

ADMINISTRACIÓN ZONAL QUITUMBE
PROYECTO:
INTERVENCIÓN VIAL SENDERO SEGURO CALLE LUIS LOPEZ, BARRIO
CHILLOGALLO, PARROQUIA CHILLOGALLO
MEMORIA HISTÓRICA (NÚCLEO HISTÓRICO DE CHILLOGALLO)

ANTECEDENTES

La intervención en las áreas históricas significa una injerencia en el tejido y entorno urbano/territorial, consolidado o no, sin desligarse de las características integrales que lo vinculan y reciben de los sistemas urbanos, sus características y conformación, así como también las estrategias y propuestas urbanas para su desarrollo.

En base a la articulación de los hechos patrimoniales con el territorio se plasma una visión integral y sobre todo se busca la mejora en la calidad de vida y la puesta en valor de los entornos urbanos y aumento del nivel de sostenibilidad de los sistemas patrimoniales, sobre todo. Así las intervenciones deben ser tratadas desde una mirada multisectorial, que aporte un gran nivel de concurrencia.

El crecimiento de la ciudad de Quito desde su momento fundacional se caracterizó por el crecimiento a partir del núcleo inicial, característica que se mantuvo tanto a nivel de la ciudad como a nivel de los diferentes pueblos que se fueron formando, en unos casos se conservaron como unidades autónomas, pero en otras como Chillogallo se conurbaron con la ciudad de Quito. Este crecimiento se desarrolló adoptando la forma de Damero (trazado en cuadrícula)¹. Este fue el caso de Chillogallo población actualmente parte de la Ciudad de Quito.

Mediante el presente y de acuerdo a la información recibida (GADDMQ-SGCTYPC-UERB-2023-1239-M), adjunto al presente; solicito a usted que se realice un alcance al memorando GADDMQ-AZQ-2023-1425-M, dirigido a la Sra. MGS. Carina Vance SECRETARIA GENERAL DE COORDINACION TERRITORIAL Y PARTICIPACION CIUDADANA.

Dando contestación a su solicitud ingresada con No. SITRA GADDMQ-AZQ-RD-2023-4606-E; le manifiesto que la misma fue enviada a la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas (EPMOP) por ser la unidad competente en el tema de Nomenclatura; una vez recibida su respuesta mediante oficio N° 0736-EPMOP-GOM-2023-of (adjunta al presente), transfiero a Usted para su análisis y conocimiento.

LA VALORACIÓN PATRIMONIAL

La Ciudad de Quito fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, el Comité Intergubernamental del Patrimonio Mundial, Organismo de la UNESCO, en su segunda sesión celebrada en Washington el 8 de septiembre de 1978, DECLARA A LA CIUDAD DE QUITO "PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD".

En esta declaración priman dos criterios que de forma extensiva se aplican también a Chillogallo y explican el porqué es parte del inventario patrimonial de Quito:

¹ "...Los pueblos de indios, que surgen de la política reduccional, es decir del proceso de reducir a la población indígena dispersa, a poblados, en donde se reconocen elementos de la ciudad española pero responden también a los usos y costumbres de las culturas prehispánicas; incluye en esta tipología los barrios indígenas de fundaciones españolas..." tomado del libro El Damero, Alfonso Ortiz Crespo, pág. 81

ii.- Presentar un importante intercambio de valores humanos, en un periodo determinado o dentro de un área cultural del mundo, determinada, en los ámbitos de la arquitectura o la tecnología, artes monumentales, urbanismo o diseño de paisaje.

Chillogallo desde tiempos pre incaicos y aborígenes fue parte de los primeros asentamientos del período de integración de las culturas ecuatorianas sierra-norte (Fase Quito : sitios Chilibulo y Chillogallo)², su posición junto a la “quebrada” Río Grande y cerca del paso de montaña natural que se produce entre el macizo del Pichincha y el Atacazo, explica su estructuración territorial y espacial y su rol, que al parecer fue el ser un nodo importante en la comunicación con el sur y el noroccidente de la región y de Chillogallo con Quito (camino antiguo que luego paso a ser la Calle Bahía de Caráquez y luego Vencedores de Pichincha y actualmente AV. Mariscal Sucre), interacción que perduró en el tiempo y que fue avalada por la apertura del camino a Chiriboga, haciendo suponer una interacción de este región con los “pueblos Yumbos”, siendo el Parque de Chillogallo y su núcleo el fundamento de esta centralidad territorial. Esta conjetura también está avalada por el nombre del sector conocido como el Tránsito, la presencia del hoy barrio la Libertad de Chillogallo y de San Juan de Chillogallo en el camino a Chiriboga. Esta ruta fue muy utilizada por el transporte terrestre, hasta la apertura en la década de 1960 de la vía Quito Santo Domingo.

iv.- Ser un ejemplo excepcional de un tipo de edificio, un conjunto arquitectónico o tecnológico o un paisaje que expone una fase significativa en la historia humana.³

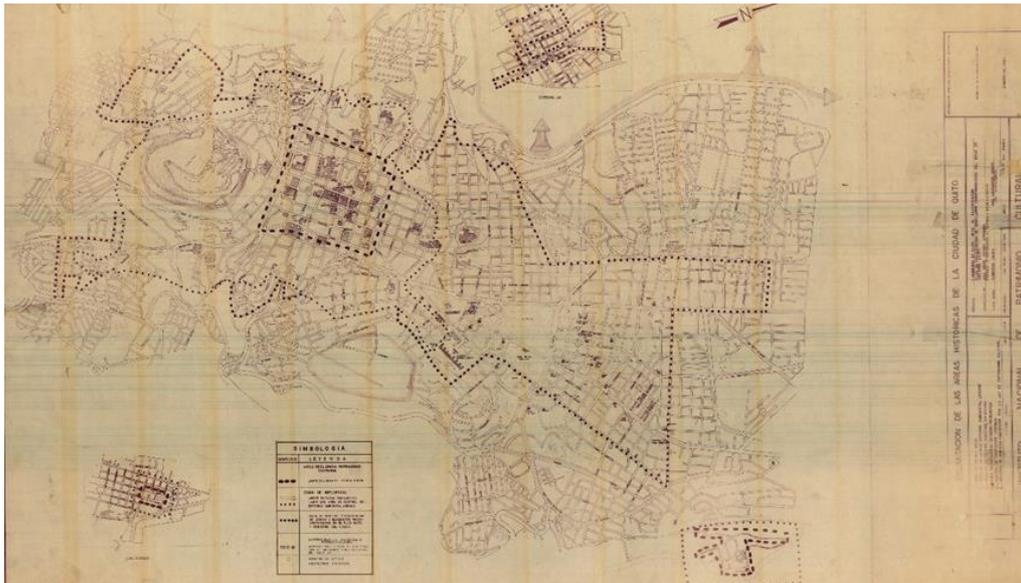
De igual forma Chillogallo, su organización urbana y morfológica jugó un rol fundamental en la estructuración de toda la zona Sur por cuanto se constituyó en el núcleo de toda la región determinada por la presencia de grandes haciendas y que dio la característica de “granero de Quito”, todo este aparataje requirió organismos para su gestión, siendo en esta población donde se asentaron las principales instituciones tanto civiles como eclesiásticas que estructuraron toda la región, El Parque de Chillogallo tomó así la importancia debida ya que en su entorno se implantaron tanto la Curia como el Cabildo que más tarde pasaría a ser la Tenencia Política⁴, confiriéndole además de su valor espacial, un valor simbólico e identitario mayor.

En 1984 se ratifica la Inscripción de Quito como Patrimonio Mundial y se incluye una zona de protección al núcleo central del CHQ y se registran Chillogallo, Guápulo y Conocoto.

² Tomado del libro Monografía de Chillogallo realizada por Luis Trujillo Torres (morador de Chillogallo); donde se cita la Monografía histórica de la Región Ecuatoriana, realizada por Segundo Moreno Yáñez, pág. 18

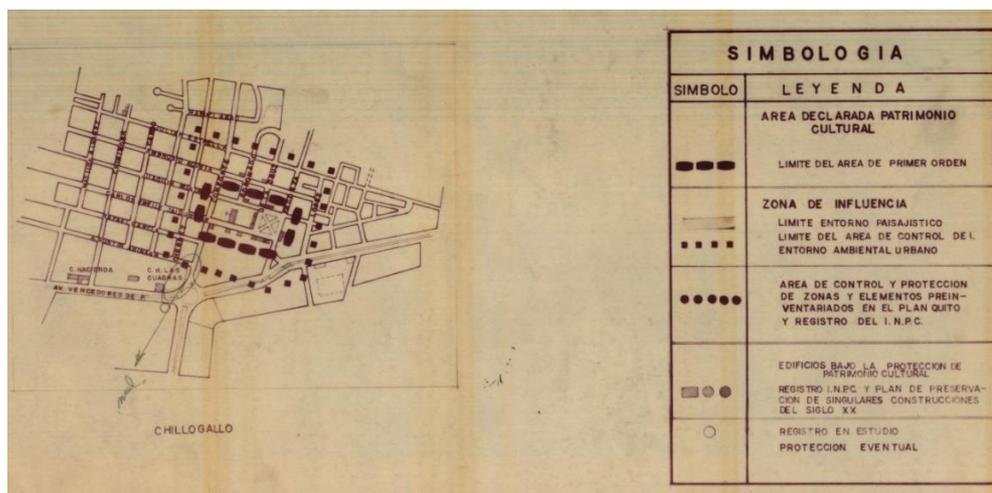
³ Cita tomada de Declaración Retrospectiva de Valor Universal Excepcional de la Ciudad de Quito, Fondo de Salvamento.

⁴ “...Separado el Ecuador de la Gran Colombia se estableció en este pueblo, un Comisariato, sustituyendo al Cabildo que duró hasta la época de Don Gabriel García Moreno, quien le convirtió en Tenencia Política, hasta el 10 de Agosto de 1972, fecha en que fue elevada a la categoría de Parroquia Urbana por pedido del General Guillermo Rodríguez Lara, Presidente de la República del país en ese entonces...” Tomado del libro Monografía de Chillogallo realizada por Luis Trujillo Torres pág. 11



Plano: Centro Histórico de Quito, Patrimonio Nacional, INPC-Ecuador

La “Declaratoria de Quito específica: *“Con el Centro Histórico de la Ciudad de Quito se declara, además, los Núcleos Urbanos de Guápulo y Chillogallo,”*⁵



Detalle del plano anterior

Se aprecia en el detalle del plano, la delimitación del área histórica de Chillogallo (Límite del área de primer orden), alrededor del parque central y la manzana donde se implanta la iglesia, la llamada casa de Sucre, la casa parroquial y las edificaciones colindantes hacia ellas. Está área se entre las calles Carlos Freire, Luis López, Joaquín Rúaless y Manuel Coronado.

La zona de influencia se delimita abarcando incluso manzanas que se ubican entre las calles Luis López, Ambrosio Acosta, Carlos Freire, parte de la manzana donde esta Casa Somos de Chillogallo, Antonio Conforte y la Av. Mariscal Sucre.

A comienzos de la década de 1980 **el Plan Quito**, en el capítulo referido a las áreas de interés histórico incluye a Chillogallo a su Parque y entorno, también define hitos y señala elementos “preinventariados”.

⁵ DECLARATORIA DE QUITO diciembre de 1984, Ministerio de Educación y Cultural, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Gráfico (escaneado) del Plan Turubamba, pág. 51

ROLES HISTÓRICOS DE CHILLOGALLO

Como se señaló anteriormente Chillogallo fue parte de los primeros poblamientos del valle de Quito asociada a la época de integración, y con características similares al sitio Chilibulo, más tarde paso a conformar el sistema de Señoríos étnicos, en los cuales Quito a partir de la confederación. Antes de la conquista española y de acuerdo al historiador Galo Ramón, Chillogallo fue parte de la organización que se conoce como Señoríos Étnicos ubicados alrededor de Quito y que funcionaron en estrecha relación con sus entornos y recursos naturales.

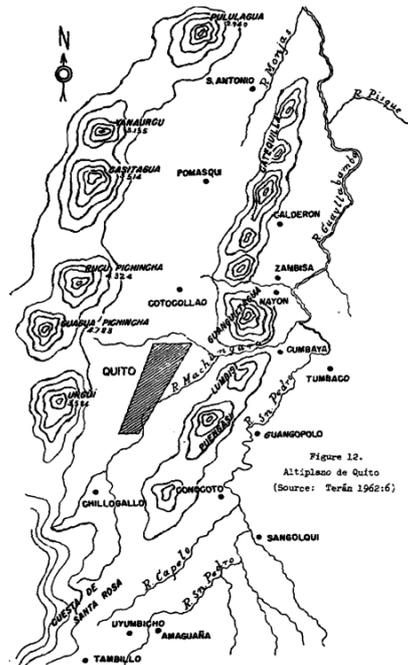


Gráfico tomado del libro: El Altiplano de Quito con las principales Lactakunas, Los Señores Étnicos de Quito en época de los Incas, Frank Salomon, Instituto Otavaleño de Antropología, 1980.

De acuerdo a la referido en la “Guía de Arquitectura de la Ciudad de Quito”, para 1650 Chillogallo es nombrada como una de las poblaciones al Sur de Quito⁸. También se menciona que para finales del siglo XVII “...se abrió un camino a la “provincia “de Cansacoto...donde hoy está la ciudad de Santo Domingo de los Colorados...ruta que dinamizo la economía de la población...”⁹

En la etapa colonial los planos no abarcan la población de Chillogallo, más siempre aparece el camino “antiguo” que lo vinculaba con Quito. Este camino se encuentra registrado como uno de los caminos que unía antiguamente la población de Chillogallo y, que fue también utilizado por los españoles en el periodo que precedió a la conquista.

Así lo apreciamos en el plano de Alcedo y Herrera de 1746

⁸ Cita en Guía de Arquitectura de la Ciudad de Quito, Municipio de Quito Junta de Andalucía Pág. Relación de 1650 Rodríguez Docampo

⁹ IDEM pág 263



Plano de Alcedo y Herrera de 1746

Chillogallo se consolidó como uno de los sitios de provisión de granos de la ciudad, lo que hizo que también existan molinos de granos aprovechando la energía de las quebradas (cursos de agua permanentes), "...Siendo las haciendas de Chillogallo el granero de Quito, la industria harinera surgió casi en forma espontánea, para lo que se aprovechó los caudales de los ríos que bajan del Atacazo, particularmente del Río Grande..."¹⁰

La antigua iglesia de Chillogallo parte del trazado en Damero, es una de las más antiguas que existe en la ciudad ya que si bien fue restaurada posteriormente, al parecer sus bases y morfología es más antigua¹¹.



Fotografías de la puerta principal de ingreso y del interior de la Iglesia de Chillogallo (2021)

¹⁰ Tomado del libro Monografía de Chillogallo realizada por Luis Trujillo Torres (morador de Chillogallo), pág. 37

¹¹ En la Guía de Arquitectura de la Ciudad de Quito, editada por el Municipio de Quito y la Junta de Andalucía (2004), se menciona que la Iglesia Antigua de Chillogallo es de finales del siglo XVI o inicios del siglo XVII.



Calle Luis López y calle Carlos Freire: edificaciones patrimoniales.

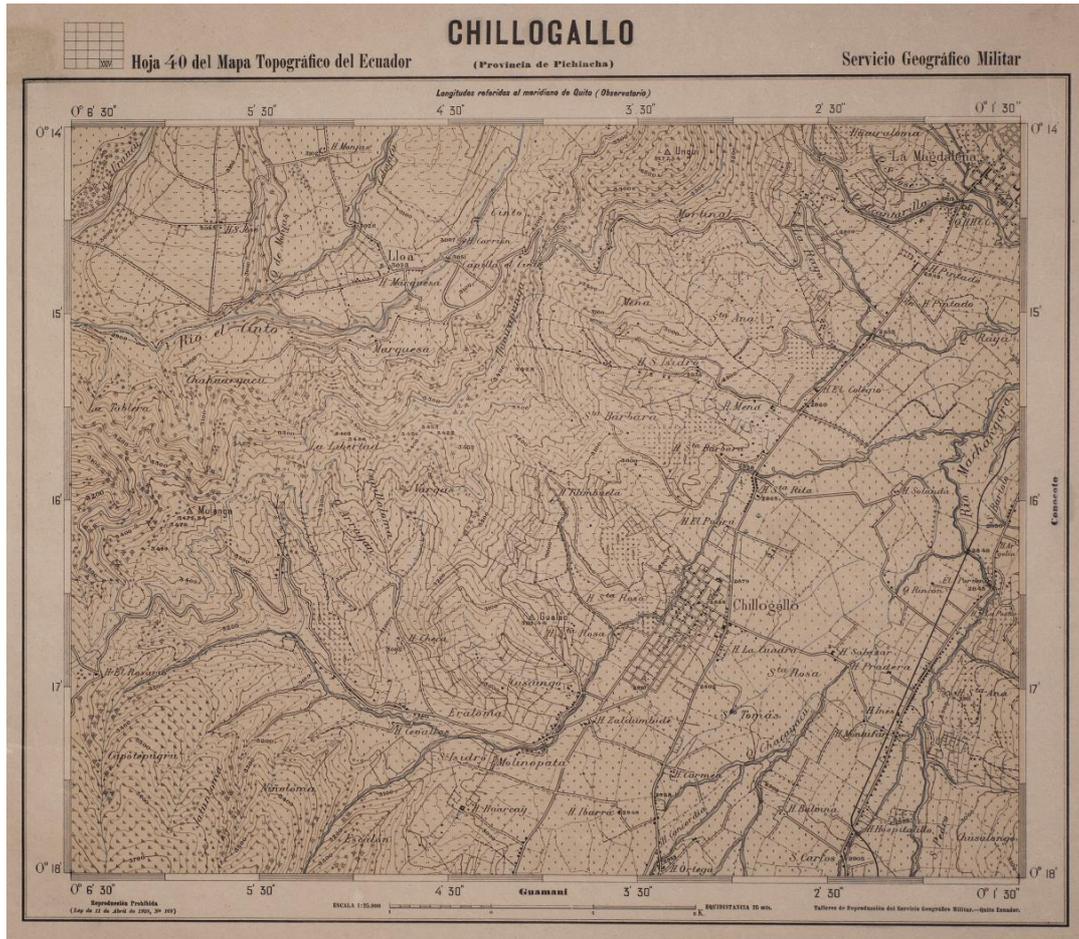


Fotografía de casas patrimoniales estado actual

Para el día 23 de mayo (aproximadamente) del año de 1822, el Mariscal Sucre alcanzó la población de Chillogallo, como parte de su estrategia para enfrentar al ejército español, de acuerdo a varias versiones y también a la leyenda que se ha mantenido, El Mariscal Sucre llegó a las edificaciones frente al Parque Central propiedad de la curia (que después pasó a ser la Museo Casa de Sucre) y, desde este sitio salió en la madrugada del 24 de mayo de 1822 hacia la que fue la definitiva Batalla de Pichincha en el proceso libertario de España.

En la década de 1930 el Servicio Geográfico Militar hoy Instituto Geográfico Militar registra a Chillogallo¹² y a toda la estructura urbana, se aprecia la conformación en Damero de la estructura manzanera de la población (en ese tiempo parroquia rural de Quito), así los caminos que la vinculaban con los barrios y haciendas de su entorno y, con la ciudad de Quito. También se encuentran registrados caminos antiguos que pasaron a constituirse en las modernas arterias viales actuales como son la Av. Moran Valverde, la Av. Mariscal Sucre o la calle Carlos Freire que se convierte en el Camino a Chiriboga.

¹² Hoja topográfica Chillogallo, del mapa topográfico del Ecuador, Servicio Geográfico Militar a escala 1:25.000, a inicios de la década de 1930).



Hoja topográfica correspondiente a Chillogallo, al parecer de 1938 Servicio Geográfico Militar (hoy IGM)

Aparecen las calles que delimitan el parque y la actual calle Julián Estrella. E Parque se define como un espacio integrado a la estructura vial, es decir no tiene una demarcación definida por límites propios.

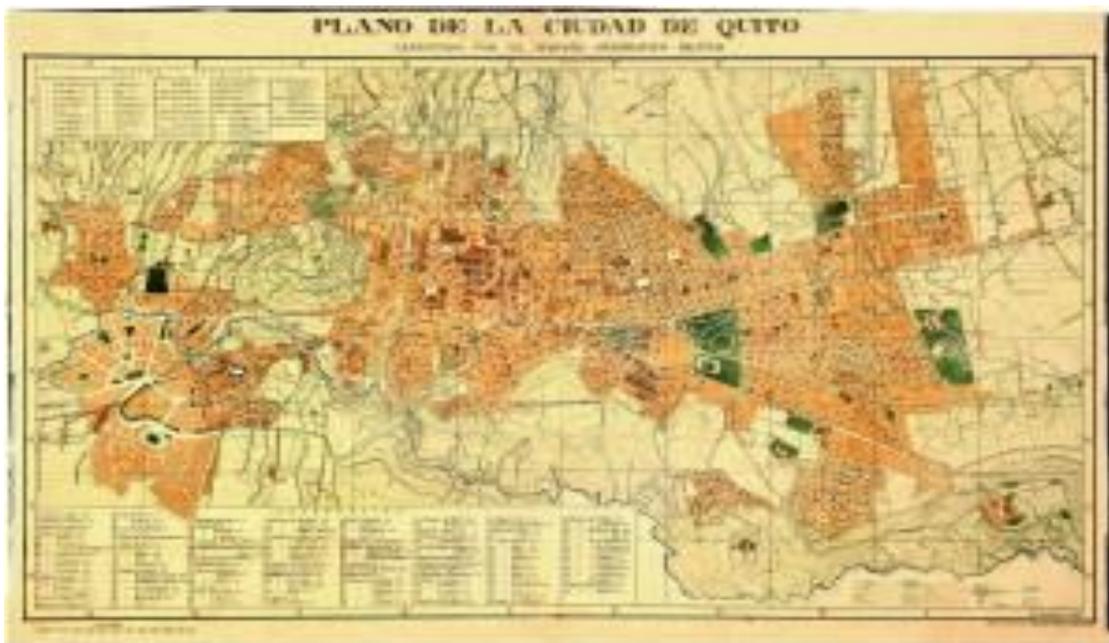


Detalle de Plano Anterior



Detalle de Plano Anterior

Para el año 1947, el plano de ciudad reconoce parte de la llanura que se abre al sur del Panecillo, constan La Magdalena, Chimbacalle, la Villa Flora, Chiriyacu incluso aparece los caminos hacia el sur, más Chillogallo aún no se incluye, toda vez que todavía era considerada parroquia rural.



Plano de la Ciudad de Quito, IGM 1947

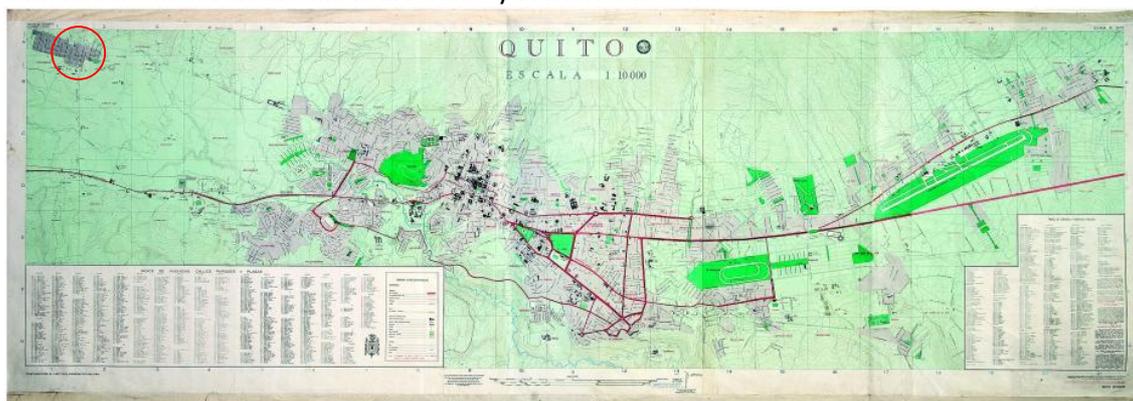
La población de Chillogallo, al parecer cumplió un papel preponderante en la organización del modelo de haciendas desarrollado en la época colonial y en la época republicana, haciendo de esta un centro poblado donde se condensaron las instituciones civiles y eclesiásticas de la época.

En el año de 1956 el Instituto Geográfico Militar (IGM) realiza la toma fotográfica aérea de Chillogallo, en la cual encontramos el trazado del Parque, como se encuentra actualmente, además se aprecia las edificaciones de su entorno, el parcelario se caracteriza por ser manzanas que tiene parcelas grandes casi todas, como espacio para sembríos.



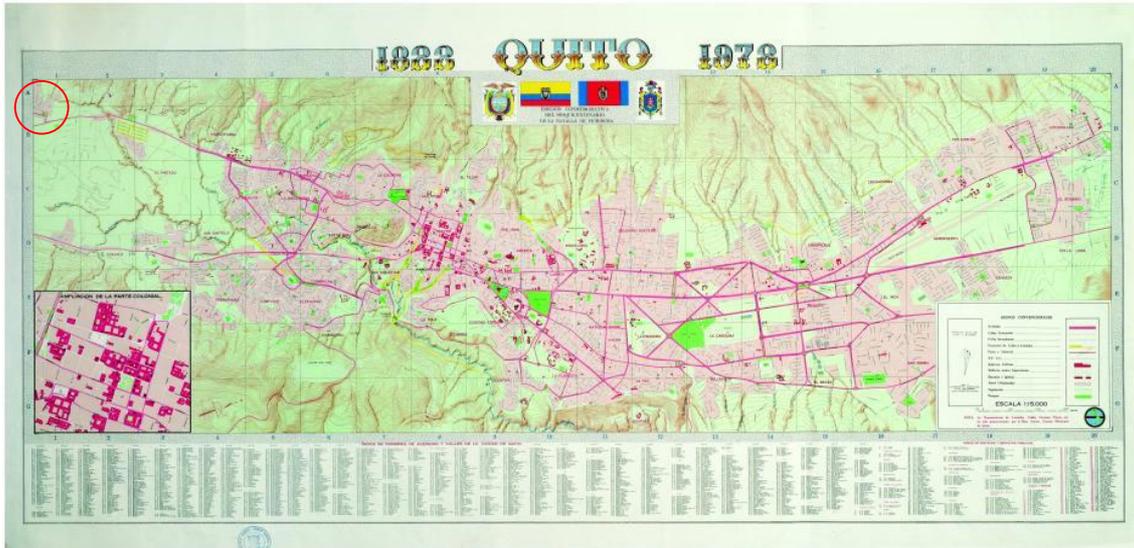
Foto aérea IGM, 1956

En el plano de 1960 (IGM), se encuentra Chillogallo como parte de la Ciudad de Quito (aunque aún es parroquia rural). La apertura y crecimiento de la ciudad hacia el norte, se manifiesta clarísima en el plano donde además se ve que aparte de línea férrea solo existen dos ejes o caminos hacia el Sur: la calle Maldonado y la Mariscal Sucre



Plano de la Ciudad de Quito IGM 1960

En el plano de 1972 (Sesquicentenario de la Batalla de Pichincha), Chillogallo es parte de la ciudad de Quito, además ya se la considera parroquia urbana, en este plano se resalta las principales quebradas, no se ha construido ningún eje vial y no existe ejes transversales de comunicación.



Para el año 1983. El entorno urbano de Chillogallo se encuentra en proceso de consolidación, las políticas urbanas del municipio direccionan el crecimiento de la ciudad hacia sus extremos sur, norte y los valles, se desarrollan planes de vivienda desde el Estado (Solanda, Turubamba), Se conforma el anillo vial perimetral de la ciudad que se une con la Av. Moran Valverde. Y de la cual parte hacia el sur al parecer la Vía Quito Alóag Jambelí, que más tarde sería rediseñada en el Plan Quitumbe.



Plano de la Ciudad de Quito IGM 1983

En la actualidad Chillogallo tiene en su centro urbano permanencias históricas desde el tiempo de la Batalla de Pichincha y, este hecho ha provocado en sus habitantes la voluntad de reivindicar su protagonismo en la historia de la ciudad y el país.



Fotografía aérea IGM

Análisis del Parque Central de Chillogallo

El Parque Central de Chillogallo se ubica en el extremo norte de la Zona Quitumbe cerca de la Zona Eloy Alfaro, al norte esta la calle Francisco López, al Sur la Casa de Sucre y la casa de la antigua escuela, al Oeste la calle Carlos Freire y el Este la calle Joaquín Rúaes, por la parte sur no existe calle delimitante se vincula directamente a la manzana. En esta manzana, se encuentra la antigua Iglesia la cual no está vinculada directamente a el Parque sin alejada unos 120 m., y se ingresa por la calle Carlos Freire.



Plano de ubicación del Parque Central de Chillogallo GOOGLE MAPS

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

El Parque mide 80 m. x 68 m. con una superficie aproximada de 5.440 m², se encuentra a una altura de 2886 msnm.

De acuerdo a lo escrito por el Profesor Trujillo en su Monografía de Chillogallo (1995), en esta Parque se realizaba corridas de toros en épocas festivas; además en el Parque se realizaban actividades deportivas, siendo el sitio central de toda la población.

Se ha buscado confrontar dos tomas y, o imágenes aéreas del Parque de Chillogallo, una la fotografía aérea de 1956 realizada por el IGM y la actual tomada de GOOGLE (imagen).

A nivel de parcelario se aprecia que las manzanas están conformadas por grandes parcelas, generalmente la manzana se subdivide en dos partes rectangulares, manteniéndose este patrón, como parte del proceso de consolidación residencial y por tanto de cambio de uso del suelo de agrícola a residencial. Tanto parcelario como uso de suelo tienen una estrecha relación, ya que el cambio de agrícola a residencial.



También se observa que mantienen grandes cuerpos o superficies, que devienen directamente del proceso de organización en damero (cuadrícula) y las divisiones registradas al año 1956.

El parcelario de la manzana “de la iglesia”, se subdivide siguiendo la organización impuesta por la antigua iglesia, la actividad corresponde a estacionamientos y se consolidan nuevos usos, siempre en consonancia con esta primera disposición.

El Parque Central actualmente se organiza mediante dos diagonales que conectan las esquinas del Parque, el sendero o recorrido perimetral (acera) y un anillo o sendero intermedio alrededor de la pileta. Al parecer esta conformación viene desde mediados del siglo XX



En este análisis se aprecian dos temporalidades:

La primera de donde devienen las edificaciones patrimoniales del entorno del Parque y principalmente la llamada Casa de Sucre (antes casa parroquial), la casa de la antigua escuela y sobre todo la antigua iglesia que sin estar en las edificaciones del entorno del Parque su vinculación es estrecha a esta, asimismo forman parte de esta temporalidad el parque y las calles delimitantes y su conformación general.



Fotos cortesía Unidad de Gestión Participativa AZQ.

La primera pertenece a la intervención en la Casa de Sucre (1978) y la segunda es la casa de la primera escuela.

Las fotografías fueron proporcionadas por moradores de Chillogallo y copiadas por la Unidad de Gestión Participativa de la Administración.

La segunda temporalidad corresponde a las últimas décadas a partir de la intervención en las casas parroquiales, recuperando la memoria histórica de la gesta libertaria que realizó el Mariscal Sucre.

La rehabilitación del Parque allá por el año 2002, por el Municipio de Quito, se inscribe en esta etapa está caracterizada por la recuperación de varias casas que dan al Parque y se ubican en la calle Carlos Freire.



En la primera foto se encuentra a la Antigua Iglesia de Chillogallo y en la segunda foto se ve una escena cotidiana de tiempos pasados de Chillogallo. Fotos cortesía Unidad de Gestión Participativa AZQ



Imágenes tomadas de la ficha de inventario patrimonial de la iglesia antigua de Chillogallo

Arq. Marlon Ramírez F.
Director de Gestión del Territorio AZQ