

**“ESTUDIOS PARA LA REHABILITACION DE LA CASA DE LOS SRS. MAJI  
CHIMBOLEMA MANUEL Y OTROS”**



**INFORME:  
MEMORIA FOTOGRÁFICA**

**CENTRO HISTÓRICO**

**QUITO, AGOSTO DEL 2021**

---

**Arq. Edison Guillermo Farinango Quishpe.**

## **1. TERCERA PARTE: REGISTRO FOTOGRÁFICO**

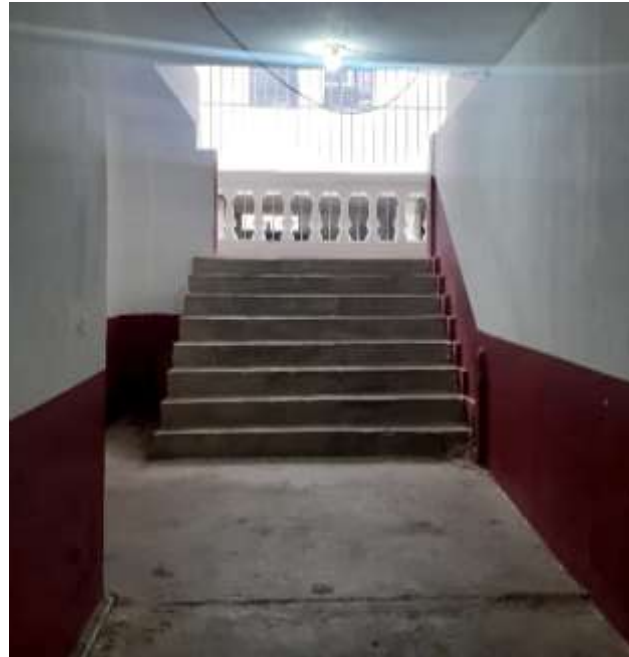
Todas las imágenes se encuentran registradas, en los planos No 02 - 03 del estado actual de la edificación.



**F1.** Fachada urbana, hacia la calle Vicente León, el predio de la izquierda conserva su edificación, con un escaso valor arquitectónico, mientras que la edificación de la derecha conserva varios elementos arquitectónicos (cornisas, zócalos de piedra, columnas jónicas, entre otros).



**F2.** Imagen frontal de la casa, en la fachada se puede apreciar un nivel medio de deterioro por falta de mantenimiento, los daños más grandes se dan en los balcones ya que se observa un desprendimiento del enlucido.



**F3.** Imagen de acceso principal, se puede apreciar una grada imperial, la cual no tiene ningún tipo de revestimiento, de manera que empiezan aparecer huecos en el piso.



**F4.** Imagen de acceso vehicular, deterioro de pintura por falta de mantenimiento.



**F5.** Imagen de pozo de luz # 1, se aprecia el buen estado de su estructura (columnas de hormigón armado), pero existe deterioro de pintura por falta de mantenimiento.



**F6.** Imagen de pozo de luz # 2, se aprecia el buen estado de su estructura (columnas de hormigón armado), pero existe deterioro de pintura por falta de mantenimiento y desgaste del masillado del piso.



**F7.** Imagen de gradas posterior, las cuales se encuentran en buen estado, únicamente hay que darles mantenimiento.



**F8.** Imagen de bodega en planta baja, la cual tiene una pared derrocada, además se puede apreciar que la estructura de la edificación se encuentra en buen estado.



**F9.** Imagen de acceso al Niv. + 3.26, en donde se puede apreciar que se encuentran en buen estado.



**F10.** Imagen de gradas Niv. + 3.26, se encuentra en buen estado, se observa que el piso no tiene ningún tipo de revestimiento.



**F11.** Imagen de pozo de luz # 1, se observa que existe un desgaste de la pintura por falta de mantenimiento, además se observa la aparición de hongos ocasionada por la lluvia.



**F12.** Imagen de pozo de luz # 2 se observa que existe un desgaste de la pintura por falta de mantenimiento, no posee canales de agua lluvia, además se observa la aparición de hongos ocasionada por la lluvia.



**F13.** Imagen de patio posterior, el patio tiene un recubrimiento de adoquín, se cubre cierta parte de la grada y existe un deterioro de pintura.



**F14.** Imagen de patio posterior, el patio tiene un recubrimiento de adoquín, a la izquierda se observa un muro de adobe, al frente y el lado derecho se observan muros de piedra y ladrillo.





**F15.** Imagen salón de copropietarios, se encuentra en buen estado, tiene vigas de hormigón armado, existen un entramado de madera y la cubierta es de eternit.



**F16.** Imagen pozo de luz # 2, se observa que existe un desgaste de la pintura por falta de mantenimiento.



**F17.** Imagen pozo de luz # 1 se observa que existe un desgaste de la pintura por falta de mantenimiento.



**F18.** Imagen de cubierta, se observa que las vigas principales son de hormigón armado y se encuentran en perfectas condiciones.



**F19.** Imagen pasillo patio # 1, se observa en buen estado



**F20.** Imagen de cubierta, se observan que los elementos estructurales se encuentran en buen estado.

EL PRESENTE INFORME HA SIDO REALIZADO, POR EL ARQUITECTO  
**Hector Geovanny Sinchiguano G.**