

**SESIÓN ORDINARIA DE ASAMBLEA DE LA
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE**

ACTA No. 12-2021

FECHA: 22 de enero de 2021
HORA: 11h00

MIEMBROS DE LA ASAMBLEA:

Andrea Yépez Ponce	Delegada del Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito. Presidente de la Fundación Teatro Nacional Sucre.
Norma Bock	Delegada de la Gerente General de la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico
Adriana Coloma Santos	Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad

SECRETARIO:

Fredy Moreno Director Artístico Ejecutivo de Fundación Teatro Nacional Sucre.

INVITADOS:

María de Lourdes Zevallos	Directora Financiera Fundación Teatro Nacional Sucre.
María Elena Espinoza	Coordinadora de Planificación Fundación Teatro Nacional Sucre.
Isabel Villamar	Directora Jurídica (e) Fundación Teatro Nacional Sucre.

Siendo las 11h00, del día viernes 22 de enero de 2021, mediante la modalidad de video conferencia y verificado el quórum reglamentario al amparo del Art. 16 del Estatuto de la Fundación Teatro Nacional Sucre, Andrea Yépez, delegada del Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, da por instalada la Sesión Ordinaria de Asamblea, disponiendo que se proceda con la lectura del orden del día a ser tratado:

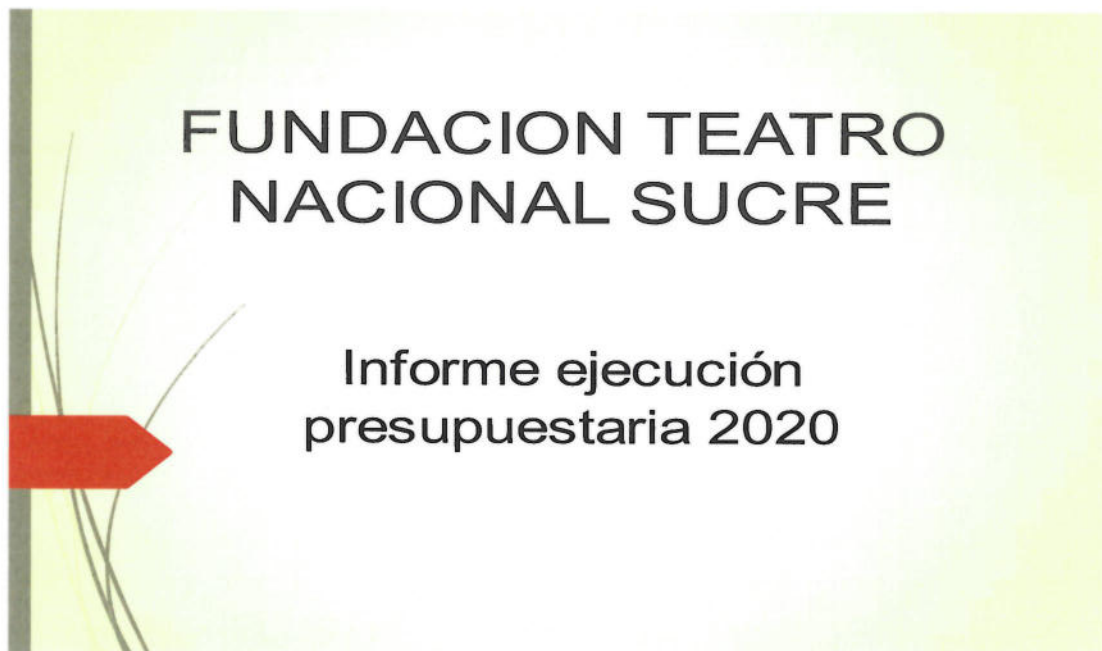
1. Conocimiento y aprobación de la liquidación presupuestaria, balances y estados financieros 2020.
2. Conocimiento y aprobación del Informe Anual de Gestión 2020.

Desarrollo de la sesión:

Toma la palabra Andrea Yépez, Presidente delegada a la Asamblea y consulta a los miembros de la Asamblea si alguien tiene alguna observación respecto al orden del día, no habiendo ninguna decide conocer continuar:

Punto Uno.- Conocimiento y aprobación de la liquidación presupuestaria, balances y estados financieros 2020.

El Director Artístico Ejecutivo de la Fundación Teatro Nacional Sucre, presenta ante los miembros de la Asamblea, el Informe de gestión presupuestaria 2020, la liquidación presupuestaria y los estados financieros de la Fundación Teatro Nacional Sucre:



2

INGRESOS MUNICIPALES 2020

Denominación	Asignación inicial	Reformas	Codificado	Transferido por MDMQ	Por transferir
De entidades del Gobierno Autónomo Descentralizado	4,035,016.69	-537,399.59	3,497,617.10	2,991,060.76	506,556.34

3

INGRESOS AUTOGESTION 2020

Denominación	Codificado	Devengado	Recaudado
Venta De Entradas Teatro Sucre (Taquilla)	80.066,43	71.813,85	71.799,85
Venta De Entradas Teatro Variedades (Taquilla)	21.578,73	20.448,80	20.448,80
Venta De Entradas Teatro México (Taquilla)	8.199,00	6.955,00	6.955,00
Presentación Agrupaciones De La Ftms	0,00	0,00	0,00
Servicio Por Copias De Video Y Fotografía	0,00	0,00	0,00
Arriendo Theatrum	26.077,92	26.077,92	9.779,22
Arriendo Cafe Del Teatro	11.000,00	11.000,00	3.450,00
Arriendo Teatro Sucre	0,00	0,00	0,00
Arriendo Teatro Variedades	750,00	750,00	750,00
Arriendo Teatro Mexico	0,00	0,00	0,00
Maquinarias y Equipos (arrendamientos)	1.344,00	1.200,00	1.200,00
Incumplimientos De Contratos	3.656,00	0,00	0,00
Otros No Especificados	4.380,91	2.385,27	2.385,27
De Empresas Públicas	0,00	0,00	0,00
Del Sector Privado Financiero	60.000,00	60.000,00	60.000,00
Del Sector Privado No Financiero	0,00	0,00	0,00
De gobiernos y Organismos gubernamentales	0,00	0,00	0,00
De Fondos De Autogestión	121.300,62	121.300,62	121.300,62
SUMAN:	338.353,61	321.931,46	298.068,76
		95.15%	88.09%



COMPARATIVO RECAUDACIONES ARRIENDOS

5

Año	Theatrum	Café del Teatro	T. Sucre	T. Variedades	T. México
2019	39.116,88	0,00	40.450,00	2.000,00	9.000,00
2020	9.779,22	3.450,00	0,00	750,00	0,00

6

GASTOS 2020

Fuente de financiamiento	Codificado	Ejecutado	%
Recursos Municipales	3.497.617,10	2.592.930,82	74,13%
Autogestión	338.353,61	185.483,52	54,82%
Total Presupuesto	3.835.970,71	2.778.414,34	72,43%

7

SALDOS BANCOS 2020

Fuente de financiamiento	Recaudación efectiva	Ejecutado	%	Saldos Bancos
Recursos Municipales	2.991.060,76	2.592.930,82	86,69%	398.129,94
Autogestión	298.068,76	185.483,52	62,23%	112.585,24
SUMAN:	3.289.129,52	2.778.414,34	84,47%	510.715,18

8

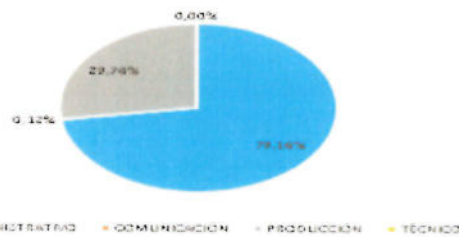
Ejecución presupuestaria total

DESCRIPCIÓN	CODIFICADO	EJECUTADO	Ejec.%
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	2.842.630,51	2.361.705,30	83,08%
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	511.619,85	293.524,74	57,37%
LOGÍSTICA DE PRODUCCIÓN	18.000,00	9.658,61	53,66%
TEMPORADA ANUAL DE TEATROS	150.263,66	52.109,48	34,68%
FORTALECIMIENTO DE REDES TEATRO Y PROG. CONJUNTA	175.000,00	59.371,41	33,93%
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS	18.456,69	2.000,00	10,84%
COMUNICACIÓN Y MARKETING	38.000,00	44,80	0,12%
PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE CREACIÓN	52.000,00	0,00	0,00%
INFRAESTRUCTURA TÉCNICA ESCENOGRÁFICA	30.000,00	0,00	0,00%
Total general	3.835.970,71	2.778.414,34	72,43%

9

Ejecución presupuestaria total

DEPARTAMENTO	CODIFICADO	EJECUTADO	% EJECUCIÓN
ADMINISTRATIVO	3.354.250,36	2.655.230,04	79,16%
COMUNICACIÓN	38.000,00	44,80	0,12%
PRODUCCIÓN	413.720,35	123.139,50	29,76%
TÉCNICO	30.000,00	0,00	0,00%
TOTAL:	3.835.970,71	2.778.414,34	72,43%



Ejecución Recursos Municipales

10



Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
4.61%	5.67%	5.73%	5.63%	5.45%	5.88%	5.92%	2.97%	6.78%	9.85%	5.25%	10.32%

Ejecución Recursos Municipales

11

DESCRIPCIÓN	CODIFICADO	EJECUTADO	Ejec. %
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	2 819 160.41	2 342 614.99	83.10%
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	434 000.00	236 627.60	54.52%
LOGÍSTICA DE PRODUCCIÓN	18 000.00	9 658.61	53.66%
FORTALECIMIENTO DE REDES TEATRO Y PROG. CONJUNTA	10 000.00	1 984.82	19.85%
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS	18 456.69	2 000.00	10.84%
COMUNICACIÓN Y MARKETING	38 000.00	44.80	0.12%
PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE CREACIÓN	52 000.00	0.00	0.00%
INFRAESTRUCTURA TÉCNICA ESCENOGRÁFICA	30 000.00	0.00	0.00%
TEMPORADA ANUAL DE TEATROS	78 000.00	0.00	0.00%
Total general	3.497.617,10	2.592.930,82	74,13%

12

Ejecución Autogestión

DESCRIPCIÓN	CODIFICADO	EJECUTADO	Ejec. %
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	23.470,10	19.090,31	81,34%
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	77.619,85	56.897,14	73,30%
TEMPORADA ANUAL DE TEATROS	72.263,66	52.109,48	72,11%
FORTALECIMIENTO DE REDES TEATRO Y PROG. CONJUNTA	165.000,00	57.386,59	34,78%
PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE CREACIÓN	0,00	0,00	0,00%
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS	0,00	0,00	0,00%
LOGÍSTICA DE PRODUCCIÓN	0,00	0,00	0,00%
INFRAESTRUCTURA TÉCNICA ESCENOGRÁFICA	0,00	0,00	0,00%
Total general	338.353,61	185.483,52	54,82%

13

Comparativo ejecución gastos 2019 -2020

Recursos Municipales

Año	Codificado	Ejecutado	%
2019	3.500.000,00	3.398.339,95	97,10%
2020	3.497.617,10	2.592.930,82	74,13%

Autogestión

Año	Codificado	Ejecutado	%
2019	656.750,29	452.136,11	68,84%
2020	338.353,61	185.483,52	54,82%

FUNDACION TEATRO NACIONAL SUCRE

Estado de Situación Financiera 2020

15

CUENTAS POR COBRAR

Deudor	Valor	Descripción
SRI, crédito tributario renta 25%	2.122,81	Sebastian Zubieta, anticipo renta
Diners Club del Ecuador	14,00	Ventas tarjetas de crédito
S.A.C. Comercial Business Plus	17.954,55	Alquiler Theatrum
Comercializadora Baguette	8.390,00	Alquiler Café del Teatro
Espinoza María	169,41	Pérdida de activos
Pailacho Germán	100,00	Pérdida de activos
Villegas Geovanna	255,40	Multas SRI (recomendación Auditoría)
Albán Diego	11.562,01	Alquiler Café del Teatro (2013)
Corporación Teatral Tragaluz	50.058,40	Alquiler teatros (2013)
SUMAN:	90.626,58	

16

CUENTAS POR PAGAR

Deudor	Valor	Descripción
Fondos de trabajadores FTNS	131,32	Multas trabajadores FTNS, atrasos
S.A.C. Comercial Business Plus	7.230,70	Garantía Theatrum
Comercializadora Baguette	2.000,00	Garantía Café del Teatro
S.R.l.	8.754,72	Obligaciones SRI Dic. 2020
I.E.S.S.	48.448,79	Obligaciones IESS Dic. 2020
Seguridad VIG SC.5 Cía. Ltda.	31.774,44	Servicio de vigilancia Sep a Dic 2020
Ganciano Ayala Wilson	657,54	Mantenimiento vehicular Nov. 2020
SUMAN:	98.997,51	

Una vez expuesto el informe de gestión presupuestaria 2020, la liquidación presupuestaria y los estados financieros de la Fundación Teatro Nacional Sucre, Andrea Yépez, Presidente delegada a la Asamblea, consulta si hay alguna observación.

Toma la palabra la Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad y solicita revisar la lámina de los montos de autogestión y pide una aclaración respecto al monto codificado, el Director Artístico Ejecutivo de la FTNS explica y despeja la inquietud.

Andrea Yépez, Presidente delegada a la Asamblea, solicita se aclare el procedimiento, el Director Artístico Ejecutivo de la FTNS, manifiesta que el literal d) del artículo 18 de los estatutos de la Fundación expresa: "...Conocer y aprobar la liquidación presupuestaria, los balances y estados financieros anuales", por lo que el procedimiento es correcto. También comenta respecto a la última transferencia llegó el 23 de diciembre de 2020, muy tarde a la FTNS, lo que no permitió la ejecución

presupuestaria del monto traspasado, reduciéndose el porcentaje de ejecución anual, el cual no refleja la gestión real del año.

Por otro lado, el Director Artístico Ejecutivo de la FTNS aclara que el valor de \$398.129,94 es el monto que debe devolverse al MDMQ, conforme se indica en el Convenio No. SECU-001-2020.

Además, la Presidente delegada a la Asamblea, consulta si con el recurso municipal asignado, en la FTNS han cubierto rubros relacionados a liquidación de trabajadores por despidos ?, lo que el Director Artístico Ejecutivo de la FTNS responde que no y lo corrobora la Directora Financiera de la FTNS y ésta además explica que las liquidaciones al personal que se ha desvinculado voluntariamente, se ha pagado los beneficios que por ley les corresponde, en cuanto a liquidaciones por despidos intempestivos la FTNS en el año 2020, no se ha cancelado. Lo expresado aclara las inquietudes de la señora Presidente delegada a la Asamblea, quien queda conforme.

Sin más observaciones, Andrea Yépez, Presidente delegada solicita a Secretaría proceda a tomar votación:

Miembro	Institución	Votación
Andrea Yépez	Delegada del Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito	Conocido y aprobado con las consideraciones y explicaciones presentadas en el transcurso de la sesión

Adriana Coloma Santos	Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad	Conocido y aprobado
Norma Bock	Delegada de la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico	Conocido y aprobado

Resolución.- Verificada la votación, resuelven dar por conocido y aprobar de manera unánime el informe anual de gestión presupuestaria 2020, la liquidación presupuestaria y los estados financieros de la Fundación Teatro Nacional Sucre.

Punto dos.- Conocimiento y aprobación del Informe Anual de Gestión 2020.

Interviene Fredy Moreno, Director Artístico Ejecutivo de la FTNS e indica que el informe de gestión son todas las actividades realizadas en la Fundación Teatro Nacional Sucre, a continuación se describen:





EVENTOS Y ASISTENCIA

ESPACIO	NÚMERO	ASISTENCIA PRESENCIAL	VEWS
TEATRO NACIONAL SUCRE	37	5294	
TEATRO VARIEDADES	43	2278	
TEATRO MÉXICO	25	4317	
OTROS ESPACIOS	188	3499	
TOTAL	293	15.388	581.603

MI CIUDAD						SECU
	TEATRO NACIONAL SUCRE	TEATRO VARIEDADES	TEATRO MÉXICO	OTROS ESPACIOS	TOTAL	ASOMATE VE CORREDORES RESILIENCIA
TOTAL	27	40	21	118	206	87

Nota.- Este registro incluye los eventos realizados en Corredores Culturales y Asómate Ve, en coordinación con la Secretaría de Cultura **(87 eventos)**

Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

GESTIÓN INSTITUCIONAL EN PANDEMIA

- 13 de marzo: suspensión de eventos presenciales de la FTNS (Resolución 042 -FTNS-2020)
- Teletrabajo
- Suspensión de la contratación pública referente al ámbito artístico
- Replanteo de porcentaje de taquilla: 80% para el coproductor; 20% para la FTNS (Resoluciones 056 -FTNS-2020, 066-FTNS-2020)
- Aplicación de protocolo de bioseguridad
- Seguimiento de salud de trabajadores
- Reducción emergente de jornada laboral, vigente hasta mayo 2021



TEATRO NACIONAL
Sucre

TEATRO
México

TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

CENTRO CULTURAL
Mama Cuchara

Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

Programación en pandemia

- MARZO - ABRIL 2020: 45 eventos cancelados
- ABRIL - MAYO 2020: programaciones digitales. Participación en Asómate Ve
- JUNIO - SEPTIEMBRE 2020: programación digital en los espacios TeatrSucre y Teatro Variedades. Teatro México se destinó a ensayos. Participación en Asómate Ve
- OCTUBRE - DICIEMBRE: Reapertura de los teatros Sucre, México y Variedades con 30% del aforo. Programación mixta (presencial y virtual)

TEATRO NACIONAL
Sucre

TEATRO
Variedades
ERNESTO ALBÁN

TEATRO
México

CENTRO CULTURAL
Mama Cuchara

Manabi N8-131 entre Guayaquil y Flores
Telf.: (593-2) 398 07 60 • www.quito.gob.ec

Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

Programación en pandemia

- Asómate Ve : **37** micro conciertos en territorio
- Corredores Culturales: **39** corredores culturales
- Oferta digital mixta de la FTNS: plataformas Facebook, Youtube, Vimeo

402 actividades
entre montajes, ensayos, funciones, grabaciones,
escenarios alternos y apoyos interinstitucionales

Asómate vell!

Música y cultura llega a tu barrio



Quitumbe
Ensamble Tadashi Maeda, Jorge Cela y Chinatsu Maeda

Ciudadela Bicentenario
Ensamble de la Banda Sinfónica
Metropolitana de Quito



El Quinche
Ensamble Alex Condo, Camila
Samaniego y Juan Almeida

Solanda
Ensamble de la Orquesta de
Instrumentos Andinos

Tumbaco
Ensamble Tadashi Maeda Jorge Cela y Chinatsu Maeda



La Mariscal
Ensamble del Coro Mixto Ciudad de Quito



Valle de los Chillos
Ensamble de Guitarras de Quito y Andrea Córdor

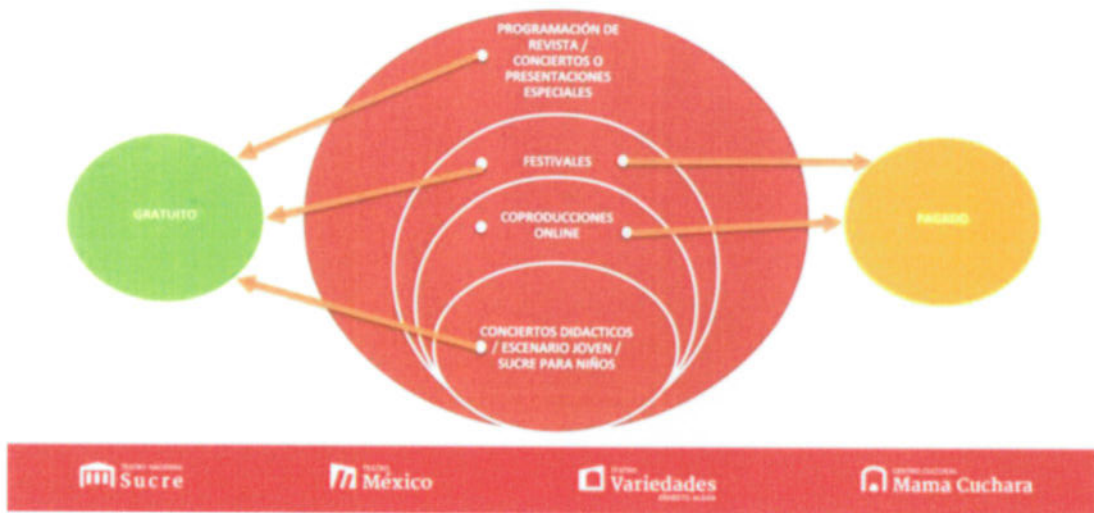


El Inca
Ensamble de Guitarras de Quito y Salomé Córdor





ESTRATEGIA DE DISTRIBUCIÓN DE EVENTOS







Fundación Teatro Nacional Sucre

Ejecución Programática

Aunque no fue posible la presentación de Festivales Emblemáticos, la Fundación Teatro Nacional Sucre realizó los procesos de preproducción, reprogramación y cancelación de muchos eventos de la agenda; debido a las condiciones y restricciones por la pandemia, se sustituyeron en la medida de lo posible con actividades artísticas, conversatorios y encuentros virtuales.

Detailed description: This infographic has a dark background with a blurred image of a theater stage. It includes the text 'Fundación Teatro Nacional Sucre' and 'Ejecución Programática'. A paragraph explains that due to pandemic restrictions, emblematic festivals were replaced by artistic activities, workshops, and virtual meetings.

EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA

Producto	% Ejecución programática
1. Temporada Anual de Teatros	58.82%
2. Educación y Formación de Nuevos Públicos	100%
3. Participación Artística y Desarrollo de la Creación	62.50%
4. Fortalecimiento de Redes de Teatro y Programación Conjunta	100%
5. Logística de Producción	8.33%
6. Infraestructura Técnica Escenográfica	100%
7. Comunicación y Marketing	100%
8. Gestión Administrativa	83.92%
9. Gestión del Talento Humano	94.12%
TOTAL	78.63%



INGRESOS MUNICIPALES 2020

Denominación	Asignación inicial	Reformas	Codificado	Transferido por MDMQ	Por transferir
De entidades del Gobierno Autónomo Descentralizado	4.035.016,69	-537.399,59	3.497.617,10	2.991.060,76	506.556,34



Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

INGRESOS AUTOGESTIÓN 2020

Denominación	Codificado	Devengado	Recaudado
Venta De Entradas Teatro Sucre (Taquilla)	80.066,43	71.813,85	71.799,85
Venta De Entradas Teatro Variedades (Taquilla)	21.578,73	20.448,80	20.448,80
Venta De Entradas Teatro México (Taquilla)	8.199,00	6.955,00	6.955,00
Presentación Agrupaciones De La Fms	0,00	0,00	0,00
Servicio Por Copias De Video Y Fotografia	0,00	0,00	0,00
Arriendo Theatrum	26.077,92	26.077,92	9.779,22
Arriendo Cafe Del Teatro	11.000,00	11.000,00	3.450,00
Arriendo Teatro Sucre	0,00	0,00	0,00
Arriendo Teatro Variedades	750,00	750,00	750,00
Arriendo Teatro Mexico	0,00	0,00	0,00
Maquinarias y Equipos (arrendamientos)	1.344,00	1.200,00	1.200,00
Incumplimientos De Contratos	3.656,00	0,00	0,00
Otros No Especificados	4.380,91	2.385,27	2.385,27
De Empresas Públicas	0,00	0,00	0,00
Del Sector Privado Financiero	60.000,00	60.000,00	60.000,00
Del Sector Privado No Financiero	0,00	0,00	0,00
De gobiernos y Organismos gubernamentales	0,00	0,00	0,00
De Fondos De Autogestión	121.300,62	121.300,62	121.300,62
SUMAN:	338.353,61	321.931,46	298.068,76
		95.15%	88.09%



Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

COMPARATIVO RECAUDACIÓN RECURSOS AUTOGESTIÓN



Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

COMPARATIVO RECAUDACIONES ARRIENDOS

Año	Theatrum	Café del Teatro	T. Sucre	T. Variedades	T. México
2019	39.116,88	0,00	40.450,00	2.000,00	9.000,00
2020	9.779,22	3.450,00	0,00	750,00	0,00



EJECUCIÓN - GASTOS 2020

Fuente de financiamiento	Codificado	Ejecutado	%
Recursos Municipales	3.497.617,10	2.592.930,82	74,13%
Autogestión	338.353,61	185.483,52	54,82%
Total Presupuesto	3.835.970,71	2.778.414,34	72,43%



SALDOS BANCOS 2020

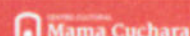
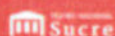
Fuente de financiamiento	Recaudación efectiva	Ejecutado	%	Saldos Bancos
Recursos Municipales	2.991.060,76	2.592.930,82	86,69%	398.129,94
Autogestión	298.068,76	185.483,52	62,23%	112.585,24
SUMAN:	3.289.129,52	2.778.414,34	84,47%	510.715,18



Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

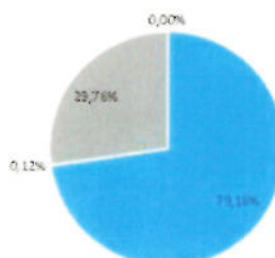
**Ejecución
Presupuestaria
total**

DESCRIPCIÓN	CODIFICADO	EJECUTADO	Ejec. %
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	2.642.630,51	2.361.705,30	83,08%
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	511.619,85	293.524,74	57,37%
LOGÍSTICA DE PRODUCCIÓN	18.000,00	9.658,61	53,66%
TEMPORADA ANUAL DE TEATROS	150.263,66	52.109,48	34,68%
FORTALECIMIENTO DE REDES TEATRO Y PROG. CONJUNTA	175.000,00	59.371,41	33,93%
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS	18.456,69	2.000,00	10,84%
COMUNICACIÓN Y MARKETING	38.000,00	44,80	0,12%
PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE CREACIÓN	52.000,00	0,00	0,00%
INFRAESTRUCTURA TÉCNICA ESCENOGRÁFICA	30.000,00	0,00	0,00%
Total general	3.835.970,71	2.778.414,34	72,43%



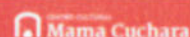
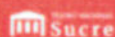
Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

**Ejecución
presupuestaria total**



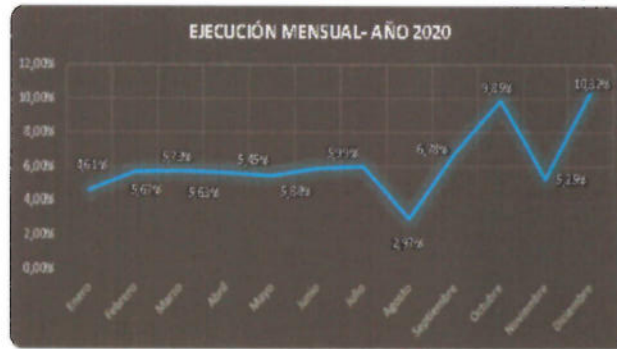
• ADMINISTRATIVO • COMUNICACIÓN • PRODUCCIÓN • TÉCNICO

DEPARTAMENTO	CODIFICADO	EJECUTADO	% EJECUCION
ADMINISTRATIVO	3.354.250,36	2.655.230,04	79,16%
COMUNICACIÓN	38.000,00	44,80	0,12%
PRODUCCIÓN	413.720,35	123.138,50	29,76%
TÉCNICO	30.000,00	0,00	0,00%
TOTAL:	3.835.970,71	2.778.414,34	72,43%

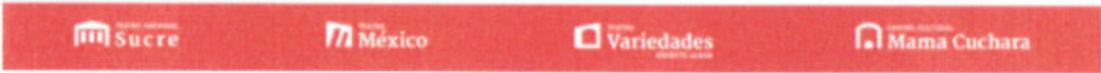


Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

Ejecución Recursos Municipales



Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
4.61%	5.67%	5.73%	5.63%	5.45%	5.86%	5.99%	2.97%	6.78%	9.85%	5.25%	10.32%



Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

Ejecución Recursos Municipales

DESCRIPCIÓN	CODIFICADO	EJECUTADO	Ejec. %
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	2 819 160.41	2 342 614.99	83.10%
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	434 000.00	236 627.60	54.52%
LOGÍSTICA DE PRODUCCIÓN	18 000.00	9 658.61	53.66%
FORTALECIMIENTO DE REDES TEATRO Y PROG. CONJUNTA	10 000.00	1 984.82	19.85%
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS	18 456.69	2 000.00	10.84%
COMUNICACIÓN Y MARKETING	36 000.00	44.80	0.12%
PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE CREACIÓN	52 000.00	0.00	0.00%
INFRAESTRUCTURA TÉCNICA ESCENOGRÁFICA	30 000.00	0.00	0.00%
TEMPORADA ANUAL DE TEATROS	78 000.00	0.00	0.00%
Total general	3.497.517,10	2.592.930,82	74,13%



Ejecución Autogestión

DESCRIPCIÓN	CODIFICADO	EJECUTADO	Ejec. %
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	23 470,10	19 090,31	81,34%
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	77 619,85	56 897,14	73,30%
TEMPORADA ANUAL DE TEATROS	72 263,66	52 109,48	72,11%
FORTALECIMIENTO DE REDES TEATRO Y PROG. CONJUNTA	165 000,00	57 386,59	34,78%
PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE CREACIÓN	0,00	0,00	0,00%
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS	0,00	0,00	0,00%
LOGÍSTICA DE PRODUCCIÓN	0,00	0,00	0,00%
INFRAESTRUCTURA TÉCNICA ESCENOGRÁFICA	0,00	0,00	0,00%
Total general	338.353,61	185.483,52	54,82%

Comparativo ejecución gastos 2019 -2020

Recursos Municipales

Año	Codificado	Ejecutado	%
2019	3.500.000,00	3.398.339,95	97,10%
2020	3.497.617,10	2.592.930,82	74,13%

Autogestión

Año	Codificado	Ejecutado	%
2019	656.750,29	452.136,11	68,84%
2020	338.353,61	185.483,52	54,82%



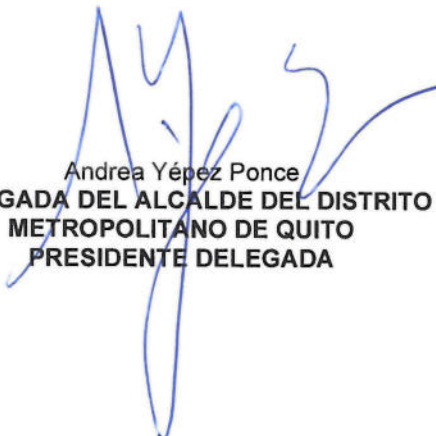
Con lo expuesto, se demuestra que la FTNS no ha detenido sus actividades en el 2020, a pesar de haber sido un año difícil por la pandemia COVID-19 y la crisis económica, cumpliendo con sus obligaciones. También se resalta que la FTNS se mantiene con el compromiso de mejorar, conseguir aliados en el año 2021 y observar las políticas culturales del MDMQ.

Sin observaciones, Andrea Yépez, Presidente delegada solicita se proceda a tomar votación:

Miembro	Institución	Votación
Andrea Yépez	Delegada del Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito	Conocido y aprobado
Adriana Coloma Santos	Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad	Conocido y aprobado
Norma Bock	Delegada de la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico	Conocido y aprobado

Resolución.- Verificada la votación, resuelven dar por conocido y aprobar de manera unánime el Informe Anual de Gestión 2020 de la Fundación Teatro Nacional Sucre.

Sin otro punto a ser tratado, siendo las 12h10 minutos, la Presidente delegada da por terminada la Sesión Ordinaria de Asamblea de la Fundación Teatro Nacional Sucre.



Andrea Yépez Ponce
**DELEGADA DEL ALCALDE DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO
PRESIDENTE DELEGADA**



Fredy Moreno Proaño
**DIRECTOR ARTÍSTICO EJECUTIVO
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE
SECRETARIO**