



## **CUERPO DE AGENTES DE CONTROL METROPOLITANO QUITO**

**Memorando Nro. GADDMQ-CACMQ-COMSOC-2020-0240-M**

**Quito, D.M., 25 de noviembre de 2020**

**PARA:** Sr. Crnl (SP) Wilson Geovanny Tualombo Ortiz  
**Director General del Cuerpo de Agentes de Control Metropolitano  
Quito**

**ASUNTO:** POSTULACIÓN DEL CACMQ PARA LA CONDECORACIÓN MARÍA  
VERÓNICA CORDOVEZ

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo Señor Director, me permito enviar a usted la documentación para la POSTULACIÓN PARA EL OTORGAMIENTO DE CONDECORACIONES POR PARTE DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO y las solicitudes con los anexos requeridos para su revisión y envío a la Secretaría General del Concejo la postulación del Cuerpo de Agentes de Control Metropolitano Quito que se ha destacado en el cumplimiento de sus funciones durante la emergencia sanitaria y la pandemia, para ser reconocido por parte del Concejo Metropolitano de Quito en la siguiente área:

**Cuerpo de Agentes de Control Metropolitano Quito** para la postulación a la **Condecoración “María Verónica Cordovez”** por su destacada labor durante el estado de emergencia sanitaria por la pandemia por Covid-19 donde realizó labores de apoyo a la seguridad ciudadana y prevención de contagios en la ciudad, ejecutando controles en los puntos de ingreso a la ciudad, controlando el uso de equipo de bioseguridad en el servicio de transportes que el Municipio de Quito habilitó para el personal de salud y de seguridad, patrullajes preventivos de control de aplicación de medidas de bioseguridad (tres pasos de vida), control en mercados y locales comerciales del Distrito para cumplimiento estricto de medidas de bioseguridad, control estricto del cumplimiento de la ley seca y toque de queda que se decretó en la ciudad durante el estado de excepción y semáforo rojo, apoyo de control de aglomeraciones en los puntos de triajes instalados por el Municipio de Quito para realizar pruebas de Covid-10 a la ciudadanía, control de uso adecuado del espacio público en los diferentes puntos del Distrito Metropolitano acorde a los semáforos vigentes en la ciudad según las disposiciones del COE Nacional y Cantonal, apoyo en entrega de kits de alimentos por parte del Municipio de Quito a la ciudadanía que más necesitaba y apoyo con sanitización de los lugares de mayor exposición al contagio.

Los grupos de vinculación con la Comunidad se activaron adaptando su labor a las plataformas virtuales y la Metro Band fue pionera en activar sus segmentos Metroterapia Móvil que lleva música en el carrito de la alegría a los barrios para que la gente disfrute





**Memorando Nro. GADDMQ-CACMQ-COMSOC-2020-0240-M**

**Quito, D.M., 25 de noviembre de 2020**

sin salir de casa, además brindó serenatas a los Ángeles de Blanco, en los diferentes Centros Médicos para que tengan un momento de esparcimiento como terapia frente a su carga laboral excesiva durante la pandemia.

En este sentido, el Grupo de Turismo adaptó las leyendas tradicionales de Cantuña, El Gallito de la Catedral y El Padre Almeida para llegar al público mediante la plataforma zoom con mensajes de bioseguridad para prevenir la expansión del virus, además se encuentra brindando tours virtuales al público en general.

De igual manera, el Grupo de Educadores Comunitarios continuó realizando sus presentaciones virtuales en escuelas y colegios con la presentación del Títere Metrito y sus amigos llevando el mensaje de la importancia de la aplicación de los tres pasos de vida de una forma lúdica para que los pequeños puedan asimilar la emergencia sanitaria que se vivió a nivel mundial. Además a través de sus personajes lúdicos Salvador Gel y Valentina Mascarilla inició sensibilizaciones en barrios donde entrega mascarillas a la ciudadanía y emite mensajes de autoprotección y la importancia de la responsabilidad de cuidarnos para evitar el contagio de covid-19.

Todas estas labores significaron una alta exposición a contagios lo que ocasionó que alrededor de 300 Agentes Metropolitanos, es decir un 20% de todo el personal uniformado que estuvo desde el inicio de la pandemia en primera línea se contagien de covid-19 hasta la fecha.

La labor que viene desempeñando el Cuerpo de Agentes de Control desde el inicio de la pandemia ha sido de vital importancia para la prevención de contagios del Covid-19 en el Distrito Metropolitano de Quito, por lo que tiene méritos suficientes para la postulación para la **Condecoración “María Verónica Cordovez”**.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,





**CUERPO DE AGENTES DE CONTROL  
METROPOLITANO QUITO**

Memorando Nro. GADDMQ-CACMQ-COMSOC-2020-0240-M

Quito, D.M., 25 de noviembre de 2020

*Documento firmado electrónicamente*

Lcda. Katy Cecilia Andrade Fante

**RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL (E)**

Anexos:

- HISTORIA DEL CUERPO DE AGENTES DE CONTROL.pdf
- INFORME ESTADISTICO PANDEMIA CACMQ.pdf





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL

# REPORTE DE ACTIVIDADES COVID 19



El **orgullo**

de servir a mi

**ciudad** ●





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL

# REPORTE MAR - NOV



**2155**

ACCIONES DE DESLOJO



**3268**

PATRULLAJES DE CONTROL DEL ESP. PÚBLICO



**2386**

RECORRIDOS SERVIDORES SALUD



**347202**

USUARIOS ENTENDIDOS



EL ORGULLO DE SERVIR A MI CIUDAD

**Quito**  
grande otra vez



**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL

## REPORTE MAR - NOV

**426**  
PERSONAS  
RETIRADAS EN  
TOQUE DE QUEDA



**6015**  
EXHORTOS  
VERBALES POR NO  
USAR MASCARILLA



**64041**  
CONTROLES  
SALVOCONDUCTOS  
VEHICULARES



**710**  
CANTIDAD DE  
VEHÍCULOS  
SANCIONADOS POR  
PICO PLACA



**43067**  
NÚMERO DE  
SALVOCONDUCTOS  
VERIFICADOS



**62088**  
VEHÍCULOS  
REGISTRADOS  
INGRESO A LA  
CIUDAD



EL ORGULLO DE SERVIR A MI CIUDAD

**Quito**  
grande otra vez



**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL

## REPORTE MAR - NOV

**689**  
CONTROLES  
REALIZADOS  
Y FIESTAS  
CLANDESTINAS



**4782**  
KITS ALIMENTICIOS  
ENTREGADOS



**4641**  
KITS INFANTILES  
ENTREGADOS



**22704**  
PRODUCTOS DE  
DONACIONES  
TRASLADADOS



**9426**  
DONACIONES  
ENTREGADAS



**882**  
PERSONAS  
VULNERABLES  
INTERVENIDAS



EL ORGULLO DE SERVIR A MI CIUDAD



**Quito**  
grande otra vez



**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL

## REPORTE MAR - NOV

**9551**  
ASISTENCIA A  
TRIAJES



**182**  
OPERATIVOS  
CONTROL  
NOCTURNO



**1427**  
VIDEO VIGILANCIA  
LLAMADAS  
ATENDIDAS  
**855**  
VIDEO VIGILANCIA  
PERIFONEOS



**23805**  
PERSONAS  
BENEFICIADAS POR  
METROTERAPIA  
MÓVIL



**40328**  
SENSIBILIZACIÓN  
LÚDICA VIRTUAL



**62088**  
VEHÍCULOS  
REGISTRADOS  
INGRESO A LA  
CIUDAD



EL ORGULLO DE SERVIR A MI CIUDAD

**Quito**  
grande otra vez



**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL



El **orgullo**  
de servir a mi  
**ciudad** .



**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL

# HISTORIA DEL CUERPO DE AGENTES DE CONTROL METROPOLITANO DE QUITO



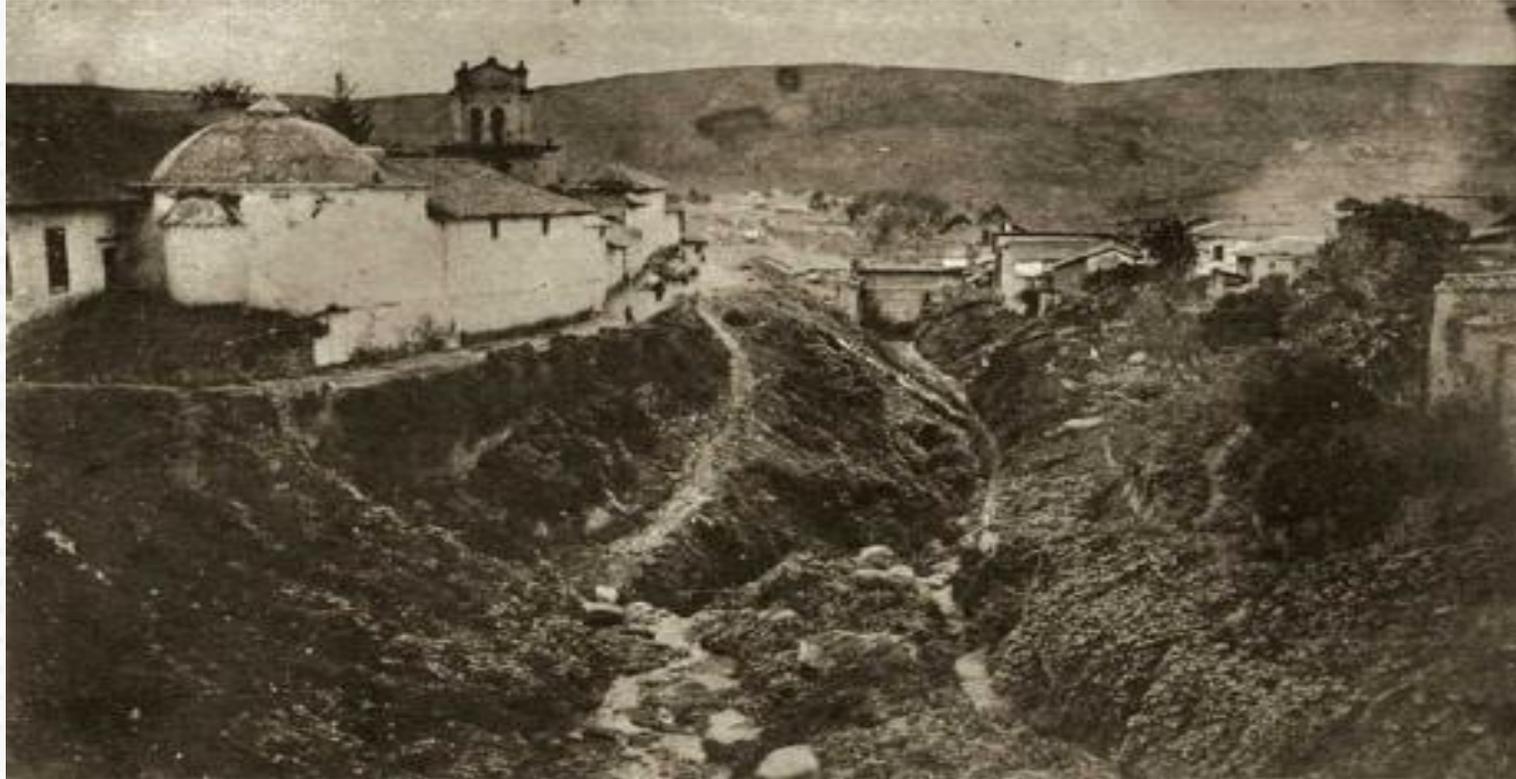
A la llegada de los españoles y asentada la ciudad, una de sus primeras acciones fue instaurar una manera efectiva para administrar la ciudad, el modelo escogido, fue el mismo que por ese entonces se utilizaba en España.....

El Cabildo





**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL



Avenida 24 de Mayo, antigua quebrada de Jerusalén.  
Según se encuentra registrado en los libros de cabildo (Fondo Quito,  
Biblioteca Federico Gonzales Suarez)





**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL

## LA REAL AUDIENCIA DE QUITO



Mediante real provisión de 29 de agosto de 1563 del Rey de España, Felipe II, proveyó de Audiencia y Cancillería a la ciudad de San Francisco de Quito.

La real audiencia estaba formada por un presidente, cuatro oidores, un oidor fiscal y una nomina bastante extensa de funcionarios subalternos.







## C.A.C.M-Q AGENTES DE CONTROL



Los Alguaciles del Cabildo, ejercían las funciones que determinaba el cabildo: aseo, ornato y salubridad, la seguridad de las personas y sus bienes.

Muy posterior, se crea un nuevo grupo de Alguaciles dependiente totalmente de la Real Audiencia (Estado) y que se encargaban exclusivamente de la labor relacionada con temas de seguridad de las persona y sus bienes.

Pero esta creación y división de funciones, produjo una serie de roces, impases y malentendidos entre ambos grupos.





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL

## LOS ALCALDES DE LA HERMANDAD



La Santa Hermandad fue una institución creada por los reyes católicos de España en 1476; establecido con fines políticos para resistir la opresión de la nobleza, reprimir ciertos crímenes que las justicias señoriales permitían y aumentar el poder del trono.

Los alcaldes de la hermandad fueron instaurados en Quito el 14 de octubre de 1573 nombrándose para el efecto a los capitanes Ruy Díaz de Fuenmayor y Diego Sandoval.





## C.A.C.M-Q AGENTES DE CONTROL



La Santa Hermandad tenía plenas atribuciones para seleccionar de entre sus hombres, osados y valerosos, quienes armados con sus espadas hacían cumplir las leyes y conformaban el cuerpo de los **Los Espaderos.**





## C.A.C.M.-Q

AGENTES DE CONTROL



Pero también debían designar a los “cuadrilleros”, que eran sus oficiales auxiliares en todo procedimiento policial, estos ayudantes recibían su paga con el valor de las costas a que eran condenados los reos de los delitos.





## C.A.C.M-Q AGENTES DE CONTROL



El 31 de agosto de 1799, se decreta la creación del Cuerpo de Serenos de Quito por parte del presidente de la Real Audiencia, don Luis Francisco Héctor Barón de Carondelet.

Los cuatro alcaldes de barrio existentes en la ciudad pusieron en marcha dicha formación bajo la inmediata dependencia y supervisión del Cabildo (Municipio), a estos funcionarios Policiales (del Cabildo), se les encargó el mando y control de los comisarios y de sus correspondientes serenos.





**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL



El cabildo de Quito procedió a la formación del citado grupo de vigilancia policial primero en su genero dentro del actual territorio ecuatoriano, al que se le denomino oficialmente “Cuerpo de Serenos”, encargados justamente de la vigilancia nocturna de la ciudad, para la seguridad de los vecinos con su grito inconfundible “ **SERENO Y TODO TRANQUILO**”





## C.A.C.M-Q

### AGENTES DE CONTROL



Para el año 1814 los serenos ya tenían otros nombres; se les llamaban rondas, rondines, vigilantes nocturnos, Etc. El rondín quiteño llevaba vestido de indio, poncho grueso, sombrero hasta las cejas, farol de vela, una lanza para su protección y un instrumento musical, que entonces era el rondador y posteriormente el rondín o un simple pito o silbato que anunciaba su paso por cada esquina.





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL



Posteriormente a los Policías del Cabildo se les llamaría **CELADORES MUNICIPALES** y se ocupaban del control de las labores de la higiene y seguridad; los habitantes de la ciudad utilizaban en sus casas unas pequeñas aldabas, que se encargaban de dar seguridad y protegían las propiedades de lo ciudadanos; estas eran conocidas como chapas, entonces cuando aparecen los primeros Policías Municipales uniformados (1901), la gente se dio cuenta que los Policías cumplían con la misma función de cuidar y dar seguridad a sus bienes, entonces comenzó a llamarles "**CHAPITAS DE RONDA**"





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL

## LOS UNIFORMES POLICIALES XIX



Expedido el 15 de mayo de 1872, un decreto del presidente Gabriel García Moreno dice: “Todo los celadores (Los Serenos), tanto los costeados por el Supremo Gobierno como los que pagan la municipalidad, usaran uniforme costead por cada uno de ellos que considera en levita y pantalón de pana azul y chaleco cerrado de paño, quedando prohibido el uso de la capa, a no ser por enfermedad o en las horas de mayor frio”: disposición que comprendían exclusivamente a la policía de la capital.





**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL



El 26 de octubre de 1832, El Congreso Constitucional emitió un decreto previniendo que los Concejos Municipales de Quito, Guayaquil y Cuenca, formen de acuerdo con los prefectos departamentales sus respectivos reglamentos de policía.

“Art 3”. La policía queda a cargo de los Concejos Municipales, bajo su inmediata inspección y responsabilidad.

Aprobado por la Junta Provincial de Pichincha y sancionado por el Gobernador de la provincia, don Manuel L. Echerri, el 25 de Noviembre de 1865 se expidió un nuevo Reglamento de Policía para Quito, contenido en 10 capítulos y 234 artículos.





**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL

## EL CUARTEL DE LA POLICIA DE QUITO



El 14 de noviembre de 1894, por razones de conveniencia y a fin de evitar las múltiples dificultades entre la Policía del Cabildo y la de Orden y Seguridad en un solo establecimiento; se ponen de acuerdo con el Concejo Municipal de Quito para que se lleve a cabo la separación.

Pero al parecer la gestión no dio resultado, y la Policía Municipal abandonó el local que ocupaba en un costado del convento de San Francisco, ubicado en las calles Cuenca y Mideros, compartido por muchos años con la institución hoy llamada Policía Nacional del Ecuador.





**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL



A fines de 1920, se les da la denominación de "POLICÍAS MUNICIPALES".

Según la ordenanza 0271 de octubre de 1924:

Cada Policía usará el arma y uniforme que el Concejo determine. Es decir en esta época la Policía Municipal era armada porque participaba directamente en el control del orden público. Además, se le encarga al Comisario de calles y salubridad el servicio contra incendios.





## C.A.C.M-Q AGENTES DE CONTROL



Según la ordenanza N° 0271 dictada el 21 de octubre de 1924 en el artículo se crea El cuerpo de Guardianes Bomberos de la Policía Municipal estará compuesto de cuarenta plazas. Estos agentes a más de los servicios que corresponden según Ordenanza de la Policía Municipal son los llamados a prestar auxilio y el servicio que requieran las propiedades en caso de siniestros. Podemos mencionar en este antecedente el nacimiento de una de las instituciones más gloriadas y respetadas por la ciudad El Cuerpo de Bomberos Quito, que también tubo su inicio en la Policía Municipal.





## C.A.C.M-Q AGENTES DE CONTROL



En febrero de 1949 se crea la Policía de Tránsito Municipal, quienes eran parte de la Policía Municipal pero trabajaban en la Comisaría de Calles, se encargaban del control del tránsito vehicular. Desde este entonces se inicia un control por el espacio peatonal y vehicular, designando sitios específicos para el estacionamiento de las carretas y los pocos automotores que tenía la ciudad.





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL



En mayo del 2010 se inicia el proyecto “ Pico y placa Restricción vehicular en Quito”  
A cargo de la Policía Metropolitana





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL



El 09 de marzo del 2011 con la aprobación de la Ordenanza No. 334 la Policía Metropolitana se hace cargo del Tránsito en el Distrito Metropolitano de Quito





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL



El 22 de abril del 2013 mediante la Resolución A006 del Distrito Metropolitano de Quito. Se crea la Agencia Metropolitana de Tránsito.





## C.A.C.M-Q AGENTES DE CONTROL



Luego de varios meses de trabajo los Policías Metropolitanos, ahora con nuevos uniformes y como Agentes civiles de transito, salen de la Institución





**C.A.C.M-Q**  
AGENTES DE CONTROL

# CUERPO DE AGENTES DE CONTROL METROPOLITANO QUITO

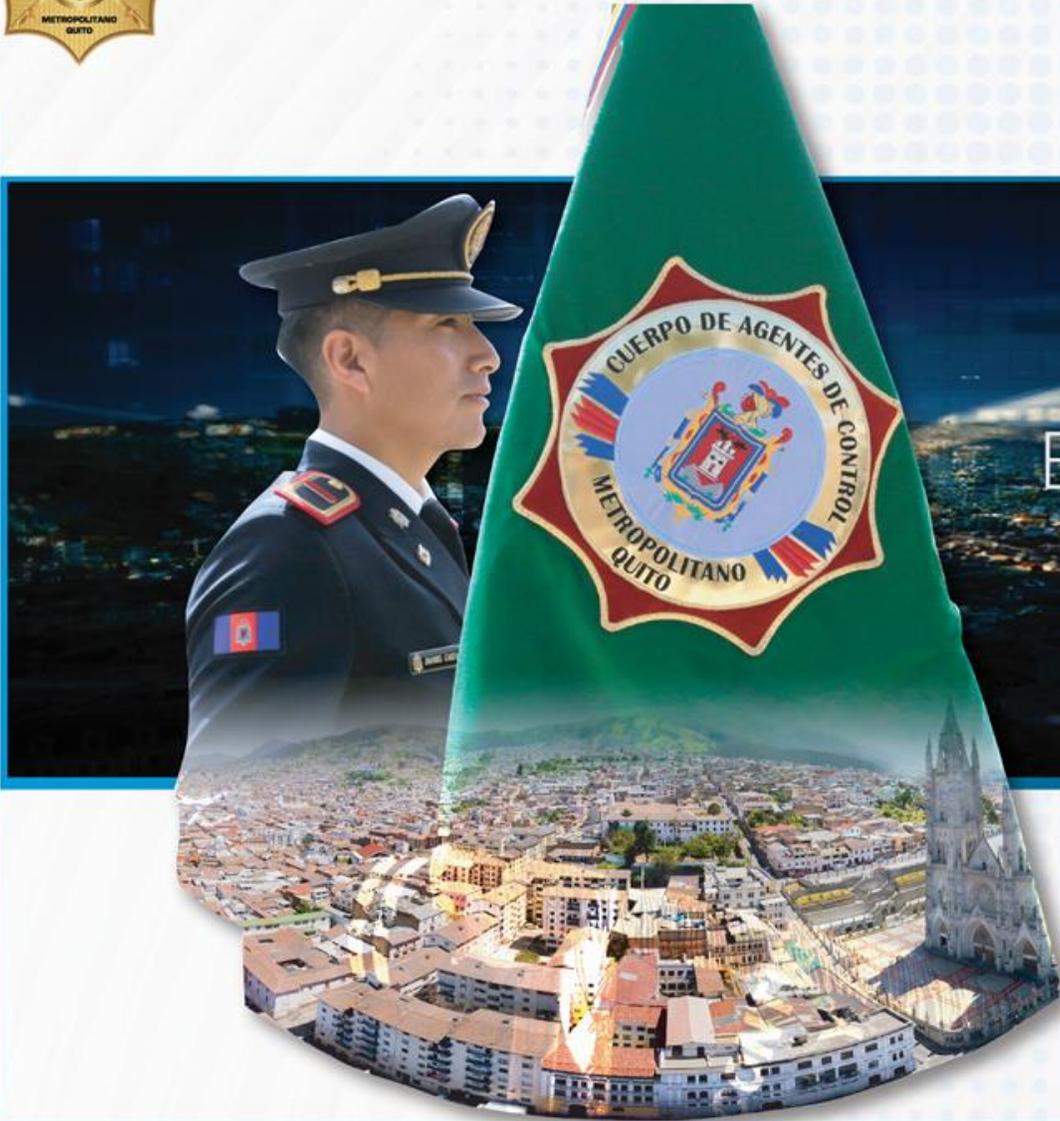


Actualmente la institución como una nueva etapa dentro de este proceso histórico y en cumplimiento a la nueva normativa legal determinada por el Código Orgánico de Entidades de Seguridad Ciudadana y Orden Público (COESCOP), cambia de imagen y denominación asumiendo constitucionalmente nuevos roles y estructura organizacional para la gestión administrativa y operativa como “Cuerpo de Agentes de Control Metropolitano Quito”





**C.A.C.M.-Q**  
AGENTES DE CONTROL



El **orgullo**  
de servir a mi  
**ciudad**

**GRACIAS POR SU  
ATENCIÓN**

