

Formulario de inscripción: (llenar con letra legible, o en computadora)

Hoja de vida

Para el concurso al premio "Para la Comunidad GLBTI" Patricio Brabomalo

SECCIÓN SIN PUNTUAJE:

1.- DATOS PERSONALES POSTULANTE:

Nombre: (Incluir nombre social o de auto identificación en caso de tenerlo)

Anchundia Ponce Edison Rodolfo

Apellidos

Nombres

Cédula de identidad:

1717603953

Teléfono convencional o celular:

0984441079

Correo electrónico:

danzandotierrasc@hotmail.com

Dirección Domiciliaria:

Junín y jijón

Personas con discapacidad (Nº de carné del CONADIS):

Auto identificación étnica (marque con "X" donde corresponda)

Mestizo X / Pueblo Afrodescendiente / Nacionalidad Indígena / Pueblo Montubio / Blanca /
Otros

2.- INSTRUCCIÓN FORMAL (Sin puntaje) (Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla).

Nivel de instrucción	Nombre de la institución educativa	Especialización	Título obtenido	No. Registro Senescyt	NO ESCRIBIR
Educación básica	Escuela Teodoro Wolf		NO APLICA		
Educación secundaria	Colegio Juan de Salinas		NO APLICA		
Tercer nivel (opcional)					
Cuarto nivel (opcional)					

3.- EXPERIENCIA PROFESIONAL (Sin puntaje) (Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla).

FECHAS DE TRABAJO			NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	CARGO O RESPONSABILIDADES	ACTIVIDADES	NO ESCRIBIR
DESDE	HASTA	Nº meses / años Nº meses / años				
11/2004	12/2013	9 años	<ul style="list-style-type: none"> Ballet Nacional del Ecuador (Quito) 	Bailarín Solista	Bailarín	
09/2015	La actualidad	6 años	Patronato Municipal San José	Capacitador de Actividad Física (Proyecto 60 y piquito)	Actividades físicas, recreacionales y motivacionales para el adulto mayor.	

SECCIÓN PUNTUADA:

1.- ACTIVISMO, PROYECTOS O ACCIONES REALIZADAS A FAVOR DE LA POBLACION GLBTI (Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

FECHAS			NOMBRE DE INSTITUCIÓN, FUNDACIÓN, ONG, ASOCIACIÓN, COLECTIVO O A TITULO PERSONAL	TIPO DE PARTICIPACION, CARGO, NOMBRE DEL PROYECTO, ETC.	ACTIVIDADES REALIZADAS (RESUMIDAS CON MÁXIMO DOS PARRAFOS)	NO ESCRIBIR
DESDE	HASTA	Nº meses/ años				

12/2020	La actualidad	6	Ecuador de Colores	Gestor, realizador, director y coreógrafo	Ecuador de colores fue creado con el afán de dar oportunidades a todo aquel que quisiera experimentar la danza transformista sin importar su orientación sexual y enfocado en acoger a la población lgbti. Ecuador de colores está integrado por un grupo de hombres en su mayoría de la comunidad lgbti quienes ponen en escena coreografías del Ecuador y el mundo transformados en su alter ego femenino	
12/2008	La actualidad	12 años	Danzando Tierra	Director, coreógrafo	Desde su fundación se ha erigido como una institución dedicada a la investigación definición codificación y formación artística de las diferentes culturas del Ecuador a través del teatro la danza y la musicología para recrear leyendas cuentos y costumbres tradicionales de la memoria viva de nuestros pueblos enfocados al rescate del acervo cultural del centro histórico de la ciudad de Quito.	

2.- CAPACITACIONES, TALLERES, SEMINARIOS, ACTUALIZACIONES, ETC SOBRE DERECHOS HUMANOS O AFINES (Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

(Se registrarán los cursos de capacitación y actualización realizados dentro de los últimos cinco (5) años a la fecha de postulación del concurso).

En el caso de certificados en los que se registre el tiempo de capacitación en días, se tomará en cuenta cada día como 8 (ocho) horas de capacitación.

NOMBRE DE INSTITUCIÓN, FUNDACIÓN, ONG, ASOCIACIÓN, COLECTIVO O A TITULO PERSONAL	TEMÁTICA DE LA CAPACITACIÓN, TALLER, SEMINARIO, ACTUALIZACIÓN, ETC.	Duración en horas	LUGAR DE LA ACTIVIDAD	CAPACITADOR O ASISTENTE	NO ESCRIBIR ESCRIBIR
CORFORE	DESARROLLO DE DESTREZAS DE SUPERVISION	10	QUITO	CORFORE	

MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES	ESTRATEGIAS DE BUEN SERVICIO EN ELSECTOR PUBLICO	8	QUITO	MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES	

3.- CARTA DE POSTULACIÓN (Inserte aquí en máximo 1200 palabras (2 ½ páginas))

Resuma narrativamente o como una composición, su historia de vida como activista, vida y realizaciones.	NO ESCRIBIR
<p>Edison Anchundia , fiel creyente de la igualdad entre personas y de los Derechos Humanos siempre ha visto sus conocimientos dancísticos como una oportunidad para integrar a las personas, solamente motivado por su gusto por la danza; es por ello que decidió crear la Corporación Artística Danzando Tierra , misma que con 12 años de trayectoria, ha llevado costumbres tradiciones y ha recreado la memoria viva del Ecuador y en particular de la ciudad de Quito ,junto a sus tres elencos, el elenco infantil ,el elenco jóvenes y el elenco de oro(que acoge a personas de la tercera edad) ha logrado fomentar la inclusión en sus elencos y a la vez se ha buscado integrar a la familia ecuatoriana en un ambiente jocosos ,familiar ,interactivo y en el cual se respeten los valores y los derechos de cada una de las personas .</p> <p>Gracias a su práctica dancística como bailarín de la escuela Metropolitana de Danza, como maestro del ballet Metropolitano y de la Corporación Artística Danzando Tierra y de Ecuador de colores ha podido conjugar dos de sus grandes pasiones : la danza y la pedagogía para así transmitir sus conocimientos, para que las actuales y futuras generaciones encuentren el valor de expresarse pero que lo hagan de una forma bella ,artística y basada sobre todo en el respeto de las individualidades y las características propias de cada ser humano</p> <p>Sin embargo al considerarse un activista y sobre todo un ferviente creyente de las libertades del ser humano y basado en el ballet México de colores, decide crear la agrupación Ecuador de Colores, con el afán de promover en el país la idea de que la danza no tiene género ; “la danza simplemente es danza”, y esa es la premisa que motivó a su director y creador, Edison Anchundia, con más de 20 años de trayectoria en el mundo del arte, danza y cultura ecuatorianas, a la creación de este ballet, mismo que permite a sus integrantes sin importar su género u orientación sexual, explorar nuevos niveles en el arte del transformismo y la danza y expresar a través de la misma, el mensaje de inclusión e igualdad que queremos llevar al público. Cabe recalcar que este es un proyecto tan grande y majestuoso, que hoy todos sus integrantes, en su mayoría varones han aprendido no solamente el significado de la danza ecuatoriana, de nuestro folclor, de nuestra cultura y de nuestras tradiciones, han aprendido también a valorarse personalmente, a generar una autoestima superior y sobre todo entender que sin importar sus preferencias son seres humanos, con iguales oportunidades, con iguales derechos y que merecen alcanzar sus sueños y merecen tener un lugar en esta sociedad, eso les permite añadir ese plus, necesario para que Ecuador de Colores Ballet Varieté, se convierta en un icono en el arte, pero más aún, en un verdadero representante de la igualdad de derechos de todos los seres humanos.</p> <p>Hoy por hoy Edison Anchundia ha logrado alcanzar muchos de sus sueños, pero a la vez tiene el firme propósito de llegar más lejos, de crear la posibilidad de que, en Ecuador, se respete al artista por su arte, se lo valore por su desempeño, se lo admire por su pasión en escena; se aprenda a contemplar la belleza del arte como tal, más no a juzgar a las personas que son las encargadas de transmitir ese arte.</p> <p>Hoy cuenta con la fortaleza para subir un peldaño más en este difícil camino que es lograr la igualdad y la inclusión de todas las personas y hacer entender, no sólo al país, sino al mundo , que todo ser humano tiene las mismas posibilidades y los mismos derechos y que sólo depende de cada uno de nosotros alcanzar nuestros sueños y por ende nadie puede opacar a nadie ,ni juzgarlo por su orientación, sus creencias o ideología y de esa manera podremos dar un paso adelante y dejar delimitar y limitarnos a nosotros mismos.</p>	

SECCIÓN OPCIONAL:

PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES: (Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

Se tomará en cuenta como un plus cualitativo dentro del proceso de calificación. Sin embargo, este plus cualitativo no afectará el hecho de no contar con esta acción.

Publicación del libro, artículo, etc.	Nombre de casa editora, institución, fundación, colectivo, organización o a título personal	Fecha	NO ESCRIBIR

SECCIÓN FINAL:

DECLARACIÓN: DECLARO BAJO JURAMENTO Y RESPONSABILIDAD QUE, todos los datos que incluyo en ESTA HOJA DE VIDA son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que autorizo a que sea sujeta de verificación y asumo cualquier responsabilidad. Acepto que esta postulación sea anulada en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

EDISON ANCHUNDIA _____

Nombre del postulante



Firma

Lugar y Fecha de Presentación: Quito, D.M. ,15 de junio del 2021.....

Indique el Número de hojas que adjunta a esta Hoja de Vida

5

IMPORTANTE: Entregar este formulario, así como la documentación comprobatoria en carpeta con separadores acorde con la secuencia de la presente hoja de vida, foliada.

Todos los datos consignados en la presente hoja de vida deberán ser respaldados con documentación.

Validado por: _____

Fecha de presentación: _____


REPÚBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA
 APELLIDOS Y NOMBRES
ANCHUNDIA PONCE EDISON RODOLFO
 LUGAR DE NACIMIENTO
PICHINCHA QUITO CHIMBACALLE
 FECHA DE NACIMIENTO **1983-04-13**
 NACIONALIDAD **ECUATORIANA**
 SEXO **HOMBRE**
 ESTADO CIVIL **SOLTERO**

No. **171760395-3**

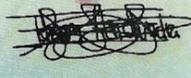


INSTRUCCIÓN **BACHILLERATO** PROFESIÓN / OCUPACIÓN **EMPLEADO PRIVADO** V4344V3144

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE **ANCHUNDIA ANCHUNDIA SANTO MODESTO**
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE **PONCE PARRAGA SONIA MARIA**
 LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN **QUITO 2019-01-03**
 FECHA DE EXPIRACIÓN **2029-01-03**

000711167



 DIRECTOR GENERAL
 FIRMA DEL CEDULADO

CERTIFICADO DE VOTACIÓN 11 ABRIL 2021

PROVINCIA: **PICHINCHA**
 CIRCUNSCRIPCIÓN: **3**
 CANTÓN: **QUITO**
 PARROQUIA: **LA MERCED**
 ZONA:
 JUNTA No. **0001 MASCULINO**





N° **76839473**
 CC N° **1717603953**
ANCHUNDIA PONCE EDISON RODOLFO



INTER-AMERICAN CONFEDERATION OF DANCE PROFESSIONALS
CONFEDERATION INTER-AMERICAINE DE PROFESSIONELS DE LA DANSE
CONFEDERAÇÃO INTERAMERICANA DE PROFISSIONAIS DE DANÇA
CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA

Belgrano España del Ecuador

Profesor de Danza

Del nombre **EDISON RODOLFO ANIBUNDIA PONCE**
Con número de Documento **171798953**
Ha aprobado los exámenes y requisitos correspondientes a la Titulación de Profesor de
Formación Profesional de Danza

FOLKLÓRICA



Comprende la grata en las materias complementarias de:

TÉCNICA CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA, TRADICIONAL, FOLKLÓRICA, MODERN,
RITMOS MUNDIALES, EXPRESIÓN CORPORAL, PEDAGOGÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA
DANCIÍSTICA, COMMOVISIÓN ANÍMA, TEORÍA DE LA CULTURA, MÚSICA, TRUQUE,
GUITARRA, CANTO, TRUQUE.

Y el ejercicio de la profesión en el período 6 (SEIS) AÑOS.

Se le confiere el presente Título **PROFESOR DE DANZA FOLKLÓRICA**

Número de Registro **119**

QUITO, 9 DE NOVIEMBRE DE 2008





Confiere el presente
DIPLOMA DE MÉRITO Y OPOSICIÓN

A: *Edison Anchundia Ponce*

Por obtener el TERCER LUGAR
en las Audiciones de Ascenso
con la calificación 84.35/100 puntos
por lo que es promovido a
BAILARÍN SOLISTA 2



Maestro Rubén Guarderas
DIRECTOR GENERAL

Quito, 13 de noviembre del 2010



Quito D.M., 11 de Enero de 2018

A quien corresponda:

Por medio del presente, me permito poner en su conocimiento que la Sr. ANCHUNDIA PONCE EDISON RODOLFO de nacionalidad ecuatoriana, con C.C. 171760385-3, presta Servicios Técnicos Especializados en el área de Actividad Física, para el proyecto 60 y Piquito de la UNIDAD PATRONATO MUNICIPAL SAN JOSE en la Zona centro-Manuela Sáenz, desde el 15 de Enero hasta el 15 de diciembre del 2017

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad.

Con sentimientos de consideración y estima personal,

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Pablo Morocho".

L. C. Pablo Morocho
COORDINADOR CENTRO DE EXPERIENCIA DEL ADULTO MAYOR ZONA CENTRO
UNIDAD PATRONATO MUNICIPAL SAN JOSE

Quito, 04 de marzo de 2009.

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Director del Ballet Ecuatoriano de Cámara de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, cumplo en CERTIFICAR que el señor Edison Rodolfo Anchundia Ponce colaboró en nuestra institución artística como Bailarín Metropolitano desde el 01 de diciembre de 2004 hasta el 28 de febrero de 2009. El señor Anchundia ha demostrado ser una persona responsable y con un alto espíritu de superación lo cual lo ha hecho merecedor al aprecio y consideración de quienes lo conocemos.

El señor Edison Anchundia puede hacer uso de esta certificación para los fines que considere necesarios.


Rubén Guarderas Jijón
DIRECTOR BEC-CCE



EL MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES
Y EL BALLET ECUATORIANO DE CÁMARA



**CONFIERE EL PRESENTE
CERTIFICADO**

EDISON RODOLFO ANCHUNDIA PONCE

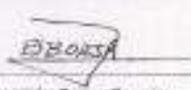
POR SU PARTICIPACIÓN EN EL TALLER DE:

***“ESTRATEGIAS DE BUEN SERVICIO EN
EL SECTOR PÚBLICO”***

***REALIZADO EN EL BALLET ECUATORIANO DE CÁMARA DEL CANTÓN
QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, EL 09 DE JULIO DE 2012 CON UNA
DURACIÓN DE 8 HORAS.***


MAESTRO RUBÉN QUINTERO JUAÍN
DIRECTOR GENERAL




SEBASTIÁN BORJA BALTÁN
INSTRUCTOR
MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES



CORFORE
HUMAN CAPITAL TRUST



Certifica que:

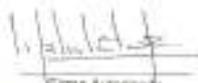
Edison Anchundia

participó en el seminario

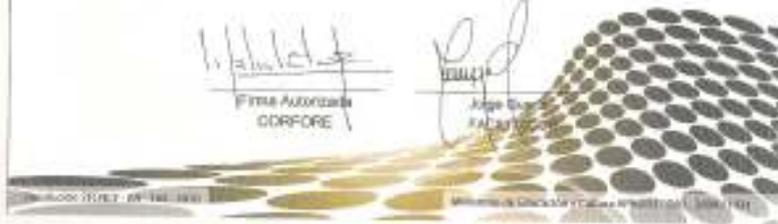
DESARROLLO DE DESTREZAS DE SUPERVISION

10 Horas

Quito, 18 de septiembre de 2011


Firma Autorizada
CORFORE


Firma del
Participante



PATRONATO
SAN JOSE

QUITO
AGUAY

OBSERVATORIO
PyME

UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Fundada en 1961
25 años

Certifican que

EDISON RODOLFO ANCHUNDIA PONCE

Asistió al "IV Taller de Emprendimiento en Adultos Mayores", organizado por el Observatorio de la PyME de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, conjuntamente con la Unidad Patronato Municipal San José de Quito. Se realizó en la ciudad de Quito, entre el 16 de abril y el 21 de mayo de 2018, con una duración de 24 (veinte y cuatro) horas.

Quito, 29 de mayo de 2018

Dr. Mauricio Roldán Espinal
Alcalde
Distrito Metropolitano de Quito

Dr. Wilber Araujo Jaramilla
Director del Área Académica de Gestión y del Observatorio de la PyME
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Dra. Virginia Alta Piroguchi
Secretaría General
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

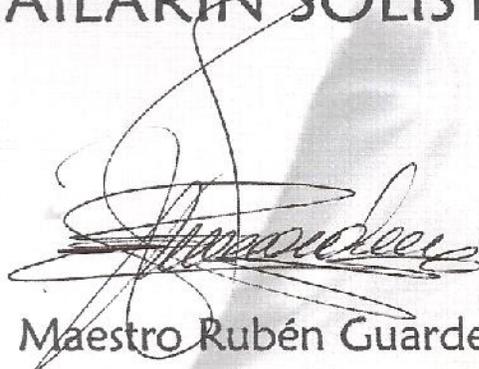


Confiere el presente

DIPLOMA DE MÉRITO Y OPOSICIÓN

A: *Edison Anchundia Ponce*

Por obtener el **TERCER LUGAR**
en las Audiciones de Ascenso
con la calificación 84.35/100 puntos
por lo que es promovido a
BAILARÍN SOLISTA 2



Maestro Rubén Guarderas
DIRECTOR GENERAL

Quito, 13 de noviembre del 2010



COMITÉ PRO MEJORAS BARRIO LA LEÓN

Quito, 14 de febrero de 2017.

CERTIFICADO

A quien corresponda,

En representación del Comité Pro mejoras del Barrio La León, del sector de Chilibulo, respalda y apoya a La Corporación Artística Danzando Tierra, institución dedicada a respetar y hacer conocer la verdadera cara de la cultura ecuatoriana a través de una forma artística. la misma que es un ejemplo para grandes pequeños y niños, que a través de sus expresiones relatan historias musicales que van desde lo tradicional a lo moderno, a nivel nacional como internacional.

De acuerdo a esto y en consideración que hay pocos espacios para ver y aprender como sucede en el "Centro cultural Casa de Benalcázar", manifiesto nuestro respaldo.

Atentamente,

Sr. Carlos Augusto Váscquez
PRESIDENTE
COMITÉ PRO MEJORAS BARRIO LA LEÓN
Cel: 0991991260

Quito, 27 de agosto de 2009

CERTIFICACIÓN

A petición verbal del señor **EDISON RODRIGO ANCHUNDIA PONCE**, con CI: 171760395-3, certifico que como Instructor de Danza Nacional he cumplido a satisfacción con su trabajo, desde mayo del 2009 hasta la presente fecha, demostrando responsabilidad, profesionalismo y don de gentes, cualidades que le ha hecho merecedor del respeto y estima de todos quienes lo conocemos.

Es cuanto puedo decir en honor a la verdad.

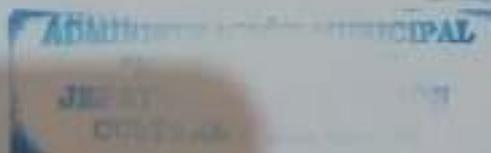
Mencionado señor puede hacer uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Atentamente,

Lic. Olga Lozada

RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE CULTURA

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL MANUELA SÁENZ - ZONA CENTRO.





QUITO - ECUADOR

Las Flores Surco y Carlos Tenorio 2, A. GARCINARI
010-010100 0994334644

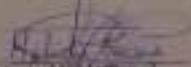
A QUIEN CORRESPONDA

Quiéramos hacerles la entrega de nuestra historia comunitaria "Las 4 del Altiplano" con 30 años de pertenencia en el panorama nacional

Creemos que la Corporación Amicia Daicazán Tierra, desde su fundación se ha sustentado como una institución dedicada a la investigación, difusión, codificación y formación docente de los diferentes Centros del Ecuador, el patrimonio artístico de la región posee diversas obras como QUITO UNA CIUDAD CON ALMA, ESTAMPAS QUITENAS, VIVIENDO LA PLAZA, y muchas otras, que se desarrollan en un ámbito desde lo tradicional, pasando por lo contemporáneo hasta llegar a lo moderno; así de esta manera pone como visión su gran labor que se especializa en el área docente, mediante la sensibilización de la importancia del patrimonio cultural indígena, en el plano nacional e internacional, naciendo de la idea, el sueño y el trabajo en equipo con mucho profesionalismo y capacidad, hemos tenido el honor que nos acompañen en estos años diferentes como parte del elenco del grupo.

De lo expuesto y esperando que nuestra cultura siga creciendo en beneficio de nuestro país, Las 4 del Altiplano creemos de que actualmente en estos espacios culturales desde los diferentes artistas promuevan su trabajo e innovaciones del proyecto de emprendimiento "Centro Cultural Casa de Sanabazar", que está desarrollando la Corporación Amicia Daicazán Tierra dando nuestro más respetuoso y con prestigio profesionalismo.

Atentamente,


Luz M. Martínez
COORDINADORA GENERAL
LAS 4 DEL ALTIPLANO

0994334644

Quito, 27 de agosto de 2009

CERTIFICACIÓN

A petición verbal del señor **EDISON RODRIGO ANCHUNDIA PONCE**, con CI-771740395, certifico que como Instructor de Danes Nacional a completo e satisfacción con su trabajo, desde mayo del 2007 hasta la presente fecha, demostrando responsabilidad, profesionalismo y don de gentes, cualidades que le ha hecho merecedor del respeto y estima de todos quienes lo conocemos.

Debo indicar, que mencionado señor trabaja los días domingos en horarios de 0800 a 1200, además sus honorarios son cancelados a través de facturas a nombre del "Directivo Cultural Diamante Tierra", el mismo que consiste en dar talleres de capacitación en danza y realizar presentaciones artísticas en diferentes escenarios del Distrito Metropolitano de Quito.

En cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Mencionado señor puede hacer uso del presente documento como a bien opear convenientemente.

Acentuando,

Lic. Olga Lora
RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE CULTURA
ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL MANUELA SÁENZ - ZONA CENTRO



COMITÉ BARRIO CENTRAL "LA MAGDALENA"

Calle Latacunga (Km. 16.21) y Av. De los Libertadores

Tel. 02242 661000000 - 02242 6610000

Correo: comite@comite.com

Quito - Ecuador - 011-813-3013-443

Quito, 10 de febrero de 2017

CERTIFICADO

A quien corresponda,

El Comité del Barrio Central "La Magdalena", viene a bien extender el apoyo a la Corporación Artística Danzando Tierra, por ser una institución que dedicado en su trabajo representa el arte y la cultura de nuestro país y que a través de la danza y arte da a conocer a las personas la inmensa riqueza musical que tiene nuestro querido Ecuador, expresando esta arte con grupos de niños, jóvenes y adultos desde lo tradicional, contemporáneo hasta llegar a lo moderno sea en el plano nacional como en el internacional.

Por lo expuesto y con nuestro afán de que la cultura prevalezca manifestamos nuestro deseo de apoyar a esta noble causa en vista que son muy limitados los lugares donde se puede disfrutar de este importante arte en el "Centro cultural Casa de Benalcázar".

Atentamente,

Mg. Jorge Torres Armijos

PRESIDENTE

COMITÉ BARRIO CENTRAL "LA MAGDALENA"

"Unidos en un solo ideal, por el progreso y bienestar de nuestra parroquia"



CORPORACIÓN ARTÍSTICA
QUITO - ECUADOR



ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Acuerdo Ministerial No DM-2014-072

PERFIL CORPORATIVO

FECHA DE CREACIÓN:

DENOMINACIÓN:

ELENCO ARTÍSTICO:

DIRECTOR ARTÍSTICO:

TELÉFONOS:

CORREO ELECTRÓNICO:

FACEBOOK:

16 de Noviembre de 2008. QUITO - ECUADOR

CORPORACIÓN ARTÍSTICA "DANZANDO TIERRA"

Elenco juvenil, elenco adulto, escuela.

Edison Anchundia Ponce

0983937813 - 0995749756

danzandotierrascsc@hotmail.com

corp_danzandotierra@outlook.com

www.facebook.com/danzando.tierra

ÁREA ARTÍSTICA

* Montajes coreográficos, a partir de investigaciones sobre el patrimonio tangible e intangible del Ecuador.

* Montaje de danza - teatro, representaciones de: leyendas, cuentos, tradiciones, etc.

* Repertorio de música tradicional ecuatoriana (indígena, mestiza).

BIBLIOTECA

La Corporación cuenta con una colección de libros en los cuales se puede encontrar, temas relacionados a: historia, arte, música, danza, etc. La misma que es de libre acceso para el público en general.



04

ÁREA DE FORMACIÓN

Talleres enfocados en:

* Danza ecuatoriana: mestiza, indígena, montubia, afro, amazónica.

* Técnica académica.

* Técnica contemporánea.

* Bailes de Salón.

* Apreciación musical (teórico - práctico).

* Ejecución de instrumentos musicales: viento, cuerdas, percusión.

ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Revitalización de nuestro patrimonio inmaterial, en los siguientes ámbitos:

* Leyendas, cuentos y tradiciones.

* Danza, teatro y música.

* Fiestas, ceremonias y ritos.

* Tradiciones y expresiones orales.

* Registro escrito de todas las investigaciones realizadas.

¿QUIENES SOMOS?

Corporación artística Danzando Tierra, desde su fundación se ha erigido como una institución dedicada a la investigación, definición, codificación y formación dancística de las diferentes culturas del Ecuador, a través del teatro, la danza y la musicología, para recrear leyendas, cuentos y costumbres tradicionales de la memoria viva de nuestros pueblos.

Principalmente enfocados al rescate del acervo cultural del Centro Histórico de la Ciudad de Quito, con la finalidad de salvaguardar y difundir el patrimonio cultural intangible, basado específicamente en la danza.



VISIÓN

Ser una institución que rescate al conjunto de manifestaciones artísticas originarias de la ciudad de Quito, especializados en el área dancística; mediante la sensibilización de la importancia del patrimonio cultural intangible, en el plano nacional e internacional; haciendo de la ética, el respeto y el trabajo en equipo nuestra principal norma de trabajo.



05

MISIÓN

Crear obras teatro-dancísticas a base de investigaciones artísticas y concluyentes, que contengan un alto dominio de técnicas y estilos, para promover la valoración social de nuestra herencia cultural.



REPERTORIO

El repertorio artístico de la agrupación posee diversas obras como: QUITO UNA CIUDAD CON ALMA, ESTAMPAS QUITENAS, VIVIENDO PLAZA, y muchas otras, que se desarrollan en un ámbito desde lo tradicional, cursando por lo contemporáneo hasta llegar a lo moderno. Así de esta manera ponemos a evidencia la propuesta de las diferentes líneas y técnicas que se utilizan para mantener la identidad de nuestra familia.

ESTAMPAS

QUITENAS



El diario vivir de la época republicana en Quito es un escenario donde los más diversos personajes confluyen para llevar un día lleno de sorpresas, historias, mitos y momentos divertidos. Todo ello enmarcado dentro de la concepción y estilo de Danzando.

ESTAMPAS

- LA LOCA VIUDA
- CAPARICHES
- COCINERAS Y FERROCARRILEROS
- LAS VENDEDORAS
- EL CHAPITA
- LAS BEATAS Y LOS DIABLOS
- AMORES ENTRE ENCAJES Y PAÑUELOS
- LOS PAYASOS DE INOCENTES
- LA ROMERÍA



Obra coreográfica creada en el 2009, la misma, que ha llevado a la agrupación a estar en diferentes escenarios a nivel nacional. Ubicámonos así como embajadores de la danza Patrimonial del Centro Histórico de Quito.



FOTOGRAFÍA: ANTONIO ESTRELLA



CCE
BENJAMÍN
CARRIÓN



CORPORACIÓN ARTÍSTICA DANZANDO TIERRA © 2015

Con el apoyo de:



Santiago Alejandro Estrella
OWNER

Diseño Comunicacional / Publicidad



(09) - 5485 - 2037



tiagodesign_17@hotmail.com
santiago.estrella@estucturita.edu.ec

Auspician:



Fotografía
09 9663 3691
sanzoypan@hotmail.com



Servicio de Construcción
9 239 011



Atención Proyectos Industriales
2649025 / 09 25023879
www.apro.com.ec



Móviles y Autocamión
09 90269315 / 2 476045

J.G.S. INGENIERIA &
CONSTRUCCIONES



ING. JOSE GUADALUPE
09 90394912



CARTA AVAL

A quien interese:

Yo **DANIEL MORENO** portadora del número de Identidad **171315643-6**, en mí desempeño como FUNDADOR Y REPRESENTANTE LEGAL de la organización hecho **DIONISIOS ARTE-CULTURA-IDENTIDAD**, reconocido con el Premio “PATRICIO BRABOMALO 2017” y domiciliado en la ciudad de Quito, AVALO a través de la presente carta, que el Señor **EDISON RODOLFO ANCHUNDIA PONCE**, Cédula de Identidad **171760395-3**. Es el fundador de la agrupación de danza folclórica Danzando Tierra. Ha participado como coordinador, gestor, facilitador y tallerista en el proyecto de la comunidad del Distrito Metropolitanos de Quito.

Que en los años de conocerlo a brindado sus conocimientos en artes escénicas y dancísticas a la comunidad. Como parte de su trabajo cómo activista de la comunidad LGBTIQ+ ha creado la agrupación transformista **ECUADOR DE COLORES Ballet – Varieté**; versión ecuatoriana y avalada por la agrupación mexicana MÉXICO DE COLORES, aportando de esta manera a la comunidad LGBTIQ+ en actividades de visibilización, sensibilización en espacio público, talleres a grupos vulnerables.

Además el Señor Edison Rodolfo Anchundia Ponce, trabaja y se desempeña como: Director, Coreógrafo, Capacitador en áreas relacionadas a la danza folclórica y afines. Enfocado en especial sobre temas relacionados con los grupos vulnerables de la diversidad Sexo-genéricas, mujeres vulneradas en derecho y grupos de movilidad humana.

Atentamente,

DANIEL MORENO
Director y Fundador de
DIONISIOS ARTE-CULTURA-IDENTIDAD
C.I. 171315643-6



Maestro Edison Anchundia
QUITO-ECUADOR .

Ciudad de México a 08 de Junio del 2021.

A QUIEN CORRESPONDA :

Yo, CARLOS ANTUNEZ, avalo, a través de la presente carta , que, EDISON RODOLFO ANCHUNDIA PONCE, portador de la C.I. 1717603953 , es el fundador, creador y profesor de Ecuador de Colores Ballet Varieté , mismo que se creó basado en el concepto del ballet México de Colores, el cual manejo y dirijo.

Cabe recalcar que el maestro Edison Anchundia, realiza una labor incalculable en cuanto a la promoción y valorización de la comunidad Lgbti y que mejor hacerlo con un proyecto de gran envergadura como lo es Ecuador de Colores.

Atentamente

CARLOS ANTUNEZ
Director general.