

gabriela naranjo
a r q u i t e c t a

DATOS INFORMATIVOS

Mónica Gabriela	NOMBRES
Naranjo Serrano	APELLIDOS
Quito - Ecuador	LUGAR DE NACIMIENTO
20 - 09 - 1984	FECHA DE NACIMIENTO
022 456 338 - 099 978 2141	TELÉFONOS
mgnaranjo@puce.edu.ec - gabrielnaranjo@gmail.com	E-MAIL

EDUCACIÓN

Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, España Máster Universitario en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura	2013 - 2014
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo	2009 - 2010
Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador Arquitecta.	2002 - 2008

EXPERIENCIA DOCENTE

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Docente Tiempo Completo Coordinadora del Área de Talleres de Arquitectura Taller Profesional I - Nivel 9 Taller Profesional II - Nivel 10 Taller de Arquitectura III - Nivel 3 Teoría e Historia de la Arquitectura I - Nivel 1 Análisis y Crítica I - Nivel 7 Historia de la Arquitectura I - Nivel 2 Dibujo II - Nivel 2	01-2017 -
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Docente Tiempo Parcial Taller Profesional I - Nivel 9 Taller Profesional II - Nivel 10 Historia de la Arquitectura IV - Nivel 4 Taller Especial Profesional - Egresados	08/2014 – 12/2016
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Docente Tiempo Parcial Taller de Arquitectura I - Nivel 1 Taller de Arquitectura VI - Nivel 6	08/2010 – 12/2012
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Profesor Adjunto 5° Taller Internacional	09/2010
Clefa 2009. Buenos Aires - Argentina Profesor Coordinador Representante de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador	11/2009

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Docente Tiempo Parcial Taller de Arquitectura I - Nivel 1	01/2009 – 06/2009
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Ayudante De Cátedra VII Taller Internacional Nivel 7 y 8	08/2008 – 01/2009
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Ayudante De Cátedra VI Taller Internacional Nivel 7 y 8	08/2007 – 01/2008

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Proyectos Independientes Arquitecta Diseñadora Diseño Proyecto Definitivo: Casa Paredes Diseño Proyecto Definitivo CACMU. Cooperativa de Ahorro y Crédito Mujeres Unidad Diseño Proyecto Definitivo: Casa RL Diseño Anteproyecto: Casa en las Faldas del Volcán Cotopaxi Diseño Proyecto Definitivo: Casa RG Diseño Proyecto Definitivo y Dirección de Obra: Casa Espinosa - Hernández Diseño Proyecto Definitivo: Casa Espinosa - Chávez Diseño Proyecto Definitivo: Diseño 8 Viviendas en Pomasqui Diseño Proyecto Definitivo - Planificación - Construcción: Remodelación Almacenes BANDA JR. CCI Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Edificio ELSIE	2009 –
--	--------

Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo 09/2014 – 02/2016
Arquitecta Semi-Senior
Diseño Proyecto Definitivo: Refuncionalización de la
Presidencia de la República
Diseño Proyecto Definitivo: Parque Lago San Pablo
Diseño Proyecto Definitivo: Plaza Huerto San Agustín
Diseño Proyecto Definitivo: Plataforma Gubernamental de
Empresas Públicas
Diseño Proyecto Definitivo: Plataforma Gubernamental de
Desarrollo Social

Pablo Dávalos. Arquitecto 09/2012 – 06/2013
Arquitecta Diseñadora
Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Conjunto Armonnia.
Cumbayá
Diseño Proyecto Definitivo: Remodelación Departamento
Salimas

Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo 09/2011 – 08/2012
Arquitecta Diseñadora
Diseño Proyecto Definitivo Diseño Parque de los Algarrobos
Diseño de Anteproyecto: Plataforma Gubernamental de
Desarrollo Social Consultoría: Estudios para elaboración del
Manual de Tipologías Urbano-Arquitectónicas para un
Desarrollo Sustentable y con Incidencia sobre el Cambio
Climático del Distrito Metropolitano de Quito

Pablo Dávalos. Arquitecto 11/2010 – 09/2011
Arquitecta Diseñadora
Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Edificio CENIT 25.49
Diseño de Anteproyecto: Edificio Batan Alto

Arq. Alexis Mosquera 06/2008 – 12/2008
Arquitecta Diseñadora
Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Escuela Gran Colombia

EXPERIENCIA PRE-PROFESIONAL

Convenio FONSA – PUCE 12/2006 – 07/2007
Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Factoría del Conocimiento

XV Bienal de Arquitectura de Quito 05/2006 – 11/2006
Coordinación Muestra “OPEN”
Coordinación para la muestra “10 Ciudades:
10 maneras de proyectar de la ciudad”

PREMIOS Y MENCIONES

Bienal Panamericana de Arquitectura BAQ 2020 2020
Premio: Proyecto Ganador Premio Panamericano
Categoría Intervención en Arquitectura Patrimonial o de
Interés Patrimonial
Proyecto CACMU Verde

Bienal Panamericana de Arquitectura BAQ 2020 2020
Premio: Mención Premio Nacional
Categoría Intervención en Arquitectura Patrimonial o de
Interés Patrimonial
Proyecto CACMU Verde

<p>Bienal Panamericana de Arquitectura BAQ 2020 Premio: Finalista Premio Nacional Categoría Intervención en Espacio Público y/o Colectivo Proyecto Plaza Huerto San Agustín Equipo: Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo</p>	2020
<p>Concurso Corredor Metropolitano de Quito Premio: Proyecto Ganador Fase II Equipo liderado por la Ph.D. Grace Yépez</p>	2019
<p>Concurso Corredor Metropolitano de Quito Premio: Proyecto Ganador Fase I Equipo liderado por la Ph.D. Grace Yépez</p>	2019
<p>BAQ 2018 Convocatoria Académica. Concurso Medalla de Oro. Proyectos de Fin de Carrera. Diseño Arquitectónico Premio: Mención de Honor Proyecto: Integración del objeto obsoleto a la trama urbana: Antigua Cervecería Nacional Estudiante: Juan Cardona. Tutora: Gabriela Naranjo</p>	2018
<p>III Bienal Iberoamericana de Arquitectura Académica ARQA Premio: Primer Premio Compartido Proyecto: Un recorrido entre vestigios, arte y bio-diversidad; Parque Arqueológico Rumicucho Estudiante: Darío Silva. Tutora: Gabriela Naranjo</p>	2017
<p>III Bienal Iberoamericana de Arquitectura Académica ARQA Premio: Mención Honorífica Proyecto: Espacio Público Buenos Aires Estudiante: Elisa Vintimilla. Tutora: Gabriela Naranjo</p>	2017

- III Bienal Iberoamericana de Arquitectura Académica ARQA.** 2017
 Premio: Mención Honorífica
 Proyecto: Regeneración Urbana Mediante El Comercio como
 Espacio Público, Rediseño Del Mercado de Cotocollao
 Estudiante: Daysi Portalanza. Tutora: Gabriela Naranjo
- Concurso Académico Taller de Integración Latinoamericana
 (TIL) 2017.** 2017
 Premio: Mención de Honor
 Proyecto: Centro de Inclusión Infantil
 Estudiante: Diego Gaibor. Tutora: Gabriela Naranjo
- Concurso Académico Taller de Integración Latinoamericana
 (TIL) 2016** 2016
 Premio: Mención de Honor
 Proyecto: Centro comunitario y regeneración urbana del plan
 habitacional San Carlos
 Estudiante: Mauricio Mesías. Tutora: Gabriela Naranjo
- Concurso: BAQ 2016. Bienal de Arquitectura de Quito** 2016
 Premio: Proyecto ganador. Categoría B. Diseño Urbano y
 Arquitectura del Paisaje
 Proyecto: Parque Los Algarrobos
 Equipo: Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y
 Urbanismo
- Matrícula de Honor** 2014
 Otorgada por Escuela Técnica Superior de Arquitectura de
 Barcelona.
 Universidad Politécnica de Catalunya
 Tesina de fin de Máster: "Resor House. Mies Van der Rohe.
 Un encargo, dos proyectos

<p>Mención Honorífica del Premio al Ornato “Ciudad de Quito” 2013</p> <p>Categoría: Nuevas Edificaciones y/o conjuntos destinados a vivienda multifamiliar Edificio CENIT 25-49 Pablo Dávalos Arquitecto</p>	2013
<p>Concurso: Concurso para el Pre-diseño de las Plataformas Gubernamentales en la ciudad de Quito</p> <p>Premio: Proyecto ganador Proyecto: Plataforma de la Producción Equipo: Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo</p>	2012
<p>Concurso: Vivienda para el cambio climático</p> <p>Premio: Proyecto ganador</p> <p>Proyecto: Vivienda para la Región Sierra Equipo: Pablo Dávalos Arquitectos</p>	2011
<p>Concurso: Diseño urbano y arquitectónico de la Plaza de la República</p> <p>Premio: Tercer Premio Equipo: Arq. Raúl Jácome – Arq. Gabriela Naranjo – Arq. Alejandro Samaniego</p>	2011
<p>Concurso: XXIII CLEFA</p> <p>Concurso para Estudiantes “Integración Latinoamericana” Premio: Primer Premio</p>	2009
<p>Mención Honorífica</p> <p>Otorgada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Coordinadora del Proyecto Ganador en el concurso CLEFA</p>	2009

<p style="text-align: center;">Mención Especial</p> <p>Otorgada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Participación en el Proyecto Premiado "Factoría del Conocimiento</p>	2008
<p style="text-align: center;">Concurso: Escuelas del Milenio</p> <p>Premio: Proyecto ganador Proyecto: Escuela Gran Colombia Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Arq. Manuel Uribe – Jorge Andrade – Santiago Orbea</p>	2008
<p>Concurso Santiago de Compostela de Cooperación Urbana</p> <p>Premio: Tercer Premio Proyecto: Factoría del Conocimiento. Cibernarium Quito Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Daniel Moreno – Esteban Cervantes</p>	2007
<p style="text-align: center;">Mención Honorífica</p> <p>Otorgada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Taller de Arquitectura VI - Residencia Universitaria.</p>	2006
<p style="text-align: center;">Mención Honorífica</p> <p>Otorgada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Taller de Arquitectura V - Centro de Producción y ventas en el Quinche</p>	2006

OTROS

Jurado Internacional en la 5ta. Edición del Concurso Premio TIL 2017, organizado por el Taller de Integración latinoamericano 2017

Jurado Internacional en la 4ta. Edición del Concurso Premio TIL 2016, organizado por el Taller de Integración Latinoamericano 2016

PUBLICACIONES

Relación entre el nivel socio económico y la calidad de los espacios públicos abiertos: los casos de Quito, Cuenca e Ibarra en Ecuador
En Actas IV Congreso ISUF-H. Forma Urbis y Territorios Metropolitanos. Volumen 12. Barcelona 2020
ISBN: 978-84-9880-915-2

Reintegración del objeto obsoleto a la trama urbana. Herramienta para el análisis de edificaciones en desuso en la ciudad de Quito
En Actas IV Congreso ISUF-H. Forma Urbis y Territorios Metropolitanos. Volumen 10. Barcelona 2020
ISBN: 978-84-9880-911-4

Déficit de permeabilidad en los bordes y subutilización de parques metropolitanos. Análisis comparativo de once parques de Quito
En Actas IV Congreso ISUF-H. Forma Urbis y Territorios Metropolitanos. Volumen 8. Barcelona 2020
ISBN: 978-84-9880-907-7

Casa Resor - Mies Van der Rohe. Del encargo particular a la solución universal
Capítulo de libro: Mutaciones Pragmáticas de la Arquitectura
ISBN: 978-9978-375-58-7

Generación de Criterios para Definición y Clasificación del
Espacio Público Abierto en Ecuador, el caso de Quito,
Cuenca e Ibarra.
En Actas II Congreso Ecuatoriano de Estudios de la
Ciudad Guayaquil 2018 - II CEC CIVITIC
ISBN: 978-9942-825-08-7

Relation between proximity to public open spaces and socio-
economic level in three cities in the Ecuadorian Andes.
En GISTAM 2020. ISBN: 978-989-758-425-1.
DOI:10.5220/0009396600810091

De la morfología de la calle a la compactación urbana.
Estrategias aplicadas en una propuesta para el eje del tren en
Quito, en el barrio Caupichu. En LIBRO DE ACTAS III
Congreso Internacional ISUF-H Guadalajara, Jalisco, México
2019 Ciudad compacta vs. Ciudad difusa
ISBN 978-84-9048-738-9 DOI:
<http://dx.doi.org/10.4995/ISUFh2019.2019.11782>

Espacio Público Abierto en Ecuador. Estableciendo la
necesidad de generar criterios nacionales de su definición,
clasificación, inventario y evaluación.
Capítulo de libro: Realidades en Transformación.
ISBN: 978-9978-375-43-3

Núcleos urbanos consolidados en proceso de abandono. El
caso del Centro Histórico de Quito. En LIBRO DE ACTAS III
Congreso Internacional ISUF-H Guadalajara, Jalisco, México
2019 Ciudad compacta vs. Ciudad difusa
ISBN 978-84-9048-738-9 DOI:
<http://dx.doi.org/10.4995/ISUFh2019.2019.11782>

Casa EH
Proyecto publicado CASAS Internacional. Ecuador.
ISBN: 978-1-64360-031-4. 2018

Plan original y transformación de barrios populares en Quito.
El caso del Comité del Pueblo y la Bota. En Ciudad y Formas
Urbanas. Perspectivas Transversales. Vol. 9. Formas urbanas
y vivienda en las ciudades latinoamericanas.
ISBN: 978-84-17358-88-4

Tipología arquitectónica, uso, trazado y espacio público.
Análisis de la influencia de mercados en Quito. En Ciudad y
Formas Urbanas. Perspectivas Transversales. Vol. 4. Formas
urbanas, espacios públicos, actividades.
ISBN: 978-84-17358-83-9

Hacer y Saber Hacer. Una propuesta al proceso formativo
del arquitecto. En Actas I Congreso Iberoamericano
RedFundamentos. Experiencias y Métodos de Investigación.
ISSN: 2531-1840

Casa EH
Proyecto publicado en la revista DOMUS 185. Hábitat
Residencial. Nuevas Propuestas de Vivienda. 2018

Parque Los Algarrobos
Proyecto publicado en la revista 30-60. Cuaderno
Latinoamericano de Arquitectura. Espacio Público.

Plaza de la República
Proyecto publicado en la revista FUTURE ARCHITECTURAS 5
(América). 2012

En Internet: Tesina de fin de Máster
Resor House. Mies Van der Rohe. Un encargo, dos proyectos
<http://upcommons.upc.edu/handle/2099.1/25248>

PONENCIAS Y CONGRESOS

Ponente en el II Congreso Internacional del Paisaje. Quito, Ecuador. Ponencia: La situación del espacio público abierto en el Ecuador	2020
Ponente en el III Congreso Internacional ISUF-H. Guadalajara, México. Ponencia: De la morfología de la calle a la compactación urbana. Estrategias aplicadas en una propuesta para el eje del tren en Quito	2019
Ponente en el III Congreso Internacional ISUF-H. Guadalajara, México. Ponencia: Núcleos urbanos consolidados en proceso de abandono. El caso del Centro Histórico de Quito	2019
Ponente en el Sexto EARQ. Ibarra, Ecuador. Ponencia: Casa Resor. Del encargo particular a la solución universal	2019
Ponente en el II Congreso Ecuatoriano de Estudios de la Ciudad. Guayaquil, Ecuador. Ponencia: Generación de criterios para definición y clasificación del espacio público abierto en Ecuador	2018
Ponente en el II Congreso Internacional ISUF-H. Zaragoza, España. Ponencia: Plan original y transformación de barrios populares en Quito. El caso del Comité del Pueblo y la Bota	2018
Ponente en el II Congreso Internacional ISUF-H. Zaragoza, España. Ponencia: Tipología arquitectónica, uso, trazado y espacio público. Análisis de la influencia de mercados en Quito	2018

Ponente en el I Congreso Iberoamericano RedFundamentos.
Madrid España. Ponencia: Hacer y Saber Hacer. Una
propuesta al proceso formativo del arquitecto

2017

Ponente en el I Congreso de Estudios Urbanos del Ecuador.
Quito, Ecuador. Ponencia: Estudio comparativo de
inventario, clasificación y evaluación del espacio público
abierto

2016

INVESTIGACIÓN

Rutas Escolares Seguras
Universidad de Cuenca – Universidad del Azuay - PUCESI
Investigadora

2019-2020

Retos y potencialidades del espacio público abierto en
ciudades metropolitanas e intermedias. El caso de Quito,
Cuenca e Ibarra.
PUCE - PUCESI - Universidad de Cuenca - Llacta Lab.
Directora del Proyecto

2019 - 2021

Arquitectura Moderna en Ecuador.
PUCE
Investigadora

2018 – 2020

Estudio comparativo de inventario, distribución y evaluación
del espacio público abierto en Quito, Cuenca e Ibarra
PUCE - PUCESI - Universidad de Cuenca - Llacta Lab
Investigadora

2017 – 2018

TALLERES Y SEMINARIOS

XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito	2018
II Congreso Internacional ISUF-H. Ciudad y Formas Urbanas. Zaragoza, España	2018
Metodología de la Investigación y Elaboración de Artículos Científicos. 40 horas. PUCE. Quito	2017
Pedagogía Ignaciana e Identidad Institucional. 40 horas. PUCE. Quito	2017
Seminario Teoría y Crítica de Arquitectura Dr. Arq. Josep María Montaner. 30 horas. PUCE. Quito	2009
XXIII CLEFA. Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura. Buenos Aires	2009
XII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires	2008
XVI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito	2006
XV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito	2004
XIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito	2004
XIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito: Encuentro Ecomateriales	2004
Quito 30 años de Arquitectura Moderna en Quito	2004

CONCURSOS

Concurso de Ideas para el Eje Férreo de Quito Equipo: Arq. Gabriela Naranjo - Arq. Alejandro Samaniego - Arq. María Mercedes Andrade - Arq. César Ferro - Arq. Javier Benavides - Arq. Gabriela Mejía - Arq. Rafael Trujillo - Arq. Daysi Portalanza - Arq. Darío Silva	2018
Concurso UN-Built Equipo: Gabriela Naranjo - Alejandro Samaniego Casa RG Casa SN	2018
Concurso Site Landmark Equipo: Gabriela Naranjo - Alejandro Samaniego	2016
Concurso Nacional Diseño de Anteproyectos para el Museo CNT Equipo: Arq. Raúl Jácome – Arq. Gabriela Naranjo – Arq. Alejandro Samaniego	2013
Concurso: Concurso para el Pre-diseño de las Plataformas Gubernamentales en la ciudad de Quito Proyecto: Plataforma de la Producción Equipo: Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo	2012
Concurso: Vivienda para el cambio climático Proyecto: Vivienda para la Región Sierra Equipo: Pablo Dávalos Arquitectos	2011

Concurso: Diseño urbano y arquitectónico de la Plaza de la República Equipo: Arq. Raúl Jácome – Arq. Gabriela Naranjo – Arq. Alejandro Samaniego	2011
Concurso por Invitación Rehabilitación del Antiguo Hotel Colonial Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Arq. Patricio Serrano.	2010
Concurso: XXIII CLEFA Concurso para Estudiantes “Integración Latinoamericana”	2009
Concurso: Escuelas del Milenio Proyecto: Escuela Gran Colombia Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Arq. Manuel Uribe – Jorge Andrade – Santiago Orbea	2008
Concurso por Invitación Diseño para el nuevo edificio CONESUP Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Arq. Patricio Serrano.	2008
Concurso Santiago de Compostela de Cooperación Urbana Proyecto: Factoría del Conocimiento. Cibernarium Quito Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Daniel Moreno – Esteban Cervantes	2007
Concurso Nacional Diseño Centro de Servicios Comunitarios para Quitumbe Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines	2008

Concurso de estudiantes Diseño Capilla Teleférico
Proyecto Finalista
Equipo: Eduardo Machado – Milton Mora

2006

PROGRAMAS DE COMPUTACIÓN

Autocad 2d y 3d
Architectural Desktop
3d Max
Sketch Up
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Office

IDIOMAS

Inglés. Puntuación TOEFL: 106 / 120
Portugués: IBEC, 6 Niveles. Puntaje CELPE-BRAS:
Intermediario Superior
Italiano: Centro Cultural Italiano, 10 Niveles
Español: Lengua nativa