

x

Condecoración Aurelio Espinosa Pólit

Postulante: Concejala Luz Elena Coloma

Postulado: Leonor Bravo

Fecha de postulación: 03/12/2019



Luz Elena Coloma

CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

Oficio Nro. GADDMQ-DC-LECE-2019-0130-O

Quito, D.M., 03 de diciembre de 2019

Asunto: Condecoraciones

Señor Doctor
Santiago Mauricio Guarderas Izquierdo
Concejal Metropolitano
GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
En su Despacho

Reciba cordiales saludos.

De acuerdo a lo referido en la Sesión Ordinaria 037 del Concejo Metropolitano de Quito, sobre las categorías desiertas en la propuesta para los reconocimientos de la ciudad a personajes destacados por su mérito y trayectoria profesional, me permito sugerir los siguientes nombres:

Gran Collar Rumiñahui, destinada exclusivamente a Jefes de Estado, Jefes de Gobierno y a eximias personalidades nacionales o extranjeras que se hayan destacado por su servicio a la humanidad.

Propongo a Arnaud Peral, representante de PNUD en Ecuador, por su rol como mediador y generador de diálogo para la crisis de octubre que vivió el país. Su imparcialidad y mirada global sobre resolución de conflictos fueron elementos claves para la negociación con los diferentes actores convocados en el mencionado diálogo. Además, se ha destacado como un actor clave para el acercamiento y entendimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS en la Agenda 2030, a nivel país.

Condecoración Federico González Suárez, destinada a personalidades destacadas del mundo académico.

Propongo el nombre de Silvia González Ponce, docente de la Universidad Técnica Particular de Loja, doctora en Química Cuántica y Métodos Computacionales, fue nombrada como una de las Mujeres del Año por su reconocido aporte a la ciencia, desde la academia.

Condecoración Aurelio Espinosa Pólit, destinada a personalidades destacadas en el mundo de la literatura.

Propongo el nombre de Leonor Bravo, reconocida escritora ecuatoriana cuya obra, original y profunda, ha merecido varios premios y reconocimientos, tales como el Premio



Luz Elena Coloma
CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

Oficio Nro. GADDMQ-DC-LECE-2019-0130-O

Quito, D.M., 03 de diciembre de 2019

Nacional Darío Guevara Mayorga y el Diploma de Honor a los Aportes Creativos a la Infancia, otorgado por el Instituto Nacional de la Niñez y la Familia. Ha publicado 54 libros, 44 de los cuales son de cuentos y novelas que se venden en varios países de Latinoamérica y Estados Unidos.

Gran Collar Sebastián de Benalcázar, destinada a ministros y secretarios de Estado, embajadores y en general, titulares y vocales de las Funciones del Estado determinadas en la Constitución de la República o personalidades de similar rango que hayan prestado relevantes servicios a la ciudad.

Propongo el nombre de Rodrigo Paz, exalcalde de Quito, por su gran trayectoria al servicio de la ciudad, ha sido un generador de empleo como empresario, líder de uno de los equipos emblemáticos de Quito. Merece este reconocimiento en sus 85 años. En su gestión como Alcalde, desarrolló uno de los proyectos trascendentales como lo en la planificación, construcción y fiscalización del agua potable de Quito, donde cumplió los plazos contractuales establecidos y además generó un ahorro a la ciudad de 5 millones de dólares, esto, justamente con la responsabilidad que lo caracterizaba.

En lo deportivo, ha sido el dirigente más exitoso llevando a Liga Deportiva Universitaria a 4 títulos internacionales y creando un Club Social de LDU como ningún otro en el país. Además, creo Fundeportes en el sur de la ciudad, un espacio para el desarrollo del deporte para gente de escasos recursos. Como alcalde de Quito logró el proyecto de agua potable para Quito, con el proyecto papallacta con la Techint, siendo el único proyecto que se realizó por debajo del precio presupuestado. Igualmente, exitoso fue el trabajo para el centro histórico, el trolebús y la planificación de la ciudad con visión a futuro. Como Ministro de Finanzas, en el gobierno de Jaime Roldós, logró estabilizar la economía y como empresario ha generado empleo en la ciudad.

Condecoración Oswaldo Guayasamín, destinada a personalidades destacadas en las artes plásticas.

Propongo a Paula Barragán. Después de realizar estudios a nivel internacional, está radicada en Quito, en su taller donde diseña logos, carteles, ilustraciones, portadas de libros y alfombras. Su obra más importante la desarrolla en las artes plásticas ha expuesto su obra nacional e internacionalmente en 18 muestras individuales y más de 60 muestras colectivas. Es artista permanente de Davidson Galleries, en Seattle, Washington y Gallery 71, Nueva York.

Se destaca con exposiciones individuales en *Multiple Impressions NYC* (1999, 2002 y 2005) en NYC. Fue seleccionada como ilustradora de la XIX edición de Latin Grammy Award, USA, 2018.



Luz Elena Coloma

CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

Oficio Nro. GADDMQ-DC-LECE-2019-0130-O

Quito, D.M., 03 de diciembre de 2019

Condecoración Manuela Cañizares, Destinada a personalidades que hayan destacado en la defensa de los derechos humanos.

Propongo a Cristina LaTorre y Manuel Pallares, miembros fundadores de la Fundación Raiz impulsaron el proyecto CAEMBA, Casitas Emergentes de Bambú, quienes tras el terremoto de 2016 han construido 30 aulas escolares que benefician a 1000 niños, además han construido 2800 viviendas para en la zona de Manabí y hacia la Amazonía en la frontera con Perú. Con su trabajo han permitido que personas en situación de vulnerabilidad accedan a un derecho humano fundamental como es la vivienda digna.

Condecoración José Gualberto Pérez": Destinada a personalidades destacadas en las ciencias físicas y exactas.

Propongo a Jorge Lara Prado (Urcuquí, 4 de agosto de 1952) es un académico y profesor retirado de la Universidad Central del Ecuador, que desde los 8 años vino a vivir a Quito en la parroquia de Guápulo. Es licenciado en ciencias de la educación con una especialización en matemáticas y física (1975) de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central, y posteriormente obtuvo el título de matemático de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas (1985) en el mismo centro académico. Desde 1976 hasta el año 2014 fue profesor e investigador a tiempo completo de la Universidad Central del Ecuador, donde centró su investigación en análisis matemático y ecuaciones diferenciales, y publicó más de 8 libros y varios artículos académicos relacionados con dicha temática. Fue Director de la Escuela de Ciencias de la Facultad de Ciencias Exactas (1990-1994), Director del Centro de Matemáticas (1995-2004), y Decano de la Facultad de Ciencias Físicas y Exactas (2010-2013). Recibió el primer y segundo premio Universidad Central por sus obras de análisis matemático y ecuaciones diferenciales, además de una mención honorífica. Finalmente, en su trabajo de más de 38 años en la docencia y formación de jóvenes matemáticos en la ciudad de Quito hacen destacable su incansable labor por desarrollar las ciencias exactas en la capital, y le hacen merecedor de la condecoración José Gualberto Pérez.

Espero que tomen en cuenta estas sugerencias, a fin de cumplir con estas condecoraciones y así no dejar Desiertas, por respeto a nuestros conciudadanos y en homenaje a San Francisco de Quito.



Luz Elena Coloma
CONCEJALA METROPOLITANA DE QUITO

Oficio Nro. GADDMQ-DC-LECE-2019-0130-O

Quito, D.M., 03 de diciembre de 2019

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sra. Luz Elena Coloma Escobar
CONCEJALA METROPOLITANA

Anexos:

- CURRICULUM JORGE actualizado (1) (1).docx
- Rodrigo Paz - Wikipedia, la enciclopedia libre.PDF
- CV largo 2019.pdf
- Leonor Bravo Velásquez.docx
- Arnaud Peral.docx

Copia:

Señora Abogada
Damaris Priscila Ortiz Pasuy
Secretaria General del Concejo (E)

Acción	Síglas Responsable	Síglas Unidad	Fecha	Sumilla
Elaborado por: Veronica de la Nube Palacios Siguenza	vnps	DC-LECE	2019-12-03	
Aprobado por: Luz Elena Coloma Escobar	lece	DC-LECE	2019-12-03	

Leonor Bravo Velásquez

escritora ecuatoriana

- Idioma
- Descargar en PDF
- Vigilar
- Editar

Leonor Bravo Velásquez ([Quito, Ecuador](#), [8 de enero](#) de [1953](#)) es una [escritora ecuatoriana](#) de [libros](#) para [niños](#) y [jóvenes](#). Ha publicado 54 libros, 44 de los cuales son de cuentos y novelas que se venden en varios países de Latinoamérica y USA y están en importantes bibliotecas especializadas en literatura para niños a nivel mundial. Sus obras *La biblioteca secreta de la Escondida* y *Dos cigüeñas, una bruja y un dragón*, forman parte de la Lista de Honor del [IBBY](#) (International Board on Books for Young People).^[1]

Leonor Bravo Velásquez



Información personal

Nacimiento [8 de enero](#) de [1953](#) ✎ (66 años)

Nacionalidad [Ecuatoriana](#) ✎

Información profesional

Ocupación [Escritora](#) y escritora de literatura infantil ✎

[\[editar datos en Wikidata\]](#)



Este artículo o sección necesita **referencias** que aparezcan en una [publicación acreditada](#).

Este aviso fue puesto el 28 de enero de 2013.

Índice

Biografía **Editar**

Antes de dedicarse a la **literatura**, Leonor Bravo incursionó en diferentes áreas de de parominia: la **polisemia**, las **marionetas**, y la imaginación; estudió **artes plásticas**, como se refleja en sus *Mandalas de la Madre Tierra*, algunos de los cuales han sido publicados en la Agenda Los Mandalas de la Editorial KIER, Argentina.

Sus ilustraciones se han publicado en revistas, libros y afiches de Brasil, Colombia, Chile, Argentina, México, U.S.A. Francia, Alemania, Italia, España, Inglaterra, Sud África. Algunos de sus afiches de esta época fueron publicados en *De memorias: imágenes públicas de las mujeres ecuatorianas y hombres troyanos de comienzos y fines del siglo veinte*, **FLACSO** - Sede Ecuador; FONSAL, 2007.

De 2004 a 2005 dirigió el taller de títeres del Grupo Cultural Ollantay de **Quito**, para el cual creó obras de títeres y recorrió todo el país presentándolas. Además, fundó y dirigió varios grupos de títeres con jóvenes de otras provincias del país.

En el área de educación inicial ha publicado una serie de manuales y el libro *Tilín Tintero* con **UNICEF**, donde hace énfasis en el desarrollo personal y la educación en la práctica de valores y, en el tema de educación familiar, así como también *Mejorando mi familia*, que aborda los derechos de la familia y su desarrollo humano.

De 1990 al año 2000 colaboró como consultora de las principales instituciones del Ecuador relacionadas con la infancia como UNICEF, Instituto Nacional de la Niñez y la Familia, INNFA, Programa Nuestros Niños, PLAN Internacional, PROMECEB MEC-BID, para quienes creó diversos manuales. En 1999, el INNFA, en reconocimiento a su labor, le otorgó en la Semana del Niño, una Mención de Honor a los *Aportes Creativos* para la infancia.

De 1992 a 1995 fue Presidenta de la Asociación de Diseñadores Gráficos ADG. Como parte de su gestión organizó en 1994 la Primera Bienal del Diseño Gráfico y en 1995 la Semana del Diseño Gráfico.

De 1999 al 2003 fue Presidenta de la Asociación Ecuatoriana para la Educación y la Literatura, Mundo - Lectura. En 2004 funda, junto a otros escritores, la sección ecuatoriana del **IBBY** (International Board on Books for Young People), Asociación Ecuatoriana de libro Infantil y Juvenil, Girándula, de la cual es presidenta desde el año 2004 al año 2012.^[2]

Desde el año 2005 Leonor Bravo ha dedicado gran parte de su tiempo a organizar eventos de promoción de la lectura y la literatura en el Ecuador, como el Proyecto «Maratón del Cuento, Ecuador un país que lee», con siete ediciones en la ciudad de Quito y cuatro en la ciudad de **Cuenca**.

Incursionó en el genero épico sin dejar de lado su ya reconocida literatura infantil con su obra llamada Canto de fuego. Su libro cuenta de 258 páginas donde cuenta la historia de un dragón llamado Azul Itzsmma, quien es distinto a los demás, dando un mensaje de superación y de aceptación y tolerancia. ^[3]

Junto a Margarita Barriga Pino, Graciela Eldredge, Édgar Allan García, Ana Carlota González, Edna Iturralde y María Fernanda Heredia, todos escritores latinoamericanos, contribuyeron a cada uno con cuentos para el texto "Amo a mi mamá "; Bravo participó con su cuento "Así es ella".

Bibliografía **Editar**

- Milagros no es siempre así... Ediciones SM, Quito, 2015
- ¡Quiero chocolate! Alfaguara, Quito, 2015.
- ¿Juguemos en el bosque?, Girándula, Quito, 2015
- En busca del paraíso. Girándula, Municipio de Cuenca, 2014
- La vida es maravillosa. Manthra editores, Conadis. Quito, 2014
- Los sueños pueden ser realidad. Manthra editores, Conadis. Quito, 2013
- El Club Los sin mascota. Alfaguara, Quito, 2014
- El Angel de la Guarda. Girándula, Quito, 2014
- Así nació el bosque. Editorial Libresa. Quito, 2013
- Secretos del Humedal, cuentos de la Tembladera. Manthra editores. Quito, 2013
- Los disfrazados. Girándula, Quito, 2014.
- Encuentros inquietantes, Alfaguara, Quito, 2012
- Quisiera que me gustaran... Libresa, 2012
- ¡Mutante! Alfaguara, Lima, Perú, 2012
- Amaneció temprano ese día Girándula, 2012
- El Canto de Fuego. Manthra editores. 2011^[4]
- Los cantos del niño. Girándula, 2011
- Los cuentos del abuelo lobo. MIC. 2010
- Cantos de Sol y de Luna. Manthra editores. 2010
- Un deseo es un deseo. Editorial Norma, 2010. Fondo Editorial Ipasme. Caracas, 2010.
- Adivina, adivinador, 365 adivinanzas Manthra editores. 2009
- El secreto de los colibríes. Alfaguara, 2008.
- Dos cigüeñas, una bruja y un dragón. 2008.
- Los lentes de las abuelitas. Edit. Libresa. 2007
- Una guitarra y un caballito. Edit. Libresa. 2007
- Esta es la ciudad de Quito. Manthra editores. 2007
- Vamos a la fiesta de la Mama Negra. UNICEF. 2007
- La Minga De La Casa Nueva . UNICEF. 2007
- A medianoche durante el eclipse. Editorial Alfaguara. 2006.
- El agua es la vida y da la vida. EMAAP - Manthra editores. 2006. Publicación en tinta y en braille.

- Tsakela, el tigre de la oscuridad. 2005. Consejo Prov. de Pichincha. Edit. Libresa. 2006
- El osito azul. Editorial Norma. 2005.
- ¿Te gustan los monstruos? Editorial Alfaguara. 2005.^[5]
- Sueña. I Municipalidad de Guayaquil. 2004. Publicación en tinta y en braille. Manthra edit. 2006.
- La biblioteca secreta de La Escondida. Editorial Alfaguara, 2004.
- ¿Y ahora, qué hiciste Valentina? Editorial Alfaguara. 2003.^[5]
- Viaje por el país del Sol. ADG. 1995. Editorial Alfaguara. 2002.
- Yo te quiero siempre. Editorial Alfaguara. 2001.
- Cuentos de medianoche. Editorial Alfaguara. 2002 - 2007
- Adivina, adivinador - Cuartocreciente ediciones. 1995.

Referencias Editar

1. ↑ «"A medianoche durante el eclipse" nueva obra de Leonor Bravo». *www.ecuadorinmediato.com*. Consultado el 2019-11-25.
2. ↑ Telégrafo, El (18 de noviembre de 2013). «Leonor Bravo: 'A uno le sale lo que el espíritu necesita'». *El Telégrafo*. Consultado el 7 de marzo de 2019.
3. ↑ «Una historia épica de Leonor Bravo». *El Comercio*. Consultado el 2019-11-25.
4. ↑ «Leonor Bravo lanza libro "El Canto de Fuego" en Mr. Books del Mall del Sol». *La RepúblicaEC*. 31 de agosto de 2011. Consultado el 7 de marzo de 2019.
5. ↑ *a b* «Leonor Bravo Velásquez». *www.loqueleo.com*. Consultado el 7 de marzo de 2019.