

CONDECORACIÓN “Pedro Pablo Traversari”

Proponente: Secretario Metropolitano de Cultura
Diego Jara Calvache.

Postulado: Orquesta Sinfónica Nacional del
Ecuador.

Quito, a 15 de noviembre de 2019

-18

Abogada
Damaris Ortiz Pasuy
Secretaria General del Concejo Metropolitano de Quito (E)
En su despacho.-

De mi consideración:

Reciba un saludo cordial de la Secretaría de Cultura del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. En respuesta a la Convocatoria para el otorgamiento de condecoraciones realizada por el Concejo Metropolitano el pasado 06 de noviembre y como entidad rectora de la política cultural de la ciudad, me permito poner a su consideración las siguientes postulaciones:

- "Pedro Pablo Traversari": Destinada a personalidades del mundo de las artes musicales, para la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador que este 2019 cumple 70 años de labor cultural ininterrumpida.
- "Aurelio Espinosa Pólit": Destinada a personalidades destacadas en el mundo de la literatura, para la Editorial El Conejo, que celebra este año sus primeras cuatro décadas de aporte en la difusión de la literatura ecuatoriana y de fomento a la lectura.

Como parte de esta solicitud motivada adjuntamos un resumen de la hoja de vida de las candidaturas presentadas, a manera de documentación que sustente esta postulaciones. Esperamos sinceramente lograr motivar al Concejo Metropolitano para premiar a estas dos importantes instituciones culturales quiteñas con motivo de las fiestas de la ciudad.

Aprovecho para desearle éxito en todas las tareas a usted encomendadas y le reitero mis sentimientos de consideración y estima.

Cordialmente,



Diego Jara Calvache

SECRETARIO METROPOLITANO DE CULTURA

filtrar

16-11-19

101102

QUITO SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO
grande otra vez **RECEPCIÓN**

Fecha **15 NOV 2019** Hora **J.S.A.7**
Original:
Copia:
Recibido por: *[Handwritten Signature]*

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador en el mes de noviembre de 2019 cumple 70 años de actividad artística. En este lapso, la institución ha cosechado innumerables éxitos musicales en sus distintas presentaciones. Artistas nacionales e internacionales de gran renombre han participado con esta importante institución.

Los géneros musicales que la OSNE interpreta son variados, pasando del mundo académico a los géneros latinoamericanos y actualmente a géneros actuales como el rock, música tropical y la infaltable música tradicional ecuatoriana.

En estos últimos cinco años ha realizado aproximadamente 400 eventos anuales, en promedio un evento diario. Esto garantiza que la población de la capital, así como de sus cantones aledaños y del país entero, puedan disfrutar de esta, su Orquesta Sinfónica Nacional.

La institución es la precursora de las giras internacionales de las Orquestas Sinfónicas del país, camino que permitió que las otras Orquestas emulen dicha actividad.

La Sinfónica Nacional ha sido galardonada en varias ocasiones, entre las distinciones más significativas podemos destacar:

- Premio Nacional Eugenio Espejo, Gobierno Nacional del Ecuador.
- Condecoración Vicente Rocafuerte al Mérito Cultural, Asamblea Nacional.
- Mención de Honor por Servicios Relevantes a la Ciudad Marieta de Veintimilla, Municipio de Quito.
- Condecoración Benjamín Carrión al Mérito Cultural, Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Condecoración al Mérito Cultural de Primera Clase, Ministerio de Educación

Editorial El Conejo

Editorial El Conejo es una corporación cultural fundada por un grupo de jóvenes intelectuales en el año 1979 cuyo lema: “El Ecuador Escribe” explica su razón de ser.

Desde el inicio de sus actividades Editorial El Conejo (llamada así en honor a Fernando Velasco, apodado cariñosamente El Conejo) ha cumplido una intensa labor cultural.

Este año cumple cuatro décadas en las cuales ha publicado más de medio millar de títulos de los importantes intelectuales. Su catálogo incluye obras de maestros y clásicos ecuatorianos como Pablo Palacio, José de la Cuadra, Jorge Icaza, Abdón Ubidia, Jorge Enrique Adoum y, más recientemente, a autoras como Beatriz Gordillo o Sandra Araya.

Entre muchos títulos fundamentales publicados por El Conejo se pueden destacar:

- La guerra de los cuatro reales (1979)
- Ecuador: subdesarrollo y dependencia, de Fernando Velasco (1980)
- Ecuador: imágenes de un pretérito presente, de Jorgenrique Adoum y César Álvarez (1981)
- Levantamiento del país con textos libres, de Julio Pazos (1982)
- ¡Ah los militares...!, de Pedro Jorge Vera (1985)
- El país de Manuelito, de Alfonso Barrera Valverde (1998)

Editorial El Conejo también ha contribuido a la difusión en el país de importantes autores latinoamericanos como Eduardo Galeano (Uruguay), Mempo Giardinelli (Argentina) y José Emilio Pacheco (México). Su colección de narrativa Mademoiselle Satán acaba de enriquecerse con una novela del escritor uruguayo Rafael Courtoisie.

El Conejo ha editado suplementos culturales, fascículos y organiza permanentemente talleres de escritura, acciones todas que avalan un trabajo sostenido que le ha permitido situarse como una de las instituciones más importantes de su clase a nivel nacional.

Gracias a esa constancia, se puede asegurar que no existe hogar culto ecuatoriano en donde no se encuentre por lo menos un libro de El Conejo.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL ECUADOR



La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador -OSNE- es la primera institución musical del país y la más alta representante de la música académica en el Ecuador. El 26 de noviembre de 1949, el Congreso expidió el decreto de creación de la Orquesta Sinfónica Nacional, que entró en vigencia el 2 de enero de 1950. Tras el decreto legislativo, se conformó la Junta de Gobierno, buscó el presupuesto para su funcionamiento y realizó el primer concierto. Previamente, la CCE gestionó en España la conformación de un cuarteto de cuerdas que llegó al Ecuador en 1955. Un año después se constituyó el cuerpo musical de la Orquesta, que quedó integrado por cuarenta ejecutantes, con el cuarteto español como núcleo central. Ernesto Xanco, fue nombrado Director titular. El Ecuador escuchó por primera vez a su Orquesta en el Teatro Nacional Sucre el 16 de agosto de 1956. El concierto se realizó con la presencia del Presidente constitucional de la República, Dr. José María Velasco Ibarra. El repertorio incluyó: la Sinfonía "Haffner" de Mozart, el Concierto en re menor para violín y orquesta de Tartini y la Rapsodia para orquesta "España", de Chabrier. En reconocimiento a los servicios prestados a la cultura musical del país el Gobierno Nacional entregó a la OSNE la Condecoración al Mérito Cultural de Primera Clase en 1991. En 2007 recibió el "Premio Nacional Eugenio Espejo". También se suman varios reconocimientos entregados por la CCE, Orquesta Sinfónica de Guayaquil, Municipios, Consejos Provinciales y otras instituciones. Durante los primeros años la música universal y la música sinfónica de Latinoamérica y el Ecuador fueron interpretadas en el Teatro Sucre, Teatro Bolívar, iglesias y después en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura, Teatro Politécnico y otros escenarios. En los años ochentas y noventas, renovó sus repertorios y presentó numerosos estrenos. Montó grandes óperas, ejecutó partituras como la Novena Sinfonía de Beethoven, Carmina Burana de Carl Orff y otras. Artistas internacionales como Mstislav Rostropovich, Riuhey Kobayashi y otros participaron en esos eventos. Pero también solistas nacionales como Beatriz Parra, Leslie Wright, Boris Cepeda.

La Orquesta priorizó la presentación de obras de compositores ecuatorianos destacados, como Luis Humberto Salgado, Segundo Luis Moreno y otros. En 1998 estrenó en el Teatro Politécnico la Sinfonía No. 7 de Luis H. Salgado. A partir del año 2000 trabajó en la búsqueda de nuevos escenarios y la conquista de nuevos públicos. En 2003 presentó la ópera Rigoletto de Verdi. En 2004 trajo de nuevo a los escenarios de Quito la zarzuela con cantantes líricos españoles, presentó también al cantautor catalán Joan Manuel Serrat. En 2005 realizó el concierto inaugural de la Casa de la Música, escenificó óperas como La Bohème de Puccini y acompañó al tenor español José Carreras. En 2006, actuó con el director mexicano Eduardo García Barrios y con solistas como el guitarrista español Pepe Romero, el violinista ruso Shlomo Mintz. En 2007 presentó la ópera ecuatoriana Manuela y Bolívar, trabajó con nuevos directores, como el suizo Emmanuel Siffert y la ecuatoriana Andrea Vela. Con Siffert estrenó nuevas partituras como la Sinfonía Fantástica de Belioz. En 2009 presentó a la pianista Pallavi Mahidhara y a la soprano norteamericana Renée Fleming. Durante los años 2013 y 2014 impulsó la participación de directores y solistas invitados de Suiza, Alemania, Colombia, Rusia y otros países y solistas de Latinoamérica y Europa. Estrenó obras universales y de compositores ecuatorianos, con una plataforma móvil llevó los conciertos a lugares antes inaccesibles.

En los 70 años de creación, la OSNE ha logrado una sólida trayectoria llevando a escena grandes óperas, sinfonías, conciertos y obras universales. Se ha presentado junto a destacados artistas internacionales como: Shlomo Mintz, Mstislav Rostropóvich, Dmitry Masleev, Roberto Bravo, Joan Manuel Serrat, Fonseca, Natalia Gutman, Renée Fleming, Midori, Ney Rosauero, Pepe Romero, Alessio Bax, Alexander Kobrin, Frank Fernández, Joyce Yang, Werner Bärtschi, David Grimal, Sergey Khachatryan, Natalie Choquette, Dmytro Sukhovienco, Boris Giltburg, Min An, Antonio Pompa-Baldí, Stanislav Yudenich, Hervé Billaut, Jaakko Kuusisto, Amaral Vieira, Rusanda Panfili, Felix Renggli, Sibel Pensel, Jean Louis Beaumadier, Pierre Yves Artaud, los tenores José Carreras y Juan Diego Flórez. Así como destacados artistas nacionales entre ellos: Washington García, Boris Cepeda, Francisco Vila, Jorge Layana, Pepe Jaramillo, Paulina Tamayo, Gerardo Morán, Hermanos Núñez, Grupo Huayanay, Paco Godoy, Leslie Wright, Luciano Carrera, Pablo Valarezo, Jonathan Floril, entre otros.

MISIÓN:

Somos una institución musical profesional que forma parte del circuito sinfónico nacional. Promueve la democratización del acceso a la música sinfónica, escénica y cameral, tanto nacional como universal, a través de la creación, investigación, difusión y preservación. Acomete repertorios académicos, populares artísticos y de diferente generación. Forma públicos en la cultura de la escucha, apreciación y crítica de las músicas, incentivando un mayor acercamiento y disfrute de la comunidad.

VISIÓN:

Al 2019 la OSNE tiene estándares internacionales de calidad profesional. Como parte del circuito sinfónico nacional es un referente institucional en nuestro país y Latinoamérica, por la democratización del acceso y por la calidad de sus conciertos, recitales, presentaciones, concursos y productos. Fortalece la identidad cultural de nuestra sociedad, difundiendo la música universal y vigorizando los repertorios ecuatorianos.

PUBLICACIONES:

Versión Sinfónico Coral

1. Himno Nacional del Ecuador
2. Himno a Quito
3. Patria (Marcha)
4. Himno para el juramento a la bandera
5. Himno al deporte
6. Himno al 9 de Octubre
7. Ecuador (Marcha)
8. Himno a Cuenca

Versión Instrumental

1. Himno Nacional del Ecuador
2. Himno a Quito
3. Patria (Marcha)
4. Himno para el juramento a la bandera
5. Himno al deporte
6. Himno al 9 de Octubre
7. Ecuador (Marcha)
8. Himno a Cuenca

Navidad Sinfónica

1. "YA VIENE EL NIÑITO", Margarita Laso
2. "PEREGRINACIÓN", Margarita Laso
3. "TERNEZAS", Carmen Grijalva
4. "JUGUETE DE NIÑO", Carmen Grijalva
5. "LOS REYES MAGOS", Pepe Monteros
6. "VAMOS A BELÉN", Pepe Monteros y Carmen Grijalva
7. "ROMANCE DE NOCHE BUENA", Nanda Mañachi
8. "ROMÁN ROMÁN", Papá Roncón y La Grupa
9. "NO SÉ NIÑO HERMOSO", La Grupa
10. "BURRITO SABANERO", Hugo Idrovo
11. "CAMPANA SOBRE CAMPANA", Hugo Idrovo
12. "BIENVENIDO SEAS", Pepe Jaramillo
13. "MI DIOS HUMANADO", Pepe Jaramillo

PROYECTOS:

a) Sinfónica a las Aulas

SINFÓNICA A LAS AULAS es un proyecto de conciertos didácticos que realiza la Orquesta Sinfónica Nacional a través de varias temporadas que se presentan durante el año. En estos eventos se interpretan atractivos repertorios para que los estudiantes accedan a la música sinfónica en las mejores condiciones de interpretación y producción. Las niñas, niños y adolescentes tienen la oportunidad de participar de manera casi lúdica en las presentaciones en vivo que efectúan los ensambles de cámara de la OSNE, utilizando los procedimientos didácticos más adecuados.

b) Sinfónica Juvenil

El Proyecto Sinfónica Juvenil ofrece, de manera gratuita, un espacio para la formación y la práctica orquestal de nuevas generaciones de músicos ecuatorianos y extranjeros con residencia en el Ecuador. Busca el desarrollo y la excelencia artístico-musical del país, promoviendo la creatividad a través de herramientas de instrucción sinfónica, en beneficio del futuro profesional de los jóvenes, dentro del ámbito de la música académica. Este proyecto, adscrito a la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador (OSNE), convoca a músicos de 13 a 24 años, que interpreten un instrumento sinfónico, los cuales son seleccionados de un proceso de audición, para poder formar parte de la Sinfónica Juvenil-OSNE.

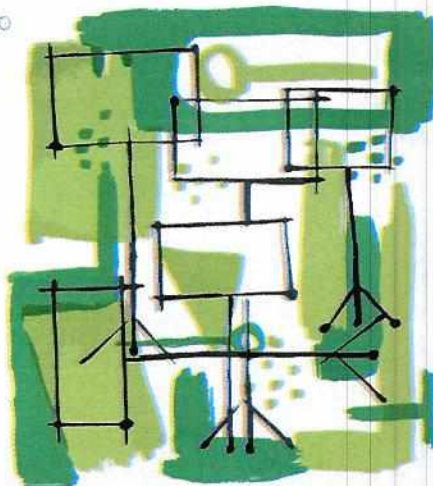
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL ECUADOR

CONCIERTO DE TEMPORADA

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador y la Fundación Filarmónica Casa de la Música presentan "Concierto Aniversario 70 años OSNE" bajo la dirección del maestro Álvaro Manzano. 22 Noviembre 2019 20:00

Casa de la Música

Director:
Álvaro Manzano



RECITALES DE CÁMARA

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador presenta un nuevo Recital de Cámara este miércoles 20 de noviembre en el auditorio de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador a las 19h00.



CONCIERTO DE TEMPORADA / Casa de la Música

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador y la Fundación Filarmónica Casa de la Música presentan Carmina Burana.



CONCIERTO DE TEMPORADA

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador presenta su Gira Nacional 2019. Otavalo
DIRECTOR: Yury Sobolev Recibió su formación musical en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú
07 Noviembre 2019 19:00



MÚSICA

La OSNE inicia mañana la celebración de sus 70 años de creación con un concierto vienesés

La dinastía Strauss sonará en Quito



«El concierto de Año Nuevo de la OSNE será dirigido por el segundo año consecutivo por el director austriaco Michael Zlatosky»

Quito, Ecuador. (Redacción EL COMERCIO)

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSNE) iniciará mañana la celebración de sus 70 años de creación con un concierto vienesés.

El concierto, que se realizará mañana a las 20h, en el Teatro de la Música, en la ciudad de Quito, contará con la dirección artística de Michael Zlatosky, quien en esta ocasión dirige al conjunto de músicos de la OSNE.

El programa incluye obras de Franz Schubert y Johann Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE. Este programa es representativo de la música clásica y contemporánea, con piezas como los poemas sinfónicos de Liszt y Tchaikovsky, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

Entre los compositores que se tocarán están Schubert y Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.



El programa incluye obras de Franz Schubert y Johann Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

Entre los compositores que se tocarán están Schubert y Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

El programa incluye obras de Franz Schubert y Johann Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

El programa incluye obras de Franz Schubert y Johann Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

Entre los compositores que se tocarán están Schubert y Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

El programa incluye obras de Franz Schubert y Johann Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

Entre los compositores que se tocarán están Schubert y Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

Entre los compositores que se tocarán están Schubert y Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

Entre los compositores que se tocarán están Schubert y Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

Entre los compositores que se tocarán están Schubert y Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

Entre los compositores que se tocarán están Schubert y Strauss, así como el concierto de Año Nuevo de la OSNE.

ECUADOR MÚSICA

La Sinfónica de Ecuador estrena la obra de un artista local bajo la batuta de Siffert

EFE | 19/feb/17 | 17 feb. 2017



El director suizo Emmanuel Siffert dirige esta (arriba) los músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador en la Casa de la Música de Quito (Ecuador). EFE



La Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador (Osne) estrena este viernes un concierto para flauta y orquesta, del joven autor local Eduardo Florenda, compuesto especialmente para el flautista quiteño Luciano Carrera, bajo la batuta del director suizo Emmanuel Siffert.

El concierto que interpreta la Sinfónica ecuatoriana tendrá lugar en la Casa de la Música de Quito, e incluye también obras del finlandés Jean Sibelius, y la 'Sinfonía número 2' del alemán Max Bruch.

Sinfónica celebra su 69 aniversario con *Carmina Burana*

Redacción Cultura - 16 de noviembre de 2018 - 00:00



La OSNE, dirigida por Álvaro Naranjo, cumplirá 69 años de trayectoria el próximo 16 de noviembre, y lo conmemorará con diversas presentaciones.
Foto: Artista OSNE

Con *Carmina Burana*, la mítica ópera coral compuesta por Carl Orff, la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador (OSNE) conmemora sus 69 años de actividad.

Los conciertos se realizarán este viernes 16 y sábado 17 (noviembre) a las 20:00 en la Casa de la Música, ubicada al noroccidente de Quito.

“Ha sido un tiempo fructífero, lo que nos ha permitido realizar grandes eventos, como esta obra (*Carmina Burana*), que forma parte del repertorio universal”, afirmó Hernán Vásquez, director ejecutivo de la OSNE.



Lectura estimada:

2 minutos

Contiene: 313 palabras

Visitas:

75

Tags:

OSNE

Quito

ópera carmina burana

conciertos



• La Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador contará con la participación de más de 300 artistas.

MÚSICA

La OSNE festeja sus 69 años con ópera célebre

Se presentará en la Casa de la Música

Redacción Tendencias @

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador (OSNE) está de aniversario cumpliendo años.

Los celebrará con dos presentaciones de la célebre ópera *Carmine Burana*, del compositor alemán Carl Orff. Serán el día 17 de noviembre, a las 20:00, en la Casa de la Música, Valdezama N30-307 y el 20 de marzo de Jesús.

Las presentaciones serán dirigidas por Alberto Mantuano, director de la OSNE. Participarán más de 300 artistas, entre instrumentistas, cantantes solistas y coro.

Estarán en escena la soprano Viviana Rodríguez, el tenor Michel Valverde, el barítono Kai Günther. También actuará el Coro Voces Cantantes de Quito, el Coro Sinfónico Cantones del Pucillo y el Coro de niños del Colegio Alemán, bajo la dirección de Johannes Puring-Bleid.

Carmine Burana es una ópera coral compuesta por Carl Orff a mediados de 1935. Extraída de poemas e inspiración de poemas paganos escritos en los siglos III y VIII en latín, alemán y francés medieval, la obra comienza con la célebre *O Fortuna*, ganando por cantos dedicados al amor, la fertilidad, USU 20.

MINISTERIO DE
CULTURA Y
PATRIMONIO

(https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/)

Plan Integral de Fomento a la Economía Naranja

-  (<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/accesibilidad>)
-  (<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/transparencia>)
-  (https://twitter.com/Cultura_Ec)
-  (<https://www.facebook.com/MinisterioCulturaEcuador/>)
-  (<https://www.youtube.com/user/culturaEc>)
-  (<https://www.flickr.com/photos/culturaypatrimonioec>)

≡ MENÚ 

Ministerio de Cultura y Patrimonio (<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec>) > Comunicamos (<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/category/comunicamos/>) > Noticias (<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/category/comunicamos/noticias/>) > Asamblea destaca logros de Orquesta Sinfónica Nacional en sus 65 años de vida

Asamblea destaca logros de Orquesta Sinfónica Nacional en sus 65 años de vida



Este jueves, en la Sesión No. 339 del Pleno, la presidenta de la Legislatura, Gabriela Rivadeneira, entregó la condecoración «Asamblea Nacional de la República del Ecuador, Dr. Vicente Rocafuerte», al Mérito Cultural, a la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, al celebrar 65 años de vida institucional.

La presidenta Gabriela Rivadeneira manifestó que la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, es un ícono que ha ayudado a construir la patria, es parte del patrimonio nacional y no se puede concebir el desarrollo cultural al que ha llegado nuestro país sin estudiar la historia de la orquesta.

Asimismo, dijo que la Sinfónica Nacional es un referente del momento histórico que vive el Ecuador incluyente y participativo, ya que confluyen músicos de todo el país y de países hermanos como símbolo de integración.

Gabriela Rivadeneira señaló que ahora la Sinfónica Nacional rompe paradigmas de que la música sinfónica es para las élites, devolviendo la música nacional a su gente, a través de formatos sinfónicos y proyectando nuestras fortalezas culturales al mundo en espacios públicos.


Tras la entrega de la condecoración, el doctor Hernán Vásquez Núñez, director Ejecutivo de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, señaló que el reconocimiento de la Asamblea Nacional, les obliga a continuar enfrentando la difícil responsabilidad de difundir la música sinfónica universal, del Ecuador y Latinoamérica dentro y fuera del territorio nacional.


Además, dijo que la Orquesta Sinfónica honrará el compromiso que significa la condecoración y entrega de los acuerdos legislativos y que con responsabilidad y satisfacción recrearán y darán vida, en cada concierto, a las partituras que encierran el arte y el sentimiento de quienes compusieron las obras que llegan a sus manos.


Danzón No. 2, De la Suite No. 2, Sisa, Mosaico Julio Jaramillo y A mi Lindo Ecuador, fueron los temas interpretados por la Orquesta

Comparte esta publicación:

 Tweet

 Compartir

 Imprimir

 Mail (mailto:?subject=Ministerio de Cultura y Patrimonio: Asamblea destaca logros de Orquesta Sinfónica Nacional en sus 65 años de vida&body=Asamblea destaca logros de Orquesta Sinfónica Nacional en sus 65 años de vida %0D%0A %0D%0A Este jueves, en la Sesión No. 339 del Pleno, la presidenta de la Legislatura, Gabriela Rivadeneira, entregó la condecoración «Asamblea Nacional de la República del Ecuador, Dr. Vicente Rocafuerte», al Mérito Cultural, a la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, al celebrar 65 años de vida institucional. La presidenta Gabriela Rivadeneira manifestó que la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, es un... %0D%0A Leer más: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/asamblea-destaca-logros-de-orquesta-sinfonica-nacional-en-sus-65-anos-de-vida/>)

Entérate



(<https://www.todaunavida.gob.ec/>)

Sinfónica Nacional para cerrar el evento de condecoración.

Fuente: Asamblea Nacional del Ecuador (GC/pv)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Guardar mi nombre, correo electrónico y sitio web en este navegador para la próxima vez que haga un comentario.

<p>Contacto Ciudadano (https://aplicaciones.administracionpublica.gob.ec)</p> <p>GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR</p>	<p>Proyecto Personajes Emblemáticos (http://www.presidencia.gob.ec/personajes-emblematicos/)</p>	<p>Portal Trámites Ciudadanos (https://www.gob.ec)</p> <p>Av. Colón E5-34 y Juan León Mera Código Postal: 170524 / Quito - Ecuador Teléfono: 593-2 381-4550</p>	<p>Sistema Nacional de Información (SNI) (http://sni.gob.ec/inicio)</p>
--	--	---	---