

✓

## **Condecoración Oswaldo Guayasamín**

**Postulante:** Concejala Luz Elena Coloma

**Postulado:** Paula Barragán

**Fecha de postulación:** 03/12/2019



*Luz Elena Coloma*

CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

**Oficio Nro. GADDMQ-DC-LECE-2019-0130-O**

**Quito, D.M., 03 de diciembre de 2019**

**Asunto:** Condecoraciones

Señor Doctor  
Santiago Mauricio Guarderas Izquierdo  
**Concejal Metropolitano**  
**GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**  
En su Despacho

Reciba cordiales saludos.

De acuerdo a lo referido en la Sesión Ordinaria 037 del Concejo Metropolitano de Quito, sobre las categorías desiertas en la propuesta para los reconocimientos de la ciudad a personajes destacados por su mérito y trayectoria profesional, me permito sugerir los siguientes nombres:

**Gran Collar Rumiñahui**, destinada exclusivamente a Jefes de Estado, Jefes de Gobierno y a eximias personalidades nacionales o extranjeras que se hayan destacado por su servicio a la humanidad.

Propongo a Arnaud Peral, representante de PNUD en Ecuador, por su rol como mediador y generador de diálogo para la crisis de octubre que vivió el país. Su imparcialidad y mirada global sobre resolución de conflictos fueron elementos claves para la negociación con los diferentes actores convocados en el mencionado diálogo. Además, se ha destacado como un actor clave para el acercamiento y entendimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS en la Agenda 2030, a nivel país.

**Condecoración Federico González Suárez**, destinada a personalidades destacadas del mundo académico.

Propongo el nombre de Silvia González Ponce, docente de la Universidad Técnica Particular de Loja, doctora en Química Cuántica y Métodos Computacionales, fue nombrada como una de las Mujeres del Año por su reconocido aporte a la ciencia, desde la academia.

**Condecoración Aurelio Espinosa Pólit**, destinada a personalidades destacadas en el mundo de la literatura.

Propongo el nombre de Leonor Bravo, reconocida escritora ecuatoriana cuya obra, original y profunda, ha merecido varios premios y reconocimientos, tales como el Premio



*Luz Elena Coloma*  
CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

Oficio Nro. GADDMQ-DC-LECE-2019-0130-O

Quito, D.M., 03 de diciembre de 2019

Nacional Darío Guevara Mayorga y el Diploma de Honor a los Aportes Creativos a la Infancia, otorgado por el Instituto Nacional de la Niñez y la Familia. Ha publicado 54 libros, 44 de los cuales son de cuentos y novelas que se venden en varios países de Latinoamérica y Estados Unidos.

**Gran Collar Sebastián de Benalcázar**, destinada a ministros y secretarios de Estado, embajadores y en general, titulares y vocales de las Funciones del Estado determinadas en la Constitución de la República o personalidades de similar rango que hayan prestado relevantes servicios a la ciudad.

Propongo el nombre de Rodrigo Paz, exalcalde de Quito, por su gran trayectoria al servicio de la ciudad, ha sido un generador de empleo como empresario, líder de uno de los equipos emblemáticos de Quito. Merece este reconocimiento en sus 85 años. En su gestión como Alcalde, desarrolló uno de los proyectos trascendentales como lo en la planificación, construcción y fiscalización del agua potable de Quito, donde cumplió los plazos contractuales establecidos y además generó un ahorro a la ciudad de 5 millones de dólares, esto, justamente con la responsabilidad que lo caracterizaba.

En lo deportivo, ha sido el dirigente más exitoso llevando a Liga Deportiva Universitaria a 4 títulos internacionales y creando un Club Social de LDU como ningún otro en el país. Además, creo Fundeportes en el sur de la ciudad, un espacio para el desarrollo del deporte para gente de escasos recursos. Como alcalde de Quito logró el proyecto de agua potable para Quito, con el proyecto papallacta con la Techint, siendo el único proyecto que se realizó por debajo del precio presupuestado. Igualmente, exitoso fue el trabajo para el centro histórico, el trolebús y la planificación de la ciudad con visión a futuro. Como Ministro de Finanzas, en el gobierno de Jaime Roldós, logró estabilizar la economía y como empresario ha generado empleo en la ciudad.

**Condecoración Oswaldo Guayasamín**, destinada a personalidades destacadas en las artes plásticas.

Propongo a Paula Barragán. Después de realizar estudios a nivel internacional, está radicada en Quito, en su taller donde diseña logos, carteles, ilustraciones, portadas de libros y alfombras. Su obra más importante la desarrolla en las artes plásticas ha expuesto su obra nacional e internacionalmente en 18 muestras individuales y más de 60 muestras colectivas. Es artista permanente de Davidson Galleries, en Seattle, Washington y Gallery 71, Nueva York.

Se destaca con exposiciones individuales en *Multiple Impressions NYC* (1999, 2002 y 2005) en NYC. Fue seleccionada como ilustradora de la XIX edición de Latin Grammy Award, USA, 2018.



*Luz Elena Coloma*  
CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

**Oficio Nro. GADDMQ-DC-LECE-2019-0130-O**

**Quito, D.M., 03 de diciembre de 2019**

**Condecoración Manuela Cañizares,** Destinada a personalidades que hayan destacado en la defensa de los derechos humanos.

Propongo a Cristina LaTorre y Manuel Pallares, miembros fundadores de la Fundación Raiz impulsaron el proyecto CAEMBA, Casitas Emergentes de Bambú, quienes tras el terremoto de 2016 han construido 30 aulas escolares que benefician a 1000 niños, además han construido 2800 viviendas para en la zona de Manabí y hacia la Amazonía en la frontera con Perú. Con su trabajo han permitido que personas en situación de vulnerabilidad accedan a un derecho humano fundamental como es la vivienda digna.

**Condecoración José Gualberto Pérez:** Destinada a personalidades destacadas en las ciencias físicas y exactas.

Propongo a Jorge Lara Prado (Urcuquí, 4 de agosto de 1952) es un académico y profesor retirado de la Universidad Central del Ecuador, que desde los 8 años vino a vivir a Quito en la parroquia de Guápulo. Es licenciado en ciencias de la educación con una especialización en matemáticas y física (1975) de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central, y posteriormente obtuvo el título de matemático de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas (1985) en el mismo centro académico. Desde 1976 hasta el año 2014 fue profesor e investigador a tiempo completo de la Universidad Central del Ecuador, donde centró su investigación en análisis matemático y ecuaciones diferenciales, y publicó más de 8 libros y varios artículos académicos relacionados con dicha temática. Fue Director de la Escuela de Ciencias de la Facultad de Ciencias Exactas (1990-1994), Director del Centro de Matemáticas (1995-2004), y Decano de la Facultad de Ciencias Físicas y Exactas (2010-2013). Recibió el primer y segundo premio Universidad Central por sus obras de análisis matemático y ecuaciones diferenciales, además de una mención honorífica. Finalmente, en su trabajo de más de 38 años en la docencia y formación de jóvenes matemáticos en la ciudad de Quito hacen destacable su incansable labor por desarrollar las ciencias exactas en la capital, y le hacen merecedor de la condecoración José Gualberto Pérez.

Espero que tomen en cuenta estas sugerencias, a fin de cumplir con estas condecoraciones y así no dejar Desiertas, por respeto a nuestros conciudadanos y en homenaje a San Francisco de Quito.



*Luz Elena Coloma*  
CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

Oficio Nro. GADDMQ-DC-LECE-2019-0130-O

Quito, D.M., 03 de diciembre de 2019

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Sra. Luz Elena Coloma Escobar  
**CONCEJALA METROPOLITANA**

Anexos:

- CURRICULUM JORGE actualizado (1) (1).docx
- Rodrigo Paz - Wikipedia, la enciclopedia libre.PDF
- CV largo 2019.pdf
- Leonor Bravo Velásquez.docx
- Arnaud Peral.docx

Copia:

Señora Abogada  
Damaris Priscila Ortiz Pasuy  
**Secretaria General del Concejo (E)**

Acción	Siglas Responsable	Siglas Unidad	Fecha	Sumilla
Elaborado por: Veronica de la Nube Palacios Siguenza	vnps	DC-LECE	2019-12-03	
Aprobado por: Luz Elena Coloma Escobar	lece	DC-LECE	2019-12-03	

PAULA BARRAGAN  
(1963, Quito, Ecuador)  
www.paulabarragan.com

#### ESTUDIOS

- BFA Diseño Gráfico e ilustración, Pratt Institute, Nueva York, 1986
- Preuniversitario, Atelier de Sevres, Paris, 1982
- Grabado, Parsons School of Design, Nueva York
- Pintura, San Francisco Art Institute, San Francisco, US

#### EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2015 - Hojarasca, Galería Ileana Viteri, Quito, Ecuador
- 2015 - Canopi, Brooklyn Artery, Governors Island, New York
- 2014 - Cometas, Adventureland Gallery, Chicago
- 2014 - Siesta Time, Brooklyn Artery, Governors Island, New York
- 2013 - Jungla de papel, El Container, Quito, Ecuador
- 2013 - Híbridos, Galería Patricia Meyer, Guayaquil- Ecuador
- 2011 - Jardín de Pulpo, Galería Ileana Viteri, (con Ana Fernández) Quito, Ecuador
- 2010 - Lágrimas de Cocodrilo, Sala Proceso, Cuenca - Ecuador
- 2010 - Casa de Muñecas, creation and production, Galería El Container, Quito, Ecuador
- 2010 - Cactus Veloz, Printmaking Bienal, Galería Pancho Fierro, Lima, Perú
- 2009 - Mitad del Mundo, Davidson Gallery, Seattle, US
- 2009 - La Tintorera, Galería Ileana Viteri, Quito, Ecuador
- 2006 - Calamares en su tinta, El Container, Quito, Ecuador
- 2005 - Multiple Impressions Gallery, New York
- 2003 - El Container Gallery, Quito, Ecuador
- 2002 - Multiple Impressions Gallery, New York
- 2000 - La Galería, Quito, Ecuador
- 1999 - Multiple Impressions Gallery, New York
- 1997 - La Galería, Quito- Ecuador
- 1996 - Portfolio Gallery, Auckland, New Zealand
- 1994 - L'Espace Gallery, Bruxelles
- 1991 - La Galería, Ecuador

#### EXHIBICIONES COLECTIVAS DESDE LOS 90

- 2019 - Inauguración, Galería 24, Quito, Ecuador
- 2019 - Energía mecánica, 3er salón de gráfica contemporánea, Guayaquil, Ecuador
- 2019 - Paisaje /Territorio, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador
- 2019 - Artist Showcase, Gallery 71, Nueva York, USA
- 2019 - Humboldt, reinventar el viaje, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
- 2019 - Ok, I'll do it myself, Caroline F. Schimmel Collection of Women in the American Wilderness at the University of Pennsylvania, USA
- 2018 - Dinámicas urbanas, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
- 2018 - Humana, Presidencia de la República, Quito, Ecuador
- 2018 - Ser Urbano, Galería de arte Alfara, Oviedo, España
- 2018 - Ser Urbano, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
- 2017- Flora, El Container, Quito, Ecuador, (dirección y producción)

- 2017 - OK, I'll do it Myself: Narratives of Intrepid Women in the American Wilderness, Selections from the Caroline F. Schimmel Collection, Texas US
- 2017 - Artista permanente, Davidson Galleries, Seattle, US, desde 2008
- 2017 - Artista permanente, Transform Gallery, Nueva York, desde 2015
- 2017 - Artista permanente, Central Booking Gallery, Nueva York, desde 2010
- 2017 - 10 palabras para 10 mujeres, Alianza Francesa, Quito, Ecuador
- 2016 - Arte 15, para Habitat, Quito, Ecuador
- 2016 - 25 murales x 25 Años, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador (producción)
- 2016 - Amazonía Arte y diseño, CAF, Caracas, Venezuela
- 2016 - Sentido de lugar, Quito, Ecuador y Maine, USA
- 2014 - Mirada de artista, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
- 2014 - Verticales/Horizontales, Sala Proceso Arte Contemporáneo, Cuenca, Ecuador
- 2013 - III Encuentro de creadores, Entrelíneas, CC Benjamín Carrión, Quito, Ecuador
- 2013 - Más es Más, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- 2013 - Intaglio Series from Around the World, Davidson Galleries, Seattle, USA
- 2012 - Lo propio desde lo ajeno, Galería Ileana Viteri, Quito, Ecuador
- 2012 - Emoción y reflexión, Museo Muñoz Mariño, Quito, Ecuador
- 2012 - Exlibris, Davidson Galleries, Seattle, USA
- 2010 - Pillow Pageant, Gallery 111, DUMBO, New York
- 2010 - Intervenciones, Ecuador- España, Estampería Quiteña, Spain and Ecuador
- 2009 - Goya: Visiones contemporáneas, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
- 2009 - Luz tras la sombra, Museo de la Nación, Lima, Perú
- 2008 - Luz tras la sombra, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
- 2008 - Bialn Iberoamericana de Diseño, Madrid, España
- 2008 - La huella del grabado 2, Quito, Ecuador
- 2008 - Ojo Latino, MAC, Santiago de Chile
- 2007 - Artista permanente, Multiple Impressions Gallery, NY, desde 1997
- 2007 - Museo Huangcheng, Beijing
- 2005 - MAAC, Contemporary Museum of Art and Anthropology, Guayaquil- Ecuador
- 2004 - Exhibición permanente, Museo Nacional, Banco Central del Ecuador
- 2003 - Galería Madelein Hollaender, Guayaquil- Ecuador
- 2002 - Multiple Impressions, 25<sup>th</sup> Anniversary Portfolio , New York, USA
- 2003 - Mission Culrural Center, San Francisco, USA
- 2001 - Ara Cultural Center, Miami, USA
- 2000 - Centro de Artes Visuales, Lima-Peru
- 2000 - Museo de Artes Plasticas de Oviedo, Spain
- 1995 - Kust und Form Gallery, Berlin
- 1995 - Am Pratter Gallery, Berlin
- 1994 - Trienal Mundial de grabado, Europe

#### ESCULTURA

- 2018 - escultura monumental, móvil, para el loby del Edificio Equivida, Quito.

#### DISEÑO Y OTRAS ACTIVIDADES

- Ilustración para libros, editorial Lee and Low, Nueva York y August House, Little Rock, USA
- Dirección de arte para los libros: Artesanías del Ecuador y Viva la Fiesta, de Pablo Cuvi
- Artista seleccionada para "Aprendiendo a través del arte" proyecto del Guggenheim Museum, Quito, Ecuador, 2000- 2005
- Diseño de logos, portadas de libros y afiches.
- Diseño de alfombras tejidas a mano.

#### PREMIOS

- 2018 – Seleccionada como artista oficial para la XIX edición de Latin Grammy Award.
- 2018 – Primer premio, "El Quiteño" Concurso de ilustración del Municipio de Quito.
- 2004 - Primer premio, categoría ilustración, Bienal nacional de Diseño gráfico, Ecuador
- 2002 - Primer premio, categoría libro, Bienal nacional de Diseño gráfico, Ecuador
- 1994 - Primer premio, Bienal nacional del afiche, Ecuador
- 1994 - Primer premio, grabado, Salón de Arte Ciudad de Quito, Ecuador
- 2003 - Nappa Gold Award, al libro "Spicy Hot Colors"
- 2002 - Best of the Best List, Chicago Public Library, con "Love to Mama"
- 2005 - Best of the Best List, Chicago Public Library, con "Poems to Dream Together"
- 2006 - ALA Notable Children's Book Award, American Library Association con "Poems to Dream Together"