



Msc. Juan Carlos Fiallo

Concejal del Distrito Metropolitano de Quito

Municipio de Quito,

OFICIO

Presentación

El Útero es un espacio socio-cultural que nace para albergar, unir y fortalecer una gran variedad de disciplinas culturales que se integran con el fin de fomentar la democratización del arte y la cultura, a través del desarrollo artístico comunitario, social y zonal.

Hoy en día es uno de los espacios culturales independientes más representativos de la ciudad de Quito, en donde diversas artes convergen libremente, donde se valoriza el trabajo de artistas independientes, organizaciones sociales, micro-emprendedores, y se incluyen a poblaciones vulnerables. El Útero permite el encuentro e interacción de distintos artistas, gestores culturales y organizaciones sociales, incentivando la oferta de contenido cultural, artístico y social en la ciudad de Quito. Desde su creación, ha fomentado la producción, difusión y comercialización de bienes y servicios culturales en artes escénicas en su espacio, como lo son: conciertos, eventos culturales, obras de danza, teatro y circo, además de una gran variedad de talleres y formaciones en artes escénicas, con artistas reconocidos de la capital. Ha brindado también un espacio para artistas emergentes que aún no consiguen oportunidades laborales, apoyando así su proceso. Los espacios físicos del Útero son sumamente necesarios para la producción de las obras que se crean en el mismo, a partir de talleres, residencias y espacios para ensayos.

SECRETARIA CONCEJALIA	RECIBIDO: <i>Mari H.</i>
	FECHA: <i>28/11/2019</i>
	HORA: <i>11h27</i>
JUAN CARLOS FIALLO COBOS CONCEJAL	FIRMA: <i>[Firma]</i>



Antecedentes

El día sábado 16 de noviembre a la 1am, la Policía Nacional, en conjunto con la Agencia Metropolitana de Control y la Intendencia se acercó al espacio durante un operativo nocturno solicitándonos los permisos de funcionamiento. Frente a esta situación, los coordinadores mostraron los respectivos permisos; sin embargo, a pesar de intentar dialogar y dar las justificaciones pertinentes, las mencionadas autoridades suspendieron el evento, y decidieron clausurar nuestro espacio alegando que las actividades consentidas en nuestra LUAE no incluyen ese tipo de actividad nocturna. Si bien estamos conscientes de ello, desde el inicio de nuestras actividades hemos intentado reiteradas veces, sin éxito, obtener una LUAE que abarque las múltiples actividades artísticas, culturales y sociales que realizamos. Después de innumerables gestiones y trámites con las autoridades, y asesorados por ellas, se nos recomendó generar una LUAE con varias actividades económicas, pero que siguen sin abarcar la totalidad del trabajo que se lleva a cabo en nuestro espacio, debido a que en el Ecuador sigue sin existir una figura legal y económica correspondiente a centro cultural.

Estos eventos son parte de un calendario cultural mensual que se construye en comunidad y en conjunto con el público interesado en participar, fomentando así una participación ciudadana importante y dando cabida y espacio para propuestas culturales alternativas.

Sin embargo, las autoridades clausuraron nuestro espacio asociándonos así a cualquier centro de diversión nocturna y haciendo caso omiso de toda la gestión cultural y comunitaria que se realiza a diario en el barrio y en la comunidad.

Quienes conformamos el Útero creemos en la coordinación y el trabajo en equipo con las distintas instituciones tanto estatales como de la sociedad civil; y es por ello que, paradójicamente, durante toda nuestra gestión hemos colaborado tanto con la Policía Nacional, la Administración zonal de la Mariscal como el Ministerio de Inclusión Económica y Social, en proyectos e iniciativas de prevención de la seguridad así como proyectos con grupos vulnerables. El Útero es un espacio al que estas instituciones han acudido varias veces para fortalecer sus propios proyectos institucionales, pues no han encontrado apoyo por parte del mismo estado.

Lamentamos muchísimo que nuestras actividades y aquellas de todas las personas que conforman el Útero se vean interrumpidas por un vacío legal que refleja las falencias a nivel macro de la regularización de las actividades y espacios culturales en el Ecuador : en nuestro espacio trabajan mas de cuarenta artistas en distintas oficinas de trabajo, dictando talleres,



organizando eventos, produciendo y creando sus productos, entamando procesos de creaciones varias. Artistas que viven del día a día de sus actividades auto-gestionadas. Cerrar tantos días El Útero no solo afecta a los administradores sino a todos los profesores y artistas que trabajan dentro y a las personas que trabajan directa e indirectamente con ellos. Aún no recibimos ninguna respuesta frente a esta clausura.

Pedido

En el Ecuador existe una falta de reglamentación específica para centros culturales que nos permita ejercer todas las actividades que se realizan en un mismo permiso de funcionamiento. El Útero no es un caso aislado, pero su experiencia ha creado conmoción y apoyo de la comunidad, medios de comunicación y del sector artístico en general, y a permitido la unión de varios colectivos, espacios escénicos y culturales independientes que tienen un mismo objetivo: aquel de generar una LUAE específica de centro cultural, que reconozca y apoye el trabajo comunitario y vital para la ciudad de Quito y para el Ecuador en general. Creemos necesario el diálogo con las autoridades competentes, para planificar en conjunto a través de mesas de trabajo, una actividad económica específica de centro cultural, que nos permita ejercer nuestra labor con reconocimiento, respeto y dignidad, sin tener que pasar por inconvenientes como estos, resultado de un vacío legal.

Por ello, pedimos que se nos apoye en este proceso de clausura agilizando el trámite para poder ejercer nuestras actividades con tranquilidad, y que se busquen soluciones en conjunto para poder hacer crecer y mejorar la situación de los gestores y de los espacios culturales independientes.

Esperamos que nuestro pedido no quede en el vacío pues es un tema que debería implicar a todas las instituciones públicas, privadas, y a la sociedad civil en general.

Atentamente

Luz Albán
Coordinadora general
El Útero espacio cultural