

**gabriela naranjo**  
a r q u i t e c t a

## DATOS INFORMATIVOS

Mónica Gabriela	NOMBRES
Naranjo Serrano	APELLIDOS
Quito - Ecuador	LUGAR DE NACIMIENTO
20 - 09 - 1984	FECHA DE NACIMIENTO
022 456 338 - 099 978 2141	TELÉFONOS
mgnaranjo@puce.edu.ec - gabrielnaranjo@gmail.com	E-MAIL

## EDUCACIÓN

Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, España Máster Universitario en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura	2013 - 2014
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo	2009 - 2010
Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador Arquitecta.	2002 - 2008

## EXPERIENCIA DOCENTE

<b>Pontificia Universidad Católica Del Ecuador</b> Docente Tiempo Completo Coordinadora del Área de Talleres de Arquitectura Taller Profesional I - Nivel 9 Taller Profesional II - Nivel 10 Taller de Arquitectura III - Nivel 3 Teoría e Historia de la Arquitectura I - Nivel 1 Análisis y Crítica I - Nivel 7 Historia de la Arquitectura I - Nivel 2 Dibujo II - Nivel 2	01-2017 -
<b>Pontificia Universidad Católica Del Ecuador</b> Docente Tiempo Parcial Taller Profesional I - Nivel 9 Taller Profesional II - Nivel 10 Historia de la Arquitectura IV - Nivel 4 Taller Especial Profesional - Egresados	08/2014 – 12/2016
<b>Pontificia Universidad Católica Del Ecuador</b> Docente Tiempo Parcial Taller de Arquitectura I - Nivel 1 Taller de Arquitectura VI - Nivel 6	08/2010 – 12/2012
<b>Pontificia Universidad Católica Del Ecuador</b> Profesor Adjunto 5° Taller Internacional	09/2010
<b>Clefa 2009. Buenos Aires - Argentina</b> Profesor Coordinador Representante de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador	11/2009

<b>Pontificia Universidad Católica Del Ecuador</b> Docente Tiempo Parcial Taller de Arquitectura I - Nivel 1	01/2009 – 06/2009
<b>Pontificia Universidad Católica Del Ecuador</b> Ayudante De Cátedra VII Taller Internacional Nivel 7 y 8	08/2008 – 01/2009
<b>Pontificia Universidad Católica Del Ecuador</b> Ayudante De Cátedra VI Taller Internacional Nivel 7 y 8	08/2007 – 01/2008

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

<b>Proyectos Independientes</b> Arquitecta Diseñadora Diseño Proyecto Definitivo: Casa Paredes Diseño Proyecto Definitivo CACMU. Cooperativa de Ahorro y Crédito Mujeres Unidad Diseño Proyecto Definitivo: Casa RL Diseño Anteproyecto: Casa en las Faldas del Volcán Cotopaxi Diseño Proyecto Definitivo: Casa RG Diseño Proyecto Definitivo y Dirección de Obra: Casa Espinosa - Hernández Diseño Proyecto Definitivo: Casa Espinosa - Chávez Diseño Proyecto Definitivo: Diseño 8 Viviendas en Pomasqui Diseño Proyecto Definitivo - Planificación - Construcción: Remodelación Almacenes BANDA JR. CCI Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Edificio ELSIE	2009 –
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

**Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo** 09/2014 – 02/2016  
Arquitecta Semi-Senior  
Diseño Proyecto Definitivo: Refuncionalización de la  
Presidencia de la República  
Diseño Proyecto Definitivo: Parque Lago San Pablo  
Diseño Proyecto Definitivo: Plaza Huerto San Agustín  
Diseño Proyecto Definitivo: Plataforma Gubernamental de  
Empresas Públicas  
Diseño Proyecto Definitivo: Plataforma Gubernamental de  
Desarrollo Social

**Pablo Dávalos. Arquitecto** 09/2012 – 06/2013  
Arquitecta Diseñadora  
Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Conjunto Armonnia.  
Cumbayá  
Diseño Proyecto Definitivo: Remodelación Departamento  
Salimas

**Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo** 09/2011 – 08/2012  
Arquitecta Diseñadora  
Diseño Proyecto Definitivo Diseño Parque de los Algarrobos  
Diseño de Anteproyecto: Plataforma Gubernamental de  
Desarrollo Social Consultoría: Estudios para elaboración del  
Manual de Tipologías Urbano-Arquitectónicas para un  
Desarrollo Sustentable y con Incidencia sobre el Cambio  
Climático del Distrito Metropolitano de Quito

**Pablo Dávalos. Arquitecto** 11/2010 – 09/2011  
Arquitecta Diseñadora  
Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Edificio CENIT 25.49  
Diseño de Anteproyecto: Edificio Batan Alto

**Arq. Alexis Mosquera** 06/2008 – 12/2008  
Arquitecta Diseñadora  
Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Escuela Gran Colombia

## EXPERIENCIA PRE-PROFESIONAL

**Convenio FONSAI – PUCE** 12/2006 – 07/2007  
Diseño Proyecto Definitivo: Diseño Factoría del Conocimiento

**XV Bienal de Arquitectura de Quito** 05/2006 – 11/2006  
Coordinación Muestra “OPEN”  
Coordinación para la muestra “10 Ciudades:  
10 maneras de proyectar de la ciudad”

## PREMIOS Y MENCIONES

**Bienal Panamericana de Arquitectura BAQ 2020** 2020  
Premio: Proyecto Ganador Premio Panamericano  
Categoría Intervención en Arquitectura Patrimonial o de  
Interés Patrimonial  
Proyecto CACMU Verde

**Bienal Panamericana de Arquitectura BAQ 2020** 2020  
Premio: Mención Premio Nacional  
Categoría Intervención en Arquitectura Patrimonial o de  
Interés Patrimonial  
Proyecto CACMU Verde

<p><b>Bienal Panamericana de Arquitectura BAQ 2020</b>  Premio: Finalista Premio Nacional  Categoría Intervención en Espacio Público y/o Colectivo  Proyecto Plaza Huerto San Agustín  Equipo: Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo</p>	2020
<p><b>Concurso Corredor Metropolitano de Quito</b>  Premio: Proyecto Ganador Fase II  Equipo liderado por la Ph.D. Grace Yépez</p>	2019
<p><b>Concurso Corredor Metropolitano de Quito</b>  Premio: Proyecto Ganador Fase I  Equipo liderado por la Ph.D. Grace Yépez</p>	2019
<p><b>BAQ 2018 Convocatoria Académica. Concurso Medalla de Oro. Proyectos de Fin de Carrera. Diseño Arquitectónico</b>  Premio: Mención de Honor  Proyecto: Integración del objeto obsoleto a la trama urbana:  Antigua Cervecería Nacional  Estudiante: Juan Cardona. Tutora: Gabriela Naranjo</p>	2018
<p><b>III Bienal Iberoamericana de Arquitectura Académica ARQA</b>  Premio: Primer Premio Compartido  Proyecto: Un recorrido entre vestigios, arte y bio-diversidad;  Parque Arqueológico Rumicucho  Estudiante: Darío Silva. Tutora: Gabriela Naranjo</p>	2017
<p><b>III Bienal Iberoamericana de Arquitectura Académica ARQA</b>  Premio: Mención Honorífica  Proyecto: Espacio Público Buenos Aires  Estudiante: Elisa Vintimilla. Tutora: Gabriela Naranjo</p>	2017

- III Bienal Iberoamericana de Arquitectura Académica ARQA.** 2017  
 Premio: Mención Honorífica  
 Proyecto: Regeneración Urbana Mediante El Comercio como  
 Espacio Público, Rediseño Del Mercado de Cotocollao  
 Estudiante: Daysi Portalanza. Tutora: Gabriela Naranjo
- Concurso Académico Taller de Integración Latinoamericana  
 (TIL) 2017.** 2017  
 Premio: Mención de Honor  
 Proyecto: Centro de Inclusión Infantil  
 Estudiante: Diego Gaibor. Tutora: Gabriela Naranjo
- Concurso Académico Taller de Integración Latinoamericana  
 (TIL) 2016** 2016  
 Premio: Mención de Honor  
 Proyecto: Centro comunitario y regeneración urbana del plan  
 habitacional San Carlos  
 Estudiante: Mauricio Mesías. Tutora: Gabriela Naranjo
- Concurso: BAQ 2016. Bienal de Arquitectura de Quito** 2016  
 Premio: Proyecto ganador. Categoría B. Diseño Urbano y  
 Arquitectura del Paisaje  
 Proyecto: Parque Los Algarrobos  
 Equipo: Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y  
 Urbanismo
- Matrícula de Honor** 2014  
 Otorgada por Escuela Técnica Superior de Arquitectura de  
 Barcelona.  
 Universidad Politécnica de Catalunya  
 Tesina de fin de Máster: "Resor House. Mies Van der Rohe.  
 Un encargo, dos proyectos



<p><b>Mención Honorífica del Premio al Ornato “Ciudad de Quito” 2013</b></p> <p>Categoría: Nuevas Edificaciones y/o conjuntos destinados a vivienda multifamiliar Edificio CENIT 25-49 Pablo Dávalos Arquitecto</p>	2013
<p><b>Concurso: Concurso para el Pre-diseño de las Plataformas Gubernamentales en la ciudad de Quito</b></p> <p>Premio: Proyecto ganador Proyecto: Plataforma de la Producción Equipo: Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo</p>	2012
<p><b>Concurso: Vivienda para el cambio climático</b></p> <p><b>Premio: Proyecto ganador</b></p> <p>Proyecto: Vivienda para la Región Sierra Equipo: Pablo Dávalos Arquitectos</p>	2011
<p><b>Concurso: Diseño urbano y arquitectónico de la Plaza de la República</b></p> <p>Premio: Tercer Premio Equipo: Arq. Raúl Jácome – Arq. Gabriela Naranjo – Arq. Alejandro Samaniego</p>	2011
<p><b>Concurso: XXIII CLEFA</b></p> <p>Concurso para Estudiantes “Integración Latinoamericana” Premio: Primer Premio</p>	2009
<p><b>Mención Honorífica</b></p> <p>Otorgada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Coordinadora del Proyecto Ganador en el concurso CLEFA</p>	2009

<p style="text-align: center;"><b>Mención Especial</b></p> <p>Otorgada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Participación en el Proyecto Premiado "Factoría del Conocimiento</p>	2008
<p style="text-align: center;"><b>Concurso: Escuelas del Milenio</b></p> <p>Premio: Proyecto ganador Proyecto: Escuela Gran Colombia Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Arq. Manuel Uribe – Jorge Andrade – Santiago Orbea</p>	2008
<p><b>Concurso Santiago de Compostela de Cooperación Urbana</b></p> <p>Premio: Tercer Premio Proyecto: Factoría del Conocimiento. Cibernarium Quito Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Daniel Moreno – Esteban Cervantes</p>	2007
<p style="text-align: center;"><b>Mención Honorífica</b></p> <p>Otorgada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Taller de Arquitectura VI - Residencia Universitaria.</p>	2006
<p style="text-align: center;"><b>Mención Honorífica</b></p> <p>Otorgada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Taller de Arquitectura V - Centro de Producción y ventas en el Quinche</p>	2006

## OTROS

Jurado Internacional en la 5ta. Edición del Concurso Premio TIL 2017, organizado por el Taller de Integración latinoamericano 2017

Jurado Internacional en la 4ta. Edición del Concurso Premio TIL 2016, organizado por el Taller de Integración Latinoamericano 2016

## PUBLICACIONES

Relación entre el nivel socio económico y la calidad de los espacios públicos abiertos: los casos de Quito, Cuenca e Ibarra en Ecuador  
En Actas IV Congreso ISUF-H. Forma Urbis y Territorios Metropolitanos. Volumen 12. Barcelona 2020  
ISBN: 978-84-9880-915-2

Reintegración del objeto obsoleto a la trama urbana. Herramienta para el análisis de edificaciones en desuso en la ciudad de Quito  
En Actas IV Congreso ISUF-H. Forma Urbis y Territorios Metropolitanos. Volumen 10. Barcelona 2020  
ISBN: 978-84-9880-911-4

Déficit de permeabilidad en los bordes y subutilización de parques metropolitanos. Análisis comparativo de once parques de Quito  
En Actas IV Congreso ISUF-H. Forma Urbis y Territorios Metropolitanos. Volumen 8. Barcelona 2020  
ISBN: 978-84-9880-907-7

Casa Resor - Mies Van der Rohe. Del encargo particular a la solución universal  
Capítulo de libro: Mutaciones Pragmáticas de la Arquitectura  
ISBN: 978-9978-375-58-7

Generación de Criterios para Definición y Clasificación del  
Espacio Público Abierto en Ecuador, el caso de Quito,  
Cuenca e Ibarra.  
En Actas II Congreso Ecuatoriano de Estudios de la  
Ciudad Guayaquil 2018 - II CEC CIVITIC  
ISBN: 978-9942-825-08-7

Relation between proximity to public open spaces and socio-  
economic level in three cities in the Ecuadorian Andes.  
En GISTAM 2020. ISBN: 978-989-758-425-1.  
DOI:10.5220/0009396600810091

De la morfología de la calle a la compactación urbana.  
Estrategias aplicadas en una propuesta para el eje del tren en  
Quito, en el barrio Caupichu. En LIBRO DE ACTAS III  
Congreso Internacional ISUF-H Guadalajara, Jalisco, México  
2019 Ciudad compacta vs. Ciudad difusa  
ISBN 978-84-9048-738-9 DOI:  
<http://dx.doi.org/10.4995/ISUFh2019.2019.11782>

Espacio Público Abierto en Ecuador. Estableciendo la  
necesidad de generar criterios nacionales de su definición,  
clasificación, inventario y evaluación.  
Capítulo de libro: Realidades en Transformación.  
ISBN: 978-9978-375-43-3

Núcleos urbanos consolidados en proceso de abandono. El  
caso del Centro Histórico de Quito. En LIBRO DE ACTAS III  
Congreso Internacional ISUF-H Guadalajara, Jalisco, México  
2019 Ciudad compacta vs. Ciudad difusa  
ISBN 978-84-9048-738-9 DOI:  
<http://dx.doi.org/10.4995/ISUFh2019.2019.11782>

Casa EH

Proyecto publicado CASAS Internacional. Ecuador.  
ISBN: 978-1-64360-031-4. 2018

Plan original y transformación de barrios populares en Quito.  
El caso del Comité del Pueblo y la Bota. En Ciudad y Formas  
Urbanas. Perspectivas Transversales. Vol. 9. Formas urbanas  
y vivienda en las ciudades latinoamericanas.  
ISBN: 978-84-17358-88-4

Tipología arquitectónica, uso, trazado y espacio público.  
Análisis de la influencia de mercados en Quito. En Ciudad y  
Formas Urbanas. Perspectivas Transversales. Vol. 4. Formas  
urbanas, espacios públicos, actividades.  
ISBN: 978-84-17358-83-9

Hacer y Saber Hacer. Una propuesta al proceso formativo  
del arquitecto. En Actas I Congreso Iberoamericano  
RedFundamentos. Experiencias y Métodos de Investigación.  
ISSN: 2531-1840

Casa EH

Proyecto publicado en la revista DOMUS 185. Hábitat  
Residencial. Nuevas Propuestas de Vivienda. 2018

Parque Los Algarrobos

Proyecto publicado en la revista 30-60. Cuaderno  
Latinoamericano de Arquitectura. Espacio Público.

Plaza de la República

Proyecto publicado en la revista FUTURE ARCHITECTURAS 5  
(América). 2012

En Internet: Tesina de fin de Máster  
Resor House. Mies Van der Rohe. Un encargo, dos proyectos  
<http://upcommons.upc.edu/handle/2099.1/25248>

## PONENCIAS Y CONGRESOS

Ponente en el II Congreso Internacional del Paisaje. Quito, Ecuador. Ponencia: La situación del espacio público abierto en el Ecuador	2020
Ponente en el III Congreso Internacional ISUF-H. Guadalajara, México. Ponencia: De la morfología de la calle a la compactación urbana. Estrategias aplicadas en una propuesta para el eje del tren en Quito	2019
Ponente en el III Congreso Internacional ISUF-H. Guadalajara, México. Ponencia: Núcleos urbanos consolidados en proceso de abandono. El caso del Centro Histórico de Quito	2019
Ponente en el Sexto EARQ. Ibarra, Ecuador. Ponencia: Casa Resor. Del encargo particular a la solución universal	2019
Ponente en el II Congreso Ecuatoriano de Estudios de la Ciudad. Guayaquil, Ecuador. Ponencia: Generación de criterios para definición y clasificación del espacio público abierto en Ecuador	2018
Ponente en el II Congreso Internacional ISUF-H. Zaragoza, España. Ponencia: Plan original y transformación de barrios populares en Quito. El caso del Comité del Pueblo y la Bota	2018
Ponente en el II Congreso Internacional ISUF-H. Zaragoza, España. Ponencia: Tipología arquitectónica, uso, trazado y espacio público. Análisis de la influencia de mercados en Quito	2018

Ponente en el I Congreso Iberoamericano RedFundamentos.  
Madrid España. Ponencia: Hacer y Saber Hacer. Una  
propuesta al proceso formativo del arquitecto

2017

Ponente en el I Congreso de Estudios Urbanos del Ecuador.  
Quito, Ecuador. Ponencia: Estudio comparativo de  
inventario, clasificación y evaluación del espacio público  
abierto

2016

## INVESTIGACIÓN

Rutas Escolares Seguras  
Universidad de Cuenca – Universidad del Azuay - PUCESI  
Investigadora

2019-2020

Retos y potencialidades del espacio público abierto en  
ciudades metropolitanas e intermedias. El caso de Quito,  
Cuenca e Ibarra.  
PUCE - PUCESI - Universidad de Cuenca - Llacta Lab.  
Directora del Proyecto

2019 - 2021

Arquitectura Moderna en Ecuador.  
PUCE  
Investigadora

2018 – 2020

Estudio comparativo de inventario, distribución y evaluación  
del espacio público abierto en Quito, Cuenca e Ibarra  
PUCE - PUCESI - Universidad de Cuenca - Llacta Lab  
Investigadora

2017 – 2018

## TALLERES Y SEMINARIOS

XXI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito	2018
II Congreso Internacional ISUF-H. Ciudad y Formas Urbanas. Zaragoza, España	2018
Metodología de la Investigación y Elaboración de Artículos Científicos. 40 horas. PUCE. Quito	2017
Pedagogía Ignaciana e Identidad Institucional. 40 horas. PUCE. Quito	2017
Seminario Teoría y Crítica de Arquitectura Dr. Arq. Josep María Montaner. 30 horas. PUCE. Quito	2009
XXIII CLEFA. Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura. Buenos Aires	2009
XII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires	2008
XVI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito	2006
XV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito	2004
XIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito	2004
XIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito: Encuentro Ecomateriales	2004
Quito 30 años de Arquitectura Moderna en Quito	2004



## CONCURSOS

Concurso de Ideas para el Eje Férreo de Quito Equipo: Arq. Gabriela Naranjo - Arq. Alejandro Samaniego - Arq. María Mercedes Andrade - Arq. César Ferro - Arq. Javier Benavides - Arq. Gabriela Mejía - Arq. Rafael Trujillo - Arq. Daysi Portalanza - Arq. Darío Silva	2018
Concurso UN-Built Equipo: Gabriela Naranjo - Alejandro Samaniego Casa RG Casa SN	2018
Concurso Site Landmark Equipo: Gabriela Naranjo - Alejandro Samaniego	2016
Concurso Nacional Diseño de Anteproyectos para el Museo CNT Equipo: Arq. Raúl Jácome – Arq. Gabriela Naranjo – Arq. Alejandro Samaniego	2013
Concurso: Concurso para el Pre-diseño de las Plataformas Gubernamentales en la ciudad de Quito Proyecto: Plataforma de la Producción Equipo: Jaramillo Van-Sluys. Taller de Arquitectura y Urbanismo	2012
Concurso: Vivienda para el cambio climático Proyecto: Vivienda para la Región Sierra Equipo: Pablo Dávalos Arquitectos	2011

Concurso: Diseño urbano y arquitectónico de la Plaza de la República	2011
Equipo: Arq. Raúl Jácome – Arq. Gabriela Naranjo – Arq. Alejandro Samaniego	
Concurso por Invitación Rehabilitación del Antiguo Hotel Colonial	2010
Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Arq. Patricio Serrano.	
Concurso: XXIII CLEFA Concurso para Estudiantes “Integración Latinoamericana”	2009
Concurso: Escuelas del Milenio Proyecto: Escuela Gran Colombia	2008
Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Arq. Manuel Uribe – Jorge Andrade – Santiago Orbea	
Concurso por Invitación Diseño para el nuevo edificio CONESUP	2008
Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Arq. Patricio Serrano.	
Concurso Santiago de Compostela de Cooperación Urbana Proyecto: Factoría del Conocimiento. Cibernarium Quito	2007
Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines – Daniel Moreno – Esteban Cervantes	
Concurso Nacional Diseño Centro de Servicios Comunitarios para Quitumbe	2008
Equipo: Arq. Alexis Mosquera - Arq. Oswaldo Paladines	

Concurso de estudiantes Diseño Capilla Teleférico  
Proyecto Finalista  
Equipo: Eduardo Machado – Milton Mora

2006

## PROGRAMAS DE COMPUTACIÓN

Autocad 2d y 3d  
Architectural Desktop  
3d Max  
Sketch Up  
Adobe Illustrator  
Adobe Photoshop  
Office

## IDIOMAS

Inglés. Puntuación TOEFL: 106 / 120  
Portugués: IBEC, 6 Niveles. Puntaje CELPE-BRAS:  
Intermediario Superior  
Italiano: Centro Cultural Italiano, 10 Niveles  
Español: Lengua nativa