

POSTULACIONES PREMIO QUITU CARA 2023

NÚMERO PARROQUIAS PARTICIPANTES: 16
NÚMERO POSTULACIONES: 27

ALANGASÍ

1.- Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial, Danza Ancestral del Corpus Christi de las Octavas de Alangasí, WARMIS RUCO DE ALANGASÍ

AMAGUAÑA

2.- Acto Festivo Religioso, Ejecución de las ceremonias de Corpus Christi e Inti Raymi, Investigación, formación a danzantes y músicos, CENTRO CULTURAL AMAGUAÑA

3.- Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial, Revitalizar las manifestaciones ancestrales a través de la danza, expresiones orales, juegos tradicionales, música, teatro, GRUPO DE DANZA CULTURAL TAMIA

CALDERÓN

4.- Danza y Música, La Capilla (El Priestazgo) nos cortaron las ramas pero no las raíces, DANZA TRADICIONAL CALDERÓN

5.- Preservación del Patrimonio Intangible, Memorias Vivas de las Comunas, Corporación Cultural INTIPAK CHURI

CUMBAYÁ

6.- Acto Festivo, Fiesta San Juan Bautista, ORGANIZACIÓN DE DISFRAZADOS SAN JUAN

7.- Juegos Tradicionales, El Juego del 5 Señor, COMUNA LUMBISÍ

GUANGOPOLO

8.- Preservación del Patrimonio Inmaterial Técnicas Artesanales Tradicionales Tejiendo Memorias desde la Ancestralidad ASOPROARCE

GUAYLLABAMBA

9.- Salvaguarda del puente colonial del Río Guayllabamba, varios ámbitos, FUNDACIÓN RESGUARDO PATRIMONIAL

10.- Tradiciones y expresiones orales, Obra Literaria, El Valle de Guayllabamba como espacio estratégico en la región septentrional andina durante la época prehispánica, FUNDACIÓN RESGUARDO PATRIMONIAL

LLANO CHICO

11.- Salvaguardia del patrimonio inmaterial a través de la Danza, LATIDOS COMPAÑÍA DE DANZA

12.- Salvaguardia del patrimonio inmaterial a través de la Danza, Pamba Mesa, AGRUPACIÓN CULTURAL LLANKAY PACHA

LLOA

13.- Acto Festivo, Fiesta Religiosa: Descenso y Peregrinación de la Virgen del Volcán, GRUPO DE DANZA KILLAWAÑUY

14.- Crecimiento y Fomento del Patrimonio Cultural, varios ámbitos, Organización Cultural Comunitaria EL FARO CULTURAL DE LLOA

NANEGALITO

15.- Tradición Local, Obra Teatral La Curandera, GRUPO DE TEATRO DE TEATRO DANZA RAÍCES de la Comuna Santa Elena

16.- Uso Social, Prácticas comunitarias tradicionales: la minga, GRUPO DE DANZA SORELLANZA de la Comuna Santa Elena

NAYÓN

17.- Artes del Espectáculo, Danza Domingos Culturales, CENTRO CULTURAL NAYÓN

18.- Artes del Espectáculo, Música, Concierto Didáctico enfocado al pasillo nacional ecuatoriano, JL SOUNDS STUDIOS

PIFO

19.- Salvaguardia del patrimonio inmaterial, Conservación, propagación e introducción del Yacón, GRUPO DE DANZA SAN SEBASTIÁN DE PIFO

20.- Salvaguardia del patrimonio inmaterial, Museo Viajero Viviente: Fuente del Saber de Pifo, Organización CULTURIFIPO

POMASQUI

21.- Salvaguardia del patrimonio inmaterial, varios ámbitos, CENTRO DE SABERES ANCESTRALES CHUCCHURILLOS ÑAUPAYLLU MANTA

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

22.- Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial y Memoria Viva, Fiestas religiosas, sistema de priestazgo, ritos de iniciación yumbo, ritual de la matanza, Danza Ancestral YUMBADA DE RUMICUCHO

TUMBACO

23.- Salvaguardia de las expresiones artísticas y ancestrales, varios ámbitos (música, cine, literatura - cuentacuentos, charlas de los saberes universales, nacionales y ancestrales) Calle del Sabor y los Saberes, GESTORA CULTURAL SRA. LAURA MONTILLA

24.- Tradiciones y Expresiones Orales, Música: Manuel María Simbaña Cóndor Creador y Cultor de la música tradicional de los danzantes ancestrales, Fiestas de San Pedro Inti Raymi, COMUNA TOLA CHICA

YARUQUÍ

25.- Salvaguardia del patrimonio, varios ámbitos, CENTRO ECO CULTURAL ÑUKANCHIK YUYAY

ZÁMBIZA

26.- Artes del Espectáculo, expresiones culturales transmitidas por ancestros en Fiestas Populares, AGRUPACIÓN CULTURAL ANDINUKUNA

27.- Esencia y Preservación del Patrimonio Intangible, Tejiendo la esencia de la Comuna de Cocotog, COMUNA ANCESTRAL SAN JOSÉ DE COCOTOG