



**PATA  
DE GALLO**

ARQUITECTURA/FABRICATORIO



CIRCUITO  
CUMBAYÁ

# QUÉ ES CIRCUITO CUMBAYÁ



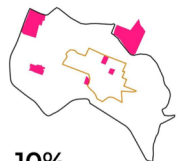
Circuito **peatonal y cicleable**.

Recupera **áreas naturales en desuso**.

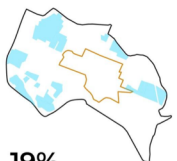
**Eslabón de unión** entre polos de actividad económica y dinámicas diferentes.

# SITUACIÓN ACTUAL

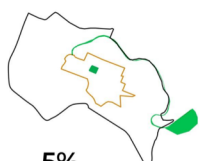
## USOS DE SUELO



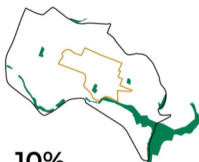
10%  
EDUCACIÓN



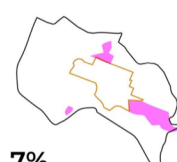
19%  
URBANIZACIÓN



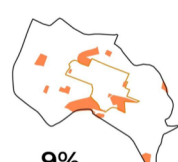
5%  
ESPACIO  
PÚBLICO



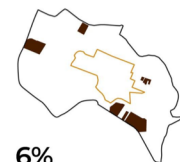
10%  
ÁREAS VERDES  
NO ACCSIBLES



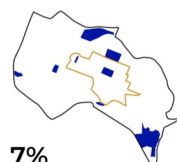
7%  
INDUSTRIAL



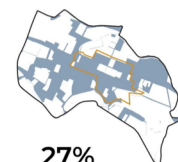
9%  
TERRENOS  
VACANTES



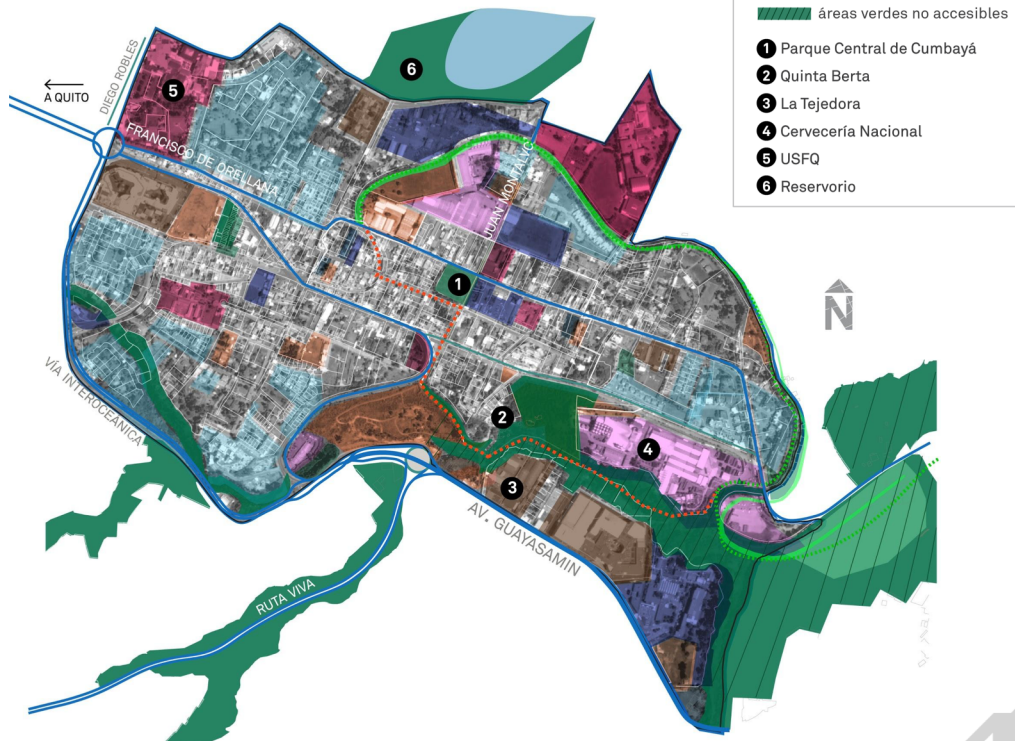
6%  
COMERCIAL



7%  
EQUIPAMIENTO  
SOCIAL



27%  
LOTES  
INDIVIDUALES



### LEYENDA

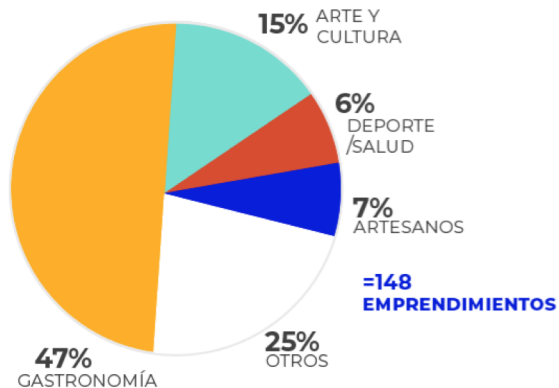
- vías de acceso
- área de influencia
- zona de intervención
- ciclovia
- áreas verdes no accesibles

- 1 Parque Central de Cumbayá
- 2 Quinta Berta
- 3 La Tejedora
- 4 Cervecería Nacional
- 5 USFQ
- 6 Reservorio

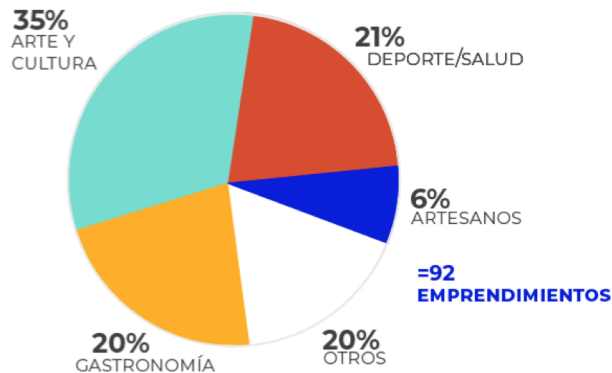
# OPORTUNIDADES ECONÓMICAS



MAPEO CENTRO DE CUMBAYÁ 2018



MAPEO LA TEJEDORA 2018



**2011 ECONOMÍA NARANJA**

646 mil millones de dólares en la economía global

**INDUSTRIAS CREATIVAS** aportan hasta **10% del PIB** países desarrollados.

Generan **30 millones de trabajos** en el mundo.

**C.C.** ya tiene las condiciones para **generar un Distrito Creativo.**

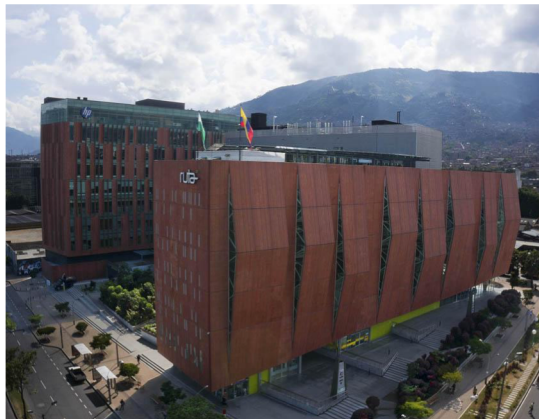
**EL CIRCUITO YA CUENTA CON 240 EMPRENDIMIENTOS**

75% corresponden a la cultura creativa

**Conexión: Chaquiñán, Puente del Scala Escalinata Casco Histórico**

# CASO MEDELLÍN

Articula el ecosistema **I+D+I** para transformar a Medellín en una **economía del conocimiento**.



Archivo Ruta N, 2019



Se nutre de 2 frentes mediante un gran pacto de innovación

**DISTRITO**  
DE INNOVACIÓN **MEDELLÍN**

4 Barrios fomentando el emprendimiento

- Social
- Urbana
- Económica

**ELPAUER**

Mejorar las condiciones para el emprendimiento

- Aceleradora
- Financiamiento
- Comunicación

**RUTA N HA GENERADO 6 MIL EMPLEOS NUEVOS EN 6 AÑOS**



The background is a dark blue field filled with a complex, overlapping network of thin, lighter blue lines. These lines form a series of irregular, interconnected polygons of various sizes and orientations. Scattered throughout this network are several solid-colored geometric shapes: a yellow triangle on the left, a cyan quadrilateral in the center-right, a salmon-colored triangle at the top, and a pinkish-red quadrilateral at the bottom. The overall effect is a dynamic, abstract pattern.

**2/ PROPUESTA**

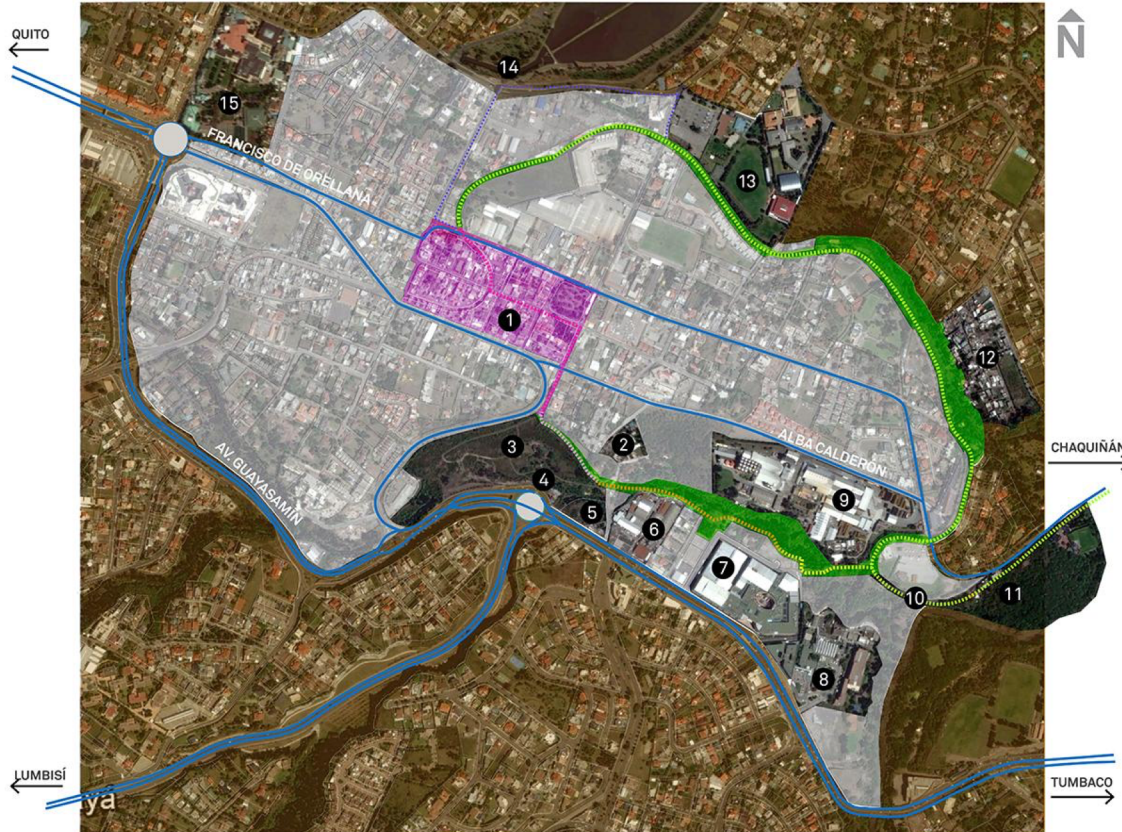
# MODELO PARTICIPATIVO

Comunidad,  
Academia,  
Sector público,  
Sector privado,  
Organizaciones





# ÁREA CIRCUITO CUMBAYÁ

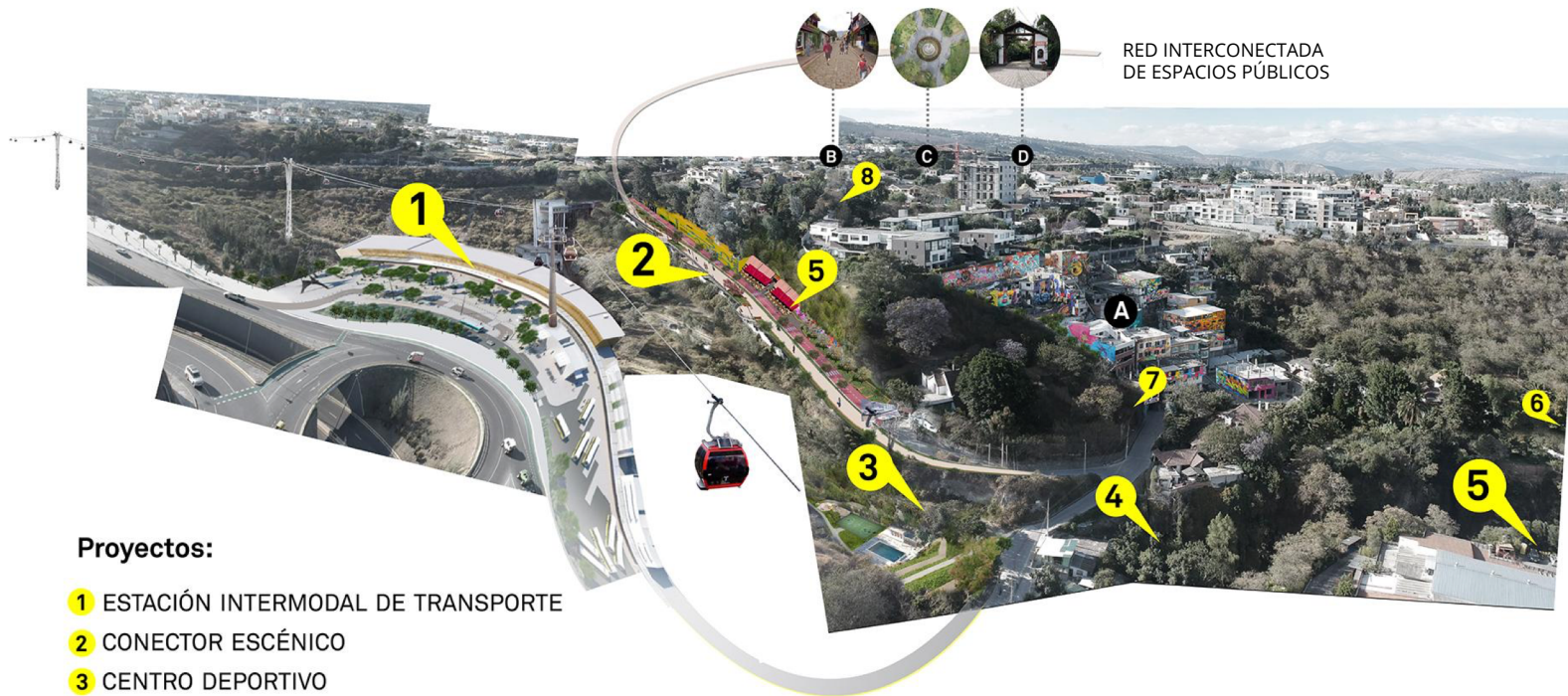


## LEYENDA

- vías de acceso
- El Chaquiñán ciclo vía
- Puente Scala
- Parque lineal
- Conector escénico
- Zona de prioridad peatonal
- Zona carril de bicicletas

- 1 Centro Histórico Cumbayá
- 2 Quinta Bertha
- 3 Tomora Guadua S.A.
- 4 Estación Intermodal de Transporte
- 5 Inversiones de la Capital S.A.
- 6 La Tejedora
- 7 Scala Shopping
- 8 Hospital de los Valles
- 9 Cervecería Nacional
- 10 Vivero Circuito Cumbayá
- 11 Parque Los Algarrobos
- 12 Santa Lucía
- 13 Colegio Menor
- 14 Reservorio
- 15 Universidad San Francisco

# COMPONENTES DE LA PROPUESTA:



RED INTERCONECTADA  
DE ESPACIOS PÚBLICOS

## Proyectos:

- 1 ESTACIÓN INTERMODAL DE TRANSPORTE
- 2 CONECTOR ESCÉNICO
- 3 CENTRO DEPORTIVO
- 4 REVITALIZACIÓN DE LA QUEBRADA
- 5 PARQUE LINEAL
- 6 VIVERO CIRCUITO CUMBAYÁ
- 7 NUEVOS EMPRENDIMIENTOS
- 8 ZONA DE PRIORIDAD PEATONAL

## Puntos de referencia:

- A Quinta Berta
- B Centro histórico de Cumbayá
- C Parque Central de Cumbayá
- D Chaquiñán

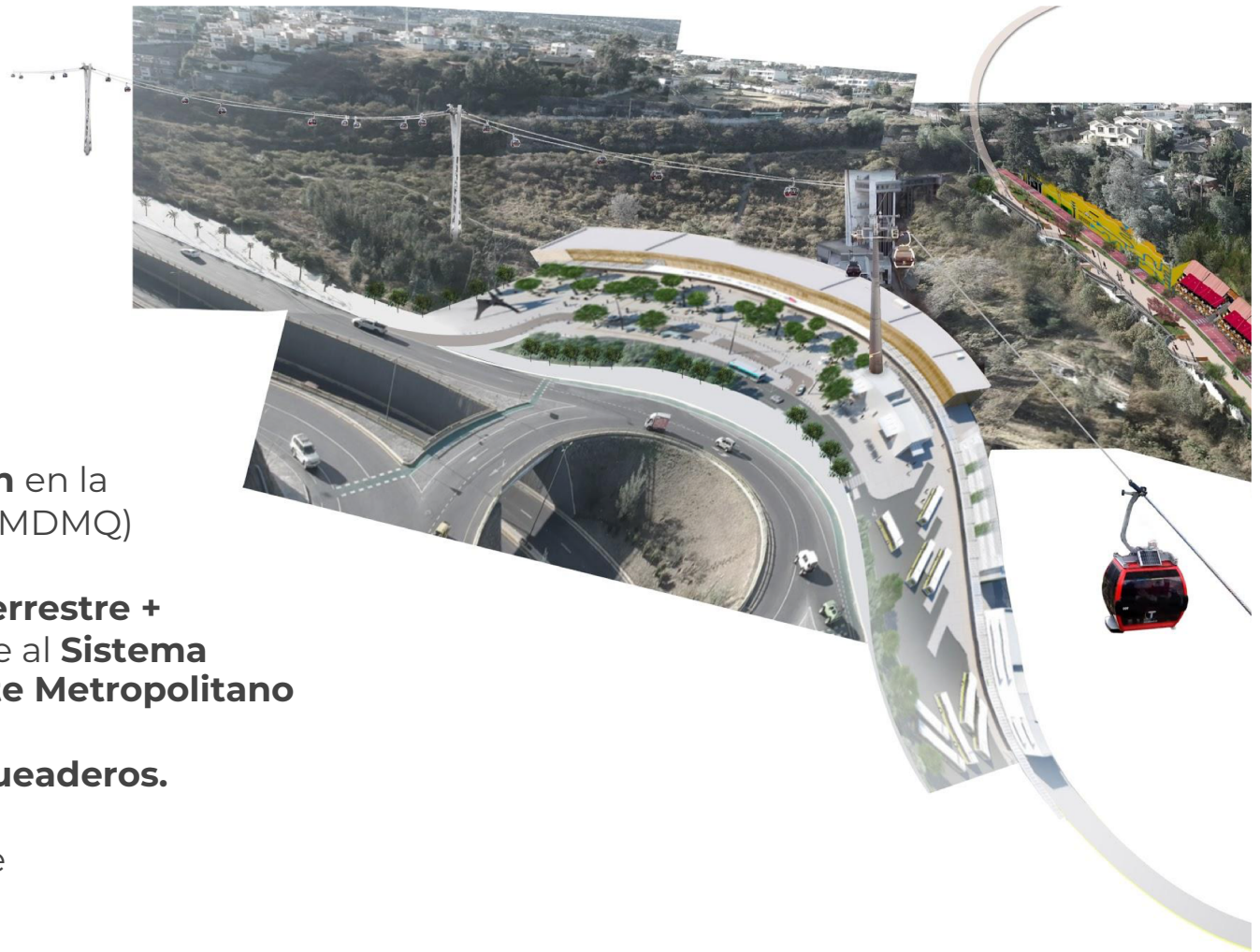
# 1. ESTACIÓN INTERMODAL DE TRANSPORTE

Prevista su **construcción** en la cabecera del redondel. (MDMQ)

**Combinar transporte terrestre + Metroférico**, sumándose al **Sistema Integrado de Transporte Metropolitano**

**Espacio público y parqueaderos.**

Demanda real y urgente de la comunidad.



## 2. CONECTOR ESCÉNICO

Conexión peatonal Casco Histórico de Cumbayá con los nuevos desarrollos (Tejedora, Scala)

### **Implicaciones:**

Rehabilitación de paso peatonal **existente**.





### **3. CENTRO DEPORTIVO**

Recuperar valor histórico de las piscina como área deportiva y de recreación para la gente del barrio.

### 3. CENTRO DEPORTIVO / PISCINA MUNICIPAL



PROYECTO  
EJECUTADO



Proyecto autogestionado por el Barrio Quinta Bertha



## 4. PARQUE LINEAL:

### Conector Escénico-Puente Scala

Crea un solo circuito a través de la quebrada, propone su **recuperación y revitalización**,

Interacción peatones con la naturaleza.

### Implicaciones:

Recuperación de espacio municipal subutilizado en bordes de quebrada para espacio público

## 5. REVITALIZACIÓN DE LAS QUEBRADAS

**Regeneración y manejo ambiental**  
de la quebrada Chacanahuaycu.

**Transformarla** en espacio verde  
urbano para las personas y la vida  
silvestre.

**Implicaciones:**

Recuperación de bordes superiores  
de quebrada.

Estudios en marcha co gestionado  
con la USFQ.





# PUENTE DEL SCALA

Inversión privada en espacio público  
Conector peatonal a través de la quebrada

PROYECTO  
EJECUTADO



## 6. VIVERO CIRCUITO CUMBAYÁ



PROYECTO  
EN PROCESO

Operado por **Barrio de Santa Inés.**

**Alianza PDG / USFQ / Cervecería Nacional** para activar un vivero para el C\_C.

CORTO- LARGO PLAZO

1

**Vivero Plantas Nativas**

6 MESES

2

**Producción circular  
de alimentos**

9-12 MESES

3

**Rearborización  
Circuito Cumbayá**



## CHAQUIÑÁN

Inversión privada en espacio público.

Vía férrea en desuso convertida en parque lineal de 42 km que conecta los valles orientales.





## 7. ZONA DE PRIORIDAD PEATONAL

Preserva el patrimonio histórico.

Promueve comercio + turismo

Accesibilidad universal para  
una mejor calidad urbana.

### **Implicaciones:**

Iniciativas paulatinas que cambian  
dinámicas de movilización  
y zonas de parqueo.

## 8. NUEVOS EMPRENDIMIENTOS



El circuito **atrae el comercio**, creando **destinos estratégicos para emprendimiento**.

**Quinta Bertha:** intervención muralista conjunta.

**Conector escénico:** puntos de permanencia y miradores.

**Centro Deportivo:** actividades de recreación.

**Parque lineal:**  
Abastecimiento para deportistas y peatones.  
Estaciones de bicicleta compartida



The background is a dark blue field filled with a complex, overlapping network of thin, lighter blue lines that create a sense of depth and movement. Scattered throughout this network are several solid-colored geometric shapes: a yellow triangle on the left, a cyan trapezoid in the center, and several orange and pinkish-red shapes in the upper and lower portions of the frame.

## **3/ ALCANCE DEL PROYECTO**

# TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL

**Estrategias** que agrupan iniciativas creativas y **atraen el turismo**.

**Actividades que crean comunidad,** pertenencia y **economía creativa**.  
(Ej.: Festivales, Carreras Deportivas, Cine al aire libre, Feria Gastronómica).

<https://www.circuitocumbaya.com/>

**IRONMAN  
MANTA 2019** dejó  
2.5 millones de  
dólares en un fin  
de semana.

**Wynwood  
District (Miami)**  
Industria que creció  
el 200% del 2010 al  
2015. Genera 750  
millones anuales.



# ECONOMÍA CREATIVA

**Emprendimiento e innovación**

**Hubs y Clusters**

**Aceleradoras e Incubadoras**

**Ecosistema I+D+I**

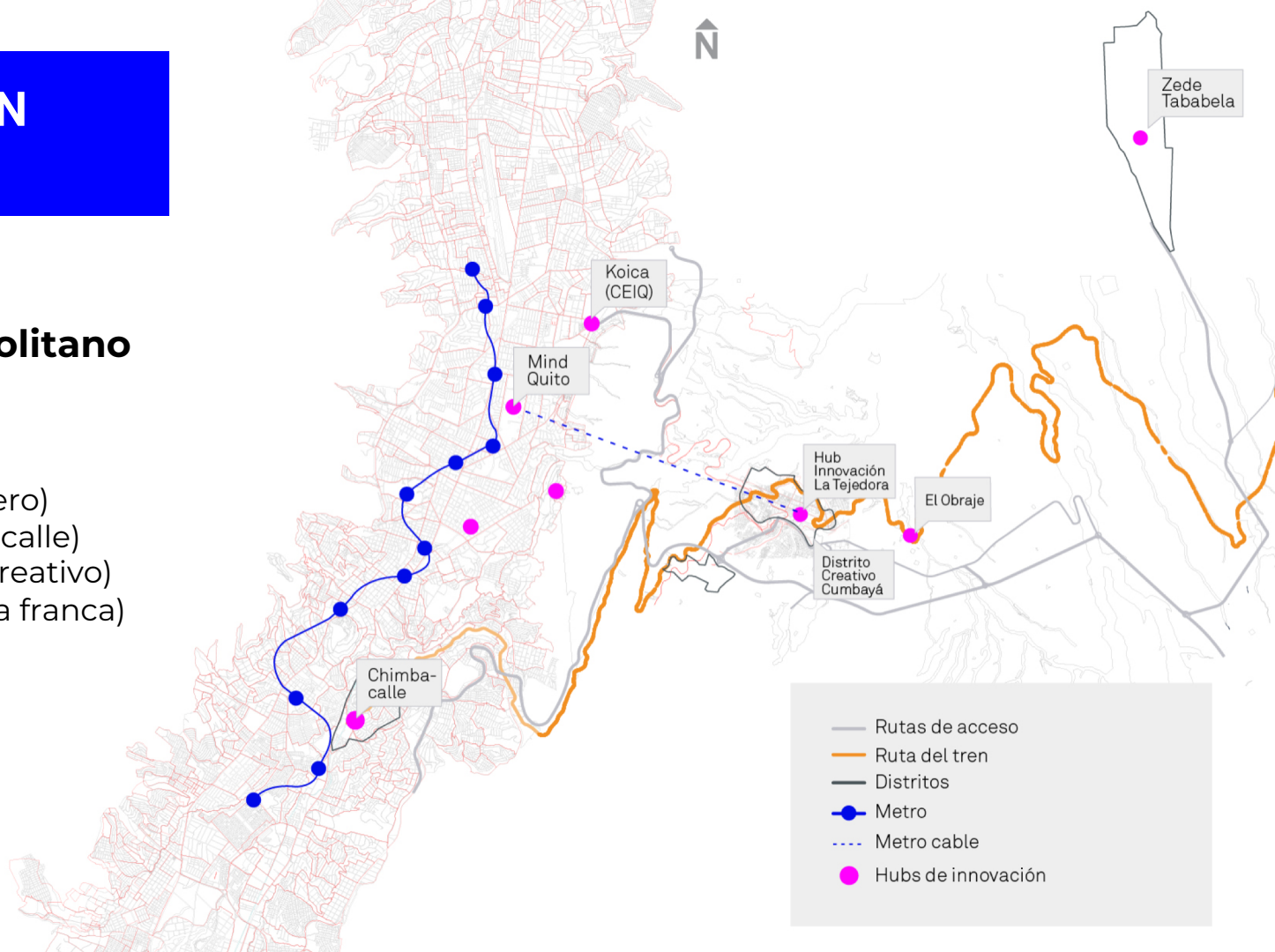




# PLANIFICACIÓN DISTRITAL

## Circuito Metropolitano de Innovación

KOICA (academia)  
MIND Quito (financiero)  
CONQUITO (Chimbacalle)  
Circuito Cumbayá (creativo)  
ZEDE Tababela (zona franca)



# AGENDA 2030 / O.D.S



The background is a dark blue field filled with a complex, overlapping network of thin, lighter blue lines. These lines form various geometric shapes, primarily triangles and quadrilaterals, creating a sense of depth and movement. Several larger, solid-colored shapes are scattered throughout: a yellow triangle on the left, a cyan triangle in the center-right, a red triangle at the top, and a pinkish-red quadrilateral at the bottom.

**4/ Donde estamos**

# DONDE ESTAMOS



## COMUNIDAD

QUINTA BERTHA  
SANTA INÉS  
GAD  
PRESIDENTES  
BARRIALES

## EMPRESA PRIVADA

INSTITUCIONES  
FINANCIERAS  
CORPORACIONES  
LOCALES EN  
CUMBAYÁ

## EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

AEI  
RUTA N

BID  
USFQ  
GIZ

## ONG's

CONCEJO  
METROPOLITANO

## SECTOR PÚBLICO

# QUE QUEREMOS



1. Apoyo formal a la iniciativa por parte de la Comisión de Uso de Suelo del Concejo Metropolitano de Quito, para su gestión y viabilidad.
2. Introducción de esta iniciativa dentro del PUGS Cumbayá 2020.
1. Carta de apoyo favorable al Circuito Cumbayá.

# GRACIAS.



Diseñado por:



Con el apoyo de:



UN PROYECTO DE COLECTIVO PATA DE GALLO  
[www.patadegallo.space](http://www.patadegallo.space) / [patadegallo.colectivo@gmail.com](mailto:patadegallo.colectivo@gmail.com)