

## **INFORME PROCESO PREMIOS CULTURALES, ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS Y EDUCATIVOS 2024**

### **1. Antecedentes, convocatoria y postulación de obras a los Premios Municipales 2024**

- El Municipio de Quito, a través de la Secretaría de Cultura, convoca anualmente a los Premios Culturales, Artísticos, Científicos y Educativos, según los disponen los artículos 720, 721 y 722 del Código Municipal para el Distrito Metropolitano de Quito. El Centro Cultural Benjamín Carrión, sede Mariscal, gestiona y lleva adelante el proceso de los premios.
- El Centro Cultural Benjamín Carrión, por delegación de la Secretaría de Cultura, forma parte, desde hace varios años, de la organización de los Premios Municipales que anualmente convoca el Concejo Metropolitano para reconocer y premiar a las mejores obras en materia cultural, artística y científica.
- El 8 de agosto concluyó el proceso de postulación para los Premios Municipales a las Ciencias y las Artes 2024.
- Un total de 267 obras artísticas y científicas han completado su postulación este año.
- En esta edición, de las 22 categorías convocadas han podido conformarse 20 con al menos tres obras, tal como lo establecen las bases.
- No pudieron integrarse las categorías de Teatro, Premio Joaquín Gallegos Lara, y Teatro Infantil, Premio Darío Guevara Mayorga, al no tener el mínimo de tres obras postuladas para conformar el concurso.
- El premio con mayor respuesta de obras postulantes ha sido el Premio Isabel Tobar Guarderas, de Ciencias Sociales, con 31 obras postuladas. Lo sigue el Premio Jorge Carrera Andrade, de Poesía, con 30 postulaciones.
- El cuadro de obras postuladas es el siguiente:

### **OBRAS PARTICIPANTES 2024**

<b>PREMIO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>OBRAS</b>
Isabel Tobar Guarderas	Ciencias Sociales	31
Pedro Vicente Maldonado	Ciencias Exactas	4
Enrique Garcés	Ciencias Biológicas	7
José Mejía Lequerica	Historia Nacional y Ciencias políticas	17
Jorge Carrera Andrade	Poesía	30
Joaquín Gallegos Lara	Cuento	22



Joaquín Gallegos Lara	Novela	20
Joaquín Gallegos Lara	Teatro	2
Manuela Sáenz	Ensayo e investigación en Género	10
Darío Guevara Mayorga	Cuento infantil	11
Darío Guevara Mayorga	Novela infantil y juvenil	3
Darío Guevara Mayorga	Poesía infantil	5
Darío Guevara Mayorga	Teatro infantil	0
Darío Guevara Mayorga	Ilustración gráfica	24
José Peralta	Periodismo, Crónica y Testimonio	11
José María Velasco Ibarra	Derecho Público	13
Augusto San Miguel	Vídeo de corta duración	10
Ernesto Albán Mosquera	Vídeo de media y larga duración	13
Agustín Cuesta Ordóñez	Producción Cinematográfica	11
Francisco Tobar García	Producción Teatral-Escénica	5
Sixto María Durán	Música Académica	10
Luis Alberto Valencia	Música Popular Ecuatoriana	8
<b>TOTAL DE OBRAS POSTULADAS</b>		<b>267</b>

## 2. Proceso y criterios de conformación de jurados de evaluación de obras concursantes

Una vez que el 8 de agosto concluyó el proceso de postulación y convocatoria para los Premios Municipales a las Ciencias y las Artes 2024, el equipo del Centro Cultural procedió a preparar la entrega/recepción de obras postulantes en las diferentes categorías objeto del certamen, para la lectura y evaluación por parte de las ternas de jurados especialistas que calificarían y evaluarían las obras del concurso.

- Se alcanzó a conformar las 16 ternas de jurados (48 especialistas) en los diferentes ámbitos de la ciencia y las artes objeto de la convocatoria.
- Las ternas quedaron integradas por profesionales, académicos, catedráticos, investigadores, escritores, artistas, editores, comunicadores, críticos culturales, críticos literarios, cineastas, etc., especializados en los temas objetos de la convocatoria y reconocidos en el medio por su amplia trayectoria en cada campo, en unos casos, o por su formación superior universitaria a nivel de grado y posgrado, en otros.

- En el caso de categorías de amplia convocatoria y expectativa, se convocó a jurados de reconocido prestigio y trayectoria a nivel internacional.
- Se procuró además que en las ternas de jurados haya un equilibrio de género y uno intergeneracional, a fin de garantizar una visión plural, objetiva y justa en la evaluación de las obras en concurso.
- Por el servicio de análisis y evaluación de las obras concursantes, los miembros del jurado calificador recibirán un reconocimiento económico, establecido en una escala de acuerdo al número de obras a ser evaluadas y calificadas.
- Considerando la afinidad entre ciertas materias y temáticas de las categorías, se organizaron 16 grupos entre todas las obras postulantes para la conformación de un número igual de ternas de jurados, según el siguiente cuadro:

PREMIO	CATEGORÍA	JURADOS
Isabel Tobar Guarderas	Ciencias Sociales	3
Pedro Vicente Maldonado	Ciencias Exactas	3
Enrique Garcés	Ciencias Biológicas	3
José Mejía Lequerica	Historia Nacional y Ciencias políticas	3
Jorge Carrera Andrade	Poesía	3
Joaquín Gallegos Lara	Cuento	3
Joaquín Gallegos Lara	Novela	3
Francisco Tobar García	Producción Teatral-Escénica	3
Manuela Sáenz	Ensayo e investigación en Género	3
Darío Guevara Mayorga	Cuento, Poesía y Novela infantil y Juvenil	3
Darío Guevara Mayorga	Ilustración gráfica	3
José Peralta	Periodismo, Crónica y Testimonio	3
José María Velasco Ibarra	Derecho Público	3
Augusto San Miguel, Ernesto Albán Mosquera, Agustín Cuesta Ordóñez	Video de corta duración Video de media y larga duración Producción Cinematográfica	3

Sixto María Durán	Música Académica	3
Luis Alberto Valencia	Música Popular Ecuatoriana	3
<b>16 TERNAS DE JURADOS</b>		<b>48</b>

### 3. Criterios de evaluación para las categorías del concurso

A fin de garantizar una evaluación y declaración de veredictos objetiva, plural y consistente de las obras postulantes, el equipo del CCBC procedió a enviar a los jurados seleccionados unos criterios de evaluación referenciales, que abarcan diferentes aspectos a evaluarse y calificarse en las obras objetos del concurso. Estos son los siguientes:

#### ÁMBITO DE CIENCIAS E INVESTIGACIÓN

1. Aporte al campo de las ciencias y la investigación.
2. Tratamiento del tema
3. Dominio y conocimiento del debate teórico actual en cada campo científico
4. Legibilidad, nivel de escritura

#### ÁMBITOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS

1. Estructura y composición
2. Calidad estética y poética de la obra
3. Tratamiento del tema o temas
4. Lenguaje y expresividad

#### ÁMBITO AUDIOVISUAL Y ESCÉNICO

1. Discurso y argumento
2. Puesta en escena
3. Propuesta estética
4. Registro
5. Pertinencia y relevancia de la obra

#### **4. Evaluación de las categorías del concurso por parte del Jurado Calificador**

El Jurado Calificador de las 20 categorías conformadas para el concurso se reunió para el proceso de la lectura y evaluación de las obras desde el 17 de agosto hasta el 22 de octubre del presente año, siguiendo los criterios de evaluación establecidos para cada ámbito de especialización, para proceder luego a las reuniones de deliberación, veredicto final y declaración de obras ganadoras entre el 16 de octubre y el 5 de noviembre del presente, según las fechas del cronograma del proceso. Se declararon 20 obras ganadoras y 22 menciones de honor en las diversas categorías, tal como constan en las actas y cuadro de veredictos.

Los premios reconocen los mejores libros publicados en diversas materias científicas, históricas y literarias, así como a obras musicales, audiovisuales y escénicas. Los galardones se entregan el 1 de diciembre, con motivo del Día de la Interculturalidad Quiteña.

Quito, 14 de noviembre de 2024

Daniela Alcívar Bellolio  
Directora Centro Cultural Benjamín Carrión