

**PATA
DE GALLO**

ARQUITECTURA/FABRICATORIO



CIRCUITO
CUMBAYÁ

QUÉ ES CIRCUITO CUMBAYÁ



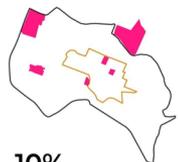
Circuito **peatonal y cicleable**.

Recupera **áreas naturales en desuso**.

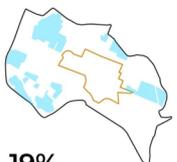
Eslabón de unión entre polos de actividad económica y dinámicas diferentes.

SITUACIÓN ACTUAL

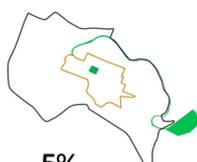
USOS DE SUELO



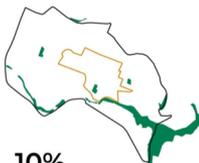
10%
EDUCACIÓN



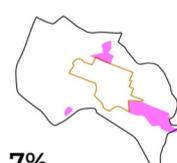
19%
URBANIZACIÓN



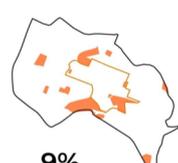
5%
ESPACIO
PÚBLICO



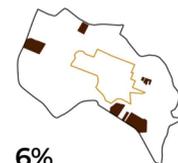
10%
ÁREAS VERDES
NO ACCSIBLES



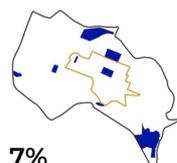
7%
INDUSTRIAL



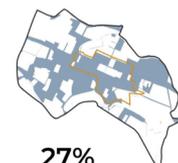
9%
TERRENOS
VACANTES



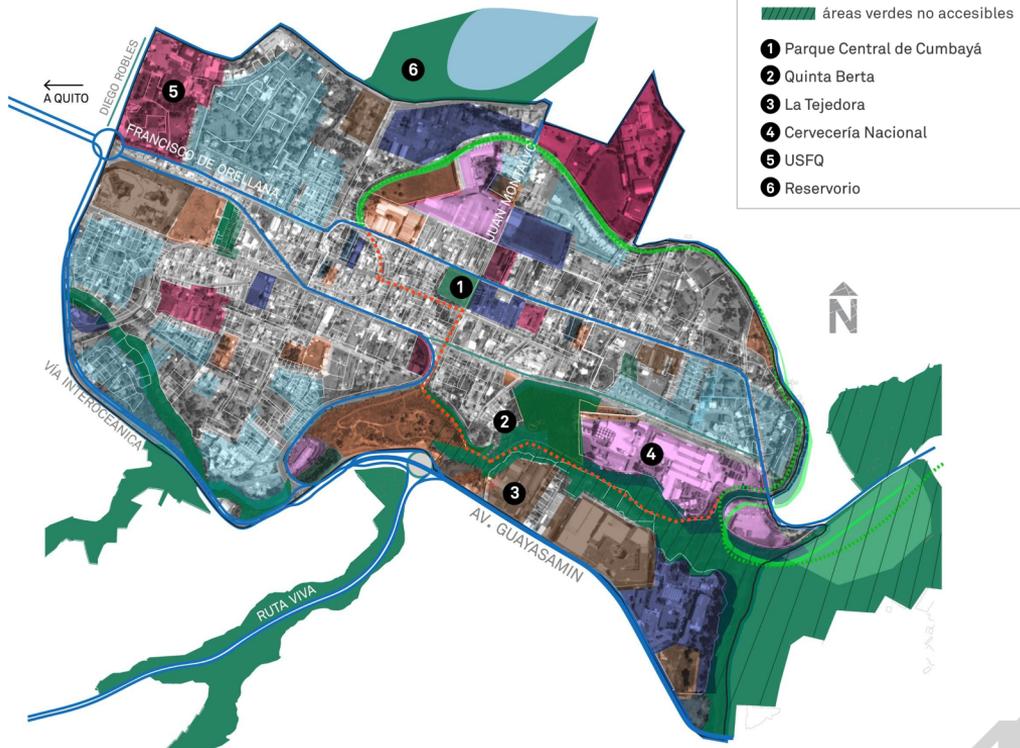
6%
COMERCIAL



7%
EQUIPAMIENTO
SOCIAL



27%
LOTES
INDIVIDUALES



LEYENDA

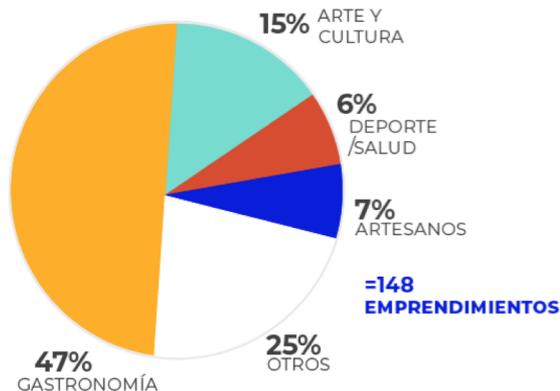
- vías de acceso
- área de influencia
- zona de intervención
- ciclovia
- áreas verdes no accesibles

- 1 Parque Central de Cumbayá
- 2 Quinta Berta
- 3 La Tejedora
- 4 Cervecería Nacional
- 5 USFQ
- 6 Reservorio

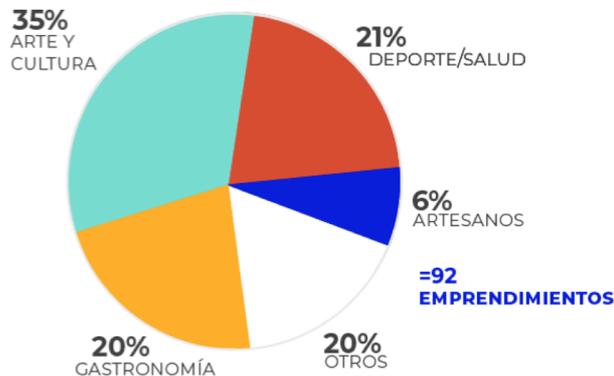
OPORTUNIDADES ECONÓMICAS



MAPEO CENTRO DE CUMBAYÁ 2018



MAPEO LA TEJEDORA 2018



2011 ECONOMÍA NARANJA

646 mil millones de dólares en la economía global

INDUSTRIAS CREATIVAS aportan hasta **10% del PIB** países desarrollados.

Generan **30 millones de trabajos** en el mundo.

C.C. ya tiene las condiciones para **generar un Distrito Creativo.**

EL CIRCUITO YA CUENTA CON 240 EMPRENDIMIENTOS

75% corresponden a la cultura creativa

Conexión: Chaquiñán, Puente del Scala Escalinata Casco Histórico

CASO MEDELLÍN

Articula el ecosistema **I+D+I** para transformar a Medellín en una **economía del conocimiento**.



Archivo Ruta N, 2019



Se nutre de 2 frentes mediante un gran pacto de innovación

DISTRITO
DE INNOVACIÓN **MEDELLÍN**

4 Barrios fomentando el emprendimiento

- Social
- Urbana
- Económica

ELPAUER

Mejorar las condiciones para el emprendimiento

- Aceleradora
- Financiamiento
- Comunicación

RUTA N HA GENERADO 6 MIL EMPLEOS NUEVOS EN 6 AÑOS



The background is a dark blue field filled with a complex, overlapping network of thin, lighter blue lines. These lines form a series of irregular, interconnected polygons of various sizes and orientations. Scattered throughout this network are several solid-colored geometric shapes: a yellow triangle on the left, a cyan quadrilateral in the center-right, a salmon-colored triangle at the top, and a pinkish-red quadrilateral at the bottom. The overall effect is a dynamic, abstract pattern.

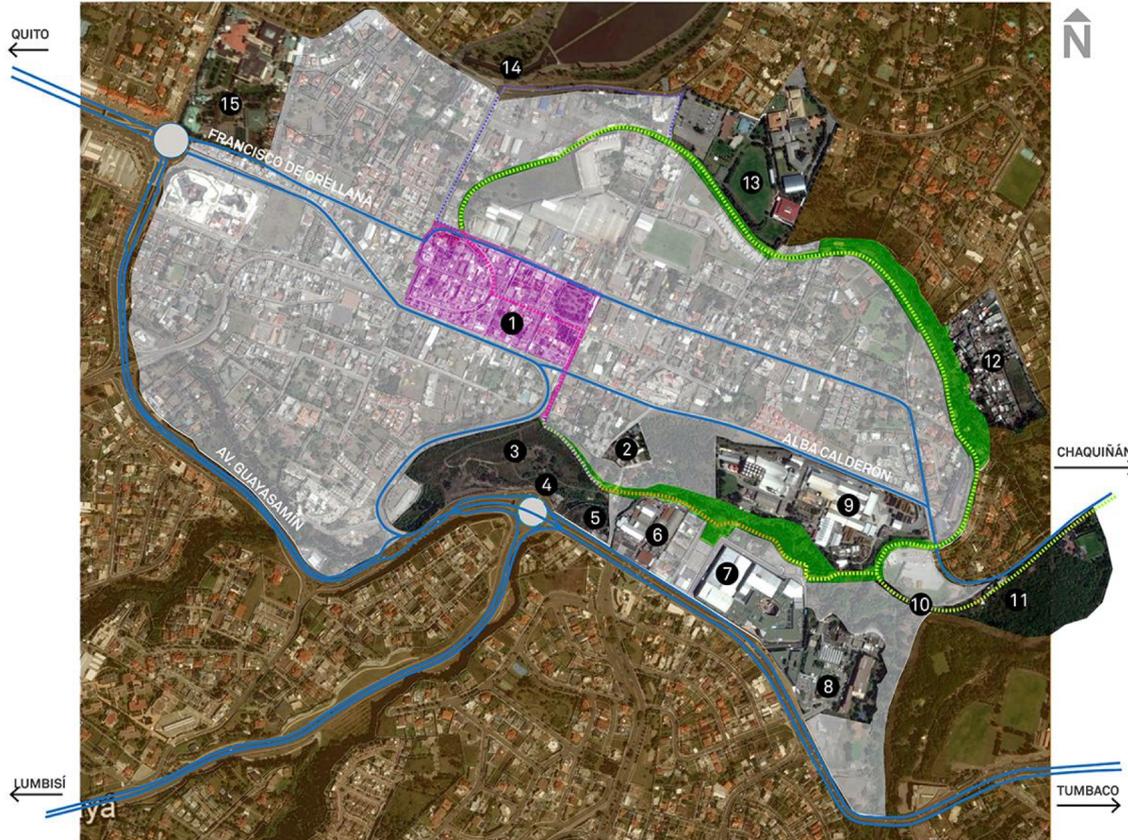
2/ PROPUESTA

MODELO PARTICIPATIVO

Comunidad,
Academia,
Sector público,
Sector privado,
Organizaciones



ÁREA CIRCUITO CUMBAYÁ

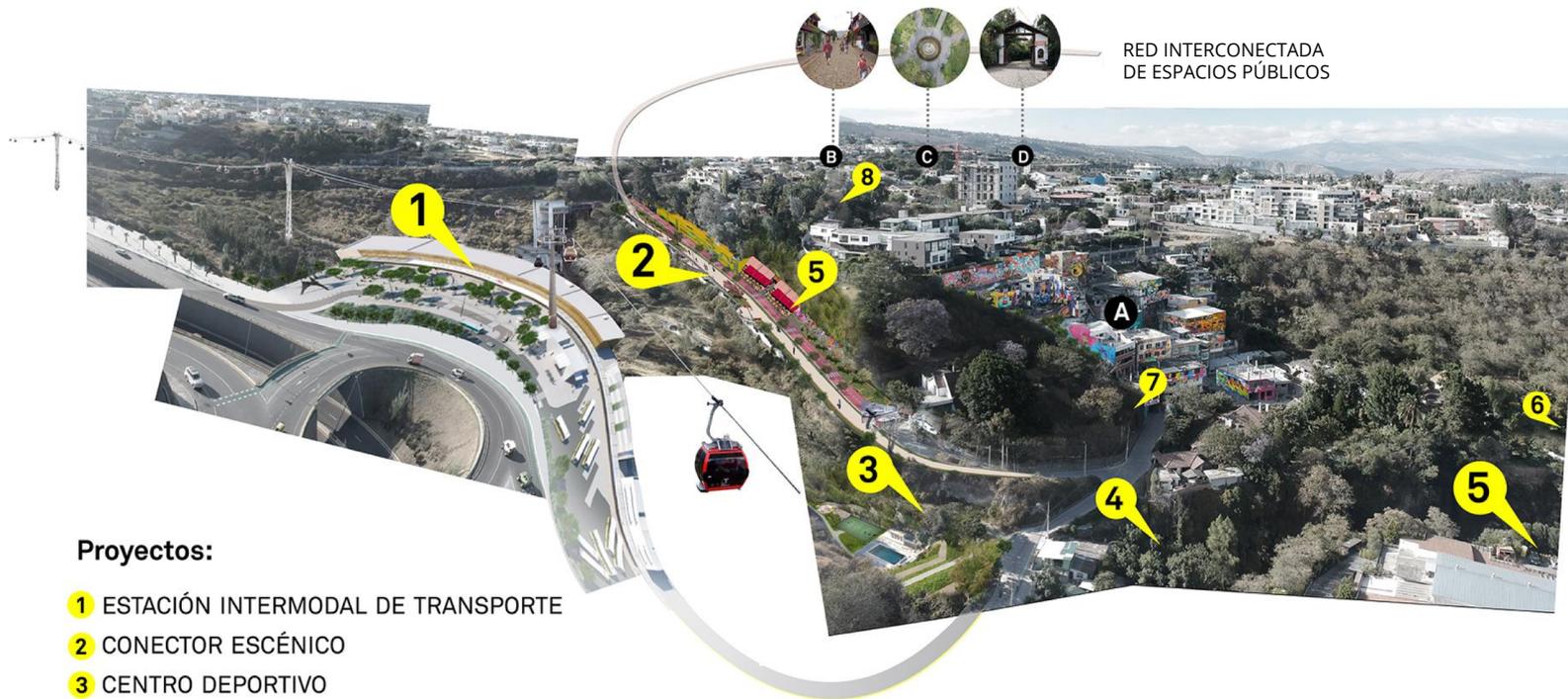


LEYENDA

-  vías de acceso
-  El Chaquiñán ciclovia
-  Puente Scala
-  Parque lineal
-  Conector escénico
-  Zona de prioridad peatonal
-  Zona carril de bicicletas

- 1** Centro Histórico Cumbayá
- 2** Quinta Bertha
- 3** Tomora Guadua S.A.
- 4** Estación Intermodal de Transporte
- 5** Inversiones de la Capital S.A.
- 6** La Tejedora
- 7** Scala Shopping
- 8** Hospital de los Valles
- 9** Cervecería Nacional
- 10** Vivero Circuito Cumbayá
- 11** Parque Los Algarrobos
- 12** Santa Lucía
- 13** Colegio Menor
- 14** Reservorio
- 15** Universidad San Francisco

COMPONENTES DE LA PROPUESTA:



RED INTERCONECTADA
DE ESPACIOS PÚBLICOS

Proyectos:

- 1 ESTACIÓN INTERMODAL DE TRANSPORTE
- 2 CONECTOR ESCÉNICO
- 3 CENTRO DEPORTIVO
- 4 REVITALIZACIÓN DE LA QUEBRADA
- 5 PARQUE LINEAL
- 6 VIVERO CIRCUITO CUMBAYÁ
- 7 NUEVOS EMPRENDIMIENTOS
- 8 ZONA DE PRIORIDAD PEATONAL

Puntos de referencia:

- A Quinta Berta
- B Centro histórico de Cumbayá
- C Parque Central de Cumbayá
- D Chaquiñán

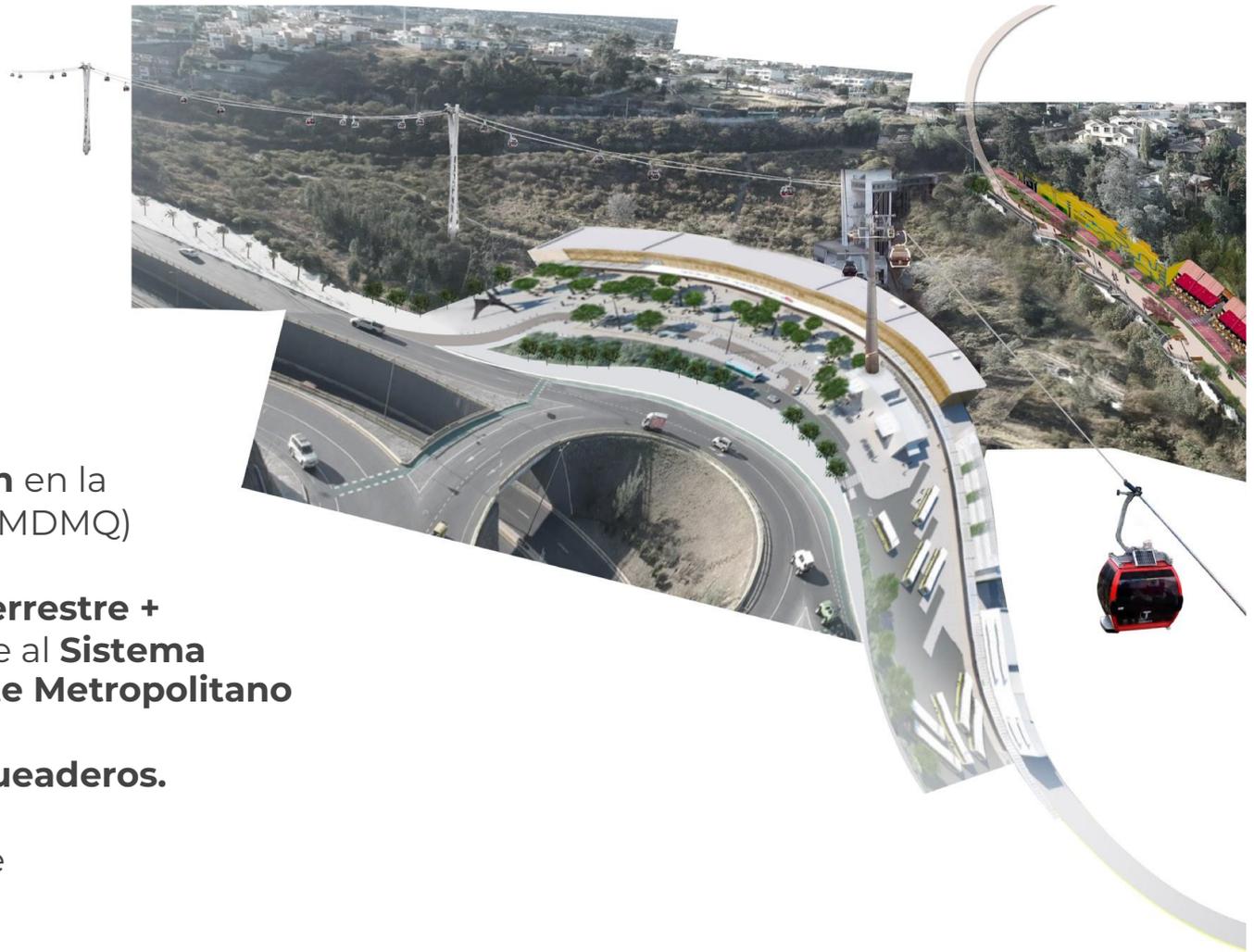
1. ESTACIÓN INTERMODAL DE TRANSPORTE

Prevista su **construcción** en la cabecera del redondel. (MDMQ)

Combinar transporte terrestre + Metroférico, sumándose al **Sistema Integrado de Transporte Metropolitano**

Espacio público y parqueaderos.

Demanda real y urgente de la comunidad.



2. CONECTOR ESCÉNICO

Conexión peatonal Casco Histórico de Cumbayá con los nuevos desarrollos (Tejedora, Scala)

Implicaciones:

Rehabilitación de paso peatonal **existente**.





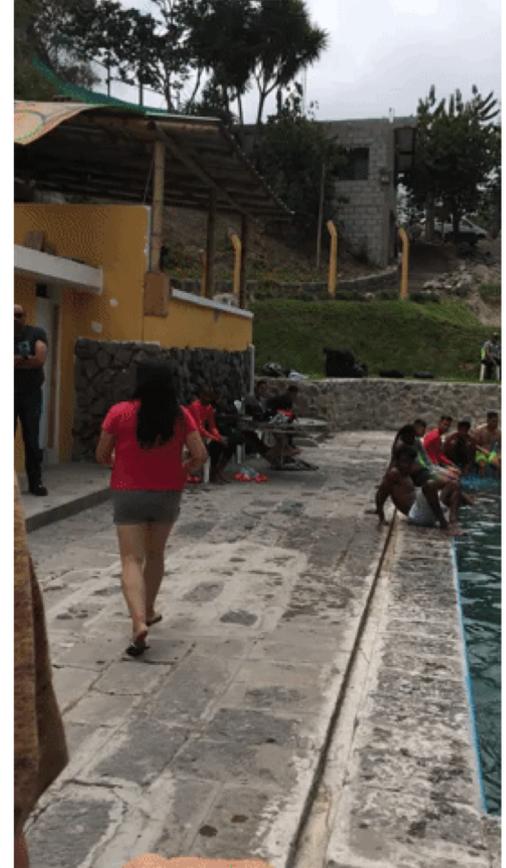
3. CENTRO DEPORTIVO

Recuperar valor histórico de las piscina como área deportiva y de recreación para la gente del barrio.

3. CENTRO DEPORTIVO / PISCINA MUNICIPAL



PROYECTO
EJECUTADO



Proyecto autogestionado por el Barrio Quinta Bertha



4. PARQUE LINEAL:

Conector Escénico-Puente Scala

Crea un solo circuito a través de la quebrada, propone su **recuperación y revitalización**,

Interacción peatones con la naturaleza.

Implicaciones:

Recuperación de espacio municipal subutilizado en bordes de quebrada para espacio público

5. REVITALIZACIÓN DE LAS QUEBRADAS

Regeneración y manejo ambiental
de la quebrada Chacanahuaycu.

Transformarla en espacio verde
urbano para las personas y la vida
silvestre.

Implicaciones:

Recuperación de bordes superiores
de quebrada.

Estudios en marcha co gestionado
con la USFQ.



PUENTE DEL SCALA

Inversión privada en espacio público
Conector peatonal a través de la quebrada

PROYECTO
EJECUTADO



6. VIVERO CIRCUITO CUMBAYÁ



PROYECTO
EN PROCESO

Operado por **Barrio de Santa Inés.**

Alianza PDG / USFQ / Cervecería Nacional para activar un vivero para el C_C.

CORTO- LARGO PLAZO

1

Vivero Plantas Nativas

6 MESES

2

**Producción circular
de alimentos**

9-12 MESES

3

**Rearborización
Circuito Cumbayá**



CHAQUIÑÁN

Inversión privada en espacio público.

Vía férrea en desuso convertida en parque lineal de 42 km que conecta los valles orientales.





7. ZONA DE PRIORIDAD PEATONAL

Preserva el patrimonio histórico.

Promueve comercio + turismo

Accesibilidad universal para
una mejor calidad urbana.

Implicaciones:

Iniciativas paulatinas que cambian
dinámicas de movilización
y zonas de parqueo.

8. NUEVOS EMPRENDIMIENTOS



El circuito **atrae el comercio**, creando **destinos estratégicos para emprendimiento**.

Quinta Bertha: intervención muralista conjunta.

Conector escénico: puntos de permanencia y miradores.

Centro Deportivo: actividades de recreación.

Parque lineal:
Abastecimiento para deportistas y peatones.
Estaciones de bicicleta compartida



The background is a dark blue field filled with a complex, overlapping network of thin, lighter blue lines that create a sense of depth and movement. Scattered throughout this network are several solid-colored geometric shapes: a yellow triangle on the left, a cyan trapezoid in the center, and several orange and pinkish-red shapes in the upper and lower portions of the frame.

3/ ALCANCE DEL PROYECTO

TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL

Estrategias que agrupan iniciativas creativas y **atraen el turismo**.

Actividades que crean comunidad, pertenencia y **economía creativa**.
(Ej.: Festivales, Carreras Deportivas, Cine al aire libre, Feria Gastronómica).

<https://www.circuitocumbaya.com/>

**IRONMAN
MANTA 2019** dejó
2.5 millones de
dólares en un fin
de semana.

**Wynwood
District (Miami)**
Industria que creció
el 200% del 2010 al
2015. Genera 750
millones anuales.



ECONOMÍA CREATIVA

Emprendimiento e innovación

Hubs y Clusters

Aceleradoras e Incubadoras

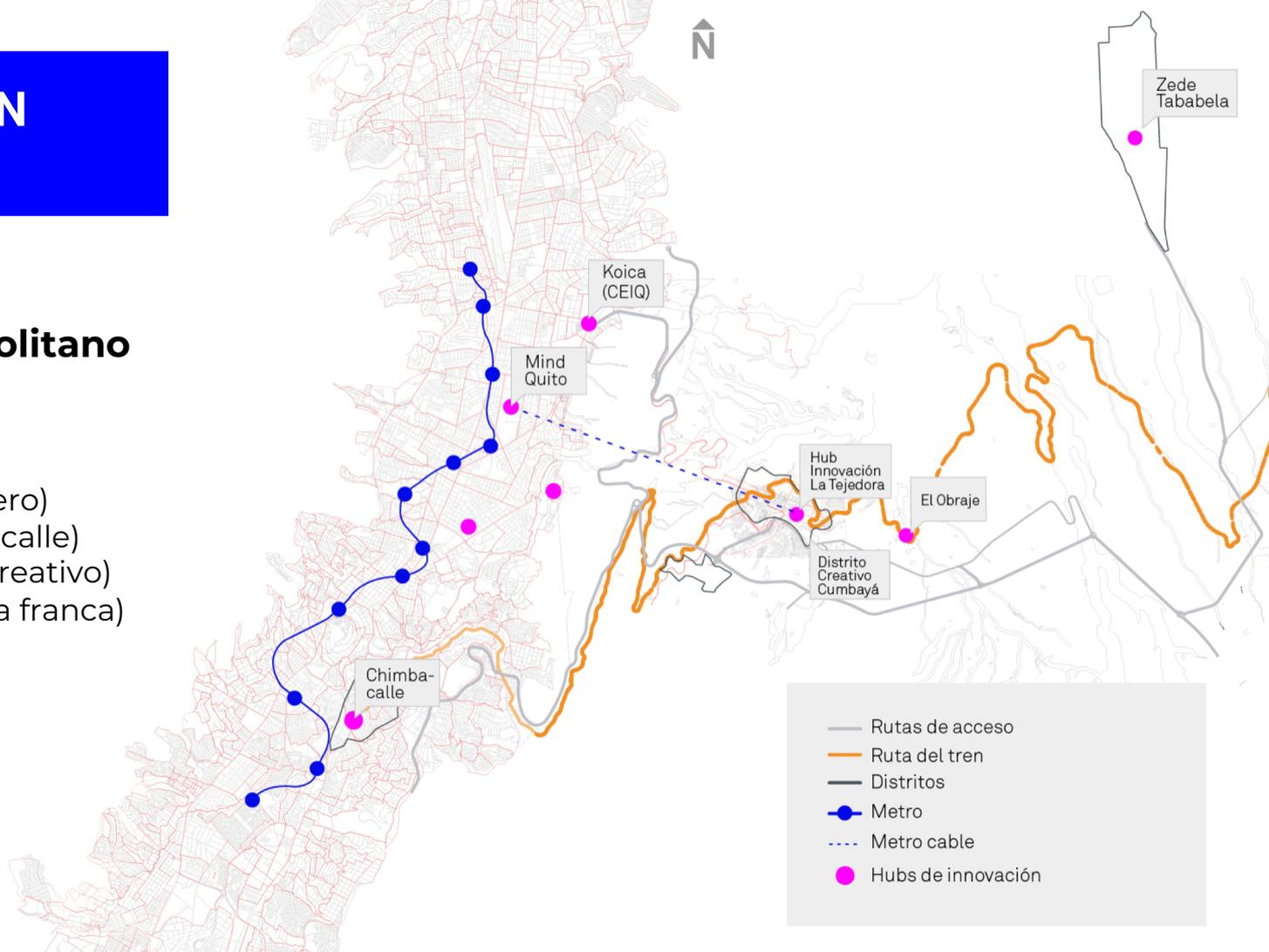
Ecosistema I+D+I



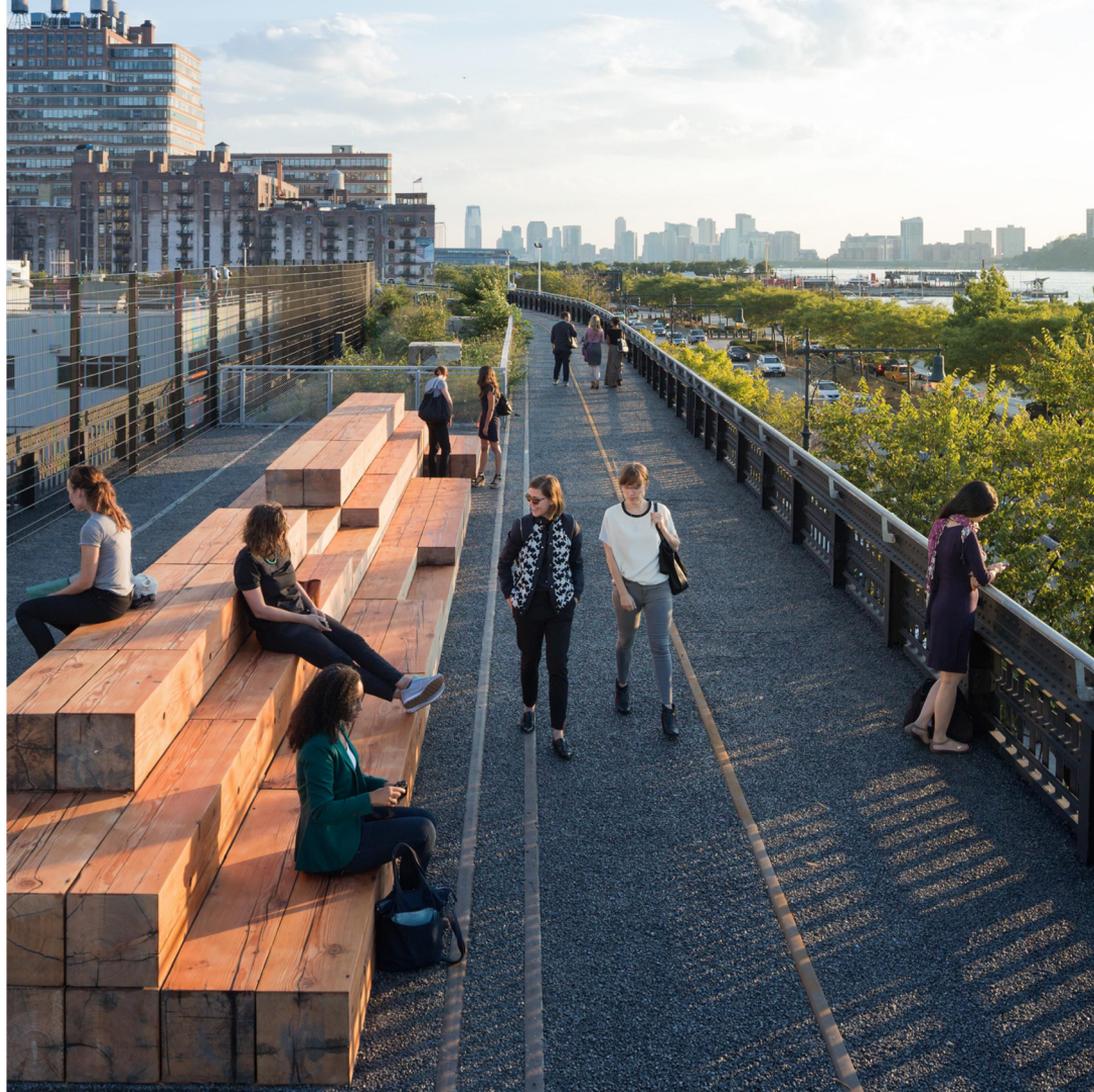
PLANIFICACIÓN DISTRITAL

Circuito Metropolitano de Innovación

KOICA (academia)
MIND Quito (financiero)
CONQUITO (Chimbacalle)
Circuito Cumbayá (creativo)
ZEDE Tababela (zona franca)



AGENDA 2030 / O.D.S



The background is a dark blue field filled with a complex, overlapping network of thin, lighter blue lines. These lines form a series of irregular, interconnected polygons of various sizes and orientations. Scattered throughout this network are several solid-colored geometric shapes: a yellow triangle on the left, a cyan quadrilateral in the center-right, a salmon-colored triangle at the top, and a pinkish-red quadrilateral at the bottom. The overall effect is a dynamic, abstract pattern.

4/ Donde estamos

DONDE ESTAMOS



COMUNIDAD

QUINTA BERTHA
SANTA INÉS
GAD
PRESIDENTES
BARRIALES

EMPRESA PRIVADA

INSTITUCIONES
FINANCIERAS
CORPORACIONES
LOCALES EN
CUMBAYÁ

EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

AEI
RUTA N

BID
USFQ
GIZ

CONCEJO
METROPOLITANO

ONG's

SECTOR PÚBLICO

QUE QUEREMOS



1. Apoyo formal a la iniciativa por parte de la Comisión de Uso de Suelo del Concejo Metropolitano de Quito, para su gestión y viabilidad.
2. Introducción de esta iniciativa dentro del PUGS Cumbayá 2020.
1. Carta de apoyo favorable al Circuito Cumbayá.

GRACIAS.



Diseñado por:



Con el apoyo de:



UN PROYECTO DE COLECTIVO PATA DE GALLO
www.patadegallo.space / patadegallo.colectivo@gmail.com