

CONDECORACIÓN

“Aurelio Espinosa Pólit”

Proponente: Secretario Metropolitano de Cultura
Diego Jara Calvache.

Postulado: Editorial El Conejo.

-2019-

Quito, a 15 de noviembre de 2019

- 18

Abogada
Damaris Ortiz Pasuy
Secretaria General del Concejo Metropolitano de Quito (E)
En su despacho.-

De mi consideración:

Reciba un saludo cordial de la Secretaría de Cultura del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. En respuesta a la Convocatoria para el otorgamiento de condecoraciones realizada por el Concejo Metropolitano el pasado 06 de noviembre y como entidad rectora de la política cultural de la ciudad, me permito poner a su consideración las siguientes postulaciones:

- "Pedro Pablo Traversari": Destinada a personalidades del mundo de las artes musicales, para la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador que este 2019 cumple 70 años de labor cultural ininterrumpida.
- "Aurelio Espinosa Pólit": Destinada a personalidades destacadas en el mundo de la literatura, para la Editorial El Conejo, que celebra este año sus primeras cuatro décadas de aporte en la difusión de la literatura ecuatoriana y de fomento a la lectura.

Como parte de esta solicitud motivada adjuntamos un resumen de la hoja de vida de las candidaturas presentadas, a manera de documentación que sustente esta postulaciones. Esperamos sinceramente lograr motivar al Concejo Metropolitano para premiar a estas dos importantes instituciones culturales quiteñas con motivo de las fiestas de la ciudad.

Aprovecho para desearle éxito en todas las tareas a usted encomendadas y le reitero mis sentimientos de consideración y estima.

Cordialmente,

Diego Jara Calvache

SECRETARIO METROPOLITANO DE CULTURA

En mano
16-11-19
10107



QUITO SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO
RECEPCIÓN

Fecha: 15 NOV 2019 Hora: 13:27
Original:
Copia:
Recibido por:

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador en el mes de noviembre de 2019 cumple 70 años de actividad artística. En este lapso, la institución ha cosechado innumerables éxitos musicales en sus distintas presentaciones. Artistas nacionales e internacionales de gran renombre han participado con esta importante institución.

Los géneros musicales que la OSNE interpreta son variados, pasando del mundo académico a los géneros latinoamericanos y actualmente a géneros actuales como el rock, música tropical y la infaltable música tradicional ecuatoriana.

En estos últimos cinco años ha realizado aproximadamente 400 eventos anuales, en promedio un evento diario. Esto garantiza que la población de la capital, así como de sus cantones aledaños y del país entero, puedan disfrutar de esta, su Orquesta Sinfónica Nacional.

La institución es la precursora de las giras internacionales de las Orquestas Sinfónicas del país, camino que permitió que las otras Orquestas emulen dicha actividad.

La Sinfónica Nacional ha sido galardonada en varias ocasiones, entre las distinciones más significativas podemos destacar:

- Premio Nacional Eugenio Espejo, Gobierno Nacional del Ecuador.
- Condecoración Vicente Rocafuerte al Mérito Cultural, Asamblea Nacional.
- Mención de Honor por Servicios Relevantes a la Ciudad Marieta de Veintimilla, Municipio de Quito.
- Condecoración Benjamín Carrión al Mérito Cultural, Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Condecoración al Mérito Cultural de Primera Clase, Ministerio de Educación



Editorial El Conejo

Editorial El Conejo es una corporación cultural fundada por un grupo de jóvenes intelectuales en el año 1979 cuyo lema: "El Ecuador Escribe" explica su razón de ser.

Desde el inicio de sus actividades Editorial El Conejo (llamada así en honor a Fernando Velasco, apodado cariñosamente El Conejo) ha cumplido una intensa labor cultural.

Este año cumple cuatro décadas en las cuales ha publicado más de medio millar de títulos de los importantes intelectuales. Su catálogo incluye obras de maestros y clásicos ecuatorianos como Pablo Palacio, José de la Cuadra, Jorge Icaza, Abdón Ubidia, Jorge Enrique Adoum y, más recientemente, a autoras como Beatriz Gordillo o Sandra Araya.

Entre muchos títulos fundamentales publicados por El Conejo se pueden destacar:

- La guerra de los cuatro reales (1979)
- Ecuador: subdesarrollo y dependencia, de Fernando Velasco (1980)
- Ecuador: imágenes de un pretérito presente, de Jorgenrique Adoum y César Álvarez (1981)
- Levantamiento del país con textos libres, de Julio Pazos (1982)
- ¡Ah los militares...!, de Pedro Jorge Vera (1985)
- El país de Manuelito, de Alfonso Barrera Valverde (1998)

Editorial El Conejo también ha contribuido a la difusión en el país de importantes autores latinoamericanos como Eduardo Galeano (Uruguay), Mempo Giardinelli (Argentina) y José Emilio Pacheco (México). Su colección de narrativa Mademoiselle Satán acaba de enriquecerse con una novela del escritor uruguayo Rafael Courtoisie.

El Conejo ha editado suplementos culturales, fascículos y organiza permanentemente talleres de escritura, acciones todas que avalan un trabajo sostenido que le ha permitido situarse como una de las instituciones más importantes de su clase a nivel nacional.

Gracias a esa constancia, se puede asegurar que no existe hogar culto ecuatoriano en donde no se encuentre por lo menos un libro de El Conejo.



QUITO SECRETARÍA GENERAL
CONCEJO METROPOLITANO

ESTA SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO NO SE
RESPONSABILIZA POR EL USO DOLOSO O FRAUDULENTO
QUE SE PUEDA HACER DE LOS DOCUMENTOS CERTIFICADO.



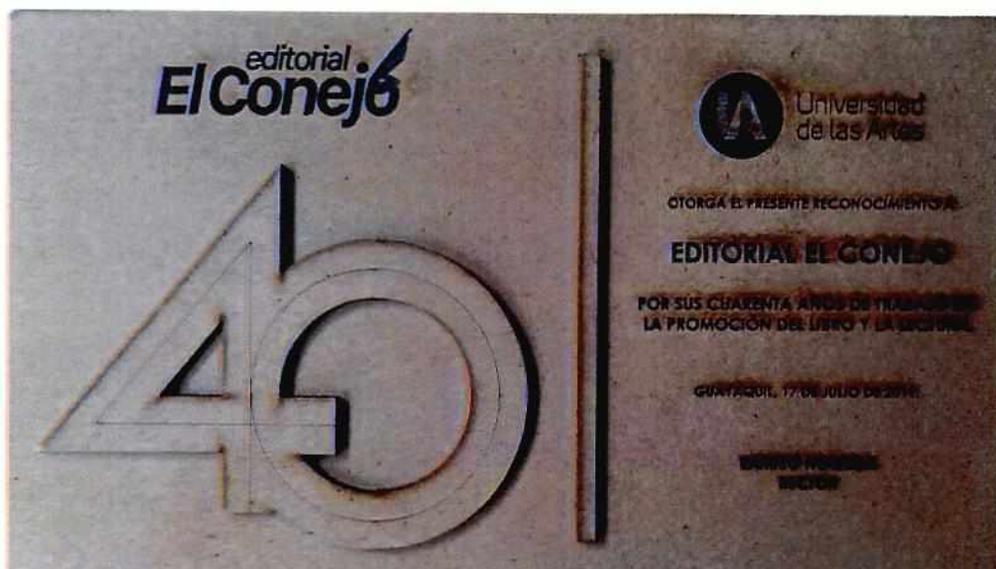
EDITORIAL EL CONEJO
1979-2019

EDITORIAL EL CONEJO

En 1979, un grupo de jóvenes intelectuales ecuatorianos fundó la Corporación Cultural Editorial El Conejo (llamada así en honor a Fernando “El Conejo” Velasco), entidad sin fines de lucro que durante 40 años ha aportado, de manera sostenida, a la cultura, la literatura y el pensamiento ecuatoriano. Durante todos estos años, el interés esencial de Editorial El Conejo ha sido la divulgación de la literatura ecuatoriana. Como lo explica su lema, “El Ecuador Escribe”, su catálogo de cerca de un millar de títulos acoge a los más importantes intelectuales y escritores ecuatorianos, como por ejemplo: Pablo Palacio, José De la Cuadra, Jorge Icaza, Demetrio Aguilera Malta, Joaquín Gallegos Lara, Enrique Gil Gilbert, Alfredo Pareja Diezcanseco, Ángel Felicísimo Rojas, Jorge Carrera Andrade, Jorgenrique Adoum, Miguel Donoso Pareja, Pedro Saad, Alejandro Moreano, Enrique Terán, Eliécer Cárdenas, Abdón Ubidia, Jorge Dávila, Ramiro Arias, Ulises Estrella, Humberto Vinuesa, Francisco Proaño Arandi, Diego Cornejo, Jorge Velasco Mackenzie, Augusto Rodríguez, Ernesto Carrión, Jorge Luis Cáceres, entre otros.

Reconocimiento otorgado a Editorial El Conejo por parte de la Cámara Ecuatoriana del libro por ser uno de sus socios más antiguos, al cumplir 35 años como socio.

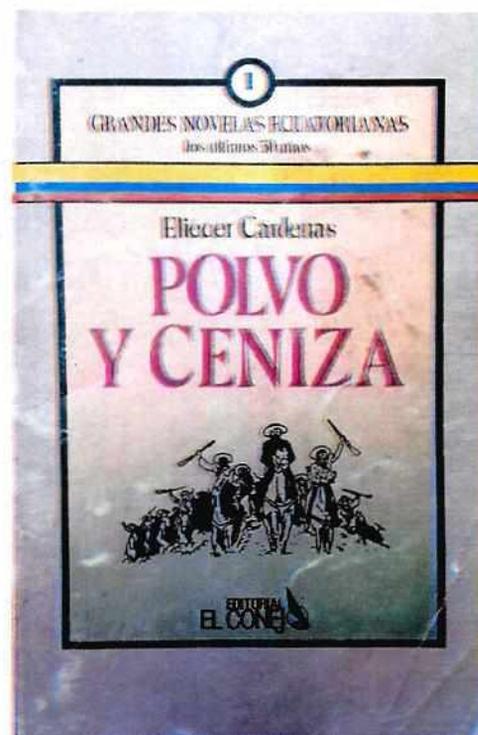




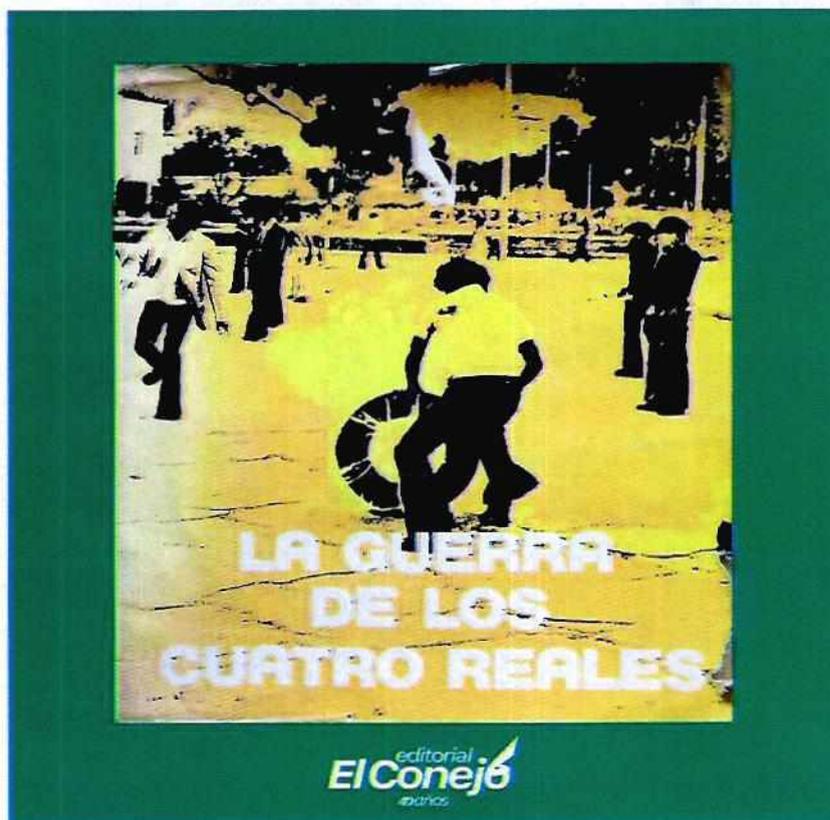
Reconocimiento otorgado a Editorial El Conejo por la Universidad de las Artes, por sus “cuarenta años de trabajo en la promoción del libro y la lectura”.

En su labor editorial, El Conejo, además, ha gestionado y presentado sus publicaciones a través de colecciones de literatura que agrupan conceptualmente títulos fundamentales para la cultura y la educación ecuatoriana, transmitidas por generaciones. Así tenemos: “Grandes Novelas Ecuatorianas de los últimos treinta años” (1983); “Joyas Literarias” (1984); “La Gran Literatura Ecuatoriana del 30” (1985); “Biblioteca de Literatura Ecuatoriana” (1987, en coedición con Oveja Negra de Colombia); “Bienal de Novela Ecuatoriana” (1991-1995); “Cuentos Famosos de la Literatura Universal” (1993); “Colección Metáfora de Poesía” (1993); “Grandes Autores Ecuatorianos GAE” (1994);

“Narrativa Selecta” (2013); “Tren Nocturno” (2018). “Narrativa Mademoiselle Satán” (2017-2019); “Colección Mascarada” (2018-2019);



No podemos dejar de mencionar el trabajo intelectual, social e histórico de Editorial El Conejo, en relación con las coyunturas políticas y económicas del país. Así, entre los años 1985-2005, se publican una serie de ensayos, relatos y estudios de la realidad ecuatoriana, los cuales guardan la memoria de los conflictos políticos, las crisis económicas y el análisis de la época: "Mi poder en la oposición" (1985); "Los placeres del poder" (1986); "El Secuestro del Poder" (1987); "Taura. Lo que no se ha dicho" (1988); "El Viernes Negro. Antes y después de Taura" (1988); "El testigo. El caso de la desaparición de los hermanos Restrepo y otros delitos de Estado" (1996); "La caída de Abdalá" (1997); "La caída de Mahuad" (1999); "La caída de Lucio" (2005); "Toda la Verdad sobre las Armas del Cenepa" (2005); "Cuarentena, Los encantamientos de la democracia en Ecuador" (2019), entre otros.



(1979)

Testimonio histórico. Primer título publicado por Editorial El Conejo. La Guerra de los cuatro reales.

Igualmente, en 1986, Editorial El Conejo publica la Enciclopedia: Ecuador, Historia de la República, de Alfredo Pareja Diezcanseco; en 1985, se publica un facsímil de la obra original de 1916 "Vida y Muerte de Eloy Alfaro", escrita por Roberto Andrade (Secretario de Juan Montalvo); en 2012, por el centenario de la muerte de Alfaro, se publica un facsímil de "El Asesinato de Eloy Alfaro", obra publicada por su hijo, Olmedo Alfaro, dos meses después del asesinato de Eloy Alfaro; otra obra destacada, en 2011, es la investigación sobre Juan Montalvo, "Montalvo, una aproximación psicológica al perfil cosmopolita"; todas obras destacadas que guardan la memoria de personajes y momentos claves para la identidad y la construcción del sentido de nación.



Mural, algunos títulos publicados por Editorial El Conejo

Promoción de la lectura

Editorial El conejo, a lo largo de su trayectoria a desarrollado una intensa labor cultural de promoción y difusión de la lectura, a través charlas literarias, presentaciones de libros y encuentros literarios.



Alberto Chimal, uno de los más importantes escritores contemporáneos de México fue invitado por Editorial El Conejo para dialogar con el público ecuatoriano (2017).



Conversatorio sobre la nueva narrativa ecuatoriana escrita por mujeres.



Señorita Satán.
Antología de nuevas narradoras ecuatorianas.

Editorial El Conejo (2017)

Promoción de la escritura

Por otra parte, Editorial El Conejo, desde sus primeros años, ha apoyado al aprendizaje de los autores en ciernes por medio de talleres, encuentros y eventos, que han agrupado a un gran número de escritores ecuatorianos e hispanoamericanos. Entre los principales destacan: Bienales de Literatura (1991-1995); Encuentro Nacional de Talleres de Literatura (2004); Quito, ciudad de letras (2011-2013); La Máquina de Historias (2017-2018).



Deliberación del jurado de la IV Bienal de novela ecuatoriana (1995).

Talleres literarios

Desde sus primeros años, Editorial El Conejo ha organizado e impartido talleres literarios destinados a promover la escritura y fomento de nuevos escritores.



Taller literario con Adolfo Macías Huerta.

Afiche. Taller de escritura de guiones de cine

Taller GUIÓN DE CINE CORTOMETRAJES

con Gerardo Merino
Guionista, Churo Films

martes y jueves (19:00h) 14 de julio
de 18:00 a 20:00

más información: info@editorialconejo.com



Taller sobre el humor en la literatura, con Ave Jaramillo



Libros y actividades para niños



X Feria Internacional del Libro y la Lectura
Quito 2017

EL BAUL DEL TESORO

editorial El Conejé

Illustration of several children's books and a treasure chest labeled 'EL BAUL DEL TESORO'.

5 CUENTOS DE HISTORIA ILUSTRADOS

PARQUE BICENTENERIO
(Antiguo aeropuerto)
Del 10 al 19 de Noviembre 2017

Cuentos de historia para niños.



Actividades de promoción de lectura y escritura para niños

Encuentros nacionales e internacionales de escritores



Primer encuentro nacional de escritores y talleres literarios (2004)

Suplementos culturales, fascículos, talleres de escritura, conversatorios y encuentros literarios avalan el trabajo sostenido que ha situado a la editorial, a nivel nacional, como una de las instituciones más importantes de su género.



ESCRITORES

Los participantes en el encuentro de escritores de México, Colombia, Argentina, Uruguay y Chile

CIUDAD DE LETRAS

Un encuentro con la palabra

El evento nació en el marco de la declaración de Quito como Capital Americana de la Cultura 2011.

La 'Ciudad de Letras' se llena de literatura con la tercera edición de 'Quito Ciudad de Letras', que consistirá en la presentación de cinco escritores internacionales de larga trayectoria y por supuesto, con lecturas magistrales de autores de la ciudad.

Este es un evento organizado por Editorial El Conejo y la Secretaría de Cultura de la Alcaldía de Quito. La idea del evento es generar un puente de conexión e intercambio de saberes, conocimientos, actitudes entre los escritores que vienen a las ciudades. Tenemos de que ser una experiencia entre un diálogo. Intentamos abarcar según los géneros las temáticas que tienen en común, en lo posible", explicó Santiago Larrea, director de El Conejo.

Tercera edición: Es la tercera edición que se realiza en esta la muestra de las

escrituras invitadas es la novela policial y esta se verá expuesta con los referentes en este género que son el mexicano Fico Ignacio Tallo II y el argentino Memo Gardinelli. Y jerárquico pero en su línea, de la novela negra, aparece el colombiano Mario Montaña, quien se autocalifica dentro del realismo sucio.

"Un poco cómico y un poco pensado, pero a veces más son fortuitos las coincidencias", agregó Larrea.

Invitados internacionales:

Reiter Martín Rodríguez (Cuba) ha recibido por dos ocasiones el Premio Nacional de Literatura. Reconocida como una de las figuras más importantes de la poesía cubana actual. Dirige en La Habana el proyecto cultural Casa de Letras y es editora del escritor mexicano Sergio Pitol. Ha sido galardonada, además, con el Premio Hécata Plural, de Medellín, y el Premio Orden de Artes y

Letras, de Ixtapa, entre otros. Pío Ignacio Tallo II (México) es el padre de la nueva novela negra en español y creador de La Semana Negra de Gijón. En tres ocasiones ha recibido el Premio Internacional Daniel Hammert y la mejor novela policial y el Premio Nacional de Historia, INAH, entre otros.

Rafael Contreras (Uruguay), poeta y novelista, ha recibido varios galardones, entre ellos el Premio José Lezama Lima, Casa de las Américas, 2012, por su libro 'Se aprende a vivir'. Memo Gardinelli (Argentina) es un escritor imprescindible de la literatura argentina y latinoamericana de las. Premio Ezequiel Gallegos, Premio Nacional de Novela del Instituto Nacional de Bellas

Artes, México, entre otros. Mario Mendoza (Colombia) ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura del Instituto Estatal de Cultura y Turismo de Bogotá, Premio Internacional Biblioteca Breve, por su novela 'Satanás', y el Premio Nacional de Literatura, Letras.

Agenda de actividades

Con entrada gratuita

HOY EN EL CECIC

10:00 - 12:00

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

10:00 - 12:00 - ¿Qué se escribe, qué se lee? Participarán: Ezequiel Gallegos, Andrés Bello, María José Rodríguez, Carlos Pérez, Luis Castro Pérez, Guadalupe Rodríguez, Walter Paul Padilla.

CULTURA

AGENDA

DANZA Y MÚSICA

Lugar: Teatro Municipal de Quito
Entrada: Libre
Horario: 19:30
Descripción: El teatro municipal de Quito presenta una obra de danza y música...

OBRA

Lugar: Teatro Municipal de Quito
Entrada: Libre
Horario: 19:30
Descripción: El teatro municipal de Quito presenta una obra...

DISCO

Lugar: Teatro Municipal de Quito
Entrada: Libre
Horario: 19:30
Descripción: El teatro municipal de Quito presenta un concierto...



TROVA

Lugar: Teatro Municipal de Quito
Entrada: Libre
Horario: 19:30
Descripción: El teatro municipal de Quito presenta un espectáculo de trova...

Nota de prensa sobre el tercer encuentro internacional "Quito Ciudad de letras". Diario la hora, 25 de septiembre 2013

Por la intensa e importante labor editorial, se han logrado reconocimientos, entre los que destacan: "Medalla de Honor Institucional", otorgada por el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, "al conmemorarse su Vigésimo Quinto Aniversario (2005); "Homenaje y reconocimiento de la Cámara Ecuatoriana del Libro", por sus treinta y cinco años como socio (2017); y el "Reconocimiento de la Universidad de las Artes" por cumplir cuarenta años en la promoción del libro y la lectura.



Medalla de honor Institucional (2004), otorgada a Editorial El Conejo por el Ilustre Municipio de Quito "al conmemorar su vigésimo quinto aniversario de intensa labor cultural, en reconocimiento a su servicio invaluable a través de la publicación de obras que rescatan la participación de escritores ecuatorianos.

La gestión editorial que hemos realizado ha merecido, tanto a la Editorial como a nuestros autores, múltiples galardones como: Premio Ab. Thomas Book Award, Casa de las Américas, Joaquín Gallegos Lara, Jorge Carrera Andrade, entre otros. Además, escritores latinoamericanos de gran trayectoria, como Eduardo Galeano, Mempo Giardinelli, José Emilio Pacheco, Alberto Chimal, Fernando Iwasaki o Rafael Courtoisie también han publicado obras en El Conejo.

Libros de Editorial El Conejo

ganadores de Premios Nacionales a la mejor obra publicada del año

Año	Premio Nacional	Título	Autor
1986	Premio Nacional a la mejor novela publicada	Sueño de lobos	Abdón Ubidia
1992	Joaquín Gallegos Lara, categoría cuento	Fiesta de Solitarios	Raúl Vallejo
2003	Jorge Carrera Andrade al mejor libro de poesía publicado	Escribe la inicial de tu nombre en el umbral del sueño	Bruno Sáenz

2004	Joaquín Lara, novela	Gallegos categoría	La Madriguera	Abdón Ubidia
2005	Isabel Guarderas al mejor libro publicado de Ciencias Sociales	Tobar	Leyendo la globalización desde la mitad del mundo	Michael Handelsman
2005	Joaquín Lara, cuento	Gallegos categoría	Historias Cercanas	José Hidalgo Pallares
2006	Joaquín Lara, cuento	Gallegos categoría	Me descambias la vida	Roque Espinosa
2007	Joaquín Lara, novela	Gallegos categoría	El Invitado	Carlos Arcos
2008	Joaquín Lara, cuento	Gallegos categoría	Un cuento violento	Esteban Mayorga
2008	Manuela Sáenz, categoría de género	temáticas	Cuerpos encerrados, cuerpos emancipados	Margarita Camacho

2009	Joaquín Gallegos Lara, categoría novela	El sabor de la condena	Francisco Proaño Arandi
2011	Joaquín Gallegos Lara, categoría cuento	Del otro lado de la ventana	Augusto Rodríguez
2015	Joaquín Gallegos Lara, categoría cuento	Tiempo	Abdón Ubidia
2017	Joaquín Gallegos Lara, categoría cuento	Las moscas y otros cuentos	Jorge Luis Cáceres

2006	Joaquín Gallegos Lara, categoría cuento	Me descambias la vida	Roque Espinosa
2007	Joaquín Gallegos Lara, categoría novela	El Invitado	Carlos Arcos
2008	Joaquín Gallegos Lara, categoría cuento	Un cuento violento	Esteban Mayorga

TÍTULOS REGISTRADOS EN LA AGENCIA ISBN

Total: 553 títulos

Año de inicio de registro: 1989

Nota: alrededor de 200 títulos publicados antes de 1989 no están registrados debido a que la Agencia ISBN no operaba en el país.

Últimos títulos registrados, 2019

70491	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-677-0	Highlands of Ecuador	Impreso	Yes	Aprobado	
70286	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-676-6	No todo es bien	Impreso	Yes	Aprobado	
70285	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-675-9	Antes de que ocurra	Impreso	Yes	Aprobado	
69998	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-674-2	Procesos y políticas del Ecuador	Impreso	Yes	Aprobado	
69786	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-673-5	The return	Impreso	Yes	Aprobado	
69711	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-671-6	Macamuerer	Impreso	Yes	Aprobado	
69693	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-671-1	Voces de odio	Impreso	Yes	Aprobado	
69563	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-670-4	Sueño de lobos	Impreso	Yes	Aprobado	
68630	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-669-6	El trabajo	Impreso	Yes	Aprobado	
68586	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-668-1	El divorcio	Impreso	Yes	Aprobado	
67866	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-667-4	De miel, ají y veneno	Impreso	Yes	Aprobado	
67865	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-666-7	Tarjetas de manijá solista	Impreso	Yes	Aprobado	
67541	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-665-0	Medicina prepagada y seguro de salud	Impreso	Yes	Aprobado	
67190	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-664-5	Amir y la noche	Impreso	Yes	Aprobado	
66155	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-663-6	La piel que habito	Impreso	Yes	Aprobado	
65599	Corporación Editorial El Conejo -1790401160001	Corporación Editorial El Conejo	978-997687-662-9	Time	Digital	Yes	Aprobado	

Primeros títulos registrados, desde 1989

ID	Editor	Sello editorial	ISBN	Título	SopORTE	Catálogo	Estado	Acciones
17513	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-013-6	Los Sanguinias	Impreso	No	Aprobado	
17512	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-012-8	Las Cruces sobre el Agua	Impreso	No	Aprobado	
17511	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-011-0	La Emancipada	Impreso	No	Aprobado	
17510	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-010-6	En Casa del Amazonas al Caribe	Impreso	No	Aprobado	
17509	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-009-8	Leónidas Proaño el Oso de los Pobres	Impreso	No	Aprobado	
17508	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-008-0	Peregrinaje de Esperanza	Impreso	No	Aprobado	
17507	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-007-6	En Torno al Verdadero Benjamín Canión	Impreso	No	Aprobado	
17506	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-006-8	Hábilnos Bolivia: Tomo 5	Impreso	No	Aprobado	
17505	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-005-1	Las Familias y los Años: Tomo 4	Impreso	No	Aprobado	
17504	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-004-4	El Financiero de los Justos: Tomo 3	Impreso	No	Aprobado	
17503	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-003-7	Antiguas Caracas en Espejo: Tomo 2	Impreso	No	Aprobado	
17502	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-002-0	Sueños de Letras: Tomo 1	Impreso	No	Aprobado	
17501	Corporación Editorial El Conejo -1790402190001	Corporación Editorial El Conejo	978-9976-67-001-3	NOVELAS DE LA CRISIS	Impreso	No	Aprobado	