



Premios
Municipales
para las Artes
y las Ciencias
2024

Mediante los **Premios Municipales para las Artes y las Ciencias**, la ciudad de Quito reconoce a las mejores obras intelectuales, creaciones y productos culturales del Ecuador, con motivo del **Día de la Interculturalidad Quiteña**. Se convoca según lo disponen los artículos 720, 721 y 722 del Código Municipal para el Distrito Metropolitano de Quito.

El **Centro Cultural Benjamín Carrión**, por delegación de la Secretaría de Cultura, recibe las obras postulantes, conforma las ternas de jurados, coordina la premiación y lleva adelante toda la gestión en torno a los **Premios Municipales para las Artes y las Ciencias.**

Desde el año 2021, el reconocimiento económico para los ganadores y ganadoras de los **Premios Municipales para las Artes y las Ciencias** asciende a USD 2 700,00.

PREMIOS MUNICIPALES 2024

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	INICIO	FIN
1. Petición de inicio del proceso de Premios Municipales 2024 ala Comisión de Educación y Cultura.	30/05/24	31/05/24
2. Presentación del Cronograma y Bases de los Premios Municipales ante la Comisión de Educación y Cultura, y aprobación de los documentos relacionados.	06/06/24	06/06/24
3. Publicación Convocatoria a Premios Municipales 2024	12/06/24	08/08/24
4. Recepción de postulaciones y obras concursantes a los Premios Culturales Municipales 2024	12/06/24	08/08/24
5. Conformación de ternas de jurados para las categorías convocadas, admisión y elaboración de actas de entrega-recepción y entrega de obras postulantes a jurados	05/08/24	16/08/24
6. Evaluación y calificación de obras postulantes por parte de jurados	12/08/24	22/10/24
7. Reuniones de deliberación y veredicto final de jurados	07/10/24	22/10/24
8. Envío de proceso y veredictos para conocimiento de la Comisión de Educación y Cultura	23/10/24	24/10/24
9. Emisión de dictamen de la Comisión de Educación y Cultura	30/10/24	31/10/24
10. Envío del dictamen de la Comisión al Concejo Metropolitano	04/11/24	05/11/24
11. Aprobación del veredicto por el Concejo Metropolitano	11/11/24	12/11/24
12. Difusión de ganadores por los medios informativos del Municipio	13/11/24	15/11/24
13. Invitación a ganadores y menciones de honor	15/11/24	18/11/24
14. Acto de premiación por parte de la Secretaría de Cultura. Día de la Interculturalidad Quiteña	01/12/24	01/12/24

Antecedentes, Convocatoria y Postulación de Obras a los Premios Municipales 2024

- El Concejo del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y el Alcalde Pabel Muñoz convocan anualmente a los Premios Culturales, Artísticos, Científicos y Educativos, en sus diversas categorías, con el fin de incentivar y reconocer el trabajo intelectual, la creación y los aportes a la ciencia y la cultura.
- La convocatoria a los Premios se hizo pública en las redes sociales municipales desde el 12 de junio hasta el 8 de agosto de 2024, cuando se cerró el proceso de postulación para los Premios Municipales a las Ciencias y las Artes, según lo establece el cronograma de actividades.
- Un total de 267 obras artísticas y científicas han completado su postulación en este año.
- En esta edición, de las 22 categorías convocadas han podido conformarse 20 con al menos tres obras, como lo establecen las bases. Quedaron dos categorías desiertas: Premio Joaquín Gallegos Lara, categoría Teatro, y Premio Darío Guevara Mayorga, categoría Teatro infantil.
- El premio con mayor respuesta de obras postulantes ha sido el Premio Isabel Tobar Guarderas, de Ciencias Sociales, con 31 obras postuladas. Y el segundo, el Premio Jorge Carrera Andrade, de Poesía, con 30 obras postuladas.
- El cuadro de obras postuladas es el siguiente:

PREMIOS MUNICIPALES 2024

PREMIO	CATEGORÍA	OBRAS
Isabel Tobar Guarderas	Ciencias Sociales	31
Pedro Vicente Maldonado	Ciencias Exactas	4
Enrique Garcés	Ciencias Biológicas	7
José Mejía Lequerica	Historia Nacional y Ciencias políticas	17
Jorge Carrera Andrade	Poesía	30
Joaquín Gallegos Lara	Cuento	22
Joaquín Gallegos Lara	Novela	20
Joaquín Gallegos Lara	Teatro	2
Manuela Sáenz	Ensayo e investigación en Género	10
Darío Guevara Mayorga	Cuento infantil y juvenil	11
Darío Guevara Mayorga	Novela infantil y juvenil	3
Darío Guevara Mayorga	Poesía infantil y juvenil	5
Darío Guevara Mayorga	Teatro infantil y juvenil	0
Darío Guevara Mayorga	Ilustración gráfica	24
José Peralta	Periodismo, Crónica y Testimonio	11
José María Velasco Ibarra	Derecho Público	13
Augusto San Miguel	Vídeo de corta duración	10
Ernesto Albán Mosquera	Vídeo de media y larga duración	13
Agustín Cuesta Ordóñez	Producción Cinematográfica	11
Francisco Tobar García	Producción Teatral-Escénica	5
Sixto María Durán	Música Académica	10
Luis Alberto Valencia	Música Popular Ecuatoriana	8
TOTAL DE OBRAS POSTULADAS		267

Proceso y criterios de conformación de jurados de evaluación de obras concursantes

- Una vez que el 8 de agosto concluyó el proceso de convocatoria y postulación para los Premios Municipales 2024, el equipo del Centro Cultural procedió a preparar la entrega/recepción de obras postulantes en las diferentes categorías objeto del certamen, para la lectura y evaluación por parte de las ternas de jurados especialistas que calificarían y evaluarían las obras del concurso.
- Se invitó a 48 especialistas para conformar 16 ternas de jurados en los diferentes ámbitos de las ciencias y las artes objeto de la convocatoria.
- Las ternas quedaron integradas por profesionales, académicos, catedráticos, investigadores, escritores, artistas, editores, comunicadores, críticos culturales, críticos literarios, cineastas, etc., especializados en los temas objetos de la convocatoria y reconocidos en el medio por su amplia trayectoria en cada campo, en unos casos, o por su formación superior universitaria a nivel de grado y posgrado, en otros.
- Se procuró además que en las ternas de jurados haya un equilibrio de género y generacional, a fin de garantizar una visión plural, objetiva y justa en la evaluación de las obras en concurso. Además, en categorías históricamente disputadas, se ha convocado a jurados internacionales de renombre y prestigio.
- Por el servicio de análisis y evaluación de las obras concursantes, los miembros del jurado calificador recibirán un reconocimiento económico, establecido en una escala de acuerdo al número de obras a ser evaluadas y calificadas.
- El cuadro de jurados quedó conformado por 16 ternas, considerando la afinidad entre los temas y formatos que evalúan ciertas categorías y premios. Es el siguiente:

PREMIOS MUNICIPALES 2024

PREMIO	CATEGORÍA	JURADOS
Isabel Tobar Guarderas	Ciencias Sociales	3
Pedro Vicente Maldonado	Ciencias Exactas	3
Enrique Garcés	Ciencias Biológicas	3
José Mejía Lequerica	Historia Nacional y Ciencias políticas	3
Jorge Carrera Andrade	Poesía	3
Joaquín Gallegos Lara	Cuento	3
Joaquín Gallegos Lara	Novela	3
Francisco Tobar García	Producción Teatral-Escénica	3
Manuela Sáenz	Ensayo e investigación en Género	3
Darío Guevara Mayorga	Cuento, Poesía y Novela infantil y Juvenil	3
Darío Guevara Mayorga	Ilustración gráfica	3
José Peralta	Periodismo, Crónica y Testimonio	3
José María Velasco Ibarra	Derecho Público	3
Augusto San Miguel, Ernesto Albán Mosquera, Agustín Cuesta Ordóñez	Video de corta duración Video de media y larga duración Producción Cinematográfica	3
Sixto María Durán	Música Académica	3
Luis Alberto Valencia	Música Popular Ecuatoriana	3
16 TERNAS DE JURADOS		48

Criterios de selección para la conformación de las ternas de jurados

- Formación académica a nivel de grado y de posgrado
- Trayectoria cultural o artística comprobable en el campo de especialización de la categoría convocada
- Equidad de género
- Diversidad intergeneracional

* En el caso de categorías de amplia convocatoria, se ha invitado a jurados de reconocido prestigio y trayectoria a nivel internacional

Cuadro histórico de obras postuladas a los Premios Municipales 2021-2024

Año	Número de obras postuladas
2021	232
2022	150
2023	275
2024	267

Criterios de evaluación para las categorías del concurso

A fin de garantizar una evaluación y declaración de veredictos objetiva, plural y consistente de las obras postulantes, el equipo del CCBC procedió a enviar a los jurados seleccionados unos criterios de evaluación referenciales, que abarcan diferentes aspectos a evaluarse y calificarse en las obras objetos del concurso. Estos son los siguientes:

ÁMBITO DE CIENCIAS E INVESTIGACIÓN

Aporte al campo de las ciencias y la investigación.

Tratamiento del tema

Dominio y conocimiento del debate teórico actual en cada campo científico

Legibilidad, nivel de escritura

Criterios de evaluación para las categorías del concurso

ÁMBITOS LITERARIOS y ARTÍSTICOS

Estructura y composición
Calidad estética y poética de la obra
Tratamiento del tema o temas
Lenguaje y expresividad

ÁMBITO AUDIOVISUAL Y ESCÉNICO

Discurso y argumento
Puesta en escena
Propuesta estética
Registro
Pertinencia y relevancia de la obra

Secretaría de
Cultura | *Quito renace*



Quito
Alcaldía Metropolitana

