÁN DEL PATRIMONIO CULTURAL” A RAMIRO ENDARA Y SU FUNDACIÓN CONSERVARTECUADOR. ||| ESTA PRESEA NOS COMPROMETE A SEGUIR TRABAJANDO POR NUESTRO PAÍS AÚN CON MÁS AHÍNCO. – junio 2021

<https://www.facebook.com/luzelenacoloma/posts/4688709001157390>

<https://www.facebook.com/patrimonioquito/posts/2104999059642361>

• PLACA Y CERTIFICADO RECONOCIMIENTO DE FELICITACIÓN Y AGRADECIMIENTO POR PARTE DEL INSTITUTO NACIONAL MEJIA POR LA GESTIÓN DE FONDOS E INTERVENCIÓN PARA EL PROYECTO: “CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL EMBLEMÁTICA DE BIENES DOCUMENTALES DE LA BIBLIOTECA GENERAL MANUEL MARÍA SANCHEZ – INCLUYÓ LA COLECCIÓN DE LIBROS JESUITAS SIGLO XVI, XVII Y XVIII - EN QUITO – ECUADOR / SEPTIEMBRE DEL 2022”

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- PLACA Y CERTIFICADO RECONOCIMIENTO DE FELICITACIÓN Y AGRADECIMIENTO POR PARTE DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR POR LA GESTION DE FONDOS E INTERVENCION PARA EL PROYECTO: "CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL EMBLEMÁTICA DE BIENES DOCUMENTALES DE LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA UCE – INCLUYÓ LA COLECCIÓN DE LIBROS INCUNABLES - EN QUITO – ECUADOR / ENERO DEL 2021"
- INVITADO ESPECIAL COMO PONENTE REPRESENTANDO AL ECUADOR EN LA CUMBRE ANDINA DE MUSEOS DE LAS AMÉRICAS, "FINANCIACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE MUSEOS Y COMUNIDADES: IDEAS PARA LA GENERACIÓN DE RECURSOS PROPIOS". CON MI POENNCIA: "CASOS REALES DE PROYECTOS DE SALVAGUARDA DE PATRIMONIO CULTURAL EN ECUADOR MEDIANTE LA GESTIÓN DE FONDOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL" DICATADA LOS DIAS 25 Y 26 DE OCTUBRE DEL 2018 – ICOM - MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL ECUADOR.
- INVITADO ESPECIAL COMO EXPOSITOR AL IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES POR PARTE DEL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERU
- PLACA Y CERTIFICADO RECONOCIMIENTO DE FELICITACIÓN Y AGRADECIMIENTO POR PARTE DE LA COMUNIDAD DOMINICANA POR LA GESTION DE FONDOS E INTERVENCION PARA EL PROYECTO: "CONSERVACIÓN EMERGENTE DE LA COLECCIÓN DOCUMENTAL DE 32500 DE BIENES DOCUMENTALES DE LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO SAN AGUSTÍN EN QUITO – ECUADOR / MAYO DEL 2019"
- PLACA Y CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO DE FELICITACIÓN Y AGRADECIMIENTO POR PARTE DE LA COMUNIDAD AGUSTINA POR LA GESTION DE FONDOS E INTERVENCION PARA EL PROYECTO: "CONSERVACIÓN EMERGENTE DE LA COLECCIÓN EMBLEMÁTICA DE BIENES DOCUMENTALES DE LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO SAN AGUSTÍN EN QUITO – ECUADOR / JUNIO DEL 2017"
- RECONOCIMIENTO POR LA RESTAURACION DE LA EMBLEMATICA COLECCIÓN PATRIMONIAL DE SILLAS "U" - CENTRO DE INVESTIGACIÓN CERRO DE HOJAS JABONCILLO – COORPORACION CIUDAD ALFARO, PICOAZA - MANABI.
- PLACA Y CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO DE FELICITACIÓN Y AGRADECIMIENTO POR PARTE DEL ALCALDE RAMON GONZALES DEL GADM DEL CANTÓN BOLIVAR POR LA GESTION DE FONDOS E INTERVENCION PARA EL PROYECTO: "REHABILITACION EMERGENTE DE LA TORRE DEL RELOJ PUBLICO DE CALCETA" SEPTIEMBRE DEL 2.016

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- PLACA Y CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO DE AGRADECIMIENTO POR PARTE DEL ALCALDE ING. MARCELO CABRERA DE LA CIUDAD DE CUENCA POR LA GESTION DE FONDOS E INTERVENCION DE UNA PARTE DE LA CASA MUSEO REMIGIO CRESPO TORAL – FEB. DEL 2.016
- INVITADO ESPECIAL COMO EXPOSITOR AL II SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES – ORGANIZADO POR LA DIRECCION DESCONCENTRADA DEL MINISTERIO DE CULTURA DEL CUSCO – PERU DEL 28 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2.015
- INVITADO ESPECIAL POR EL WORLD MONUMENTS FUND AL COLOQUIO INTERNACIONAL: “XII CONGRESO MUNDIAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CIUDADES PATRIMONIO, CIUDADES SUSTENTABLES”, DEL 18 AL 23 DE NOVIEMBRE DEL 2.013- OAXACA DE JUARES - MÉXICO.
- RESPONSABLE DE LA NOMINACION DEL COMPLEJO ARQUITECTONICO PATRIMONIAL REMIGIO CRESPO TORAL EN LA CIUDAD DE CUENCA, COMO MONUMENTO EN RIESGO EN LA LISTA ATCH LIST 2014 DEL WORLD MONUMENTS FUND – FUNDACION CONSERVARTECUADOR
- RECONOCIMIENTO DE AGRADECIMIENTO POR PARTE DEL ARZOBISPO LORENZO VOLTOLINI, POR EL TRABAJO DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL RELIGIOSA (2011, 2012 Y 2013), EFECTUADO EN LA PROVINCIA DE MANABI – ECUADOR.
- RECONOCIMIENTO IMPERECEDERO POR LA LABOR EN BENEFICIO DE LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION POR PARTE DEL DOCTOR RAFAEL CORREA DELGADO, PRSIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.
- RECONOCIMIENTO POR LA RESTAURACION DE LA EMBLEMATICA COLECCIÓN PATRIMONIAL DEL MUSEO HISTORICO PORTOVIEJO, FUNDACION VALDIVIA, CASA DE LOS ESTANCOS - ALCALDE DE PORTOVIEJO.
- RECONOCIMIENTO POR LA RESTAURACION DE LA EMBLEMATICA COLECCIÓN PATRIMONIAL DEL CUERPO DE BOMBEROS CASIMIRO FARFAN DE CALCETA - ALCALDE DEL CANTON BOLIVAR
- RECONOCIMIENTO POR LA RESTAURACION DE LA EMBLEMATICA COLECCIÓN PATRIMONIAL DE ELOY ALFARO - CENTRO CIVICO CIUDAD ALFARO – 2011 – TATIANA HIDROVO Q. – COORPORACION CIUDAD ALFARO, MONTECRISTI MANABI.
- PLACA Y CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO AL TRABAJO EJECUTADO COMO CONTRATISTA EN LA RESTAURACION DE LA PRIMERA COLECCIÓN PATRIMONIAL DEL CUERPO DE BOMBEROS DEL ECUADOR, EN RIOCHICO – PORTOVIEJO – MANABI – 2010. – INPC.

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuator.org](mailto:info@conservartecuator.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montcalto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- RESPONSABLE DE LA GESTION DE FONDOS Y EJECUCION DEL PROYECTO DE RESTAURACION ARQUITECTONICA DEL CORREDOR TURISTICO CULTURAL TODOSANTOS- CIUDAD DE CUENCA, GRACIAS AL APOYO DE LA FUNDACION CONSERVARTECUADOR - WORLD MONUMENTS FUND, WILSON CHALLENGE.
- PLACA Y CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO POR PARTE DE EL COMPLEJO PATRIMONIAL TODOSANTOS Y LA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS OBLATAS DEL ECUADOR POR LA IMPLEMENTACIÓN DEL DEL PASAJE TURISTICO PATRIMONIAL TODOSANTOS, (SIGLO XVI) - CUENCA - ECUADOR” – GRACIAS AL APOYO DE LA “WORLD MONUMENTS FUND” - FONDO DE LA EMBAJADORA DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA LA PRESERVACION CULTURAL 2010 - FUNDACION CONSERVARTECUADOR.
- PLACA Y CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO POR PARTE DE EL COMPLEJO PATRIMONIAL TODOSANTOS Y LA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS OBLATAS DEL ECUADOR POR LA CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDA DEL HUERTO PATRIMONIAL TODOSANTOS Y LA IMPLEMENTACIÓN DEL MIRADOR TURISTICOTODOSANTOS -GRACIAS AL APOYO DE LA “WORLD MONUMENTS FUND” - FUNDACION CONSERVARTECUADOR.
- PLACA Y CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO POR PARTE DE EL COMPLEJO PATRIMONIAL TODOSANTOS Y LA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS OBLATAS DEL ECUADOR POR LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL HORNO DE PAN Y LOS CUARTOS BAJOS DEL CONVENTO TODOSANTOS, GRACIAS AL APOYO DEL FONDO DE LA EMBAJADORA DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA LA PRESERVACION CULTURAL 2010 - FUNDACION CONSERVARTECUADOR.
- RESPONSABLE DE LA NOMINACION DEL COMPLEJO PATRIMONIAL ARQUEOLÓGICO TODOSANTOS DE LA CIUDAD DE CUENCA, COMO MONUMENTO EN RIESGO EN LA LISTA DEL WORLD MONUMENTS FUND – WATCH LIST 2010– FUNDACION CONSERVARTECUADOR.
- PLACA DE HONOR Y RECONOCIMIENTO AL TRABAJO REALIZADO POR PARTE DE LA COMUNIDAD DOMINICANA DEL ECUADOR / EN LA RESTAURACION INTEGRAL DE LA CAPILLA Y LA OBRA MÁS VALIOSA DEL ECUADOR POR SU ANTIGÜEDAD “LA VIRGEN DE LA ESCALERA”, PINTADA EN 610 (POR EL PADRE PEDRO BEDON), POSTERIORMENTE TRASLADADA A UN SOPORTE RIGIDO DE POLIURETANO EXPANSIVO EN EL AÑO 2008 UNA NUEVA TÉCNICA DE CONSERVACIÓN.
- RECONOCIMIENTO POR PARTE DE LA DIRECCION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL POR EL TRABAJO EJERCIDO EN LOS TALLERES DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE CERAMICA ARQUEOLOGICA.
- ACREDITACION DE DISTINCION Y HONORABILIDAD POR PARTE DE LUCE DE PERON PROPIETARIA DEL MUSEO ARTES DE LA CIUDAD DE QUITO ECUADOR/ EN EL TRABAJO EJERCIDO COMO CURADOR DEL MUSEO.

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

- CERTIFICACION DE AGRADECIMIENTO Y RECONOCIMIENTO POR PARTE DEL MONASTERIO DEL CARMEN ANTIGUO DE SAN JOSE Y SANTA MARIANA DE JESUS A LOS TRABAJOS DE RESTAURACION Y RESCATE DE LA PINTURA MURAL DECORATIVA DEL SIGLO XVI.

Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez  
[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuator.org](mailto:info@conservartecuator.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860  
Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador

## **CONOCIMIENTOS TÉCNICOS**

**EJECUCION, GESTION, PLANIFICACION, ORGANIZACIÓN, DIRECCION Y CONTROL DE PROYECTOS RELACIONADOS A LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO Y LA PROMOCION CULTURAL.**

**REGISTRO, CODIFICACIÓN, E INVENTARIO DE BIENES CULTURALES.**

**DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES, EXHIBICIONES, PROMOCION.**

**MUSEOGRAFIA:** PREGUION, GUIÓN MUSEOLÓGICO, GUIÓN MUSEOGRAFICO, DISEÑO, MONTAJE, DIFUSIÓN Y EVALUACIÓN. (PROYECTOS MUSEOLÓGICOS).  
**ASESORAMIENTO TÉCNICO EN EL ALMACENAMIENTO, MANIPULACIÓN, PREVENCIÓN Y CONSERVACIÓN DE COLECCIONES.**

**CONSERVACION Y RESTAURACIÓN:** EDIFICACIONES PATRIMONIALES, MONUMENTOS HISTORICOS, PINTURA MURAL, PINTURA DE CABALLETE, ESCULTURA, MADERA, CERÁMICA ARQUEOLÓGICA, PIEDRA, METALES Y DOCUMENTOS HISTORICOS.

**SEGURIDAD INDUSTRIAL:** RIESGOS FISICOS, QUÍMICOS, BIOLÓGICOS, ERGONOMICOS Y PSICOSOCIALES EN EL CAMPO PROFESIONAL DEL RESTAURADOR MUSEOLOGO.

**SEMINARISTA Y CAPACITADOR DE GRUPOS DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES EN PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE E INMUEBLE.**

## **REFERENCIAS PERSONALES**

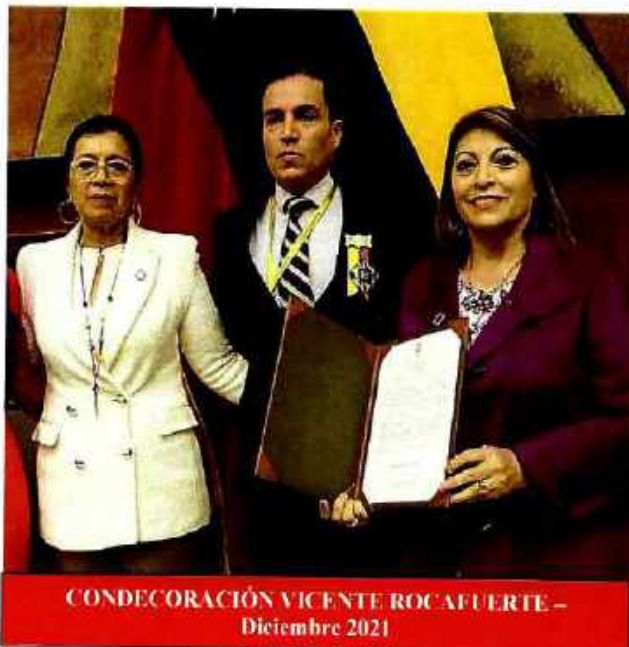
Dra. Tatiana Hidrovo	(Ex Presidenta de Ciudad Alfaro)	0999 88 2508
Dr. Jackeline Simon de Munizaga	(Museo Cancebi)	0988402335
Arq. Norma Barbacci	(World Monuments Fud)	16464249594

*Más información. - En Google como: Ramiro Endara Martínez - Fundación Conservartecuator*

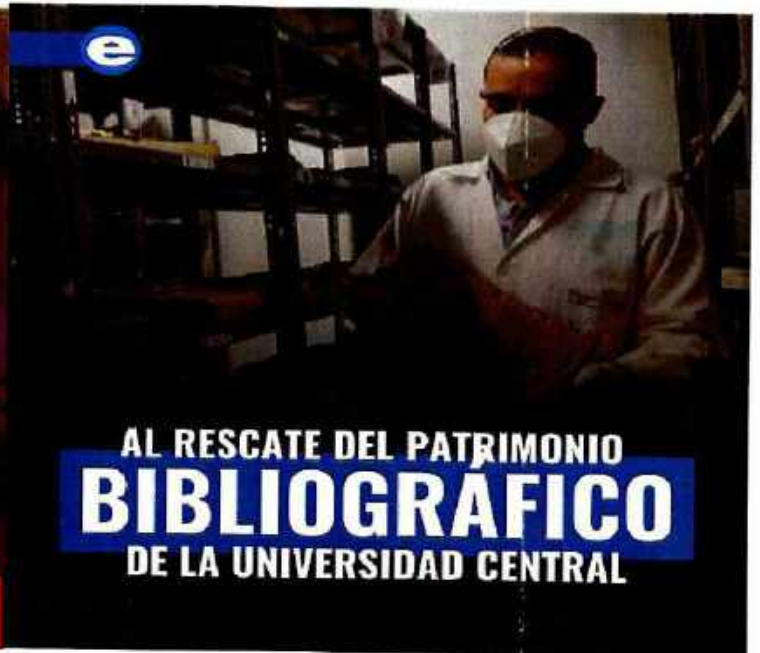
Magíster restaurador Ramiro Endara Martínez

[ramiroendara@hotmail.com](mailto:ramiroendara@hotmail.com) / [info@conservartecuador.org](mailto:info@conservartecuador.org) / 02 333 0369 / (+593) 99 571 8860

Carlos Guerrero N32-11 y Bossano, Edificio Montealto PH 11 - Sector Bellavista - Quito - Ecuador



CONDECORACIÓN VICENTE ROCAFUERTE –  
Diciembre 2021



## AL RESCATE DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL



2007 - 2023



RECONOCIMIENTO IMPRECEDIDO –  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA - 2013



CONDECORACIÓN VICENTE ROCAFUERTE  
ASAMBLEA NACIONAL - 2021



CONDECORACIÓN  
ASAMBLEA NACIONAL  
DE LA REPUBLICA AL SERVICIO  
DE VICENTE ROCAFUERTE  
Fundación Conservarte Ecuador



**RAMIRO ENDARA**  
RESTAURADOR DE EDIFICACIONES ANTIGUAS



**SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO  
CULTURAL  
EMBLEMÁTICO DE  
QUITO - ECUADOR**



# PROYECTOS EJECUTADO POR RAMIRO ENDARA MARTÍNEZ



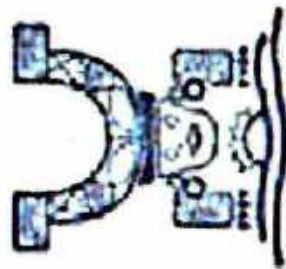
Parque  
Histórico  
Guayaquil



INEHPOL

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
DE LA POLICÍA NACIONAL DEL ECUADOR

Museo Policial



Gobierno Autónomo  
Descentralizado  
Municipal del Cantón

Manta

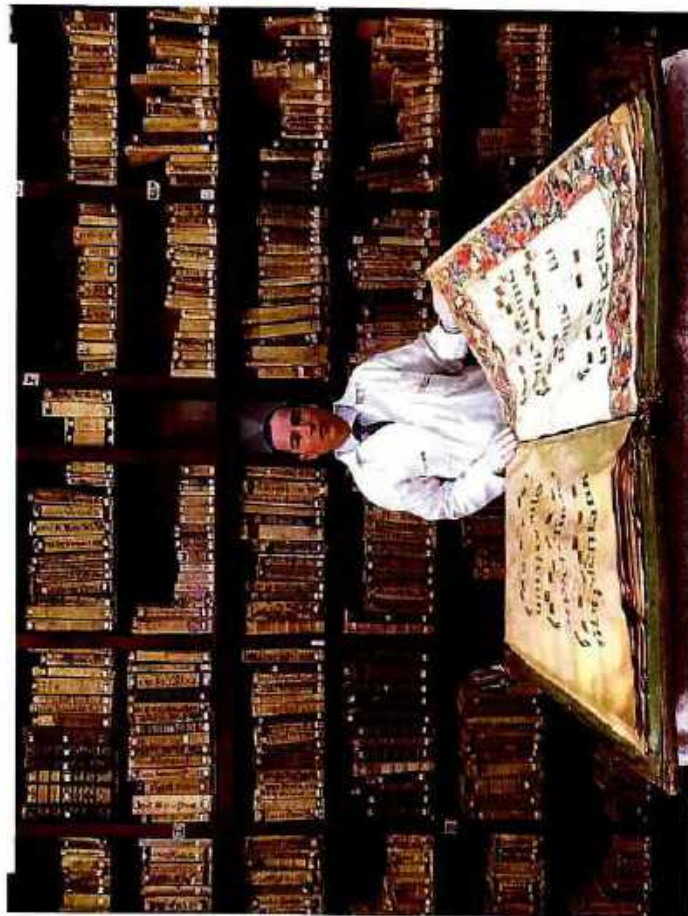


ADOKASA  
CONSTRUCTORES



CENTRO CÍVICO  
CIUDAD ALFARO

**Por: Mgstr. Ramiro Endara Martínez**  
Experto en conservación y restauración de bienes culturales



VEINTE AÑOS AL SERVICIO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DEL ECUADOR  
2003 - 2023



Ministerio de  
Cultura y Patrimonio



**Quito**  
Alcaldía Metropolitana  
*Quito respira*





### AL RESCATE DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

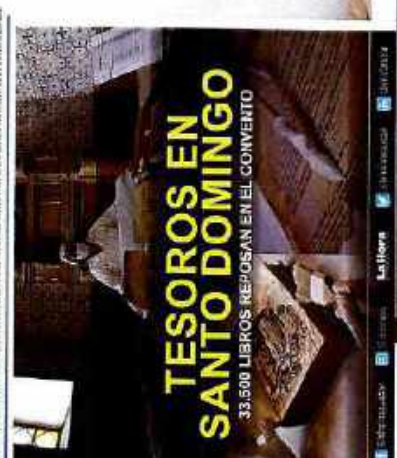


### FUNDACIÓN RESTAURA DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO EN QUITO

## RELIQUIAS



### LOS TESOROS BIBLIOGRÁFICOS QUE SE BUSCA SALVAR



## TESOROS EN SANTO DOMINGO

33.500 LIBROS REPOSAN EN EL CONVENTO



### EL RESCATE DE LOS LIBROS EN EL CONVENTO DE SANTO DOMINGO



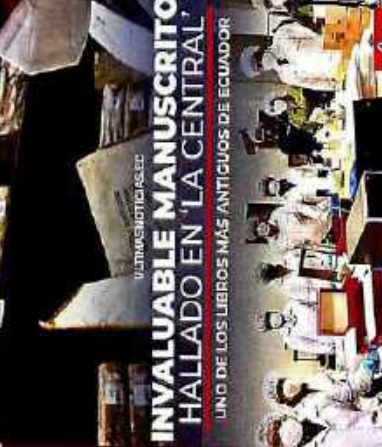
## UNAS JOYAS DE LIBROS SE RESTAURAN



### EL PAÍS

### Restauradores silenti al rescate de tesoro literario de 500 años

Los restauradores de libros de la Universidad Central de Ecuador trabajan en la restauración de un tesoro literario de 500 años. Los libros, que datan del siglo XVI, están en un estado de deterioro avanzado y requieren de un trabajo minucioso para ser salvados. Los restauradores utilizan técnicas tradicionales y modernas para limpiar, reparar y preservar los volúmenes. El proceso es lento y requiere de mucha paciencia y dedicación. Los libros restaurados serán depositados en la biblioteca de la universidad para su consulta por investigadores y estudiantes.



# PUBLICACIONES DE MI TRABAJO EN LOS PERIÓDICOS MÁS RECONOCIDOS DEL ECUADOR



REPORTAJE

# El Convento de San Agustín custodia un mundo bibliográfico único

Fernando de los Angeles



REPORTAJE

## AL RESCATE DE 100 TESOROS

LA CAJE TIENE 25 MIL LIBROS, HISTORIAS, RECETAS Y MUCHO MÁS

COMUNIDAD DE FUNDACIONES MEXICANAS DE CONSERVACIÓN



REPORTAJE

## Restauran la Biblioteca de Santo Domingo

Página A15



# EL COMERCIO



## Las deudas agobian a exdueños de automotores

ACTUALIDAD. Los exdueños de vehículos que no pudieron pagar sus cuotas de financiamiento se encuentran en un estado de desesperación por las deudas que acumularon.

## 32 500 textos recuperados en el convento de Sto. Domingo

UNIVERSIDAD DE BARRAHUELAS. Un equipo de investigadores de la Universidad de Barrahueles, en México, ha recuperado 32 500 textos de la biblioteca del convento de Santo Domingo.

LIBROS DEL ARCHIVO MÁS ANTIGUO DEL ECUADOR SE DESEMPOLVAN



MVS ENRIQUE DIRECTOR

Ramiro Enríquez, director de la Fundación Conventos Escuelas, lleva a cabo el proceso para ser reconocido en San Agustín para recuperar el patrimonio documental de este convento.



DOMINGO SLOTTWITZ

El convento de Santo Domingo de San Agustín custodia un mundo bibliográfico único.

RECUPERADOR DE LA BIBLIOTECA DE SU TESORO LITERARIO MÁS ANTIGUO TRAS DESPULVAR

El convento de Santo Domingo de San Agustín custodia un mundo bibliográfico único.

RECOVERING OUR HISTORY AT THE LIBRARY OF THE CONVENT OF SAN AGUSTIN

The convent of Santo Domingo de San Agustín in Mexico City has a unique literary treasure. This project aims to recover and digitize the historical documents stored in its library.

AL RESCATE DE IDEAS DEL FRAY

El convento de Santo Domingo de San Agustín custodia un mundo bibliográfico único.

LIBROS DEL ARCHIVO MÁS ANTIGUO DEL ECUADOR SE DESEMPOLVAN

Un equipo de investigadores de la Universidad de Barrahueles, en México, ha recuperado 32 500 textos de la biblioteca del convento de Santo Domingo.