Quito, 5 de Octubre de 2023

**RESTAURACIÓN URGENTE DE LA IGLESIA DE LA MAGDALENA**

**1.**En nombre de la Congregación de Josefinos de Murialdo y de la Parroquia de la Magdalena, deseo dirigir un cordial y respetuoso saludo al Presidente de la Comisión el concejal Sr. Emilio Uzcategui y a los concejales Sra. Sandra Hidalgo y Sr. Diego Garrido, miembros de la Comisión de Areás históricas y Patrimonio, a la Lic. **María** Catalina Tello directora ejecutiva del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, al Arq. Franklin Cárdenas Director ejecutivo del Instituto Metropolitano de Patrimonio, a los personeros del ilustre Municipio de Quito y a todo el distinguido público.

Permítanme presentarme, soy el P. Ramiro Altamirano Cisneros, sacerdote josefino e historiador del arte y he sido designado por el Rvdo. P. Julio Gamboa párroco y Superior de la Parroquia la Magdalena, de los representantes y líderes de los grupos pastorales y fieles de nuestro querido barrio del sur, para exponer ante ustedes LA NECESIDAD URGENTE DE LA RESTAURACIÓN DE LA FACHADA Y TORRES DE LA IGLESIA DE LA MAGDALENA.

**2.**Nuestro barrio del sur ha sido siempre un sector muy importante. Ya desde el año 1546, figuraba como una de las Doctrinas suburbanas.Según el insigne arqueólogo y sacerdote Josefino P. Pedro Porras, los más remotos antecedentes de esta parroquia se ubican en 1564, apenas 30 años después de la fundación de la villa de Quito en este año también se construyó la primera iglesia doctrinera de una planta alargada hecha de adobe. La Magdalena fue elevada a categoría de Parroquia en 1.575.

**3.**En 1909 el sacerdote y arquitecto P. Pedro Brüning presenta los planos y la maqueta para la construcción del actual templo de la Magdalena, que finaliza en 1937.

**4.**En 1936 la parroquia es puesta al cuidado de los Padres josefinos, siendo el primer párroco el P. Pedro Savio que con gran sacrificio y fidelidad sirvió a este populoso sector.

**5.**Desde entonces la Congregación de Josefinos de Murialdo ha continuado con esta misión.

El 16 de Enero del presente año, el Arquitecto Carlos Guatamal, fue enviado por el Instituto Metropolitano de Patrimonio, para constatar la urgente necesidad de la restauración de la Iglesia de la Magdalena, el 8 de febrero recibimos la visita de la Arq. Angélica Arias y un concejal que evidenciaron el grave estado de la fachada, las torres del templo, y el sistema eléctrico. El 14 de febrero, presentamos en patrimonio la solicitud 314-E pidiendo que en la brevedad posible se agilicen los trámites para la restauración del templo. El 28 de Abril, luego de la visita del Arq. Franklin Cárdenas y de la Lic. Margarita Llerena distinguidos personeros del Instituto Metropolitano Patrimonio, presentamos un oficio manifestando la disposición de la Congregación de Josefinos de Murialdo, para la firma del convenio de cooperación interinstitucional y dar paso así a la restauración.

El informe técnico del Instituto Metropolitano de Patrimonio realizado por el Arq. Guatamal señala:

Es necesaria la reparación y pintura de toda la fachada:

**6.** La presencia de grietas y **desprendimiento del enlucido** provocada por la intemperie y movimientos sísmicos.

**7- 8.** La **humedad** del suelo afecta a los sócalos deshaciendo el mortero de la construcción y manchando el enlucido.

**9.** El **vandalismo** que afea las paredes del monumento y que hemos ido remediando a medida de nuestras posibilidades.

**10-11.** Las **molduras ornamentales**, y demás elementos arquitectónicos están afectados por la humedad de la lluvia con el peligro de desprendimiento.

**12.** Es indispensable el **saneamiento de humedades en las cubiertas** de las torres del templo que se encuentran deterioradas y de los sócalos de las mismas en la planta baja que amenazan daños mayores.

**13.**Las **agujas de las torres** presentan **desprendimientos** del **mosaico vitreó** que las recubre, hay también **roturas y perdidas del enlucido**. La **vegetación** esta **invadiendo** los pináculos de las torres produciendo más daños.

**14-15.**Esto ha provocado la **filtración de humedad en la estructura**

**16.**El **desprendimiento** de las capas de **pintura** y **grietas**

**17.** afectando a las **molduras arquitectónicas**, **18-19.** Y trayendo **daños** **graves** que han hecho **mella** en el edificio.

**20.** Urge también la **revisión del sistema eléctrico y** la instalación de un pararrayos para evitar terribles **accidentes** como el **peligro de un incendio**.

**21-22-23.**Las **ventanas ojivales** de las torres **tienen grietas**.

**24.**Los **sócalos de las torres** están afectados por la humedad que esta destruyendo el ladrillo y el mortero de las bases.

**25-26.**Estos graves daños han afectado sobre todo a la capilla de la Cruz-cancha que se encuentra bajo la torre de la derecha y es una de las reliquias más antiguas de nuestra parroquia y data del año 1622. Junto a la cruz están obras de arte como son la Virgen Dolorosa, el Cristo del santo Sepulcro y la antigua y genial talla de María Magdalena que es del siglo XVIII.

**27-28.**Los desprendimientos del enlucido debidos a la humedad están poniendo en peligro la integridad de estas obras de arte quiteño e incluso una rara muestra de pintura mural del bautismo de Jesús que corre el riesgo de perderse para siempre.

Luego de seis meses en los que no hemos recibido ninguna respuesta sobre este trámite, y habiendo presentado toda la documentación requerida por el Instituto Metropolitano de Patrimonio, solicitamos a la brevedad posible:

1.- La **firma del convenio interinstitucional** entre la Congregación de Josefinos de Murialdo y el Instituto Metropolitano de Patrimonio.

2.- La asignación del presupuesto correspondiente para los trabajos de restauración del templo patrimonial de la Magdalena.

3.- La fecha de ejecución para las intervenciones de la restauración del templo.

**29-30.Nuestro templo es nuestro hogar** y el **hogar de la fe** de miles de fieles que ha resguardado por siglos inmemoriales tradiciones de fe y cultura como son la el **pase del Niño con la Yumbada de la Magdalena**  que atrae no solamente a los fieles sino también a los turistas.

**31-32La procesión de Jesús del Jesús del Gran Poder del Sur** que congrega a miles de peregrinos locales y foráneos,

**33.las fiestas de nuestra patrona María Magdalena** que congregan a todos los habitantes del sector.

**34-35-36.Nuestro templo es nuestro refugio** que permite el funcionamiento de obras sociales: **el Centro médico popular San Leonardo Murialdo** que atiende más de 500 pacientes en especial niños menores de 2 años y ancianos.

**37-38.El Centro Infantil “Amigos de Jesús”** que atiende a 35 niños de 2 a 5 años, dando prioridad a los hijos de mujeres cabeza de familia, que deben ir a trabajar lejos de sus hogares.

**39-40.**Nuestra **Pastoral Social** organiza la entrega mensual de más de un centenar de fundas **víveres para familias de escasos recursos**.

**41.Nuestro templo es la casa de Dios y la casa de nuestro pueblo**, es el centro donde se encuentran las **tradiciones de fe** con las **manifestaciones ancestrales** que dan **identidad a nuestra cultura**. Nuestro templo es nuestro **es nuestro refugio** donde encontramos atención a nuestra salud, a nuestros niños y ancianos, y a las familias más vulnerables. Nuestro templo es nuestro hogar y necesitamos su urgente restauración.

**42.**Dr. Emilio Uzcategui y honorables concejales miembros de la comisión, a ustedes dignos **representantes elegidos por nuestro pueblo**, les corresponde ser los **paladines, defensores de nuestros bienes culturales**, sean ustedes los **valedores del clamor de los votantes del sur**, **restauremos este monumento de fe y de arte:**  que este gran templo, **“ícono” del sur** recupere su esplendor, y que sus torres elevadas al cielo y fachada armoniosa vuelvan a resplandecer **orgullosas de ser la casa de Dios y el hogar miles de la fe de miles de fieles**. Restauremos esta joya arquitectónica para que siga siendo el **glorioso patrimonio** de la ciudad, del Ecuador y de la **humanidad entera** para las **nuevas generaciones**.

Agradezco a todos ustedes su amable atención.