



Analia Ledesma García
CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

Oficio Nro. GADDMQ-DC-ACLG-2021-0219-O

Quito, D.M., 13 de mayo de 2021

Asunto: Información planificación para repotenciar "El Trole"

Señor Licenciado
Guillermo Eugenio Abad Zamora
Secretario de Movilidad - FD3
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Señor Ingeniero
Carlos Alfonso Poveda Merino
Gerente General, Empresa Pública Metropolitana de Transporte de Pasajeros de Quito
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
En su Despacho

De mi consideración:

Con un cordial y atento saludo, el sistema de transporte público en la ciudad está próxima a sufrir una transformación sistemática debido a la articulación del Metro de Quito, razón por la que los subsistemas de transporte sufrirán un impacto en su actual demanda, siendo este el "Trole", esto ha causado preocupación en urbanistas y colectivos ecologistas, puesto que este tipo de transporte público al ser eléctrico, sus unidades no emiten gases contaminantes, no vibran ni generan ruido y su vida útil es mayor, por lo que son amigables con el medio ambiente, sustentables y económicos.

Con el antecedente expresado, agradezco se me informe lo siguiente:

- Cuántas unidades se encuentran operativas;
- Estudio técnico que acredite la prestación del servicio de dichas unidades; y,
- Planificación para repotenciar el subsistema de transporte público "El Trole", con el fin de que no sean desechados ni dejados en obsoleto.

Requerimiento que la realizo en uso de las atribuciones fiscalizadoras, que me confieren los artículos 58 y 88 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD).

Con los sentimientos de mi consideración y estima.

Enamórate de Quito,



Analia Ledesma García
CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

Oficio Nro. GADDMQ-DC-ACLG-2021-0219-O

Quito, D.M., 13 de mayo de 2021

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Analía Cecilia Ledesma García
CONCEJALA METROPOLITANA

Copia:

Señora Abogada
Damaris Priscila Ortiz Pasuy
Secretaria General del Concejo (E)

