

MEMORIA HISTORICA DEL PREDIO

Propiedad: FAMILIA QUINABANDA TUALOMBO.

SR. RAUL ALBERTO QUINABANDA CHACAN

SRA. YESICA BEATRIZ TUALOMBO REA

JUAN FERNANDO ARTIEDA SUÁREZ

Ubicación del terreno: CENTRO HISTORICO

LA LOMA

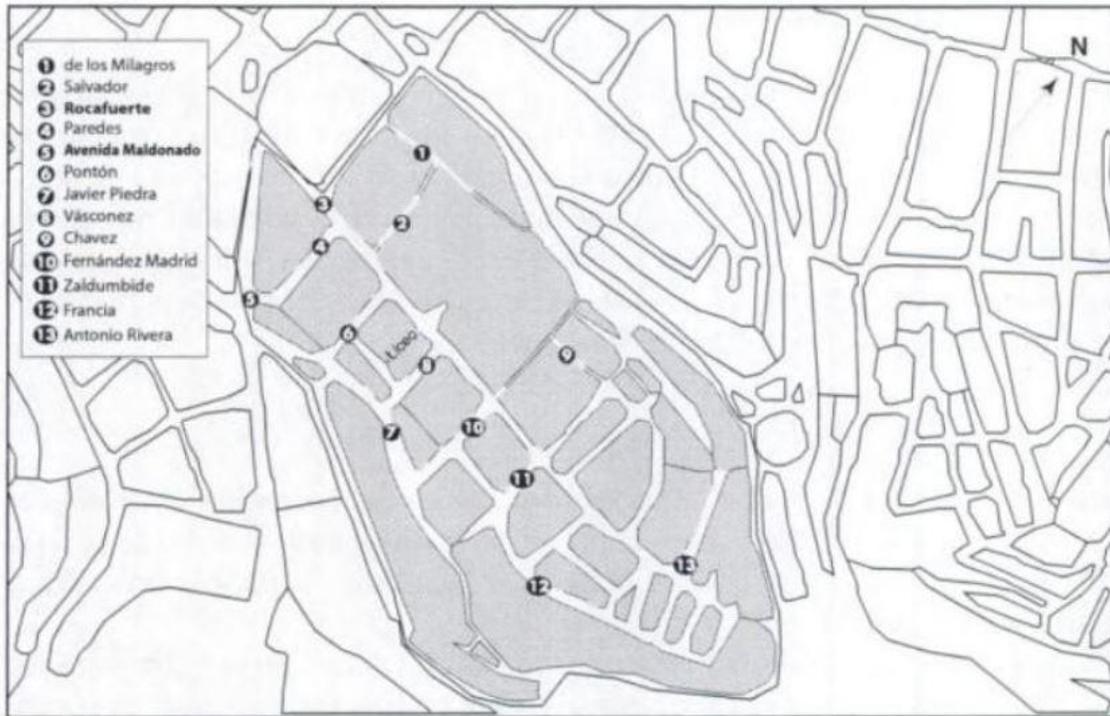
CALLE ANTONIO DE RIVERA Y MAGDALENA DAVALOS



El predio esta ubicado sobre la calle Antonio de Rivera al externo oriental del barrio La Loma, la parte posterior del predio da hacia la Marín.



Figura 17: Croquis morfológico del barrio de La Loma



FUENTE: “QUITO INESPERADO, DE LA MEMORIA A LA MIRADA CRITICA”
Karine Peyronnie y René Maximy

Esta morfología explica que sus calles se caractericen en su extremo por declives muy pronunciados y, frecuentemente, por escaleras. Es lo que ocurre con la calle Rocafuerte, denominada antiguamente de La Loma Grande, larga calle que sirve de espina dorsal al barrio y termina en una escalinata. De ella parten la mayoría de vías que delimitan las manzanas y permiten acceder a ellas. Debido al relieve, además de esta distribución desde la arteria central y longitudinal que constituye la calle Rocafuerte, algunas vías²⁰ siguen aproximadamente las curvas de nivel o las toman al sesgo²¹. Solamente tres calles, varias escalinatas y múltiples senderos permiten el acceso a La Loma: la calle Rocafuerte que, a partir de la plaza de Santo Domingo y en cuanto cruza el arco del mismo nombre, se transforma en la calle principal del barrio; la calle Antonio Rivera que sube desde la depresión de Manosalvas²² y la calle Montúfar que une La Loma a San Marcos.

FUENTE: “QUITO INESPERADO, DE LA MEMORIA A LA MIRADA CRITICA”
Karine Peyronnie y René Maximy

A lo largo de la calle Antonio de Rivera, las viviendas se adaptan, como indica la cita, a los pronunciados declives del terreno, esto produce que hacia el este de la calle las viviendas tengan uno, dos o tres pisos hacia arriba del nivel de la calle y uno o dos pisos hacia abajo dependiendo del declive.

Los primeros residentes recuerdan que “gran parte de La Loma estaba cubierta de árboles, de eucaliptos”. “En 1915, más allá de Santo Domingo, había pocas casas de cada lado de la calle. El matorral cubría todo. La angosta calle estaba pavimentada y era peligrosa a partir de las seis de la tarde y por eso nadie se aventuraba a salir.”²⁵

FUENTE: “QUITO INESPERADO, DE LA MEMORIA A LA MIRADA CRITICA”
Karine Peyronnie y René Maximy

La cita nos permite entender que las viviendas de la calle Antonio de Rivera al estar al extremo del barrio La Loma, “han adoptado tendencias modernas de arquitectura; no obstante, la mayoría conserva una mezcla del estilo tradicional Andalúz que caracteriza a la parte antigua de la capital con formas propias de los primeros años de la República” (diario El Telégrafo).

La mayoría de viviendas tiene detalles en alto relieve alrededor de las ventanas, puertas, así como en frisos y cornisas

No existe en el sector características arquitectónicas homogéneas, las viviendas tiene diferentes estilos, materiales, alturas y formas.



CONTEXTO URBANO

FRENTE DEL TERRENO

CALLE ANTONIO DE RIVERA



Actualmente el frente del terreno hacia la calle Antonio de Rivera solo

cuenta con el cerramiento.



Hacia el final de la cuadra en la escalinata de la calle Magdalena Davalos solo existe un predio más que pertenece al Centro Comercial La Marín cuyo frente esta hacia la Marín, y a la calle Antonio de Rivera solo tiene un cerramiento.

- **EDIFICACIONES FRENTE AL TERRENO**



Vivienda de corte moderno, sistema constructivo de hormigón, ventanas de aluminio y puertas metálicas.



Vivienda dos niveles, entresijos de madera, techos en teja, paredes de ladrillo, ventanas rectangulares en planta baja de hierro y en alta de madera, detalles en fachada y puertas metálicas.

- **VISTA EXTERIOR DESDE LA CALLE ANTONIO DE RIVERA**



Existen viviendas de varios tipos a lo largo de la calle Antonio de Rivera, diferentes niveles y diferentes detalles de fachadas.

Vista de la calle Antonio de Rivera, diferentes tipologías, alturas y detalles de fachada



Las viviendas aledañas al terreno no guardan la relación de vanos y llanos exigidos en el sector. Si embargo tienen cubiertas de teja.

- **VISTA DE LA CALLE ANTONIO DE RIVERA**

En el inicio y final de la calle Antonio de Rivera las edificaciones tienen mayor altura, los detalles de fachada son muy similares



Detalles de ante relieve alrededor de puerta y ventanas, una característica preponderante en las fachadas del sector.



Las características de las viviendas son más bien republicanas.



En muy pocas casas del sector se encuentran voladizos con balcones.



Algunas tienen balcones dentro de la fachada, pero la mayoría no los tiene.



La diferencia de altura de las viviendas a nivel de la calle, varía a lo largo de la misma.



La mayoría de las cubiertas son de teja, pero existen también con materiales como eternit o cubiertas planas.



Existen también viviendas cuyas fachadas son pequeñas y muy simples hacia la calle Antonio de Rivera, pero que desarrollan fachadas más amplias y modernas hacia el sector de la Marín.



Las formas de ventanas son diversas en el sector.

Hay rectangulares, cuadradas y con arcos, desarrolladas en forma vertical y horizontal.



El relieve de las fachadas no es uniforme a lo largo de la calle y tampoco entre el un lado y otro de la misma.



Existen pocas edificaciones realmente coloniales.



La forma de las cubiertas tampoco es homogénea y en algunos casos se aprovechan con terrazas.

La altura de las edificaciones en toda la calle Antonio de Rivera varia de uno a tres pisos indistintamente.

- VISTA DE LA CALLE MAGDLENA DAVALOS



Cubierta mixta entre inclinada y plana, con terraza accesible.





En la calle Magdalena Davalos la mayoría de las edificaciones son de dos niveles

- **VISTA HACIA EL SECTOR DE LA MARIN**



- **VISTA DESDE EL SECTOR DE LA MARIN**

Las fachadas de las viviendas que se pueden ver desde la Marín, no guardan relación con los lineamientos exigidos para el Centro Histórico. Los ventanales son horizontales y en materiales modernos como aluminio.





- **EDIFICACIONES CERCANAS AL PREDIO EN EL SECTOR DE LA MARIN Y ALREDEDORES**





Variedad de materiales en ventanas, hierro, madera o aluminio no existe material homogéneo ni predominante.





La mayoría de edificaciones del sector cuenta con dos o tres niveles, muchas de ellas con terrazas accesibles y ventanales en sus fachadas, especialmente las que dan hacia el sector de la Marín.

ARQ. JUAN ARTIEDA SUAREZ