

CONDECORACIÓN

“Aurelio Espinosa Pólit”

Proponente: Coordinadora de Organismos Regionales sobre Vejez y Envejecimiento para Latinoamérica y el Caribe.

Postulado: Dra. Martha Yolanda Garcés Aguilar.



24-

GADMR-SECM 2019-378-E

COORDINADORA DE ORGANISMOS REGIONALES SOBRE VEJEZ Y ENVEJECIMIENTO PARA LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE RED CORV CAPITULO ECUADOR

Quito, 18 de noviembre del 2019

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
RECEPCIÓN

Fecha **18 NOV 2019** Hora **15:58**
Original: **1 original**
Copia: **4 copias**
Recibido por: **A. Medina**
**1 libro "Letras ecuatorianas
4 poesía"**

Señora Abogada

Damaris Ortíz Pasuy

SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO

DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

De nuestras consideraciones:

A nombre de la Red **CORV CAPÍTULO ECUADOR**, (Coordinadora de Organismos Regionales sobre vejez y envejecimiento para Latinoamérica y el Caribe) presentamos a Usted un fraternal saludo y el deseo de éxito en su gestión.

La presente, tiene por objeto presentar la candidatura de nuestra compañera **MARTHA YOLANDA GARCÉS AGUILAR**, CI No. 1704819901, a quien le presentamos para que opte por el premio "**AURELIO ESPINOZA POLIT**": Destinado a personalidades destacadas en el mundo de la Literatura, pues consideramos que cumple con los requisitos que se exigen por los sobrados méritos que acompaña su obra.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente anticipamos nuestros debidos agradecimientos.

Muy Atentamente,


Sonia Andrade Tafur

COORDINADORA RED CORV CAPITULO ECUADOR

CI. 1000965770

e-mail: **mgaempresa2013@gmail.com**
mgaempresa2013@gmail.com CEL **0998497163**

Lérida E12-40 y Toledo telefono 0984869298



POSTULANTE PARA EL PREMIO DESTINDO A PERSONALIDADES DESTACADAS EN EL MUNDO DE LA LITERATURA

INFORMACIÓN GENERAL

NOMBRE: MARTHA YOLANDA GARCÉS AGUILAR

TÍTULO: Dra. en Ciencias Internacionales Msc.

**LUGAR Y
FECHA DE**

NACIMIENTO: Quito, 30 de octubre de 1955, en Quito-Ecuador

BIOGRAFÍA

Martha Yolanda Garcés Aguilar, es POETA, ESCRITORA, INVESTGADORA EN TEMAS DE DERECHOS HUMANOS Y CULTURA ECUATORIANA.

SU POESÍA ESTÁ BASADA EN RESALTAR LA FIGURA DE LA MUJER, DE DENUNCIA DE LOS FEMICIDIOS, EN LA CULTURA ECUATORIANA Y EN LA OBRA DE POETAS INTERNACIONALES.

Es hija de Enma Lucía Aguilar Tamayo y de Antonio Polivio Garcés Villalva.

Nació en la ciudad de Quito y a los pocos días de nacida, por circunstancias de trabajo de sus padres, fue llevada a vivir en una quinta de su abuelo materno, ubicada en el Cantón Cevallos, de la Provincia de Tungurahua.

Estudió la primaria en la Escuela "Juana de Arco" del antes referido Cantón Cevallos. Llegó a ser una alumna de las más destacadas, despertando su interés por las letras, inspirada en los atardeceres, donde el olor de las flores y frutos se expandían por aquel lugar paradisíaco.

Luego, realizó sus estudios secundarios en el Colegio Técnico "Hispano América" de la ciudad de Ambato.

Regresó a la ciudad de Quito, a estudiar en la Facultad de Economía - Escuela de Banca de la Universidad Central del Ecuador.

Una vez que obtuvo el título de Licenciada en Banca, entró a trabajar en la Superintendencia de Bancos en calidad de Analista Financiera y Auditora. Para luego continuar sus estudios de Doctorado y Post-Grado en Ciencias Internacionales.

Posteriormente, continuó sus estudios en la Universidad Central del Ecuador, obteniendo los títulos de Ingeniera en Finanzas, en la Facultad de Economía y Finanzas y de Doctora, MsC. en Ciencias Internacionales de la Facultad de Jurisprudencia, Escuela de Ciencias Internacionales de esta universidad.

Actualmente, trabaja como Perito Contador Auditor en el Consejo de la Judicatura de la Función Judicial.

PARTICIPACIÓN EN TALLERES, ECUEUNTROS LITERARIOS, CONCURSOS, PUBLICACIONES, RECITALES, NOMBRAMIENTOS PUBLICOS Y RECONOCIMIENTOS

En los años 2005 – 2007, perteneció a los Talleres de la Casa de la Cultura: Ecuatoriana "Babel" y "Ultimátum".

En el año 2012, en el Centro cultural Benjamín Carrión de Quito, participó en el Taller Literario de Ciencia Ficción, dirigido por el Escritor Jorge Miño.

En el año 2013 participó también en el Centro Cultural Benjamín Carrión de Quito, en el Taller de Poesía Latinoamericana Contemporánea. Escritura Interescritua y Transescritura, dirigido por el poeta chileno Héctor Hernández Montesinos.

Igualmente en el año 2013, participó en el Centro Cultural Benjamín Carrión de Quito, en el Taller de Creatividad Literaria Palabras en Movimiento, dirigido por el escritor mexicano Marco Fonz.

Ha participado en Encuentros Literarios en varias ciudades de: Ecuador, Argentina Chile, Perú y en Miami, EE.UU.

Ha sido ganadora de dos Concursos de Relato y Poesía "José de la Cuadra", convocado por la Superintendencia de Bancos y Seguros, entidad donde prestó sus servicios profesionales.

Ha sido una de las Ganadores del Segundo Concurso Nacional de Poesía, Retorno 2011, organizado por el Taller Cultural Retorno.

Ha publicado relatos y poesías en la Revista Superbancos.

Ha publicado relatos y poesías en las Revistas Literarias “Babel” y “Ultimátum”.

Es coautora del libro de narrativa “Luz Lateral”, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Ha publicado los Poemarios: “Evocación del Instinto” y “Espíritus Libertarios”.

Ha publicado en la Antología de Relatos “Al Fin Retorno”, 2011, con el Taller Cultural Retorno.

Ha publicado en la Antología de Poesía, Poesía en Voz Alta, 2015, con el Taller Cultural Retorno.

Ha publicado en la Antología de Poesía “Voz Poética”, 2018, con el Taller Cultural Retorno.

Ha publicado en la Antología de Poesía “Tú Voz Tú Palabra”, 2019 con el Taller Cultural Retorno

Ha publicado en la Antología de Poesía: Letras Ecuatorianas 4, con el sello Editorial de ABRACE, Uruguay.

Ha publicado en la Antología Internacional de Mis Escritos, en Buenos Aires Argentina.

Ha participado en una Antología Hispanoamericana de Poesía y Relato, publicada por Lord Byron Ediciones, en Madrid, España.

Ha publicado en la Antología de Poetas del Mundo, en Buenos Aires, Argentina.

Ha publicado en la Antología de Poesía Latinoamericana “Tierra de Letras: La Siembra Prometida”, en Lima Perú

Ha participado en las Antologías Virtuales de “Grito de Mujer” en Ecos del Grito – Poetas Internacional de República Dominicana.

Ha dictado talleres de Literatura en Perú y en Ecuador, en la Sociedad Ecuatoriana de Escritores.

Es Activista Social en pro de los Derechos Humanos y es militante activa de la Coordinadora Política de Mujeres Ecuatorianas.

Fue candidata a Concejal de Quito en el 2019, por el Movimiento de Concertación Social.

Fue nombrada como Comisionada de Participación Ciudadana y Control Social.

Recibió el Reconocimiento del Movimiento Literario Capulí Vallejo y su Tierra, en Santiago de Chuco, el: “LAUREL DE ORO TELÚRICA Y MAGNÉTICA”, en

mérito al sobresaliente trabajo cultural que desarrolla, cuya obra es continua, digna y dedicada a resaltar los valores del mundo andino, quién además presenta una conducta límpida e intachable, consecuente con la valorización de la vida y obra de César Vallejo.

Pertenece al Movimiento de Poetas del Mundo, y a la Asociación Latinoamericana de Poetas ASOLAPO, Movimiento Literario Capulí, Vallejo y su Tierra del Perú, Sociedad Ecuatoriana de Escritores y al Taller Cultural Retorno de Ecuador.



COORDINADORA DE ORGANISMOS REGIONALES SOBRE VEJEZ Y ENVEJECIMIENTO PARA LATINOAMERICA Y EL CARIBE RED CORV CAPITULO ECUADOR

Quito.20 de noviembre del 2019

Señora Abogada

Damaris Ortiz Pasuy

SECRETARIA GENERAL DEL CONSEJO DEL D.M.Q.

En su Despacho.-

Quito SECRETARIA GENERAL DEL CONSEJO DEL D.M.Q.

Fecha **20 NOV 2019** Hora **16:15**
Original: **1 original**
Copia: **72 copias**
Recibido por: **A. Medina**

De nuestras consideraciones:

Luego de saludarla respetuosamente a nombre de la RED CORV CAPITULO ECUADOR, nos permitimos adjuntar a la presente copias de la documentación que acredita la validez de la candidatura de nuestra compañera **MARTHA YOLANDA GARCES AGUILAR**, para que opte por el Premio **AURELIO ESPINOZA POLIT** en vista de que el día Lunes 18 de Noviembre del presente, nos permitimos presentar a nuestra compañera.

Por la atención que se sirva dar a la presente anticipamos nuestro debido agradecimiento.

Muy Atentamente,


Sonia Andrade Tafur

RED CORV CAPITULO ECUADOR

CONDECORACION MANUELA CAÑIZAREZ 2006

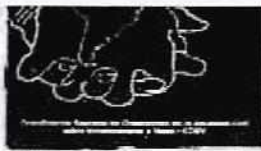
Adj.- 11 libros, 2 revistas, 69 fojas utiles

Son 72 fojas
H. Medina

Lerida E 12-40 y Toledo , teleff: 0984869298

8.32

73 (setenta y tres)



COORDINADORA DE ORGANISMOS REGIONALES SOBRE VEJEZ Y ENVEJECIMIENTO PARA LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE RED CORV CAPITULO ECUADOR

Quito, 18 de noviembre del 2019

Señora Abogada

Damaris Ortiz Pasuy

SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO

DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

De nuestras consideraciones:

A nombre de la Red **CORV CAPÍTULO ECUADOR**, (Coordinadora de Organismos Regionales sobre vejez y envejecimiento para Latinoamérica y el Caribe) presentamos a Usted un fraternal saludo y el deseo de éxito en su gestión.

La presente, tiene por objeto presentar la candidatura de nuestra compañera **MARTHA YOLANDA GARCÉS AGUILAR**, CI No. 1704819901, a quien le presentamos para que opte por el premio "**AURELIO ESPINOZA POLIT**": Destinado a personalidades destacadas en el mundo de la Literatura, pues consideramos que cumple con los requisitos que se exigen por los sobrados méritos que acompaña su obra.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente anticipamos nuestros debidos agradecimientos.

Muy Atentamente,


Sonia Andrade Tafur

COORDINADORA RED CORV CAPITULO ECUADOR

CI. 1000965770

e mail: *mgaempresa2013@gmail.com*
mgaempresa2013@gmail.com CEL *0998497163*

Lérida E12-40 y Toledo telefono 0984869298

QUINO SECRETARIA GENERAL DEL CONCEJO
RECEPCIÓN

Fecha: **18 NOV 2019** Hora: **15**

Original: **1 original**

Copia: **4 copias**

Recibido por: **A. Medina**

**1 libro "Letras ecuatorias
4 poesia"**

MARTHA

GARCÉS

AGUILAR

POSTULANTE

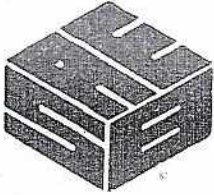
PREMIOS

NACIONALES

Y

RECONOCIMIENTOS

INTERNACIONALES

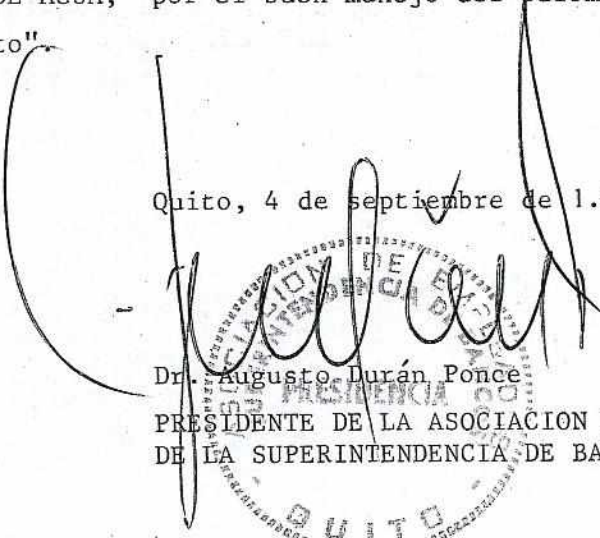


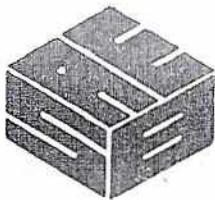
Asociación de Empleados
de la Superintendencia de Bancos
Quito

C E R T I F I C A D O

Con íntima complacencia, CERTIFICO que la Licenciada Martha Yolanda Garcés Aguilar obtuvo el Primer Premio de Poesía en el Primer Concurso Nacional de Cuento y Poesía "José de la Cuadra", convocado por la Asociación de Empleados de la Superintendencia de Bancos en el mes de abril de 1.990, el mismo que de acuerdo al veredicto del Jurado Calificador fue otorgado a su poema titulado EVOCACION A UNA GOTA DE AGUA, "por el buen manejo del idioma y la transparencia del texto".

Quito, 4 de septiembre de 1.990


Dr. Augusto Lurán Ponce
PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE EMPLEADOS
DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS.

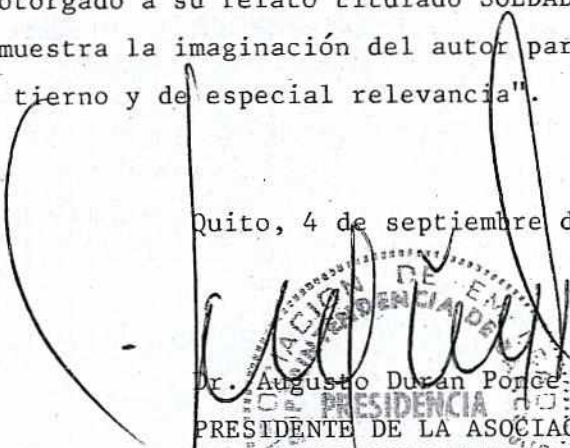


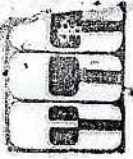
Asociación de Empleados
de la Superintendencia de Bancos
Quito

C E R T I F I C A D O

CERTIFICO, que la Licenciada Martha Yolanda Garcés Aguilar obtuvo el Segundo Premio de Cuento en el Primer Concurso Nacional de Cuento y Poesía "José de la Cuadra", convocado por la Asociación de Empleados de la Superintendencia de Bancos en el mes de abril de 1.990, el mismo que de acuerdo al veredicto del Jurado Calificador fue otorgado a su relato titulado SOLDADITO DE FELPA, porque "demuestra la imaginación del autor para abordar con acierto un tema tierno y de especial relevancia".

Quito, 4 de septiembre de 1.990


Dr. Augusto Durán Porco
PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE EMPLEADOS
DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS.



92-428
 Asociación de Empleados
 Superintendencia de Bancos
 J. J. Moreno
 SECRETARIO

Quito, octubre 29 de 1992

Señor doctor
 Augusto Durán Ponce
 COMISION DE ASUNTOS CULTURALES
 ASOCIACION DE EMPLEADOS DE LA
 SUPERINTENDENCIA DE BANCOS
 Presente.-

De nuestras consideraciones:

En alcance a la comunicación anterior, nos es grato informarle acerca de los resultados del II Concurso Nacional de Cuento y Poesía José de la Cuadra, en el que tuvimos la satisfacción de participar como jurado.

El veredicto es el siguiente:

- Habiendo conocido los poemas de 9 participantes y los cuentos de 6 participantes encontramos una especial inclinación para tratar temas vinculados con la temática de la ciudad y con las especiales preocupaciones del ambiente laboral - en el que viven. Falta una mayor preocupación por la construcción literaria y nos parece que, correctamente estimulados por la Asociación en cuanto a lecturas y conferencias sobre aspectos del cuento y la poesía nacionales y latinoamericanas, podrían crecer en sus iniciativas creativas hacia el futuro.
- En el género poesía se destacan dos obras que consideramos pueden merecer los premios. El primero para el poema "CUANDO TE PIENSO" firmado por Selene, pues puso un especial ritmo en el tema amoroso, sin caer en lo idílico, es decir reflejando las contradicciones afectivas. El segundo premio para el autor que firma con el seudónimo Parvenú titulado "A MI MANERA", tomando en cuenta su fluidez verbal, que concreta imágenes con especial sentido lírico,

CERTIFICO QUE ESTE DOCUMENTO ES FIEL COPIA DEL ORIGINAL QUE REPOSA EN LOS ARCHIVOS DE LA ASOCIACION DE EMPLEADOS DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS, OFICINA DE QUITO Y QUE EL SEUDONIMO SELENE PERTENECE A LA LCDA. MARTHA GARCES A.

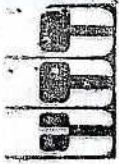
Nadja Buchelli Barona
 Nadja Buchelli Barona
 SECRETARIA ASOCIACION DE EMPLEADOS



CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION

CASILLA 17-01-3530 TEL. RR. 230-505 - QUITO-ECUADOR

68 (5820000 + 0000)



.... / 2

3. En el género cuento consideramos para el primer premio el cuento "EL LIDER" que escribe Jerónimo Miguel, por demostrar una inmersión en el mundo del liderazgo sindical y propiciar resoluciones literarias bastante imaginativas. Para el segundo premio en-cambio nos ha parecido el cuento titulado "ENTRE HIERRO Y CEMENTO" firmado por Selene - pues trata el interesante y conflictivo tema de la diversidad entre la geografía propia y la de las ciudades del desarrollo capitalista.

Lo recomendamos a la Asociación continuar con los mencionados concursos y comprometemos nuestra colaboración al futuro.

Para constancia firmamos.

Laura Hidalgo

Simon Zavala

Laura Hidalgo

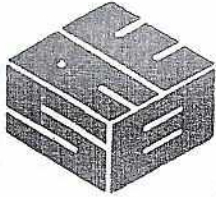
Simon Zavala

Ulises Estrella

CERTIFICO QUE ESTE DOCUMENTO ES FIEL COPIA DEL ORIGINAL QUE REPOSA EN LOS ARCHIVOS DE LA ASOCIACION DE EMPLEADOS DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS, OFICINA DE QUITO Y QUE EL SEUDONIMO SELENE PERTENECE A LA LCDA. MARTHA GARCES A.

Nadja Bucheli Barona
 Nadja Bucheli Barona
 SECRETARIA ASOCIACION DE EMPLEADOS
 QUITO

LA SECRETARIA UCERO



Asociación de Empleados
de la Superintendencia de Bancos
Quito

OFICIO N° AESBQ-90-173

Quito, 28 de agosto de 1990

Señorita Licenciada
Martha Yolanda Garcés Aguilar
Presente

De mi consideración:

Tengo la grato complacencia de participarle que usted se ha hecho acreedora al Primer Premio en los géneros de poesía y relato, en el Concurso promovido por la Asociación de Empleados de la Superintendencia de Bancos.

Al felicitarle por haber obtenido estos premios, le indico que los mismos serán entregados en un acto especial que tendrá lugar el día 6 de septiembre, encareciéndole nos honre con su presencia para cumplir con nuestro compromiso.

Con este motivo le ofrezco el testimonio de mi especial consideración.

UNIDAD Y ACCION

Dr. Augusto Durán Ponce
Dr. Augusto Durán Ponce
PRESIDENTE

ENTRE HIERRO Y CEMENTO

Un día nublado y frío en Quito. La lluvia se estrella contra el suelo y se estanca entre las grietas de cemento.

La gente temblorosa encausa su mirada al infinito y clama la llegada al son sin conseguirlo.

Los autos sortean el camino. Se atropellan.

Se oyen las bocinas y protestas mientras lentamente avanzan sin destino.

Los paraguas retorcidos cubren cuerpos desnutridos. Dejan pasar el agua que torrencialmente cae. Los zapatos se deshacen por viejos y maltratados.

¡Qué vida de Quito! ¡Qué vida de penas!

Un nuevo rumbo nacerá muy pronto. La pobreza quedará estancada.

El oro caerá a raudales. Se convertirá la ropa descolorida, en dicha.

Las ilusiones se tornarán en realidades.



Por fin llego al aeropuerto. Paso los filtros de los controles policiales.

Aparece el monstruo con motores, embutido en su vientre de gente sin espacio, con alas de plata y un sin fin de ventanillas.

Ruge jadeante, toma pista. Se eleva. Rompe el cielo. No le importa la lluvia.

Quito queda atrás, entre brumas y montañas, con pesares e ilusiones.

Las nubes cruzan violentas, espesas, saturadas de relámpagos.

Qué pena me da no ver por última vez las avenidas, el monumento al Labrador, las casas con techos quebradizos o el valle de tantos recuerdos.

¿Dónde están los árboles marchitos y somnolientos?.

Las compañeras de escuela, de colegio o de la misma vida se quedan para siempre.

La monotonía del vuelo sigue su curso.

Los recuerdos pasan violentos por mi mente. ¿Él pensará en mí?.

Ya no recibiré su regalo cuando cumpla años. Ya no escucharé su voz. Retumban en mis oídos sus promesas. Su figura se agranda a cada instante. Qué desdicha, me alejo sin sentido...

Adiós Patria adorada.

Que recuerdos pasan por mi mente. El mar, los ríos impetuosos, la gente que aparenta dicha.

Ya no cuidaré a mi fiel "max", guardián de mis sueños. Ya no caminaré solitaria en las frías madrugadas de la ciudad dormida.

No podré recoger los libros de la biblioteca. No tendré la dicha de saborear el arte de sus templos, ni contemplar horrorizada el cuadro del infierno. No podré extasiarme ya con la belleza de los árboles de mi tierra, ni beber el agua de sus ríos.

Me olvidaré de las andanzas políticas. No me preocuparé de la algarabía del Congreso, ni tendré tiempo para soñar en hacer cumplir las promesas de los magistrados. ¡Qué ilusiones!.

Todos mis pensamientos se acumulan. Brilla mi mente con nostalgia cuando recuerdo que partí sola, sin destino y sin rumbo.

- ¿Desea tomar un vino?- me dice una figura que pasa sonriente junto a mi. Salgo desesperada de mi letargo y cual sonámbula en un péndulo, recojo la copa que desbordada de líquido se halla ante mis ojos.

Regreso mi mirada. La figura se aleja por el pasillo del avión.

-¿Desean un vino?- Musita nuevamente aquella voz.

-¿Señorita, tiene vino francés?- Pregunta un ecuatoriano con traje desteñido. Tengo un vino de Mendoza, contesta con voz suave y fingida la anfitriona. Gracias señorita, pero prefiero vino francés, replica él.

Un rechoncho viajero comenta: éste hombre no sabrá distinguir entre el agua y la cerveza.

Degustan zanahorias precocidas, carne que hierve, arroz son "camisas" y mermelada envasada en Argentina. No falta el jugo para la carne, postre de frutillas y el infaltable vino, de Mendoza.

Todos estos manjares se sirven con fingido cariño y con diligencia.

Los niños lloran por no comer. Los padres los exhortan: obediencia y los serios se molestan. Murmuran, ni en el avión se tiene paz. El hombre rechoncho se queja de la comida, mientras otro presuroso, come a boca llena.

Terminado el almuerzo, los comentarios no esperan la orden de abrocharse los cinturones porque se avecina una tormenta.

Luego de la tormenta, qué es la vida, no importa una más...

Todos a sus asientos murmura una voz por los parlantes.

Luego de una larga espera, se oye el chirrido de las ruedas contra el pavimento.

¿He llegado a mi destino?. No, me comenta la aeromoza. Es una escala.

Todavía habrá que "levantar" el vuelo por cinco horas. Pienso, cinco horas, qué son en la vida. Pero esas cinco horas me alejarán miles de kilómetros de los seres que ahora siento que me han querido.

Permanezco en mi asiento remontando mis recuerdos y añorando la tierra natal.

Vertiginosamente todo está en movimiento. Hay que partir.

Me llama la atención de una nueva viajera: regordeta, de tez negra, con sombrero tejido con hilos de mil colores y con una cartera descomunal que debe pesar una tonelada. No faltan en ella los tacones, ni el vestido blanco con morado. Soy de Trinidad -parece decirme-, viajo a reunirme con mi familia. Se acomoda en dos asientos, se abrocha el cinturón que casi no le alcanza y se queda automáticamente dormida.

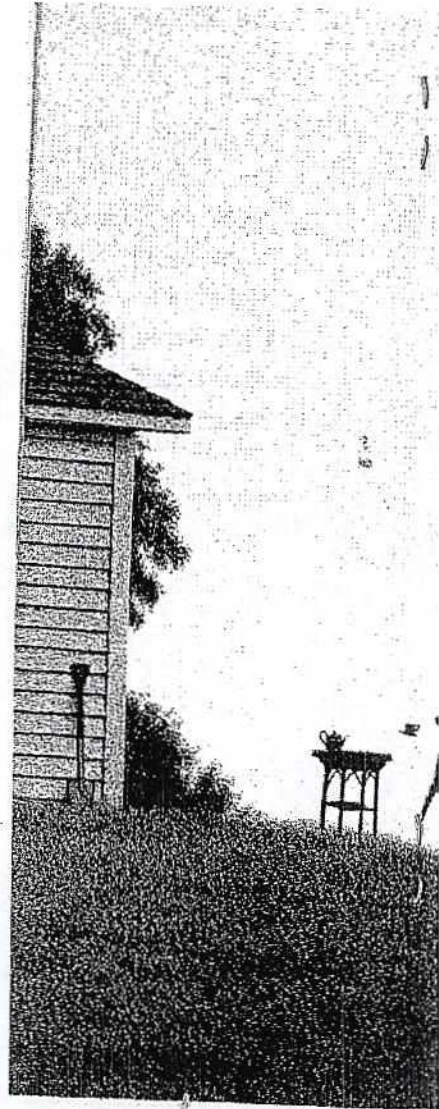
La monotonía de los motores penetra en mis oídos, al compás de los ronquidos y maldiciones de la morena.

La noche se extiende en el horizonte y las luces del avión se apagan. A mi mente vienen nuevamente los recuerdos de infancia, de los seres queridos que se quedan, de la nostalgia por los muertos.

El avión envuelto en las tinieblas del cielo rompe la bruma con violencia y con su nariz de metal escudriña el espacio.

De pronto, un violento remezón me saca de mis recuerdos. Es un "vacío", se anuncia. ¿Cuántos hombres y mujeres viajan también vacíos de amor y llenos de ilusiones?.

Las horas pasan.



He dormido la mitad del viaje y los ajetreos se reinician.

Abrocharse los cinturones de seguridad por favor. El avión aterrizará en diez minutos.

Hay que preparar los documentos. No olvidar el "equipaje", la cámara fotográfica comprada hace quince años o el abrigo que alguna vez fue gris.

Trámites de aduana, emigración, ojos inquisidores y agresivos.

Por fin salgo a la calle cargada dos maletas sin peso y sin espacio. Sin ropa, porque la poca que tuve la regalé.

Las ilusiones se desvanecen. No tengo dinero, ni amigos y hasta las esperanzas se han marchado.

Nadie me espera. ¿A dónde voy?, ¿a un hotel?. ¿Tengo dinero para pagarlo?.
No.

Tristemente me alejo del aeropuerto en un larguísimo bus que me lleva sin destino por arregladas avenidas, con árboles cuidados, con flores saturadas por la luna.

Pasan por mi vista enormes rótulos humeantes, rojos y amarillos, blancos y azules, de vida que no es la mía y de gente impasible.

Se multiplican en mi cerebro los grandes edificios. Los cristales resplandecen. El cielo se confunde en la distancia.

Poco a poco el resplandor decae. El ruido de los motores de los automóviles de lujo se apaga.

Aparece a lo lejos una estructura descomunal de un puente de acero raído por los años.

Pido bajarme en la siguiente parada. Aquí debo quedarme.

No tengo para pagar un hotel. ¿Qué puedo comer?

Los primeros resplandores del amanecer se fijan en el horizonte.

Mis temores se multiplican.

Me encuentro sola en el espacio, con dos maletas y el cuerpo dolorido.

Repentinamente llueve.

Corro a refugiarme bajo el puente. De la basura y de las estructuras emergen ronquidos. Entre papeles y suciedad duermen personas. Se protegen de la intemperie, al menos tienen un techo...

Solitaria, con mis dos maletas sucias de hollín y de tierra, me acomodo bajo el puente. Por cabecera tengo piedra y hierro, por colchón lodo y por frazada mi propia ropa manchada.

Miro intranquila sin poder dormir. Luego el sueño me vence como un vértigo. ¡Qué hermoso es dormir!

Sueño que degusto manzanas, uvas, nueces y risas. ¡Qué hermosa casa!, la ilusión cumplida. Tengo mucho dinero, ropa fina de marca y sirvientes limpiando mi vida. Mi amado me espera. No pienso en muertes. Pienso en la dicha.

Sola despierto asustada, lejos de mi tierra: ¡Mi hogar es de hierro, mi vida en cemento!

Martha Garcés



63 (Sesenta y tres)



*UN SOLDADO DE
FELPA*

PROSA POÉTICA

Martha Garcés Aguilar

UN SOLDADO DE FELPA

Un amanecer desteñido se filtra en mi alcoba. Mis pensamientos vuelan. Me consume el sueño luego de un insomnio absoluto. Siento el vértigo de la distancia. Mi mente trabaja mientras mi cuerpo yace tranquilo y espera de que la noche llegue a su fin.

Presa de cansancio me sumerjo en el relámpago de mis pensamientos y mi alma deja paso al sueño profundo. La lluvia cae incansable y vertiginosa sobre Quito:

Todo está desolado y triste. Las calles llenas de agua y lodo, serpentean indolentes, los ladridos tristes de los perros penetran en el espacio. Camino a paso rápido por las faldas de una mole rocosa al compás de mis pasos que retumban en la calle penetrando en la semioscuridad.

Es el primer día de una nueva etapa: seré soldado. Mas, soy mujer. Temblorosa traspaso los umbrales del gran edificio del cuartel. Las miradas penetran inquisidoras en mi alma llegando como dardos a mi vida.

Soy la única mujer entre cañones, fusiles, caballos y trompetas soy un soldado de felpa.

Me incorporo al duro trabajo cotidiano desesperada por el insistente repudio y risas de la escuadra que se solaza en hacerme sentir extraña. Mi mente se revela amparada en el grito de igualdad de derechos con los hombres. Igualdad sí. Trabajo igual. Palabras duras porque soy mujer y tengo mi rebeldía innata.

Practico ejercicios de hombre, aunque soy mujer. Triste y sola ante frases penetrantes o amonestaciones me defiendo con mi pañuelo de colores. Calzo con rapidez enormes botas, camino vacilante y pienso que es duro pretender ser soldado. Destellante soporto la presión. Medito, no me humillo por los

castigos cotidianos. Tendré que ser más dura para demostrar a los soldados, que soy mujer.

Estremecen mi ser disparos, truenos y gritos proferidos por gargantas adormecidas por el óxido. Apunto, destrozo, me asusto y triunfo. Mis mañanas pasan lentamente. Con mi pecho en la penumbra o con mi alma en los recuerdos, paseo entre mil miradas e intenciones.

Medito, lloro, callo. Pienso que por ser mujer debo resistir. Largas caminatas soporto, tras resoplidos con espuma de tropa. Hiero el espacio con las balas, rechazo con energía los reproches y declino invitaciones amables que proliferan a mi alrededor. Un soldado no se rinde. Una mujer no se doblaga. Estoica, recibo el castigo aunque soy un ser de carne y hueso.

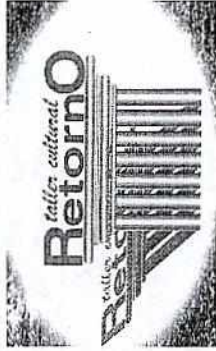
¿Soy un soldado de felpa y miel que respira por las tardes y llora por las noches?.

En mis sueños siento que persiste la caída de la lluvia. Se aleja a mis espaldas el cuartel, olvido los castigos, las crueles miradas. Mis pisadas resuenan en la tarde asfixiadas por el polvo. Ahora camino sin fusil, sin relámpagos, sin pertrechos. Soy libre, otra vez soy mujer.

Despierto aletargada, mientras los trinos de las aves rasgan el silencio y la noche deja su sabor a lluvia, para dar paso otra vez a la luz.

Autora: Martha Garcés Aguilar

EL TALLER CULTURAL RETORNO



Confiere el presente

DIPLOMA

A: Matha Garcés Aguilar

Ganadora del Segundo Concurso Nacional de Poesía, organizado por el Taller Cultural Retorno, con motivo de su décimo quinto aniversario.

Quito, septiembre de 2011


Lic. Oswaldo Mantilla Aguirre
DIRECTOR


Lic. Marycé Almeida Rodríguez
COORDINADORA

Evocación a una Gota de Agua

*Cristalina y diáfana
yaces enredada en una hoja,
destellando al sol.*

*Reflejas los rayos
te bañas de lunas
no te consumes con el fuego
pero a veces te extingues
lentamente devorada por la sed.*

*Te arrastras taciturna
por los cuerpos,
alargada y diamantina
opaca y musita,
o te prendes indolente con mezclas
de néctar y espuma.*

*Te absorbes lentamente en la piel
te estrellas dividiéndote en partículas
o te expandes
y consumes en la arena.*

*Brillas con arrogancia intensa en las flores,
ruedas como perla en la montaña
o te prendes con dulzura
en las noches de amor en plenilunio.*

Evocación a una Gota de Agua

*Cristalina y diáfana
yaces enredada en una hoja,
destellando al sol.*

*Reflejas los rayos
te bañas de lunas
no te consumes con el fuego
pero a veces te extingues
lentamente devorada por la sed.*

*Te arrastras taciturna
por los cuerpos,
alargada y diamantina
opaca y mustia,
o te prendes indolente con mezclas
de néctar y espuma.*

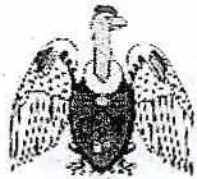
*Te absorbes lentamente en la piel
te estrellas dividiéndote en partículas
o te expandes
y consumes en la arena.*

*Brillas con arrogancia intensa en las flores,
ruedas como perla en la montaña
o te prendes con dulzura
en las noches de amor en plenilunio.*



Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco

PROVINCIA DE SANTIAGO DE CHUCO - LA LIBERTAD



Jr. Paco Yunque N° 735 - Telf.: 837015-837019

RESOLUCIÓN DE ALCALDÍA N° 290-2019-MPSCH

Santiago de Chuco, 17 de Mayo de 2019.

VISTA, la propuesta del Comité Técnico constituido por personalidades del mundo académico e instituciones culturales que integran el Certamen Internacional "CAPULÍ - VALLEJO Y SU TIERRA", que se realiza en la ciudad de Santiago de Chuco, Departamento de La Libertad - Perú, cuyo promotor principal es el Doctor Danilo Sánchez Lihón, Director del Instituto del Libro y Lectura - INLEC del Perú; y,

CONSIDERANDO:

Que, Santiago de Chuco privilegia la cultura en sus diversas manifestaciones, como el teatro, la música, la literatura, los bailes tradicionales, conciertos, la pintura, escultura, etc., valora la difusión de la vida y obra de César Vallejo, e impulsa el desarrollo de actividades para mantener la presencia cultural de nuestro pueblo;

Que, la distinguida Doctora en Ciencias Internacionales y escritora ecuatoriana **MARTHA YOLANDA GARCÉS AGUILAR**, Presidenta del Instituto de Estudios Vallejanos y Profesora Titular de la Brigham Young University - Utah, viene realizando una función socio - cultural muy importante en la difusión de la vida y obra polifacética vallejana;

Que, de acuerdo a las atribuciones que competen al Gobierno Municipal, se ha estimado el honor que corresponde tributar a las personalidades que promueven la cultura y desarrollan actividades con el propósito de ampliar el conocimiento de los valores de la tierra del poeta César Abraham Vallejo Mendoza;

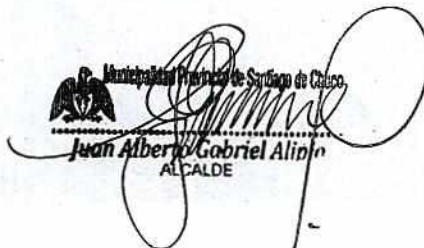
Estando a lo expuesto y en ejercicio de las facultades conferidas por el Artículo 20° numeral 6) de la Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- OTORGAR a la reconocida escritora **MARTHA YOLANDA GARCÉS AGUILAR**, la distinción "LAUREL DE ORO TELÚRICA Y MAGNÉTICA", en mérito al sobresaliente trabajo cultural que desarrolla, cuya obra es continua, digna y dedicada a resaltar los valores del mundo andino, quien además presenta una conducta límpida e intachable, consecuente con la valorización de la vida y obra de César Vallejo.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ENCARGAR la difusión del presente acto resolutivo a la Unidad de Comunicaciones e Imagen Institucional de la Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco.

Regístrese, comuníquese y archívese.


Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco
Juan Alberto Gabriel Alipín
ALCALDE

SG (Cinco...
y 56)



Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco

PROVINCIA DE SANTIAGO DE CHUCO - LA LIBERTAD



Jr. Paco Yunque N° 735 - Telf.: 837015-837019

RESOLUCIÓN DE ALCALDÍA N° 198-2018-MPSCH

Santiago de Chuco, 01 de Junio de 2018.

VISTA, la propuesta del Comité Técnico constituido por personalidades del mundo académico e instituciones culturales que integran el Certamen Internacional "CAPULÍ - VALLEJO Y SU TIERRA", que se realiza en la ciudad de Santiago de Chuco, Departamento de La Libertad - Perú, cuyo promotor principal es el Doctor Danilo Sánchez Lihón, Director del Instituto del Libro y Lectura - INLEC del Perú; y,

CONSIDERANDO:

Que, Santiago de Chuco privilegia la cultura en sus diversas manifestaciones, como el teatro, la música, la literatura, los bailes tradicionales, conciertos, la pintura, escultura, etc., valora la difusión de la vida y obra de César Vallejo, e impulsa el desarrollo de actividades para mantener la presencia cultural de nuestro pueblo;

Que, la distinguida doctora en ciencias internacionales y escritora **Martha Yolanda Garcés Aguilar**, viene realizando una función socio - cultural muy importante en la difusión de la vida y obra polifacética vallejana;

Que, de acuerdo a las atribuciones que competen al Gobierno Municipal, se ha estimado el honor que corresponde tributar a las personalidades que promueven la cultura y desarrollan actividades con el propósito de ampliar el conocimiento de los valores de la tierra del poeta César Abraham Vallejo Mendoza;

Estando a lo expuesto y en ejercicio de las facultades conferidas por el Artículo 20° numeral 6) de la Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- OTORGAR a la Dra. **MARTHA YOLANDA GARCÉS AGUILAR**, la distinción "LAUREL PIEDRA NEGRA SOBRE PIEDRA BLANCA", en mérito a su actuación significativa y de excelencia en el ámbito de la cultura, que resalta la trascendencia de César Vallejo, proyectándose a seguir sus huellas, y por haber dado a conocer nuevas facetas de la vida y obra del poeta de Santiago de Chuco.

ARTÍCULO SEGUNDO.- Hacer de conocimiento de la ciudadanía y de las autoridades, el reconocimiento oficial, que Santiago de Chuco, ha tributado a **MARTHA YOLANDA GARCÉS AGUILAR**.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco
ALCALDIA
Abog. Victor Primitivo Luján Chero
ALCALDE

55 (cincoenta y cinco)



Municipalidad Distrital de Quiruvilca

Creada por Ley N° 2338 del 13 de Noviembre de 1916

Jr. Trujillo N° 165 - Quiruvilca - Telefono: 044-448003 * 044-9-767620

RESOLUCIÓN DE ALCALDÍA N°290-2018-A/MDQ

Quiruvilca, 31 de mayo de 2018

El Alcalde de la Municipalidad Distrital de Quiruvilca.

CONSIDERANDO:

Que, corresponde a la Municipalidad Distrital de Quiruvilca, otorgar condecoraciones a aquellas personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, entidades públicas o privadas por haber realizado servicios meritorios, distinguidos y/o extraordinarios que hubieren contribuido a los fines, objetivos, desarrollo y/o progreso de la sociedad en general y, específicamente, del Distrito de Quiruvilca.

Que, la Municipalidad Distrital de Quiruvilca otorga la condecoración La Llave de la Ciudad como símbolo de recíproca amistad y bienvenida que se otorga a los Visitantes Ilustres y/o vecinos destacados del distrito.

Que, la señora **Martha Garces Aguilar**, visitante ecuatoriana, es un personaje destacado e impulsor de la vida y obra de César Vallejo; asimismo es parte de la comitiva del Movimiento Cultural Capulí Vallejo y su Tierra que se ha dignado en visitar nuestro distrito de Quiruvilca.

Que, en fecha 31 de mayo del 2018, en Sesión de Concejo de la Municipalidad Distrital de Quiruvilca, a propuesta de la Comisión de Condecoraciones, acuerda por unanimidad otorgar La Llave de la Ciudad a la señora **Martha Garces Aguilar**, por su labor cultural y social.

Estando a las facultades conferidas por el inc. 6) del artículo 20° de la Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: OTORGAR LA LLAVE DE LA CIUDAD, distinción honrosa que concede la Municipalidad Distrital de Quiruvilca, a la señora **MARTHA GARCES AGUILAR**, por su contribución cultural y social.

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER que la presente condecoración sea inscrito en el Registro de Condecoraciones de la Municipalidad Distrital de Quiruvilca.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE QUIRUVILCA
ALCALDE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA

“CESAR A. VALLEJO M.” - 80129-ESPM/AI.

HONOR AL MERITO

Otorgado a: **MARTHA GARCÉS AGUILAR**

La Institución Educativa otorga el presente DIPLOMA por su HONROSA VISITA a nuestra Alma Mater que con orgullo lleva el nombre del Gran VATE UNIVERSAL “Cesar Abraham Vallejo Mendoza”

Huamachuco, 30 de mayo del 2018



DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO

OTORGADO A:

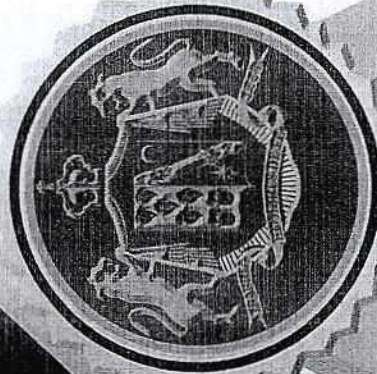
MARTHA GARCÉS AGUILAR

En mérito de haber sido declarada **ESCRITORA DISTINGUIDA** en su visita a nuestra histórica ciudad, por contribuir con su sensibilidad literaria a un mejor entendimiento y aproximación entre los hombres y mujeres del mundo, y con motivo de su participación en el Congreso - Peregrinación "Capulí, Vallejo y su Tierra" 2018.

Guadalupe, mayo del año 2018



Wander Mora Costilla
WANDER MORA COSTILLA
ALCALDE





Asolapo Internacional

Fundado por La Licenciada
María Luz Samanez Paz



Tiene el agrado de darle La Bienvenida
A : Martha Yolanda Garcés Aguilar
Agradeciendo su aporte Cultural

Edith Fernández Caruso
Canciller Internacional

15 de Septiembre de 2019
Bs. As. Argentina



Instituto de Cultura Peruana, Inc. (ICP)
14840 Naranja Lakes Blv, 2H. Homestead, FL 33032. USA.
CORREOS: ricardo_calderon@juno.com, rcalderongutierrez@yahoo.com
WEB: <http://www.institutodeculturaperuana.com>

Miami, Mayo 29 del 2019
Escritora Martha Yolanda Garcés Aguilar
Quito, Ecuador

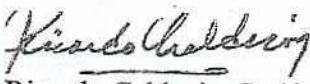
De mi mayor consideración:

Es sumamente grato dirigirme a Ud. a nombre de la institución* que presido para invitarla a participar en nuestro XXVIII **CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA Y NARRACIÓN**, en homenaje a Clorinda Matto De Turner, cuyas bases se encuentran en nuestra **web**. Del mismo modo invitamos a Ud. a participar en nuestro **II ENCUENTRO DE ESCRITORES: "PERÚ AL PIE DEL ORBE"**, que tendrá lugar en Miami los días 27, 28 y 29 de julio, del año en curso, en el que le solicitamos presentar una conferencia acerca de su importante producción literaria que enaltece la literatura de su país. De paso podrá participar en las otras actividades que hemos programado para esta ocasión, como: Lectura de obra creativa, presentación de libros, exposición de libros, pinturas, fotografías, declamación, folclor, turismo y gastronomía.

En vista de su trayectoria literaria, la institución que presido le costeará alojamiento, alimentación y transporte en Miami durante su permanencia a fin de facilitar su viaje a este evento de carácter internacional.

En espera de contar con su participación en nuestros eventos, hago propicia esta oportunidad para agradecerle anticipadamente su valioso apoyo a nuestras actividades culturales.

Atentamente,


Ricardo Calderón Gutiérrez,
Presidente

* El Instituto de Cultura Peruana, Inc. de Miami es una entidad sin fines de lucro, fundada en 1991, incorporada en el Estado de la Florida en 1993, y reconocida por el gobierno federal como una organización 501 (c) (3). Su objetivo es promover en Miami y en toda Norteamérica la rica cultura peruana, cuyas raíces se remontan a las civilizaciones preincaicas con más de 10,000 años de antigüedad. Con este propósito organiza conferencias, exhibiciones, publicaciones y concursos literarios, en los que participan los interesados de cualquier nacionalidad.



CAJAMARCA...
DONDE TODO
EMPEZÓ

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL
DE CAJAMARCA



PERÚ Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura
CAJAMARCA

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CAJAMARCA

EXPRESA SU FELICITACIÓN A :

"Martha Garcés Aguilar"
Destacada Poetisa

Por su valioso e importante aporte literario, agradeciendo su visita a nuestra ciudad y contribuir al desarrollo cultural de nuestra región y el Perú, augurándole los mejores éxitos en su carrera profesional, social y artística, formulando los mejores votos para que el Divino Hacedor la colme de bendiciones en unión de su querida familia.

Atentamente



Ministerio de Cultura



Manuel A. Becerra Vilchez
ALCALDE PROVINCIAL
DE CAJAMARCA

Cajamarca, 28 de Mayo 2018.

HA (CUMPLIMENTOS
NUEVO)

XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL

FRONTERAS CAPULI VALLEJO Y SU TIERRA



Y PERÚ agradecen

Martha Parcerí Aguilar

Por su afable asistencia, notable participación y excelentes aportes

Santiago de Chúcaro, La Libertad - Perú.

Mayo 25 a Junio 3, 2018

Danielo Sánchez Lihón

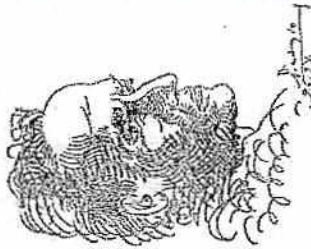
Presidente de Capulí, Vallejo y su tierra.

Victor Luján Chero

Alcalde Provincial de Santiago de Chúcaro



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE GUADALUPE
LA LIBERTAD PERÚ
DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO



Entregado a

MARTHA YOLANDA GARCÉS AGUILAR

En mérito a su destacada participación en la 3ra. Peregrinación del Movimiento Literario Internacional "CAPULÍ VALLEJO Y SU TIERRA", a esta cuatricentenaria Ciudad, declarándolo POETA DISTINGUIDO, por su reconocida contribución mediante las letras a fomentar la sensibilidad y entendimiento entre los hombres y mujeres del mundo.

Guadalupe 19 de Mayo del 2019



[Signature]
Ingº BENJAMIN BANDA ABANTO
ALCALDE

VIII ENCuentro Internacional de Poesía:
TRAS LAS HUELLAS DEL POETA
PRIMERA ETAPA

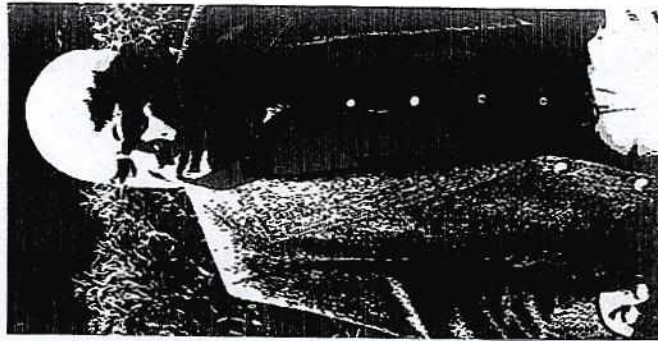
09 al 15 de Octubre 2012

Santiago—Valparaíso—Viña del Mar—Isla Negra—Mellipilla—Rancagua—San Fernando—María Pinto

DIPLOMA DE HONOR

Martha Garcés Aguilar

Por su destacada participación en la primera etapa de este evento de reconocimiento mundial.



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luis Arias Manzo', written over a large, stylized geometric shape that resembles a star or a complex polygon.

Luis Arias Manzo

Fundador—Presidente Mundial Movimiento Poetas del Mundo



Movimiento Poetas del mundo



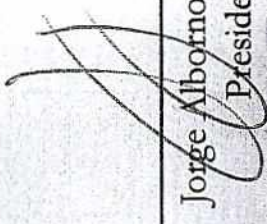
Centro De Extensión Cultural LibreArte
Te incorpora a la cultura

SE OTORGA ESTE DIPLOMA A:

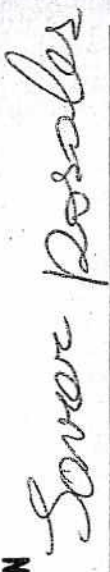
MARTHA GARCÉS AGUILAR

Por su participación en el 8º Encuentro Internacional de Poesía "Tras las Huellas del Poeta"

San Fernando, Viernes 12 de Octubre de 2012

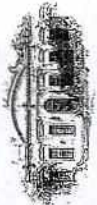

Jorge Albornoz Figueroa
Presidente

**CENTRO DE EXTENSION
CULTURAL
LIBREARTE**

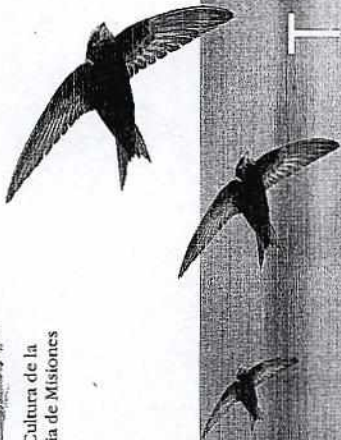


Leidy Gómez González
Secretaria

45 (Lumen
y cinco)



Cultura de la
Pcia de Misiones



VI Encuentro Literario Internacional Cataratas del Iguazú



En Homenaje a Mandové Pedrozo

TALLER LA ARAUCARIA

19, 20 y 21 de Octubre de 2007 - PUERTO IGUAZU, MISIONES, ARGENTINA

...y al posarse sobre el río nuestra Panambi nació...

Karoso Zuetta

Marta Garcés

El tiempo y le dio jerarquía poética y artística a nuestro Encuentro.

Marcelo Moreyra
Director
La Araucaria

María de los Angeles Verón
R.R.PP.
La Araucaria

Miguel-José Flores
Presidente
Ente Municipal de Turismo Iguazú

Déborah Gier
La Araucaria

Oscar Castro
Presidente
Honorable Consejo Deliberante

Walter G. Núñez
La Araucaria

Hugo C. Skupien
La Araucaria

Prof. Isaac Scav
Subsecretario de Cultura
Pcia. de Misiones

Alfonso O. Trucillo
La Araucaria

42 (Comisión y Comité)

ASOCIACIÓN PERUANA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



APLIJ - PACASMAYO



Diploma de Honor

Se otorga el presente reconocimiento a:

ESCRITOR ARTHUR GARCÉS SUILLAR

Por haber participado en el CONCURSO REGIONAL DEL NORTE DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL "LA ZARATE LEÓN", realizado en la ciudad de Pacasmayo, del 21 al 24 de Junio del presente año.

Pacasmayo, 24 de Junio del 2006



Eledoro Martínez Suárez

ELEODORO MARTÍNEZ SUÁREZ
DIRECTOR NACIONAL DE DIFUSIÓN
E IMAGEN INSTITUCIONAL



Segundo Castro Nuñez

ING. SEGUNDO CASTRO NUÑEZ
ALCALDE DISTRITAL DE PACASMAYO



Willy Salcedo Cueva

WILLY SALCEDO CUEVA
PRESIDENTE DE APLIJ - PACASMAYO

43 (LUMENIN 4 TRIS)

CERTIFICADOS
DE

CAPACITACIÓN EN

CASTELLANO Y

LITERATURA



SOCIEDAD ECUATORIANA DE ESCRITORES

CERTIFICADO

En calidad de Secretario encargado de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores SEDE., certifico que la doctora **Martha Yolanda Garcés Aguilar**, poeta y narradora quiteña, es miembro de esta organización de escritores con el registro número 225 por su aporte a la cultura nacional a través de sus publicaciones (poesía y narrativa) y recitales presentados.

Por otro lado, cabe indicar que la escritora Martha Garcés Aguilar, con cédula de identidad No. 1704819901, viene realizando actividades literarias, como ponencias, encuentros literarios y jurado calificador de eventos escolares, en instituciones educativas que han requerido de su presencia.

La doctora Martha Garcés Aguilar, es autora de varios libros personales y antologías de cuento y poesía, así como también ha participado en concursos literarios; y, como parte de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores en eventos nacionales e internacionales, dejando en alto el nombre de Ecuador.

La portadora de este certificado, puede hacer uso del mismo de la mejor manera y apegada a los principios de ética y respeto.

Atentamente

Lic. Oswaldo Montilla Aguirre
SECRETARIO (E)

Quito, mayo 30 de 2019

41 (Cuarenta y uno)



Taller Cultural Retorno

0980178428 y 2297-041

CERTIFICADO

A nombre y en representación del Taller Cultural Retorno, certifico que la doctora **Martha Yolanda Garcés Aguilar**, poeta y narradora quiteña, es miembro del Taller Cultura Retorno, organización creada hace 20 años y que promueve el arte la cultura del Cantón Pedro Moncayo y la provincia de Pichincha.

Por otro lado, cabe indicar que la escritora Martha Garcés Aguilar ha participado desde el año 2011 en los "Encuentros de Escritores de Pichincha", realizado en las ciudades de Tabacundo y Cayambe, con la participación de presencia poetas de varios cantones de la provincia y estudiantes de los centros educativos del sector.

La doctora Martha Garcés Aguilar, es autora de varios personales y antologías de cuento y poesía, así como también ha participado en concursos literarios; y, en nombre del Taller Retorno en varios eventos nacionales e internacionales, dejando en alto el nombre de Ecuador.

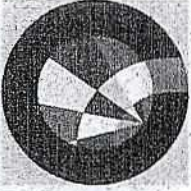
La portadora de este certificado, puede hacer uso del mismo de la mejor manera y apegada a los principios de ética y respeto.

Atentamente

Lic. Oswaldo Mantilla Aguirre
DIRECTOR

Quito, junio 2 de 2019

NO CUMPLI



Centro Cultural
Benjamín Carrión

EL CENTRO CULTURAL BENJAMÍN CARRIÓN

Confiere el presente certificado a

MARTHA GARCÉS

Por su participación en el Taller literario de Ciencia Ficción dirigido por el escritor Jorge Miño, efectuado en la ciudad de Quito del 7 de septiembre al 26 de octubre de 2012.

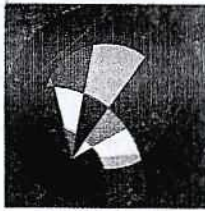
Mgst. Rosy Revelo

Directora del Centro Cultural Benjamín Carrión

Jorge Miño

Escritor-Instructor

Quito, octubre 26 de 2012



**Centro
Cultural**
Benjamín Carrión

CERTIFICADO

Certifico que el señor/la señorita Martha Garcés Aguilar ha asistido al Seminario-Taller **POESÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA. Reescritura, Interescritura, Transescritura**, dirigido por el poeta chileno Héctor Hernández Montecinos, y desarrollado en el Centro Cultural Benjamín Carrión, del 1 al 3 de abril, con una duración de 8 horas.

Quito, 3 de abril de 2013

Rosy Revelo Potosí
Directora CCBC

Héctor Hernández Montecinos
Director del Taller

37 (Trece mil y
Siete)



Centro
Cultural
Benjamín Carrión

CERTIFICADO

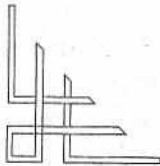
Certifico que el señor/la señorita **MARTHA GARCÉS AGUILAR** ha asistido al Taller de Creatividad Literaria **PALABRAS EN MOVIMIENTO**, dirigido por el escritor Marco Fonz, y desarrollado en el Centro Cultural Benjamín Carrión, del 15 de marzo al 3 de mayo de 2013, con una duración de 8 sesiones, (16 horas).

Quito, 3 de mayo de 2013

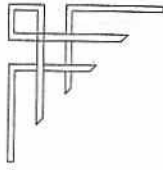
Rosy Revelo Potosí
Directora CCBC

Marco Fonz
Director del Taller

36 (TREINTA Y SEIS)



REPÚBLICA DEL ECUADOR
MINISTERIO DE EDUCACION



CONFIERE

A **GARCÉS AGUILAR MARTHA** EL

CERTIFICADO DE CAPACITACION OCUPACIONAL

POR HABER APROBADO EL CURSO DE Gramática y Metodología de la enseñanza del Español
"Curso de Perfeccionamiento"
EN EL CENTRO OCUPACIONAL Particular IE Internacional

DEL 15 de junio AL 8 de septiembre DE 2009 POR 120 HORAS.



Lugar: Quito, 15 de octubre del 2009

Fecha: *[Signature]*

Jefe de la División Provincial
Educación Popular Permanente



[Signature]

Director del
Centro Ocupacional



Internacional del Español
Resolución Ministerial N° 0553-DINEPP
Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador



Quito, 15 de octubre del 2009

CERTIFICACIÓN

El Instituto IE, anexo a la Organización IE, Internacional del Español con resolución Ministerial N° 0553 de la DINEPP, certifica que:

GARCÉS AGUILAR MARTHA

participó en el Curso de Perfeccionamiento de:
GRAMÁTICA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A EXTRANJEROS
dictado por esta institución en el período del 15 de junio al 8 de septiembre de 2009.

La mencionada estudiante ha cumplido con éxito las horas de aprendizaje presencial y horas de práctica con estudiantes extranjeros, por lo que consideramos que se encuentra capacitada para enseñar todos los niveles del Español para extranjeros.

Dra. Marcia García
DIRECTORA



Lic. Alexandra Flores
COORDINADORA TÉCNICA



34 (TÉCNICA
Y CONTROL)

Alcaldía Metropolitana de Quito
Dirección Metropolitana de Gestión Documental y Archivos

Otorgan el presente

CERTIFICADO

GARCÉS AGUILAR MARTHA

A:

Por la participación en el Coloquio

“Quitología: Archivos, fuentes orales y escritas que hablan de Quito a través del tiempo”

Llevado a cabo en Quito
Con una duración de 14 horas
Del 25 al 27 de noviembre de 2013.



Quito, 27 de noviembre de 2013

Mary Elizabeth Caleño
Mary Elizabeth Caleño
DIRECTORA METROPOLITANA DE GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVOS

CERTIFICADO

El Centro Cultural Benjamín Carrión certifica que la señora **MARTHA GARCÉS AGUILAR, C.C. 170481990-1**, asistió al **TALLER DE MICROFICCIÓN 'RELATOS MÍNIMOS'**, dirigido por la escritora Reyva Franco y realizado entre el 29 y 31 de agosto, con una duración de siete horas y desarrollado en tres sesiones.

Quito, 5 de septiembre de 2018



Leonardo Hidalgo C.
DIRECTOR CENTRO CULTURAL
BENJAMÍN CARRIÓN



Reyva Franco
DIRECTORA DEL TALLER

CERTIFICADOS DE
PARTICIPACIÓN
• EN
ENCUENTROS
NACIONALES

CERTIFICADOS DE

PARTICIPACION

EN

ENCUENTROS

NACIONALES


VII ENCUENTRO DE ESCRITORES DE PICHINCHA

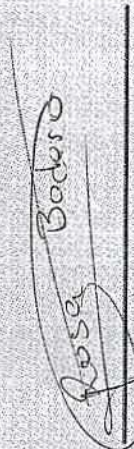
El Taller Cultural Retorno y el Núcleo de Pichincha de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" a través de su Extensión Pedro Moncayo entregan el presente certificado al Sr(a):

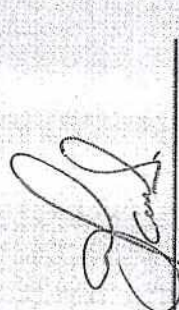
Marta Garcés Aguilar

Tras haber participado del VII Encuentro de Escritores de Pichincha realizado el 23 y 24 de Octubre en la ciudad de Tabacundo, cantón Pedro Moncayo de la provincia de Pichincha.

Para constancia firman:


Luis García Cañas
Director
Núcleo de Pichincha CCE


Rosa Bodero Borja
Coordinadora
Extensión Pedro Moncayo
Núcleo de Pichincha CCE


Oswaldo Mantilla Aguirre
Representante
Taller Cultural Retorno



PEDRO MONCAYO
GAD MUNICIPAL
Promoviendo la Juventud



Pedro Moncayo Ltda.
COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO



EXTENSIÓN
PEDRO MONCAYO

NÚCLEO DE PICHINCHA
APOYANDO A LA CULTURA EN TERRITORIO



Asociación de Empleados de la Superintendencia de Bancos

DIPLOMA

Que acredita la participación de

Martha Yolanda Garces Quimsa

en el II Concurso Nacional de Cuento y Poesía "José de la Cuadra", organizado por la AESB.
Por este documento se reconoce su valiosa contribución a la producción intelectual del país.

Quito, 18 de noviembre de 1992

Carlos Domínguez

Dr. Carlos Domínguez
PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE
EMPLEADOS DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS



Oscar Andrade Veloz
Lcto. Oscar Andrade Veloz
SECRETARIO



**LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORAS
CONTEMPORÁNEAS DEL ECUADOR (AECE)
Y
LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN"**

**Otorgan el presente
DIPLOMA DE HONOR**

A la escritora

MARTHA GARCÉS

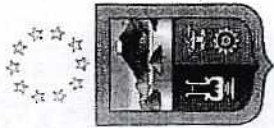
POR SU VALIOSA CONTRIBUCIÓN A LA DIFUSIÓN E IMPULSO DE LA CULTURA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA Y SU BRILLANTE PARTICIPACIÓN Y APOORTE AL DESARROLLO DEL IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUJERES POETAS EN LA MITAD DEL MUNDO Y II CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESÍA, RELATO Y ENSAYO: "LIBERTADORA MANUELA SÁENZ" REALIZADO EN QUITO, OTAVALO, COTACACHI, IBARRA Y MITAD DEL MUNDO, DEL 4 AL 9 DE OCTUBRE DEL 2010.

Quito, 9 de octubre del 2010


**Dra. Nancy Haro Pontón
PRESIDENTA AECE**

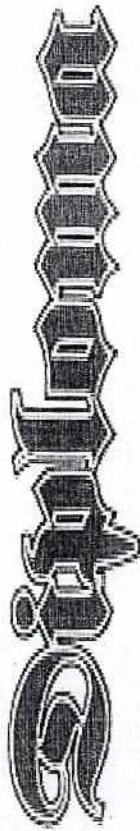

**Dr. Antonio Rodríguez
PRESIDENTE CCE**

25 (Veinte y cinco)
2010



EL GOBIERNO MUNICIPAL DE SANTA ANA DE COTACACHI

Confiere el presente:



A la Sra.: *Martha Yolanda Garcés Aguilar*

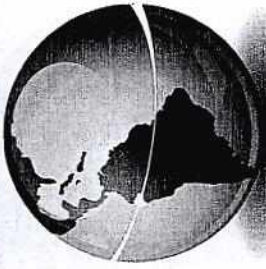
Por su brillante actuación en el recital poético **“EXPRESIONES DE LIBERTAD, DESDE LA MUJER ECUATORIANA”**, realizado en el marco del II Certamen Internacional de Poesía, Relato y Ensayo: “Libertadora Manuela Sáenz” .

Cotacachi: 10 de Noviembre del 2010

Lic. Alberto Anrango B.
ALCALDE



Lic. Wilson Proaño A.
DIR. EDUCACION Y CULTURA



MITAD DEL MUNDO
EMPRESA PÚBLICA PROVINCIAL DE TURISMO

Otorga el presente:

Reconocimiento a:

MARCELA GARCÉS

Por su destacada participación artística en la ciudad
Mitad del Mundo

Quito, 25 de NOV del 2011

Dra. Marcela Costales
PRESIDENTA DEL DIRECTORIO

Ing. Petter Bone Yáñez
GERENTE SUBROGANTE DE LA EPTCMM



GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
PROVINCIA DE COTACACHI
COTACACHI - CAJAMARCA

Unidad Educativa Técnica Experimental
"Mitad del Mundo"

confiere el presente diploma a:

Martha Garcés

ECUADOR

POR HABER PARTICIPADO EN EL V RECITAL POÉTICO
INTERNACIONAL DE AMÉRICA MADRE, ORGANIZADO POR
LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORAS CONTEMPORÁNEAS DEL ECUADOR

San Antonio de Richincha, noviembre 25 de 2011


Lic. Miguel Cárdenas C.
RECTOR


Lic. Gandra López S.
SECRETARIA





ALCALDÍA DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN OTAVALO

CONSIDERANDO

Que la escritora **MARTA GARCÉS** se ha destacado por su invaluable aporte en el arte literario latinoamericano, a través de la poesía, en el V Encuentro Internacional de Poesía América Madre de Argentina y de la Asociación de Escritoras Contemporáneas del Ecuador, realizado el 26 de noviembre de 2011 en la ciudad de Otavalo.

ACUERDA

- I. Reconocer y saludar a la escritora **MARTA GARCÉS**, por su valiosa contribución desplegada en beneficio de la literatura latinoamericana.
- II. Expresar los mejores deseos en la continuidad de su trayectoria de labor literaria a favor de las presentes y futuras generaciones de la comunidad latinoamericana.

Dado en la Alcaldía de Otavalo, a los veintiséis días del mes de noviembre del dos mil once.

Sr. Mario Conejo Maldonado
ALCALDE



Srta. Luzmila Zambrano
SECRETARIA GENERAL (S)



24 (VEINTE Y CUATRO)

23 (VENUE 4 TRES)

ASOCIACIÓN DE POETAS
AMÉRICA MADRE ARGENTINA
ASOCIACIÓN DE ESCRITORAS
CONTEMPORÁNEAS DEL ECUADOR

Otorga el presente

DIPLOMA DE HONOR

MARTA GARCÉS

A la escritora

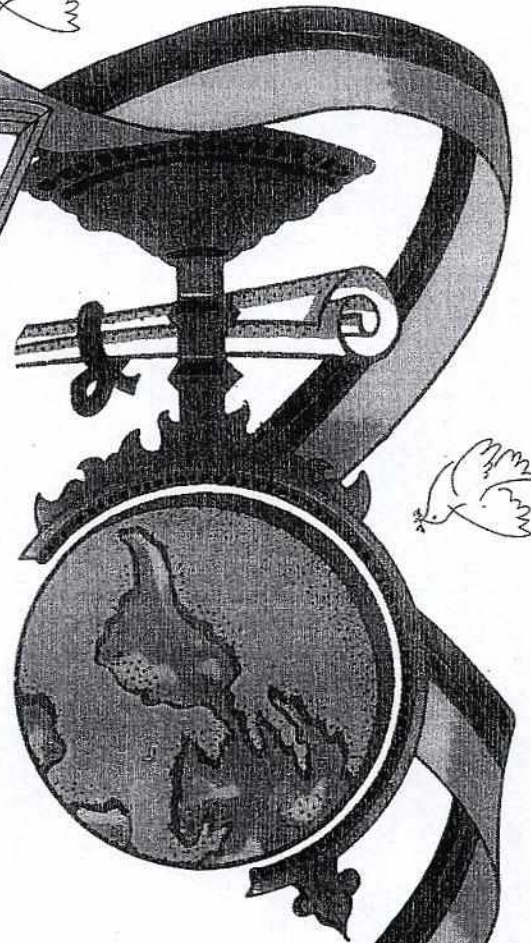
En reconocimiento a su destacada participación en el 5TO ENCUENTRO
INTERNACIONAL "AMERICA MADRE" Argentina-Quito

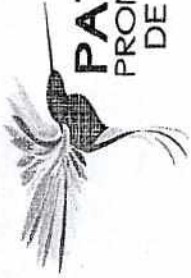
Leda Yolanda Arcaño H.
Leda Yolanda Arcaño H.
Presidenta de AECF-Quito

Dra. Irma Droz
Dra. Irma Droz
Presidenta AMA

Leda Yolanda Arcaño H.
Leda Yolanda Arcaño H.
Coordinadora AMA

Quito 26 de noviembre del 2011





PATRONATO
PROMOCIÓN SOCIAL
DE RUMIÑAHI

DIPLOMA


**EL PATRONATO DE PROMOCIÓN SOCIAL
Y EL CÍRCULO LITERARIO "SIMIENTE"**

Presentan su agradecimiento y felicitación a la:

Lcda. Martha Garcés

Por su notable participación en el Quinto Encuentro Poético
"NUESTRAS VOCES"

Sangolquí, agosto 15 de 2013


Sra. Ruth Pápa de Jácome
PRESIDENTA

PATRONATO DE PROMOCIÓN SOCIAL


Lcdo. Hugo Aizaga

GRUPO LITERARIO "SIMIENTE"

XIX

*Encuentro Internacional
Itinerante*



*Bienvenidos a esta fiesta del alma,
Cajamarca te recibe*

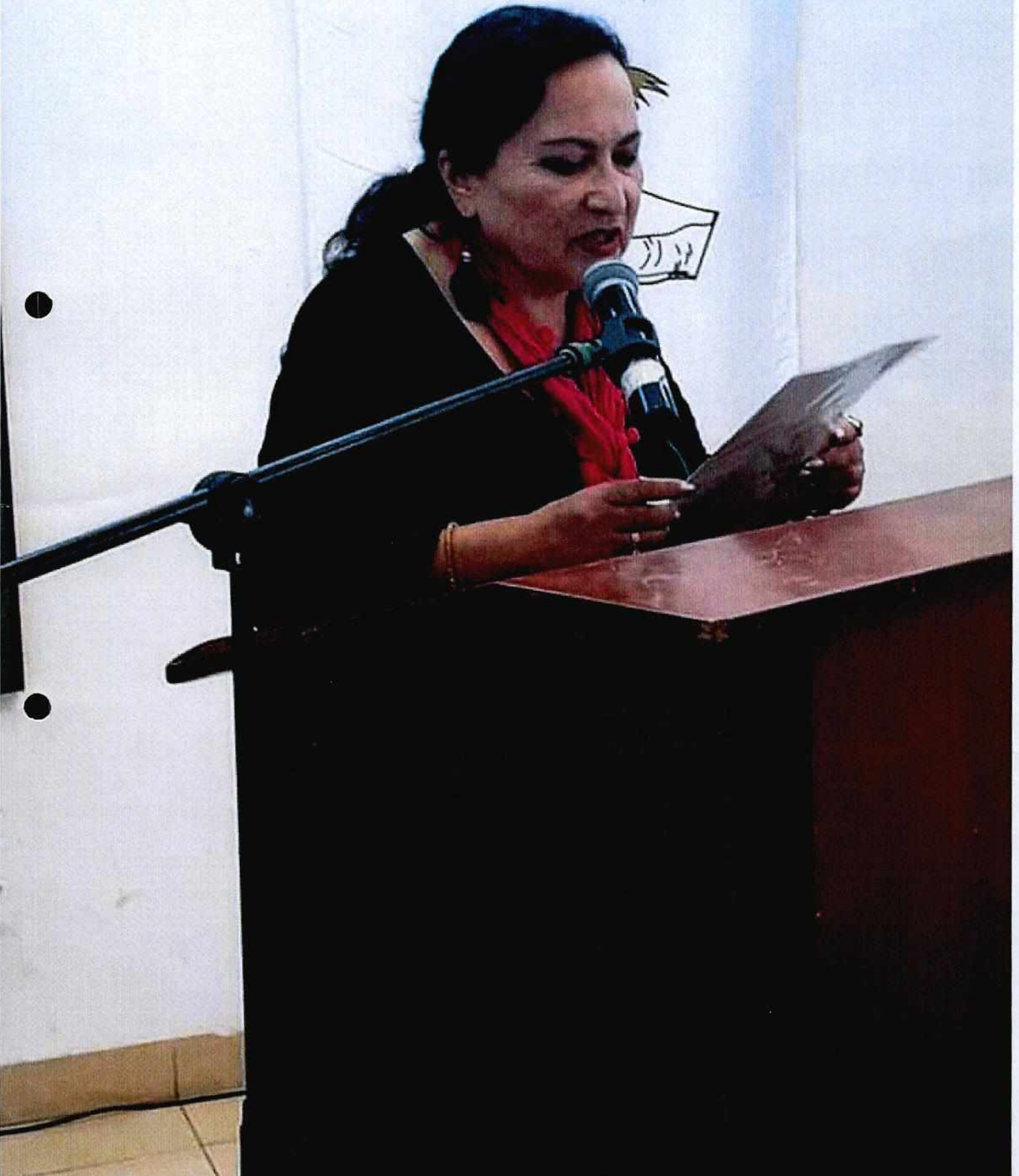
Organiza:



Auspician:



Simiente





19 (Diane
us)





17 (diecisiete)
tel











62 (D)
(Dec)





10 (10/2)



9 (NUEVE)



8 (octo)



Tabacundo vive la fiesta de la palabra

ENCUENTRO



ESCRITORES. En una edición anterior del Encuentro, que llega a su cuarta edición.

CRONOGRAMA

Actividades a realizarse

2 DE OCTUBRE

10:00: Inauguración de la Feria del Libro.
11:00: Recital de poesía y cuento: escritores de Cayambe, Quito, Rumiñahui, Mejía y Pedro Moncayo.

15:00: Intervención musical con artistas de la localidad.

16:00: Recital de poesía y cuento: escritores de Cayambe, Mejía, Rumiñahui, Pedro Moncayo y Quito.

17:30: Presentación del libro: 'Somos fuego' (poesía).

20:00: Confraternidad y velada musical (Inty Raymi-Tabacundo).

3 DE OCTUBRE

10:00: Feria del Libro.

11:00: Recital de poesía y cuento: escritores de Cayambe, Mejía, Rumiñahui, Quito y Pedro Moncayo.

12:30: Visita al Museo de la raíz, El Tambo.

15:00: Recital de poesía y cuento: escritores de Cayambe, Quito, Rumiñahui, Mejía y Pedro Moncayo.

16:00: Intermedio musical con artistas de la localidad.

17:00: Presentación del libro 'Viajes narrativos'.

Nota: El evento es el Salón de Actos del Municipio Pedro Moncayo, en Tabacundo.

Experiencias

Martha Garcés llega también por cuarta ocasión al Encuentro. Para ella, la experiencia siempre ha sido grata porque permite que se "estrenen lazos de amistad sin importar los temas que abordes".

"Recuerdo que en una anterior edición compartí con la poeta Johanna López, quien se caracteriza por escribir una obra muy experimental. Al parecer, estábamos contrapuestas, pero me di cuenta que era más romántica que yo... Estos encuentros permiten entender dónde está y hacia dónde va la literatura nacional", argumenta la escritora.

Ella también no deja de señalar que "debemos consolidar este tipo de eventos porque en el exterior suelen ignorar nuestra literatura y tenemos que posicionarla desde adentro para proyectarla hacia afue-

ra". Esto, tras haber escuchado en un encuentro en Chile que "en Ecuador no pasa nada" con respecto a las letras.

Por su parte, Mantilla indica que uno de los retos es rotar el evento en distintos cantones. En una anterior oportunidad ya se sumó Cayambe, pero espera que con el paso del tiempo se logre alternar la sede. "Gracias a la seriedad y a la entrega, ya contamos con un mayor apoyo para esta fiesta de la palabra", comparte el promotor.

El Encuentro de Escritores de Pichincha, además de las lecturas de textos poéticos y narrativos, agrupa diversas manifestaciones artísticas, como danza y música, así como da espacio al fomento del turismo del sector. (DVD)

Participantes

Encuentro de Escritores

TALLER RETORNO: Marycé Almeida, Enver Álvarez, José Quevedo, Martha Garcés, Blanca Palacios y Rita Vargas Ríos.

QUITO: Fabiola Carrera Alemán y Katty Ortega.

PEDRO MONCAYO: Cecilio Espinosa Arévalo, Miguel Espinosa Arévalo, Gustavo Estrella Aguirre, Hernán Hermosa Mantilla, Oswaldo Mantilla Aguirre, Carlos Puga Valencia y Carlos Julio Cisneros.

RUMIÑAHUI: Hugo Aizaga Puga, Ángel Córdova, Ruth Guerrero, Alba Hermosa y Ballesteros N.

MEJÍA: Ramiro Caiza y Teodoro Remache.

CAYAMBE: Gerardo Álvarez, José Solórzano, Luis Guzmán, Gustavo Vaca, Manuel Cruz, María Casanova, Juanita Albuja, María Bonifaz, Óscar Novoa, Agustín Romero y Cecilia Cruz.

MÚSICA: Conjunto Artístico Sin Rostros, Grupo Huasipungo, Teodoro Remache, Fernando Jaramillo y David González.

Perspectiva

José Vicente Quevedo, uno de los miembros de Retorno, ha participado en todos los encuentros. En esta cuarta ocasión busca un espacio para promocionar el libro 'Memoria de barro y fuego', publicado en Argentina. "Resulta interesante el mecanismo del Encuentro: es muy flexible y permite a los escritores compartir su obra", manifiesta Quevedo.

Para él, el socializar las experiencias de trabajo en autores es vital, mucho más si se da en una zona que podría considerarse periférica dentro de la cultura. "Uno se siente mejor recibido en sitios como Tabacundo, que podrían verse pequeños en comparación de las grandes urbes", opina.

"Lo importante es que estos eventos te permiten descentralizar a la cultura, la cual suele darse solo en las grandes ciudades, mucho más en Quito. Y, puedo asegurar, la gente en estos espacios está con todas las ganas de participar", concluye Quevedo.



OSWALDO MANTILLA
PROMOTOR

Visibilizamos a los autores que no cuentan con la difusión pertinente".



El descentralizar la cultura es vital".

MARTHA GARCÉS
ESCRITORA



JOSÉ QUEVEDO
ESCRITOR

Es un espacio de comunión y de reflexión entre colegas".

ddelatorre@lahora.com.ec

6 (5015)

Una cita con la palabra



REDACCIÓN ARTES • "Cómo estar/ cerca del océano/ de tu mirada/ cuando el/ golfo de tu cuerpo/ nunca se ha llenado/ del mar de mi nostalgia" (Énver Álvarez Endara, 'Somos fuego').

Versos como estos podrán ser apreciados en el Tercer Encuentro de Escritores de Pichincha 'Eduardo Estrella Aguirre', espacio que reúne a varios autores de distintos cantones de dicha provincia.

De los dos días, 30 y 31 de mayo, Cayambe y Tabacundo acogen a la palabra esbozada desde la narrativa y la poesía.

El Taller Cultural Retorno, con el auspicio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' (CCE), organiza este Encuentro que da voz a los escritores, que integra a los mismos y que comparte con el público de esos cantones, "descentralizando, de alguna manera, el movimiento cultural que suele concentrarse en las denominadas 'grandes ciudades', como la capital, por ejemplo", tal como lo señala Oswaldo Mantilla, director de Retorno y organizador del evento.

"Queremos que los relatos y los poemas lleguen a todos los rincones. Queremos que participen las voces conocidas, pero también buscamos un espacio para las plumas de los autores que no se visibilizan", comenta Mantilla.

Participantes

"Todo encuentro significa una oportunidad. Ahora nuestra voz llega a Cayambe y Tabacundo, y las personas que habitan allí, o que estén de visita, podrán escucharnos. Por una parte nos damos a conocer, pero lo más importante es el compartir entre autores y público", explica Martha Garcés Aguilar, escritora que forma parte de las jornadas.

Junto a ella, alrededor de 25 narradores y poetas de los cantones Mejía, Cayambe, Pedro Moncayo, Quito, Rumiñahui, San Miguel de los Bancos y Pedro Vicente Maldonado estarán presentes en la cita literaria.

Para José Vicente Quevedo, escritor invitado, el intercambio de ideas que se propicia es fundamental: "Es importante que se conozcan los temas que abordan otros colegas. Las visiones y propuestas de otras personas siempre

Agenda Programación del Encuentro

Jueves 30 mayo
Salón Municipal de Cayambe

010:00: Inauguración de la Feria de libro.
011:00 y 15:00: Recital poético y narrativo por parte de escritores de Cayambe, Pedro Moncayo, Quito, Mejía y Rumiñahui.
016:30: Intermedio musical a cargo de artistas de la localidad.
017:00: Presentación del libro de relatos 'Al fin retorno'.
020:00: Confraternidad y velada musical (Inti Raymi - Tabacundo).

Viernes 31 mayo de 2013
Salón del Municipio de Tabacundo

010:00: Inauguración de la Feria de libro
011:00 y 15:00: Recital poético y narrativo por parte de escritores de Cayambe, Pedro Moncayo, Quito, Mejía y Rumiñahui.
016:30: Intermedio musical a cargo de artistas de la localidad.
017:00: Presentación del libro de poesía 'Somos fuego'.
020:00: Confraternidad y velada musical (Inti Raymi - Tabacundo).

son valiosas y contribuyen significativamente", sostiene.

Entre los participantes constan Ramiro Caiza, de Mejía; Hugo Aizaga, y Carmen Sosa, de Rumiñahui; Fausto Jarrín, de Cayambe; Hernán Hermosa y Miguel Espinosa, de 'Pedro Moncayo'; Mariana Falconí, Johana López, Marycé Almeida, de Quito; Manuel León, de 'Pedro Vicente Maldonado', entre otros.

TOMENOTA
Para mayor información comunicarse con los organizadores al: 2297-041 y 09980178428.

EL DATO
Durante el Encuentro se presentarán los libros 'Al fin retorno' y 'Somos fuego', del Taller Cultural Retorno.

Perspectiva

"Nos preocupamos por dejar algo en los más jóvenes. Este sector merece espacios de diálogo y acercamiento con las diversas manifestaciones culturales y artísticas", indica Oswaldo Mantilla.

Es por esta razón que el encuentro literario se da entre semana. Los organizadores coordinaron con las autoridades locales y con los directores de distintos planteles la presencia de los estudiantes dentro de las actividades programadas.

"Siempre es una experiencia rica el compartir con gente joven. Sus perspectivas refrescan la mirada de todos. Además, no se puede negar que estos espacios motivan a la lectura y, por qué no, alienta a futuros escritores", comenta José Vicen-



LECTURA. El compartir versos y relatos forma parte de las actividades.



DIÁLOGO. Oswaldo Mantilla, José Vicente Quevedo y Martha Garcés Aguilar compartiendo sus criterios sobre el evento.

Eduardo Estrella Aguirre

El encuentro literario lleva este nombre en homenaje al escritor y médico tabacundeño, uno de los máximos referentes científicos y culturales del cantón Pedro Moncayo. Eduardo Estrella Aguirre (1941-1996) se destacó como investigador. Publicó alrededor de 20 obras, donde expuso sus estudios médicos e históricos, que contribuyeron en la sociedad ecuatoriana e internacional. También fundó el Museo Nacional de Medicina del Ecuador.

te Quevedo.

Los recitales y la Feria de Libro, que propone este Encuentro, estarán acompañados

con veladas e intermedios musicales.

ddelatorre@lahora.com.ec

5 (Linceo)



raria

nos 'El cofre
vina o pueblo',
lebró en la Sala
oriana y el co-
aritor Diego



SÁBADO
03 DE SEPTIEMBRE DE 2011
QUITO, ECUADOR **A7**

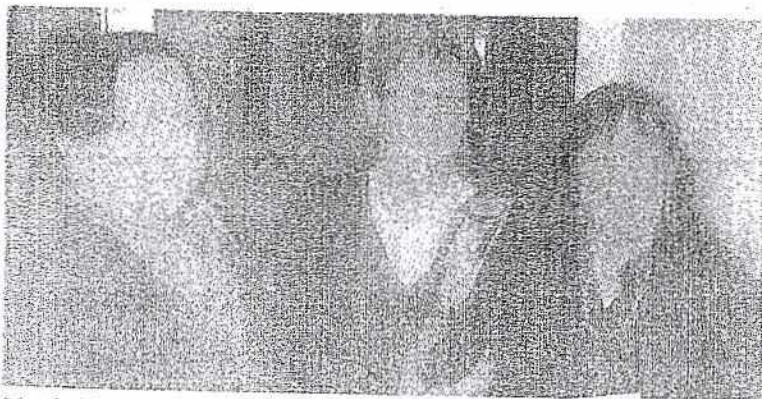
Wladimir González y Oswaldo Mantilla.



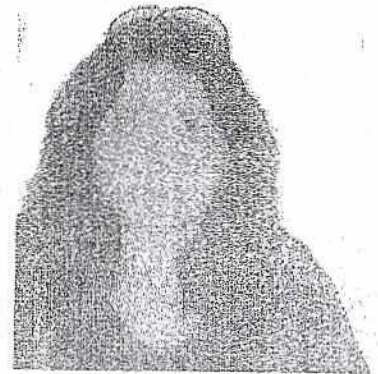
Hugo Carrón y José Mármol.



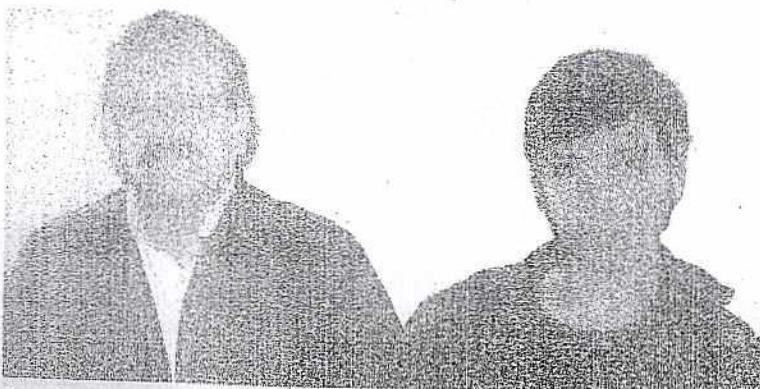
Geovanna González.



Marta García, Ivana de Herrera y Ely Santillán.



Jeneth Saquer.



Francisco Ron y Miriam Oleas.



Tatiana Vallejo.

3 (tres)

Fecha: *viernes 5 Oct / 2011*

Sección: *Gente*

Página: *42*

-LA HORA-



Juan Soriano,
ganador, y
Telmo
Parodi.

'Retorno' poético

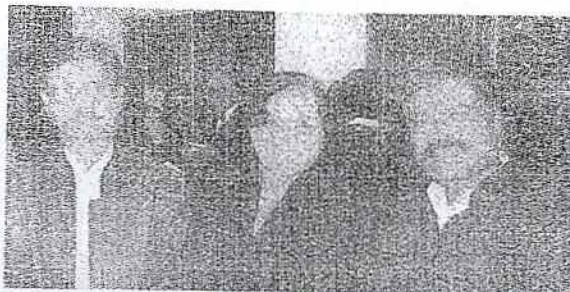
En el Aula Benjamín Carrión de la CCE se dio a conocer la antología del Segundo Concurso Nacional de Poesía, organizado por el Taller Cultural Retorno, agrupación que lleva 15 años en el quehacer literario. Cada autor ganador forma parte del libro presentado.



Ivas Cadena y María Isabel Espinosa, ganadores, y Oswaldo Mantilla, director del taller.



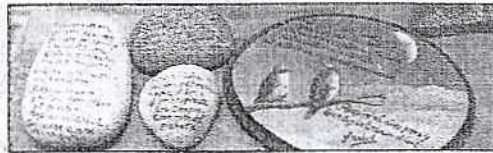
José Sosa, Ruth Bazante y Marisa Almeida.



2 (els)

CULTURA

ve, en fotografías, los que se expusieron en



Diego Pallero/EL COMERCIO

Escritores aficionados y profesionales mostraron al público sus narraciones impresas en materiales no convencionales.

Proyecto Las Cartoneras busca socializar las letras

ALTERNATIVAS

En la Casa de la Cultura se realizó una exposición con los trabajos de los alumnos del Taller de Literatura.

Redacción Cultura

Las letras cobraron vida en nuevos escenarios. Varias botellas de vidrio, piedras, papel reciclado, entre otros, sirvieron de plataforma para que, estas, vean la luz.

Los libros ya no son el único lugar donde se puede degustar de la buena literatura, pues a través del proyecto Las Cartoneras realizado en los talleres gratuitos de la Casa de la Cultura, se busca socializar las letras y hacer que los alumnos, escritores aficionados y profesiona-

desamor, poesía crítica, narraciones de humor, etc., estaban impresas en espacios no tradicionales.

Por ejemplo, Marta Garcés Aguilar, amante de la literatura, mostraba muy emocionada al público sus pequeñas libretas de poesía realizadas artesanalmente con papel reciclado y decoradas con flores secas o recortes de revistas.

Había otros trabajos como el de Oswaldo Mantilla que estaba hecho pequeñas cartulinas; 'la pasta del libro' eran unos viejos disquetes que encontró en su casa y que quiso reciclar o el proyecto de Anabel Costales, quien escribió poesía sobre varias piedras de río.

Con respecto al taller, Diego Velasco, escritor y coordinador del mismo, explica que desde el 2005 se encuentran trabajando en esta iniciativa, en la que, además de realizar com-

1 (UNO)

LETRAS ECUATORIANAS 4 Poesía

aBrace
editora

URUGUAY

KOVO
ediciones
ECUADOR

