



Oficio Nro. GADDMQ-SGCM-2021-5798-O

Quito, D.M., 13 de diciembre de 2021

Señora  
María Paulina Izurieta Molina  
**Concejala Metropolitana**  
**DESPACHO CONCEJAL IZURIETA MOLINA MARIA PAULINA**  
En su Despacho

De mi consideración:

Previo extenderle un cordial saludo, y en atención al requerimiento formulado por el señor Concejala Metropolitano, Bernardo Abad Merchán, mediante Oficio Nro. GADDMQ-DC-AMGB-2021-0419-O, de 13 de diciembre de 2021; me permito poner en su consideración las observaciones presentadas por el mencionado concejal, las mismas que hacen referencia al proyecto de: "*Ordenanza que regula el uso del espacio público para la expresión de la cultura, artes vivas y patrimonio*".

Lo que comunico para los fines consiguientes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Abg. Pablo Antonio Santillan Paredes  
**SECRETARIO GENERAL**  
**SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Anexos:  
- C. Bernardo Abad obs. O. Espacio público expresiones artísticas.pdf

Copia:  
Señora Doctora  
Brith Catherine Vaca Chicaiza  
**Vicealcaldesa del Distrito Metropolitano de Quito**  
**DESPACHO CONCEJAL VACA CHICAIZA BRITH CATHERINE**

Señor  
Orlando Toshiro Nuñez Acurio  
**Concejala Metropolitano**  
**DESPACHO CONCEJAL NUÑEZ ACURIO ORLANDO TOSHIRO**

Señora Doctora  
Glenda Alexandra Allan Alegria  
**Secretaria de Comisión**  
**SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Señor Abogado  
Isaac Samuel Byun Olivo  
**Prosecretario General**  
**SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Señora Licenciada  
Fanny Elizabeth Rodríguez Jaramillo  
**Servidora Municipal**



**Oficio Nro. GADDMQ-SGCM-2021-5798-O**

**Quito, D.M., 13 de diciembre de 2021**

**SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Acción	Siglas Responsable	Siglas Unidad	Fecha	Sumilla
Elaborado por: Diego Andres Zambrano Alvarez	daza	SGCM	2021-12-13	
Aprobado por: Pablo Antonio Santillan Paredes	pasp	SGCM	2021-12-13	

