

Comisión de mesa
Comisión Mejía
archivado para mí
29-05/19

2019-070343

QUITO SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO
ALCALDÍA RECEPCIÓN

FECHA: 29 MAY 2019 HORA: 10:44

Nº HOJA: - CIVICA -

Recibido por: [Firma]



CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Oficio No. 19-EP-2019

Quito, 28 de mayo de 2019

Abogado

Carlos Alomoto Rosales

SECRETARIO GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO

Presente.

De mi consideración:

El señor Ramiro Díaz G, Productor General de la Agrupación de Música Latinoamericana JAYAC, ha ingresado en este Despacho una comunicación tendiente a obtener el reconocimiento de Mención y Medalla de Honor, que otorga la Municipalidad de Quito a instituciones que se han destacado por su trabajo en bien de la sociedad y que meritoriamente aportará como un incentivo para continuar con la labor de difusión de la cultura musical en los escenarios de nuestra patria y del mundo.

Por lo que adjunto al presente dicha comunicación a fin de que se ponga en consideración de la Comisión de Mesa.

Muy atentamente

Abg. Eduardo Del Pozo Fierro

CONCEJAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Anexo: documentación pertinente

CC/MS

Mesa

5



JAYAC

ZAMBIZA - ECUADOR

TELF: 0999128475 2886148

San Francisco de Quito, 28 de mayo de 2019

Dr. Eduardo Del Pozo
Concejal del Distrito Metropolitano de Quito
De mi consideración:

Anteponiendo mi respetuoso saludo, a nombre de la Agrupación de música Latinoamericana **JAYAC**, originarios de la Parroquia de **Zámbara** me dirijo a su autoridad, para solicitarle, que sea tomado en cuenta para la entrega del Reconocimiento Mención y Medalla de Honor que la Municipalidad otorga a Instituciones que se han destacado por su trabajo en bien de la sociedad y que meritoriamente aportará como un incentivo para continuar con esta labor, que en este 2019 celebran 30 años de carrera artística en forma permanente y realizando una incansable difusión de nuestra cultura musical en los escenarios de nuestro Ecuador y varios países del mundo, lo que le ha convertido en un referente de nuestro folklor y representantes de la Ruralidad la verdadera cuna del arte y la cultura

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ramiro Díaz G.', is written over a faint, illegible stamp or watermark.

Ramiro Díaz G.
Productor general
Cantandes99@hotmail.com



JAYAC

ZAMBIZA - ECUADOR

TELF: 2886229, 0999210648, 0999128526

EMAIL: jayacecuador@hotmail.com

Agrupación ecuatoriana, nace de la inquietud de jóvenes zambiceños, de fortalecer su vocación musical a través de la interpretación de instrumentos andinos, es así que deciden iniciar este camino, el 20 de mayo de 1989 en la Parroquia de Zámiza, parroquia que por naturaleza ha tenido en muchos de sus habitantes a destacados músicos que han trascendido a nivel nacional e internacional en la ejecución de variados instrumentos e interpretación de múltiples géneros. Sus inicios están marcados por su presencia en festivales parroquiales, cantonales y provinciales, en los que en la mayoría de sus participaciones logran los primeros lugares, cuyo testimonio es la acumulación de placas, trofeos y más reconocimientos. Las plazas y parques del Quito Colonial y del país entero son testigos de su naciente quehacer musical, pues durante los tres primeros años de su trabajo (1989-1990-1991), disfrutaron de la posibilidad de endulzar a la gente en sus presentaciones al aire libre y se suman a la corriente de comercializar sus temas plasmados en casetes, que eran lo mejor de la tecnología de la época, comparten estos escenarios naturales con agrupaciones como CHAYAGÑAN (Quito), RASGOS(Perú), RAZAS(Perú), KUMAY (Quito), YOJAYAS (Perú), TAKILLACTA (Perú), HUELLAS (Quito), CANTO BRAVO(Quito), AMAUTA (Quito), RUNA TAQUI (Otavalo), YAPUCHIRIS (Bolivia)

En agosto de 1991 inician en Quito en la Plaza de Toros, una gira por 6 ciudades del Ecuador junto a la agrupación boliviana Los Kjarkas, gira que afianza su respaldo popular y la gran acogida en los escasos medios de comunicación que mantienen espacios de este género musical en el país. Reconocido su trabajo en Ecuador en 1992 en mayo viajan a Europa y hacen de su centro de actividades Bélgica en donde permanecen por casi un año y participan en diversas celebraciones que recuerdan los 500 años de la presencia europea en América.

En 1993 viajan a Inglaterra, invitados por Partrich Fiam y Nacional Geographic para musicalizar el largometraje LA AVENIDA DE LOS VOLCANES y también graban para BRUTOM MUSIC un CD para la musicoteca. A partir de 1994 realizan giras anualmente a Europa visitando países como España, Holanda, Alemania, Bélgica, Inglaterra.

No han descuidado su presencia en Ecuador y en el trayecto del año realizan un promedio de 100 presentaciones en las diferentes Provincias de Costa, Sierra, Oriente y la Región Insular. Preocupados por la falta de espacios en Radio y Televisión, han generado espacios en diferentes medios, arrendando o en coproducción, espacios que han servido para difundir su trabajo y el de agrupaciones de nuestro país y el resto de América Latina. Han realizado por tres ediciones el Festival CANTA ANDES CANTA, motivando y respaldando a agrupaciones de todo país a quienes les auspiciaron sus primeras grabaciones y la promoción respectiva, han surgido de este festival grandes agrupaciones como, INNOVACIÓN ANDINA (Cuenca), CANTARES DEL VIENTO (Quito), INSPIRACIONES (Quito), ÑAN YURAK (Loja), REENCUENTRO (Santo Domingo de los Colorados), TZANTZICOS (Quito) y muchas más.

Fortaleciendo el gusto por lo nuestro han organizado mega eventos en varias ciudades

del país con la presencia de agrupaciones del Ecuador y grupos del continente como Kjarkas, Tupay, William Luna, Proyección, Kalamarka, Wankara, ChariJayac, Altiplano, Cuatro del Altiplano, llenando grandes escenarios como el Coliseo General Rumiñahui o la Plaza de Toros Quito. Fundamental aporte en la historia de JAYAC han tenido los siguientes ex integrantes, Carlos Guachilema forma parte en los tres primeros años de la agrupación, Marcelino Tupiza permanece en la agrupación por 18 años, Franklin Díaz entrega 17 años a la agrupación, Aurelio Pumisacho brinda su aporte por varios años y acompaña al grupo en la ejecución del saxo. Mención importante es la ayuda y guía brindada por el Maestro Manuel Mesias Carrera (+) zambiceño formador de la mayoría de músicos de la parroquia y que ha tenido trascendental influencia en la formación musical de JAYAC.

Han pasado 30 años continúan sencillos como siempre pero con mayor experiencia y con un apoyo y respaldo del público a quienes se deben y les son eternamente agradecidos.

En sus tres décadas de carrera artística han marcado varios temas que se han convertido ya en clásicos del folklor, y que han sido interpretados por varios artistas en diferentes géneros, temas como Orgullo, Por un amor, Zamarro y campanilla, Luz de mi vida, Volver a amar, Ingrata y otros más, mención especial tiene el San Juanito La Zambiceña, tema que tiene medio siglo de historia que fue recopilado por Jayac y posterior a su ejecución ha tenido más de 70 versiones y el Éxito más reciente Zapateando juyayay que ha alcanzado en corto tiempo los 5 millones de reproducciones en YuuTuve

Con 25 producciones entre acetatos, Cds, y video clips, en este 2019 presentan "JAYAC 30 AÑOS" producción que reedita sus temas clásicos fusionando voces para cantar a dúo con LA TOQUILLA, WILLIAM LUNA, ELMER HERMOSA (KJARKAS), RAÚL SORIA (CUATRO DEL ALTIPLANO), WIDINSON, SAYRI COTACACHI (CHARYJAYAC), MAURICIO CALLE (BAJO SUEÑOS)

El porte a la cultura musical de nuestro Ecuador ha sido trascendental, poniendo en escena espectáculos coloridos y una producción con temática de su creación que ha rebasado fronteras y generaciones, han sabido fortalecer la presencia de la ruralidad que es en donde nacen los verdaderos gestores culturales. Durante 30 años continuos han sido considerados referentes de la música Andina y Latinoamericana.

Han entregado un valioso aporte con su escuela de música , en donde se han iniciado en su formación niños y jóvenes ansiosos de desarrollar sus destrezas musicales.

Como vinculación a la sociedad por varios años dedicaron parte de su tiempo a la construcción de muebles en madera en su empresa JAYAC MUEBLES, generando fuentes de trabajo y formación en el oficio a jóvenes de sectores vulnerables.

Jayac es Ecuador, Jayac celebra 30 años de Vida.

INTEGRANTES:

VIVICIO DÍAZ PRIMERA VOZ, CHARANGO Y VIENTOS
SAULO DÍAZ SEGUNDA GUITARRA , BANDOLINA, VIENTOS SEGUNDA VOZ
(DIRECTOR)

JAIME DÍAZ SEGUNDA VOZ, VIENTOS

AMILCAR ARIAS VOCES Y VIENTOS

SANTIAGO DÍAZ PRIMERA GUITARRA Y VOCES

CHRISTIAN RODRIGUEZ BAJO VOZ CONTRALTO

ROLANDO LEMA BATERÍA

Atentamente



Ramiro Díaz G.
Productor General
0999128475