

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	El Abasto - Plastikasa
----------------------	------------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	MC megacarnes - EL FORASTERO
---------------	------------------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Vivienda
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	GELATO MIX - MEGA rene
---------------	------------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

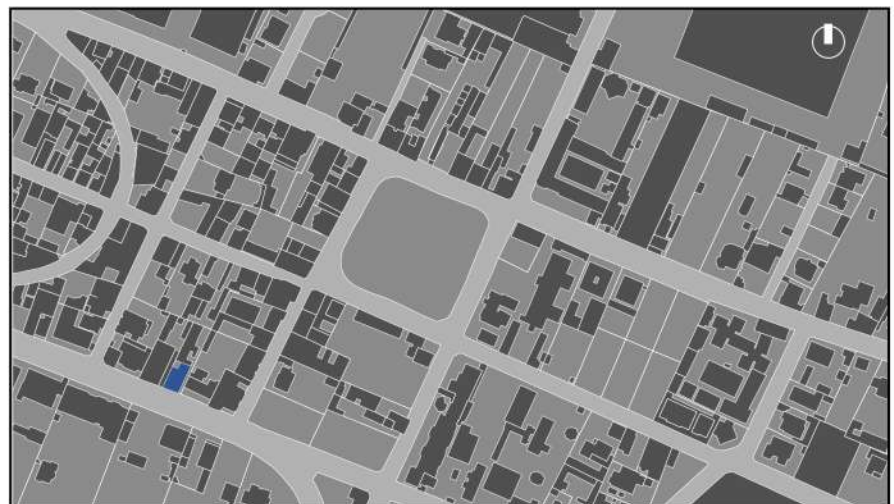
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	San Roque
---------------	-----------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	comercio
ACTUAL:	comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

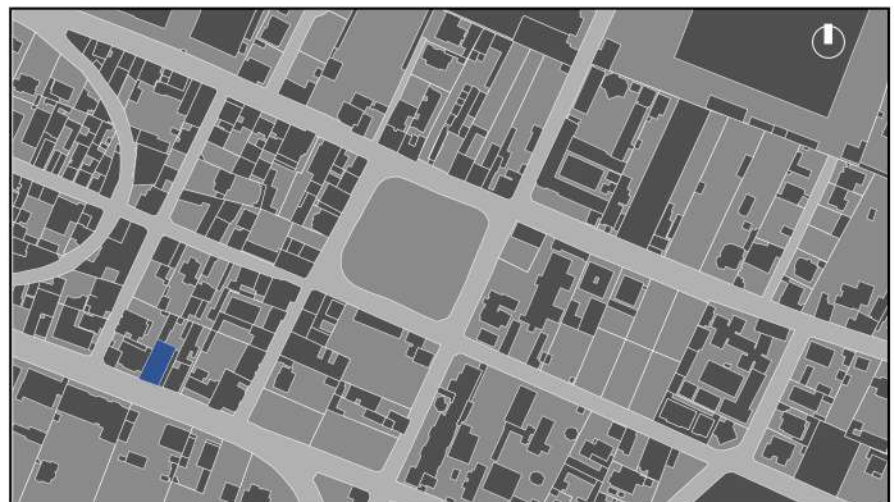
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	TROPIC BURGER
---------------	---------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	comercio
ACTUAL:	comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

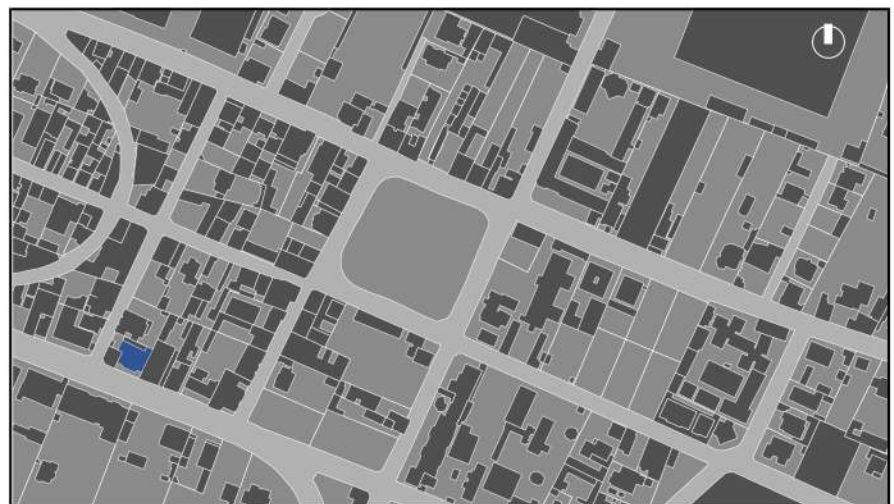
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL																																																																
<table border="1"> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">VANOS</td> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Moderno</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Vernáculo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Tradicional</td> </tr> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	8	PB	4	Moderno		Vernáculo		Tradicional		<table border="1"> <tr> <td>Recta</td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> </tr> <tr> <td>Curva</td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PORTADA</td> </tr> <tr> <td>Simple</td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> </tr> </table>	Recta	Ochavada	Curva	Retranqueada	PORTADA		Simple	Compuesta	Monumental	Inscripciones	<table border="1"> <tr> <td>Alero</td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>Entejado</td> </tr> <tr> <td>Losa</td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> </tr> <tr> <td>Plana</td> </tr> </table>	Alero	Antefijo	Antepecho	Cornisa	Balaustrada	Cimera	Cornisa y Alero	Frontón	TIPO DE CUBIERTA		Entejado	Losa	Inclinada	Plana	<table border="1"> <tr> <td>Portal PB</td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> </tr> <tr> <td colspan="2">BALCONES</td> </tr> <tr> <td>Incluido</td> </tr> <tr> <td>Volado</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ZOCALO</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEXTURA</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> </tr> </table>	Portal PB	Soportal PA	Portal y Soportal	BALCONES		Incluido	Volado	ZOCALO		Liso	Rugoso	Liso/Rugoso	TEXTURA		Liso	Rugoso
COLONIAL	REPUBLICANO																																																																			
Manierismo	Neoclásico																																																																			
Barroco	Ecléctico																																																																			
Rococo	Neoromántico																																																																			
Neoclásico	Neogótico																																																																			
Vernáculo	Modernismo																																																																			
VANOS																																																																				
PA	8																																																																			
PB	4																																																																			
Moderno																																																																				
Vernáculo																																																																				
Tradicional																																																																				
Recta																																																																				
Ochavada																																																																				
Curva																																																																				
Retranqueada																																																																				
PORTADA																																																																				
Simple																																																																				
Compuesta																																																																				
Monumental																																																																				
Inscripciones																																																																				
Alero																																																																				
Antefijo																																																																				
Antepecho																																																																				
Cornisa																																																																				
Balaustrada																																																																				
Cimera																																																																				
Cornisa y Alero																																																																				
Frontón																																																																				
TIPO DE CUBIERTA																																																																				
Entejado																																																																				
Losa																																																																				
Inclinada																																																																				
Plana																																																																				
Portal PB																																																																				
Soportal PA																																																																				
Portal y Soportal																																																																				
BALCONES																																																																				
Incluido																																																																				
Volado																																																																				
ZOCALO																																																																				
Liso																																																																				
Rugoso																																																																				
Liso/Rugoso																																																																				
TEXTURA																																																																				
Liso																																																																				
Rugoso																																																																				
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																				

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Cafeteria Amazonas
---------------	--------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Vivienda
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

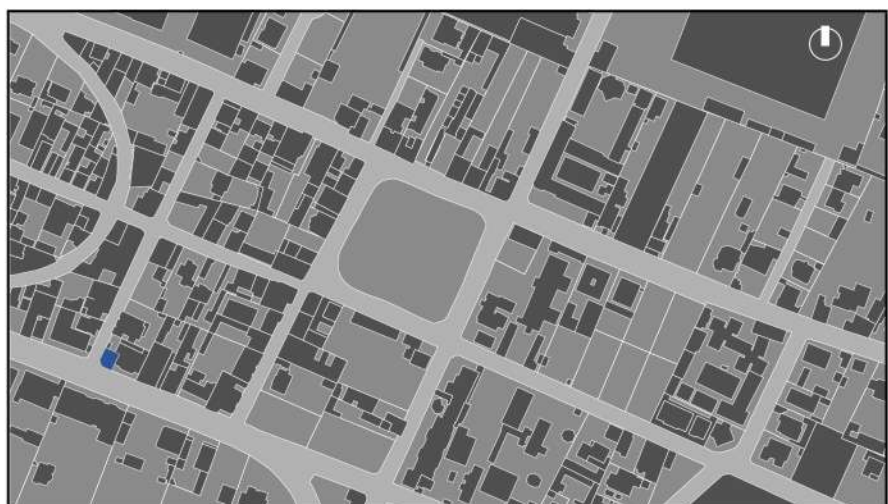
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN: Empleo de elementos arquitectónicos semejantes, carpintería en ventanas de madera



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN: Unidad educativa

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA: Pichincha
CIUDAD: Quito
PARROQUIA: Cumbaya
CODIFICACIÓN:

USOS
ORIGINAL: casa
ACTUAL: Educación

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

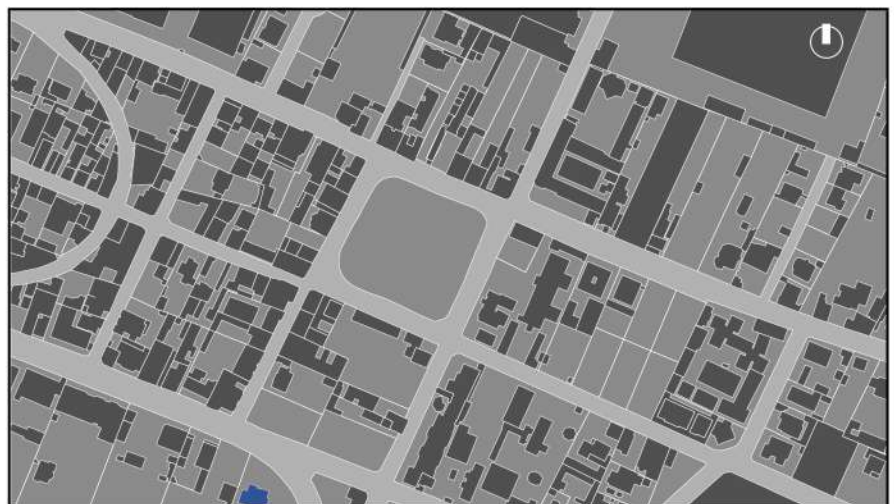
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neorromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA 16	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB 8	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN: SUPER CARS

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA: Pichincha
 CIUDAD: Quito
 PARROQUIA: Cumbaya
 CODIFICACIÓN:

USOS
 ORIGINAL: comercio
 ACTUAL: comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

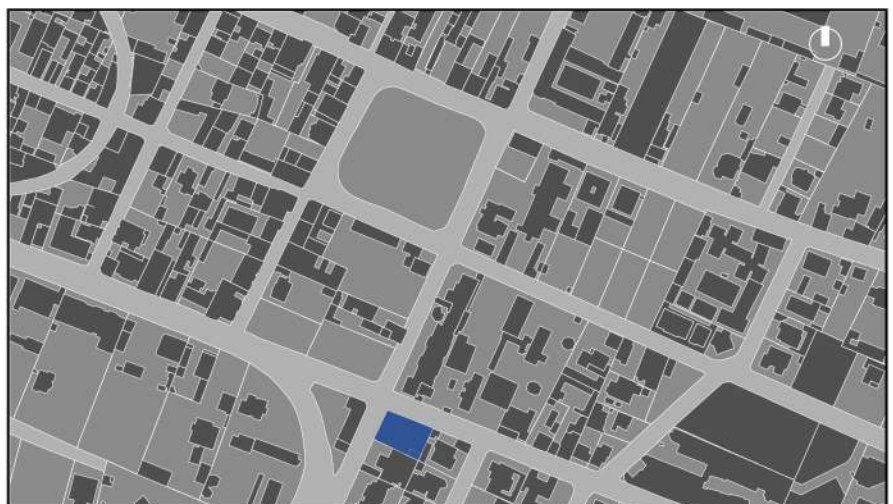
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA		REMATE DE FACHADA		PORTAL O SOPORTAL																																																																																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">VANOS</td> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>Moderno</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>Vernáculo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tradicional</td> </tr> </tbody> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	Moderno	PB	Vernáculo		Tradicional	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Recta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Curva</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">PORTADA</td> </tr> <tr> <td>Simple</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Recta		Ochavada		Curva		Retranqueada		PORTADA		Simple		Compuesta		Monumental		Inscripciones		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>Entejado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Losa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plana</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Alero		Antefijo		Antepecho		Cornisa		Balaustrada		Cimera		Cornisa y Alero		Frontón		TIPO DE CUBIERTA		Entejado		Losa		Inclinada		Plana		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Portal PB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">BALCONES</td> </tr> <tr> <td>Incluido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Volado</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">ZOCALO</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEXTURA</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Portal PB		Soportal PA		Portal y Soportal		BALCONES		Incluido		Volado		ZOCALO		Liso		Rugoso		Liso/Rugoso		TEXTURA		Liso		Rugoso	
COLONIAL	REPUBLICANO																																																																																																
Manierismo	Neoclásico																																																																																																
Barroco	Ecléctico																																																																																																
Rococo	Neoromántico																																																																																																
Neoclásico	Neogótico																																																																																																
Vernáculo	Modernismo																																																																																																
VANOS																																																																																																	
PA	Moderno																																																																																																
PB	Vernáculo																																																																																																
	Tradicional																																																																																																
Recta																																																																																																	
Ochavada																																																																																																	
Curva																																																																																																	
Retranqueada																																																																																																	
PORTADA																																																																																																	
Simple																																																																																																	
Compuesta																																																																																																	
Monumental																																																																																																	
Inscripciones																																																																																																	
Alero																																																																																																	
Antefijo																																																																																																	
Antepecho																																																																																																	
Cornisa																																																																																																	
Balaustrada																																																																																																	
Cimera																																																																																																	
Cornisa y Alero																																																																																																	
Frontón																																																																																																	
TIPO DE CUBIERTA																																																																																																	
Entejado																																																																																																	
Losa																																																																																																	
Inclinada																																																																																																	
Plana																																																																																																	
Portal PB																																																																																																	
Soportal PA																																																																																																	
Portal y Soportal																																																																																																	
BALCONES																																																																																																	
Incluido																																																																																																	
Volado																																																																																																	
ZOCALO																																																																																																	
Liso																																																																																																	
Rugoso																																																																																																	
Liso/Rugoso																																																																																																	
TEXTURA																																																																																																	
Liso																																																																																																	
Rugoso																																																																																																	
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																																																	

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Edificio blanco
----------------------	-----------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	comercio - vivienda
ACTUAL:	comercio - vivienda

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

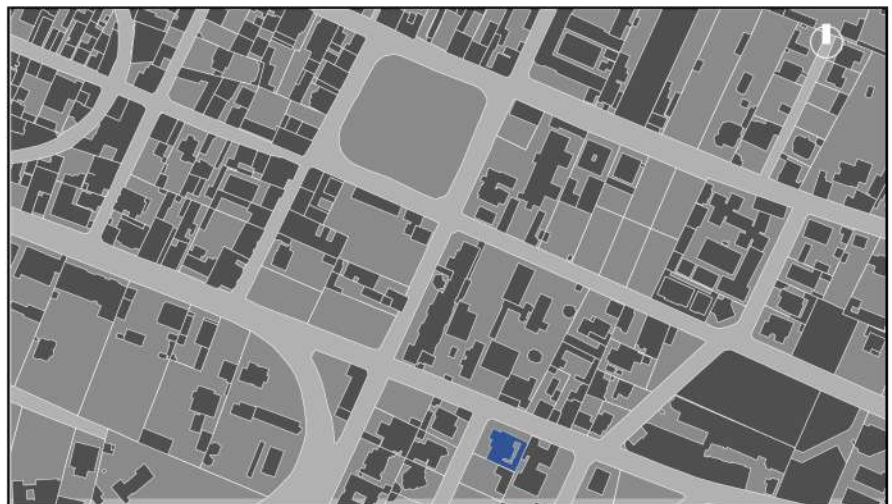
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Caffè Shop
---------------	------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	Comercio
ACTUAL:	Comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

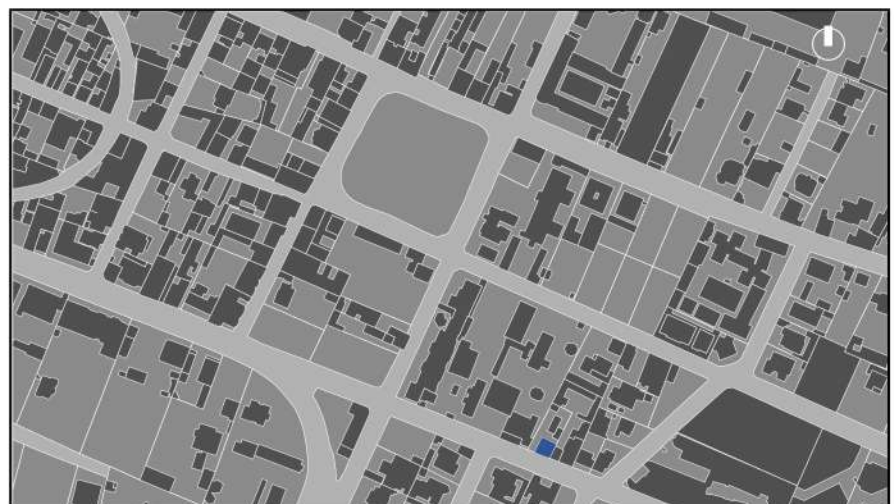
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neorromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN: Empleo de elementos arquitectónicos semejantes, carpintería en ventanas de madera



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	E BEN - EZER
----------------------	--------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	casa
ACTUAL:	Educación

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

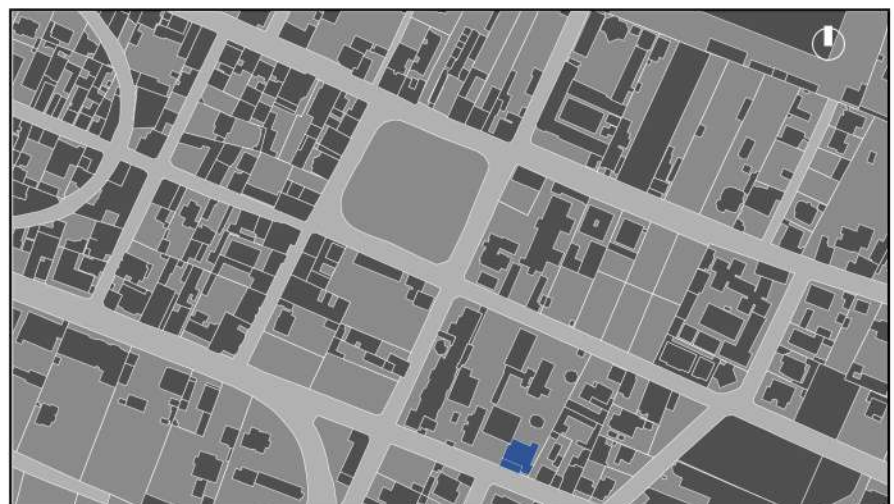
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL
COLONIAL	REPUBLICANO	Recta	Alero	Portal PB
Manierismo	Neoclásico	Ochavada	Antefijo	Soportal PA
Barroco	Ecléctico	Curva	Antepecho	Portal y Soportal
Rococo	Neoromántico	Retranqueada	Cornisa	BALCONES
Neoclásico	Neogótico	PORTADA	Balaustrada	Incluido
Vernáculo	Modernismo	Simple	Cimera	Volado
VANOS	Moderno	Compuesta	Cornisa y Alero	ZOCALO
PA 4	Vernáculo	Monumental	Frontón	Liso
PB 4	Tradicional	Inscripciones	TIPO DE CUBIERTA	Rugoso
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:			Entejado	Liso/Rugoso
			Losa	TEXTURA
			Inclinada	Liso
			Plana	Rugoso

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN: Coelho

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA: Pichincha
CIUDAD: Quito
PARROQUIA: Cumbaya
CODIFICACIÓN:

USOS
ORIGINAL: comercio
ACTUAL: comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA		REMATE DE FACHADA		PORTAL O SOPORTAL																																																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">VANOS</td> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Moderno</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Vernáculo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Tradicional</td> </tr> </tbody> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	7	PB	5	Moderno		Vernáculo		Tradicional		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Recta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Curva</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">PORTADA</td> </tr> <tr> <td>Simple</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Recta		Ochavada		Curva		Retranqueada		PORTADA		Simple		Compuesta		Monumental		Inscripciones		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>Entejado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Losa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plana</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Alero		Antefijo		Antepecho		Cornisa		Balaustrada		Cimera		Cornisa y Alero		Frontón		TIPO DE CUBIERTA		Entejado		Losa		Inclinada		Plana		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Portal PB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">BALCONES</td> </tr> <tr> <td>Incluido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Volado</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">ZOCALO</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEXTURA</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Portal PB		Soportal PA		Portal y Soportal		BALCONES		Incluido		Volado		ZOCALO		Liso		Rugoso		Liso/Rugoso		TEXTURA		Liso		Rugoso	
COLONIAL	REPUBLICANO																																																																																																				
Manierismo	Neoclásico																																																																																																				
Barroco	Ecléctico																																																																																																				
Rococo	Neoromántico																																																																																																				
Neoclásico	Neogótico																																																																																																				
Vernáculo	Modernismo																																																																																																				
VANOS																																																																																																					
PA	7																																																																																																				
PB	5																																																																																																				
Moderno																																																																																																					
Vernáculo																																																																																																					
Tradicional																																																																																																					
Recta																																																																																																					
Ochavada																																																																																																					
Curva																																																																																																					
Retranqueada																																																																																																					
PORTADA																																																																																																					
Simple																																																																																																					
Compuesta																																																																																																					
Monumental																																																																																																					
Inscripciones																																																																																																					
Alero																																																																																																					
Antefijo																																																																																																					
Antepecho																																																																																																					
Cornisa																																																																																																					
Balaustrada																																																																																																					
Cimera																																																																																																					
Cornisa y Alero																																																																																																					
Frontón																																																																																																					
TIPO DE CUBIERTA																																																																																																					
Entejado																																																																																																					
Losa																																																																																																					
Inclinada																																																																																																					
Plana																																																																																																					
Portal PB																																																																																																					
Soportal PA																																																																																																					
Portal y Soportal																																																																																																					
BALCONES																																																																																																					
Incluido																																																																																																					
Volado																																																																																																					
ZOCALO																																																																																																					
Liso																																																																																																					
Rugoso																																																																																																					
Liso/Rugoso																																																																																																					
TEXTURA																																																																																																					
Liso																																																																																																					
Rugoso																																																																																																					
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																																																					

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Molino Café - HONDA
---------------	---------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	comercio
ACTUAL:	comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

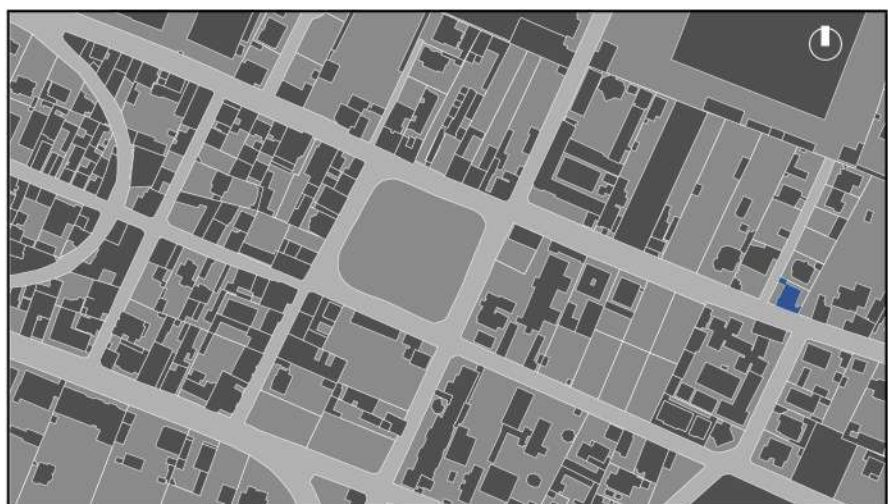
DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL																																																												
<table border="1"> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">VANOS</td> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>Moderno</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>Vernáculo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tradicional</td> </tr> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	Moderno	PB	Vernáculo		Tradicional	<table border="1"> <tr> <td>Recta</td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> </tr> <tr> <td>Curva</td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PORTADA</td> </tr> <tr> <td>Simple</td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> </tr> </table>	Recta	Ochavada	Curva	Retranqueada	PORTADA		Simple	Compuesta	Monumental	Inscripciones	<table border="1"> <tr> <td>Alero</td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>Entejado</td> </tr> <tr> <td>Losa</td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> </tr> <tr> <td>Plana</td> </tr> </table>	Alero	Antefijo	Antepecho	Cornisa	Balaustrada	Cimera	Cornisa y Alero	Frontón	TIPO DE CUBIERTA		Entejado	Losa	Inclinada	Plana	<table border="1"> <tr> <td>Portal PB</td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> </tr> <tr> <td colspan="2">BALCONES</td> </tr> <tr> <td>Incluido</td> </tr> <tr> <td>Volado</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ZOCALO</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TEXTURA</td> </tr> <tr> <td>Liso</td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> </tr> </table>	Portal PB	Soportal PA	Portal y Soportal	BALCONES		Incluido	Volado	ZOCALO		Liso	Rugoso	Liso/Rugoso	TEXTURA		Liso	Rugoso
COLONIAL	REPUBLICANO																																																															
Manierismo	Neoclásico																																																															
Barroco	Ecléctico																																																															
Rococo	Neoromántico																																																															
Neoclásico	Neogótico																																																															
Vernáculo	Modernismo																																																															
VANOS																																																																
PA	Moderno																																																															
PB	Vernáculo																																																															
	Tradicional																																																															
Recta																																																																
Ochavada																																																																
Curva																																																																
Retranqueada																																																																
PORTADA																																																																
Simple																																																																
Compuesta																																																																
Monumental																																																																
Inscripciones																																																																
Alero																																																																
Antefijo																																																																
Antepecho																																																																
Cornisa																																																																
Balaustrada																																																																
Cimera																																																																
Cornisa y Alero																																																																
Frontón																																																																
TIPO DE CUBIERTA																																																																
Entejado																																																																
Losa																																																																
Inclinada																																																																
Plana																																																																
Portal PB																																																																
Soportal PA																																																																
Portal y Soportal																																																																
BALCONES																																																																
Incluido																																																																
Volado																																																																
ZOCALO																																																																
Liso																																																																
Rugoso																																																																
Liso/Rugoso																																																																
TEXTURA																																																																
Liso																																																																
Rugoso																																																																
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL



DENOMINACIÓN:	Edificación de cristal
---------------	------------------------

DATOS DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA:	Pichincha
CIUDAD:	Quito
PARROQUIA:	Cumbaya
CODIFICACIÓN:	

USOS	
ORIGINAL:	comercio
ACTUAL:	comercio

REGIMEN	PLANTAS:
PUBLICO	1
PRIVADO	2
RELIGIOSO	>3

DESCRIPCIÓN VOLUMÉTRICA

ESTILO O INFLUENCIA DE LA FACHADA		TIPO DE FACHADA	REMATE DE FACHADA	PORTAL O SOPORTAL																																																																																								
<table border="1"> <tr> <th>COLONIAL</th> <th>REPUBLICANO</th> </tr> <tr> <td>Manierismo</td> <td>Neoclásico</td> </tr> <tr> <td>Barroco</td> <td>Ecléctico</td> </tr> <tr> <td>Rococo</td> <td>Neoromántico</td> </tr> <tr> <td>Neoclásico</td> <td>Neogótico</td> </tr> <tr> <td>Vernáculo</td> <td>Modernismo</td> </tr> <tr> <th colspan="2">VANOS</th> </tr> <tr> <td>PA</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>PB</td> <td>4</td> </tr> </table>		COLONIAL	REPUBLICANO	Manierismo	Neoclásico	Barroco	Ecléctico	Rococo	Neoromántico	Neoclásico	Neogótico	Vernáculo	Modernismo	VANOS		PA	6	PB	4	<table border="1"> <tr> <td>Recta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ochavada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Curva</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Retranqueada</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">PORTADA</th> </tr> <tr> <td>Simple</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compuesta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Monumental</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inscripciones</td> <td></td> </tr> </table>	Recta		Ochavada		Curva		Retranqueada		PORTADA		Simple		Compuesta		Monumental		Inscripciones		<table border="1"> <tr> <td>Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antefijo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antepecho</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Balaustrada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cimera</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cornisa y Alero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Frontón</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">TIPO DE CUBIERTA</th> </tr> <tr> <td>Entejado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Losa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inclinada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plana</td> <td></td> </tr> </table>	Alero		Antefijo		Antepecho		Cornisa		Balaustrada		Cimera		Cornisa y Alero		Frontón		TIPO DE CUBIERTA		Entejado		Losa		Inclinada		Plana		<table border="1"> <tr> <td>Portal PB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soportal PA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Portal y Soportal</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">BALCONES</th> </tr> <tr> <td>Incluido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Volado</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">ZOCALO</th> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Liso/Rugoso</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">TEXTURA</th> </tr> <tr> <td>Liso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rugoso</td> <td></td> </tr> </table>	Portal PB		Soportal PA		Portal y Soportal		BALCONES		Incluido		Volado		ZOCALO		Liso		Rugoso		Liso/Rugoso		TEXTURA		Liso		Rugoso	
COLONIAL	REPUBLICANO																																																																																											
Manierismo	Neoclásico																																																																																											
Barroco	Ecléctico																																																																																											
Rococo	Neoromántico																																																																																											
Neoclásico	Neogótico																																																																																											
Vernáculo	Modernismo																																																																																											
VANOS																																																																																												
PA	6																																																																																											
PB	4																																																																																											
Recta																																																																																												
Ochavada																																																																																												
Curva																																																																																												
Retranqueada																																																																																												
PORTADA																																																																																												
Simple																																																																																												
Compuesta																																																																																												
Monumental																																																																																												
Inscripciones																																																																																												
Alero																																																																																												
Antefijo																																																																																												
Antepecho																																																																																												
Cornisa																																																																																												
Balaustrada																																																																																												
Cimera																																																																																												
Cornisa y Alero																																																																																												
Frontón																																																																																												
TIPO DE CUBIERTA																																																																																												
Entejado																																																																																												
Losa																																																																																												
Inclinada																																																																																												
Plana																																																																																												
Portal PB																																																																																												
Soportal PA																																																																																												
Portal y Soportal																																																																																												
BALCONES																																																																																												
Incluido																																																																																												
Volado																																																																																												
ZOCALO																																																																																												
Liso																																																																																												
Rugoso																																																																																												
Liso/Rugoso																																																																																												
TEXTURA																																																																																												
Liso																																																																																												
Rugoso																																																																																												
MOLDURAS U ORNAMENTACIÓN RELEVANTE:																																																																																												

VALORACIÓN DE LA UNIDAD EDIFICADA

VALOR	CARÁCTER
Arq. + Contextual	Excepcional
Arq. + Artístico	Representativa
Arquitectónico	Elementos típicos
Contextual	No integrado
Histórico	REFERENTE
Sin valor	Aplica

ELEMENTOS DE CONSIDERACIÓN:

