

Formulario de postulación

Para la postulación al premio a la comunidad joven, "Dolores Veintimilla de Galindo" 2022

1.- DATOS PERSONALES POSTULANTE:

Nombre: (Incluir nombre social o de auto identificación en caso de tenerlo)

Alvarez Acosta

Carolina

Apellidos

Nombres

Cédula de identidad: 1725698573

Teléfono convencional o celular: 0987850792

Correo electrónico: carito6alvarez93@hotmail.com

Dirección Domiciliaria: Hernando Paredes y Rodrigo Muñoz

Personas con discapacidad (Nº de carné del CONADIS):

Auto identificación étnica (marque con "X" donde corresponda)

X

Mestizo / Pueblo Afrodescendiente / Nacionalidad Indígena / Pueblo Montuvio / Blanca / Otros

2.- INSTRUCCIÓN FORMAL

Nivel de instrucción	Nombre de la institución educativa	Especialización	Título obtenido	No. Registro Senescyt
Educación básica	Colegio Alvernia		NO APLICA	

Educación secundaria	Colegio Alvenia Miguel Ángel Asturias		Ciencias Básicas	
Tercer nivel (opcional)	Universidad Tecnológica Israel		Ing. Diseño Gráfico Empresarial	
Cuarto nivel (opcional)				

3.- EXPERIENCIA PROFESIONAL

FECHAS DE TRABAJO			NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	CARGO O RESPONSABILIDADES	ACTIVIDADES
DESDE	HASTA	Nº meses/años Nº meses/años			
2013	2015	2 años	Universidad Israel	Comunicación y diseño	Realización de contenidos, diseños, manejo de web y canales comunicacionales. Realización de contenidos fotográficos y audiovisuales. Editorial, revista, libros.
2014	2015	1 año	ACEMEDIAFILMS	Diseño y fotografía, publicidad	Realización de fotografías, asistencia de cámara para filmaciones, edición y diseño gráfico.
2014	2018	4 años	HOMODEMENS FILMS	Comunicación, diseño, directora de arte, directora de campaña, comunicación.	Realización de diseño y directora de arte en marcas y campañas, directora de comunicación de marcas y de la misma cinematográfica, estrategia de marketing, de marca, creación de contenidos visuales y audiovisuales, fotografía videos. Realización de videos y fotografías para campaña de Hand Eyes ong, dispositivo para personas con discapacidad visual,

					niños, niñas y adolescentes. Realización de promo para participar en History Chanel, el cual ganó por la narrativa plasmada en el video.
2018	2022	4 años	FUDELA	Promotora en Comunicación e Incidencia	Manejo de comunicación interna y externa de la fundación, realización de contenidos visuales y audiovisuales, cobertura y apoyo en campo con las y los participantes, ecuatorianos y en movilidad humana. Fotografía y testimonio audiovisual de las y los participantes, niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para evidenciar su desarrollo en los proceso de la fundación. Comunity manager, manejo de medios de cominicación, radio, redes, web.

SECCIÓN PONDERADA:

1.- ACTIVISMO, PROYECTOS O ACCIONES REALIZADAS A FAVOR DE LA POBLACIÓN JOVEN

Entendido como las acciones en favor de los derechos humanos y derechos específicos de la población joven, en ámbito como salud, educación, inclusión social, empleo, artes, entre otros, se deberá presentar al menos 3 acciones con los medios de verificación correspondientes. Los certificados pueden ser otorgados por las organizaciones a las que pertenecen los postulantes, detallando el tipo de acción, duración y el tipo de impacto obtenido.

Se debe presentar al menos 3 tipos de incidencia para la población joven, cada una tendrá **los medios de verificación correspondientes**, las certificaciones pueden ser otorgadas por las organizaciones que representan.

Se otorga un mayor peso ponderal a este primer ítem por las acciones en favor de los derechos humanos y de los derechos específicos de la población joven.

FECHAS			NOMBRE DE INSTITUCIÓN, FUNDACIÓN, ONG, ASOCIACIÓN, COLECTIVO O A TÍTULO PERSONAL	TIPO DE PARTICIPACION, CARGO, NOMBRE DEL PROYECTO, ETC.	ACTIVIDADES REALIZADAS (RESUMIDAS CON MÁXIMO DOS PARRAFOS)	PONDERACIÓN (USO DE LA COMISIÓN)
DESDE	HASTA	Nº meses/años				
2017	2022	5 años	<ul style="list-style-type: none"> HOMO DEMENS (PARA HANS EYES) FUDELA 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de producción, directora de arte y apoyo en el trato con las y los participantes para el proceso de entrega y apoyo. Promotora en comunicación e incidencia, eventos y procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apoyo en los procesos con las y los participantes, conocer su historia, tratar un poco su estado de ánimo, apoyar con el desarrollo de habilidades blandas y seguridad en sí mismo por medio de valores, derechos que se les sigue recordando, aplicando las ods como base para el desarrollo. Evidenciar lo que los participantes logran tener a través de los procesos, los jóvenes buscan comunicar, se desarrolló cursos de comunicación 	<p>Apoyo al desarrollo humano integral, a través de habilidades y herramientas de comunicación propia y social para los jóvenes, esto es importante para lograr una integración efectiva. Apoyo con capacitaciones y sinergias que desarrollan oportunidades de vida y objetivos a futuro por buscar una vida con propósito.</p>

					asertiva para que puedan dar a conocer la integración en sus comunidades, convirtiéndolos en comunicadores sociales.	

2. ACTIVIDADES Y ACTIVISMO ESPECÍFICO EN DERECHOS DE JUVENTUDES

No.	Actividad (derecho vulnerado)	Actor de incidencia	Impacto del proceso de incidencia	PONDERACIÓN (USO DE LA COMISIÓN)
1	Campeones Comunitarios	Uso del tiempo libre con propósito para el desarrollo social, físico y mental por medio de valores y enseñanzas de derechos a un espacio seguro, trabajo en equipo.	Jóvenes seguros de sí mismos, saben cuáles son sus derechos y los aplican de forma constantes, en sus casas, escuelas y entorno social. Impacta en la seguridad haciéndose sí mismos.	Los derechos de los jóvenes se recalca en cada uno de los deportes y actividades, esto hace que usen su tiempo con un objetivo detrás, desarrollar más su motricidad, tener metodología para su desarrollo humano integral.
2	Cine Comunitario	Desarrollo de comunicación, derecho a la educación para	Jóvenes con propósito de buscar oportunidades de	Generar espacios seguros de aprendizaje y

		lograr aprender comunicación asertiva.	aprendizaje, mostrar de una manera su creatividad.	oportunidades de dar a conocer sus ideas a través de videos que es lo que les llama la atención es una forma de apoyar a su integración y darles una voz.
3	U-report (apoyo, seguimiento a los participantes)	Crear y enseñar a comunicar, como derecho social los jóvenes aprenden a se reporteros comunitarios.	El impacto es que se interesan sobre su entorno social, comunidad, porque tiene derecho a una voz y voto en su barrio, para dar a conocer inconvenientes y soluciones que tiene.	La comunidad los escucha, al interesarse en su entorno social como "Reporteros Comunitarios" visualizan que pueden llegar a ser importantes tras usar sus derechos con responsabilidad y su voz con valores.

3. RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS DE ACCIONES QUE POSICIONEN LOS DERECHOS DE LA POBLACIÓN JOVEN EN LA COMUNIDAD.

NOMBRE DE LA ACCIÓN	TEMÁTICA	TIEMPO	LUGAR DE LA ACTIVIDAD	MEDIO DE VERIFICACIÓN	PONDERACIÓN (USO DE LA COMISIÓN)
Voces que se unen con un propósito	Bajo el concepto de ciudades incluyentes, se da una voz a los jóvenes para que puedan tener presente su opinion en la ciudad. A través de una actividad se propone a la ciudad cómo los jóvenes	3 meses	Quito	https://youtu.be/1n7vc575Psc	Valores y derechos empleados como ventaja para dar una oportunidad a las voces

	visualizarían soluciones efectivas para las comunidades, qué necesidades tienen y qué oportunidades pueden crear para un desarrollo humano integral.				de los jóvenes como entes desarrolladores de ideas, soluciones y futuras sinergias dentro de una comunidad que día a día busca generar una integración efectiva.

CARTA DE POSTULACIÓN

Máximo 1 carilla en donde manifieste a) su interés de postulación, y b) su trayectoria o historia de vida como activista.

La labor social siempre me ha gustado, porque el desarrollo de los jóvenes es importante para crear sociedades seguras, habitables y llenas de oportunidades para todos, si eso se pierde en el tiempo en las generaciones que van saliendo, la comunidad pierde su esencia. Es importante saber llegar a transformar vidas, de una u otra manera, las y los jóvenes buscan aprender de formas creativas, es importante saber emplear la comunicación como herramienta de cambio de sinergia, todo comunica y los jóvenes cambian de forma constante.

Mi amor por el apoyo social se incrementó cuando niños, niñas y jóvenes no videntes con tan solo un sonido eran felices porque no se golpearían con objetos que no ven y un simple ruido lo cambió todo.

Saber que los adolescentes al inculcarles que tienen derecho a saber su nacionalidad, quiénes son sus padres y que pueden tener una casa, saber que ayudemos en frontera a que los niños, niñas y jóvenes se sientan con identidad, que sean orgullosos de sus nombres o tan solo que sepan que ser humanos es un gran privilegio hace que todo cobre sentido, el porqué se busca dar una VOZ, buscar un OÍDO y tener OJOS que miren lo que los jóvenes son capaces de hacer en estos días, en esta época llena de comunicadores sociales, hace que la vida siga llamándose vida, y no un crudo despertar sin sentido.

Mi historia es luchar por mis sueños, a pesar de no haber tenido en una época para terminar mis estudios, sacrificar tiempo para lograr becas, trabajo al mismo tiempo y obtener mi título hace que ame lo que hago, el comunicar el cómo las personas cada día luchar por obtener un conocimiento que les ayude a tener un mejor futuro hacer que apoye incondicionalmente ese sueño, esos sueños de todos por salir adelante en cada paso, tropiezo y levanta.

SECCIÓN FINAL:

DECLARACIÓN: DECLARO BAJO JURAMENTO Y RESPONSABILIDAD QUE, todos los datos que incluyo en el **Formulario de postulación**, son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que autorizo a que sea sujeta de verificación y asumo cualquier responsabilidad futura. Acepto que esta postulación sea anulada en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

Carolina Alvarez



Nombre del / la postulante

Firma

Lugar y fecha de presentación: 29 de julio 2022

Indique el Número de hojas que adjunta 8

IMPORTANTE: Entregar este formulario con todos sus adjuntos en forma digital; si es remitido de forma física, la documentación debe ser entregada en carpeta con separadores acorde con la secuencia de los documentos solicitados y debidamente foliados.

Todos los datos consignados en la presente hoja de vida deberán ser respaldados con documentación.

Validado por: _____

Fecha de presentación: _____

Quito, 29 de julio de 2022

Por medio del presente se certifica que Ruth Carolina Alvarez Acosta, con número de cédula 1725698573, ha laborado en la fundación como promotora de Comunicación e Incidencia, durante el periodo de casi 4 años (sep2018 hasta el presente año).

Las responsabilidades de la Srta. es levantar material visual y audiovisual de las y los participantes de los procesos, donde apoya al desarrollo comunicacional.