



Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Comisión de Igualdad, Género e Inclusión Social
Secretaría de Inclusión Social

Hoja de vida

para el concurso al premio "Manuela Espejo"

Datos personales de la postulante:

Nombre: Mosquera Montoya Apellidos Anotea Carolina Nombres

Dirección Domiciliaria: Pichincha Provincia Cotacallas Cantón Cotacallas Parroquia

Teléfono (s): 2803 106-988 Convencionales 098 951 6348 Celular

Correo electrónico: mosesm@pichincha.gov.ec Cédula de Identidad: 1716372220

Personas con discapacidad (Nº de carné del CONADIS): 1716372220

1. Bloque trayectoria

Acciones individuales, colectivas o comunitarias a favor de los derechos de las mujeres, Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y, población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación. (Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

Acciones individuales	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Cortometraje Ana	2018-2019	Sexualidad personas discapacitadas
Colaboración Tesis: Somos Cuerpos	2019-2019	Colaboración Tesis U.S. Bolívar

Acciones colectivas	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Obra Teatro Sueños Actriz	2009 2010-2011	Visibilizar Discapacidad
Colectivo Voces	2018-2019	Derecho Mujeres con Discapacidad

Acciones comunitarias	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Cuerpos que se miran	20-25/08/2017	Visibilizar discapacidad
Panelista PNUD.	Febrero 2020	Laboratorio Proyecto Social

2. Bloque Incidencia en Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación

Garantía de derechos a favor de los Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y, población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación

(Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

Incidencia en Grupos de Atención Prioritaria	Fechas (desde – hasta)	Resultados

3. Bloque ejecución de proyectos e iniciativas culturales, educativas, ecológicas, laborales, cívicas y otros.

Fechas de trabajo			Nombre proyecto	Responsabilidad	Ciudad	Número
Desde	Hasta	No. meses / años				
12	En Ecuador	2019 2020	Proyecto Vidoto	Miembro Fundación ARNUNO	Quito	



Declaración: declaro bajo juramento y responsabilidad que, todos los datos que incluyo en esta hoja de vida son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que autorizo a que sea sujeta de verificación y asumo cualquier responsabilidad. Acepto que esta postulación sea anulada en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

Andrea Mosquera
Nombre del Aspirante

Andrea Mosquera
Firma

Lugar y Fecha de Presentación: Secretaría Inclusión

Indique el Número de hojas que adjunta a esta Hoja de Vida

IMPORTANTE: Entregar este formulario, así como la documentación comprobatoria en carpeta con separadores acorde con la secuencia de la presente hoja de vida, foliada.

Todos los datos consignados en la presente hoja de vida deberán ser respaldados con documentación.

Validado por: _____

Fecha de presentación: _____

Andrea Carolina Mosquera Montoya



31 años tiene discapacidad PC activista por los derechos de las mujeres con discapacidad

Actriz y guionista

tecnóloga en actuación y realización de cine.

proyectos

Obra de teatro Sueños (actriz)

Cuerpos se que miran (masas de dialogo y expositora de las obras)

En los últimos años ha trabajado en torno la sexualidad de las personas con discapacidad.

Miembro fundadora de la fundación ARNV Acción Rápida No Violencia.

Miembro de la colectiva voc@s

PNUD Biblioteca Humana

Miembro de la fundación ARNUV

A mi siempre me ha interesado mucho el temas de la diversidad de los cuerpos y también quiero romper los estereotipos que la sociedad nos impone a las mujeres con discapacidad



Ministerio
de Salud Pública del Ecuador
Dirección Nacional de Discapacidades



CARNÉ DE PERSONA CON DISCAPACIDAD

Apellidos: MOSQUERA MONTOYA

Nombres: ANDREA CAROLINA

CC: 1716372220

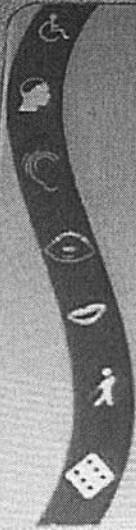
• Tipo de discapacidad: **FÍSICA**

• Porcentaje de discapacidad: **48 %**

• Grado de discapacidad: **MODERADO**



La capacidad sobra cuando existen oportunidades!





REPÚBLICA DEL ECUADOR

DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN



CEDULA DE
CIUDADANIA DISCAPACIDAD

Nº **171637222-0**

APELLIDOS Y NOMBRES
MOSQUERA MONTOYA

ANDREA CAROLINA
LUGAR DE NACIMIENTO
PICHINCHA

QUITO
CHAUPICRUZ

FECHA DE NACIMIENTO **1989-02-18**

NACIONALIDAD **ECUATORIANA**

SEXO **MUJER**

ESTADO CIVIL **SOLTERO**



Sueños



TITULO

El Instituto Superior Tecnológico de
Cine y Actuación



INGINE

SONIDISTA

en Quito, el 17 de junio del 2019
confiere el presente título

FECHA

tecnólogo/a de

FOTOGRAFOIA

REALIZACIÓN Y ACTUACIÓN DE CINE

DIRECTORIA

Mosquera Montoya
Andrea Carolina

ROLLO/CASET/MEMORIA

con cédula de ciudadanía número
1716372220

ESCENA/PLANO

por haber aprobado y cumplido
los requisitos de aprendizaje del
programa de estudios

TOMA

registro en la Senescyt:
2374-2019-2084127

Rectora



Secretaría





UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Área de Letras y Estudios Culturales

Conversatorio

ENGENDRO

Diversidad del movimiento en cuerpos no normativos



¿Qué cuerpos son invisibles en espacios públicos, en el imaginario social, en las artes escénicas?, ¿cómo se mueven esos cuerpos?, ¿qué es lo funcional?

Conversatorio en el que se propone reflexionar sobre las expectativas culturales normativas que existen en la sociedad y cómo estas se manifiestan escénicamente. Los distintos enfoques críticos buscan tensionar el discurso "discapacidad" como un "límite" para la visibilidad de los cuerpos.

**JUEVES 27 de
FEBRERO DE 2020**

Hora: 18h30

Lugar: Edif. Manuela Sáenz
Sala Manuela Sáenz

PONENTES

Stephanie Sherman

Bailarina, coreógrafa e investigadora
en estudios de *performance*

Karina Marín Lara

Investigadora en Estudios Críticos de la discapacidad

Paulina Peñaherrera

Colectiva VOCXS mujeres con discapacidad

Wilmer Miranda Carvajal

Investigador de discapacidades en Ecuador

Universidad Andina Simón Bolívar

Alex Schlenker

Investigador

Universidad Andina Simón Bolívar

Información

Edif. Eugenio Espejo, piso 5

paola.ruiz@uasb.edu.ec

Telf. 3228085, Ext. 1333

www.uasb.edu.ec

● Actividad gratuita



OTRAS

MIRADAS

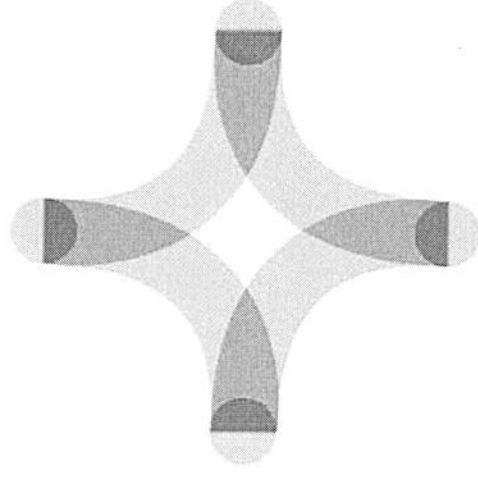
SOBRE

LA

DISCAPACIDAD

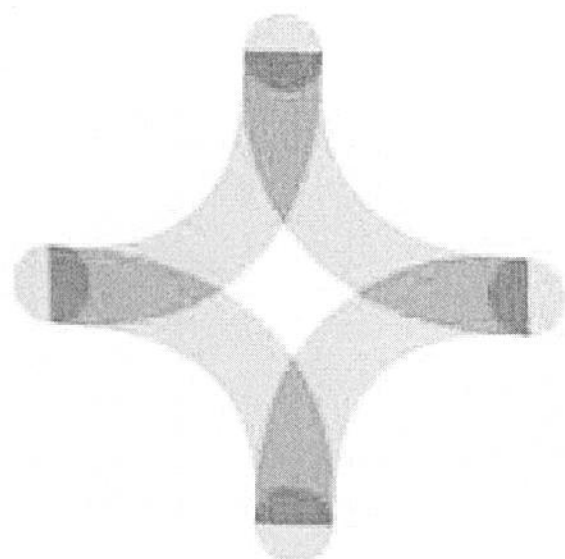
#OtrosCuerpos

**CUERPOS
QUEISEN
MIRAN**



La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Tel: (593-2) 2946800 Ext: 2040
E-mail: arteactual@flacso.edu.ec

Del 30 de Mayo al 21 de Julio 2017
Arte Actual FLACSO / Quito



30 agosto / 18h00

Lugar Arte Actual Flacso

Discapacidad, nuevas miradas desde el cine. Mesa de diálogo.

Durante los últimos años, el cine se ha transformado en una valiosa herramienta para resignificar la discapacidad y los imaginarios en torno a ella. En esta mesa de diálogo podremos escuchar la experiencia de directores, productores y actores que han participado en producciones documentales o de ficción para mostrar estas nuevas representaciones y veremos algunos fragmentos de la película "El laberinto de lo posible" sobre Soledad Soberats, así como del work in progress "Crutch", sobre el artista estadounidense Bill Shankton, el corto ecuatoriano "Beats de Verano" y muestras del trabajo de la estudiante de cine Andrea Mosquera.



**CUERPOS
QUE [SE]
MIRAN**

NUEVAS REPRESENTACIONES
DE LA DISCAPACIDAD

Del 30 mayo al 30 de agosto 2017
Arte Actual FLACSO / Quito



Al servicio
de las personas
y las naciones

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo
otorga el presente certificado a:

Andrea Mosquera

Por haber completado satisfactoriamente el taller de
Storytelling organizado por el Laboratorio de Aceleración

Que tomo lugar los días 7, 8, 14 y 27 de enero del 2020 con una duración de 20 horas.

Ma. Isolda Vinuesa
Facilitadora

Fernando Adames
Representante Residente Adjunto