

Quito, 03 de marzo de 2020

Sres.

Comisión de Igualdad, Género e Inclusión Social

Secretaría de Inclusión Social

Presente.-

De nuestras consideraciones:

Nos sentimos muy honrados de nominar a la Sra. Lcda. Fabiola Parra, directora ejecutiva de la fundación "Madre Teresa de Calcuta" de Quito, hemos luchado socialmente junto a una compañera, amiga y líder con un amplio espíritu de solidaridad hacia el prójimo, de manera especial por la parroquia de Angamarca, provincia de Cotopaxi desde el año 1996 como voluntaria, y desde el 2.006 como dirigente de la fundación "Madre Teresa de Calcuta" de Quito con Acuerdo Ministerial No. 0234 hasta la actualidad; igualmente para los adultos mayores del barrio "Santa Rosa de Argelia" a través de programaciones y se inició el trabajo social para la provincia de Chimborazo. Un largo caminar social muy difícil; pero, con grandes satisfacciones en nuestros corazones.

Una persona que lucha socialmente por una vida digna de nuestros semejantes: niños, adultos mayores, personas especiales; su formación intelectual ha permitido la realización talleres artísticos y manuales para los niños y jóvenes del páramo, su lucha cultural por rescatar y fomentar las raíces ancestrales nuestro querido Ecuador.

Actualmente es la presidenta del barrio "Santa Rosa de la Argelia" elegida el 25 de enero del 2.020, que se halla en proceso de legalización. Estamos para continuar apoyando a nuestra líder.

Nosotros como sus compañeros, nos sentimos muy orgullosos de ella por sus valores innatos como la solidaridad, la bondad, sus ideales sociales y culturales, que constituye un ejemplo para todos nosotros y para nuestras generaciones. Es un ser humano que es merecedora a la nominación del premio Manuela Espejo.

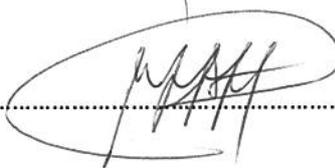
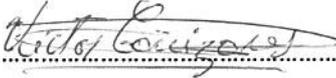
"LA GRANDEZA DEL SER HUMANO, NO SE REFLEJA EN LA RIQUEZA MATERIAL Y FÍSICA, SE REFLEJA, EN LA GRANDEZA DEL CORAZÓN" Fabiola P.

Atentamente,

Sus compañeros de la fundación

Se adjunta el listado de dirigentes y voluntarios de la organización.

**LISTADO DE DIRIGENTES Y VOLUNTARIOS DE LA FUNDACIÓN "MADRE TERESA DE CALCUTA" DE QUITO, PARA LA POSTULACIÓN DE LA LCDA. FABIOLA PARRA AL PREMIO MANUELA ESPEJO 2020**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>N° DE CÉDULA</b>	<b>FIRMA</b>
FALCÓN PARRA GEOVANNA ELIZABETH	172307064-3	
JÁCOME PARRA RITHA CARMELA	171246933-5	
PARRA MASABANDA JOYA FABIOLA	170867388-2	
TIGSE BARRIONUEVO LUIS ALBERTO	050305432-2	
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>N° DE CÉDULA</b>	<b>FIRMA</b>
ATI MARCA ANDRÉS DAVID	060314282-9	
CAÑIZARES RIERA VICTOR ALONSO	170411102-8	
CAÑIZARES ANDRADE LORENA MARIBEL	171385238-0	
ERAZO HERRERA JENIS CLEMENCIA	100226589-8	
PROAÑO CHAFLA ELIZABETH DEL CARMEN	175100801-0	

PROAÑO CHAFLA  
MADELINE ANAHÍ

175413677-6

  
.....

ORTEGA PARRA  
MARÍA MARGARITA

171018825-9

  
.....

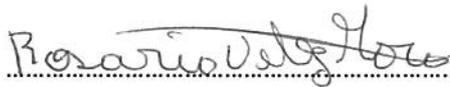
TOAPANTA SARAGOSIN  
LUIS EDISON

172313545-3

  
.....

VELEZ MORA  
ROSARIO ARACELY

130811793-4

  
.....

VARGAS VELEZ  
DENNI ABRAHAM

094320406-5

  
.....

VILLALTA CUEVA  
ESTELA DE JESÚS

170579591-0

  
.....

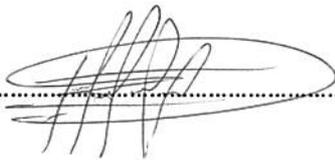
ANDACHI SÁNCHEZ  
MÓNICA ISABEL

050312436-4

  
.....

JIMÉNEZ RECALDE  
KEVIN ALEJANDRO

175211254-8

  
.....



Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Comisión de Igualdad, Género e Inclusión Social  
Secretaría de Inclusión Social

Hoja de vida

para el concurso al premio "Manuela Espejo"

Datos personales de la postulante:

Nombre: PARRA MASABANDA  
Apellidos

JOYA FABIOLA  
Nombres

Dirección Domiciliaria: PICHINCHA  
Provincia

QUITO  
Cantón

ELOY ALFARO  
Parroquia

SECTOR SAN BARTOLO, BARRIO SANTA ROSA DE LA ARGELIA, CALLE TAMBILLO E5-64 Y CACHAVI

Teléfono (s): 2730285  
Convencionales

0995635975  
Celular

Correo electrónico: jfabiolap64@gmail.com

**Cédula de  
Identidad:** 1708673882

Personas con discapacidad (Nº de carné del CONADIS): 17.38702

1. Bloque trayectoria

Acciones individuales, colectivas o comunitarias a favor de los derechos de las mujeres, Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y, población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación. (Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

Acciones individuales	Fechas (desde hasta)	Resultados
Elaboración de mural en la casa barrial antigua "Santa Rosa" de la Argelia	1.984	Por el mensaje que emitía, integración de la juventud a la lucha comunitaria del barrio.
Ensayos individuales para jóvenes en el campo dancístico	1.984 a 2.018	Mejorar el nivel dancístico de la juventud y crear conciencia referente a la cultura ecuatoriana.
Trabajo investigativo de Angamarca; folleto, Con su título historia tradición y costumbres	2004 a 2.005	Mayor información de la población sobre su terruño
Mingas individuales de los espacios verdes de la calle tambillo	2.004 a 2.020	Mejorar la imagen de la calle mencionada.
Edición de video del folleto, Angamarca historia tradición y costumbres	2.005	La población tomo interés en observar el video para informarse mejor.
Capacitaciones a voluntarios y estudiantes de cada nivel, sobre las técnicas, actividades y dinámicas a efectuar en los talleres planificados.	2.009 a 2.019	Se obtuvo una mejor organización de los niños y se mejoró la creatividad
Entregas domiciliarias a adultos mayores	2.010 a 2.020	Mejorar la calidad de vida con donativos como cobijas y alimentos y donativos de aseo personal.
Elaboración de mural en la escuela "13 de Abril" del recinto de San Pablo Angamarca	2.010	Valorización de la población hacia la naturaleza

Acciones colectivas	Fechas (desde hasta)	Resultados
Unificación Fundación "Madre Teresa de Calcuta" de Quito (FMTCQ) maestros de la unidad educativa de la parroquia de Pinllopata, dirigente de padres de familia, reina de la parroquia de Angamarca.	2.005	Participación masiva de los niños, mayor aprendizaje de las técnicas artísticas.
Unificación de trabajo entre nuestra organización y la ex universidad de Quito ESPEA, reina de Angamarca para los talleres a desarrollarse en la Unidad Educativa Angamarca Pedro Moncayo.	2.011	Una mayor participación de los niños y asimilación de las técnicas utilizadas.
Alianza entre la fundación MTCQ y los estudiantes de la universidad Salesiana de Quito, para el desarrollo de los talleres en la Unidad Educativa Garcilazo de la Vega, recinto Guambaine.	2.012	Desarrollo artístico en los niños aplicando las técnicas, pastel, origami.
Unificación de trabajo con dirigentes del barrio Santa Rosa de Argelia para el programa de navidad para el adulto mayor en el barrio "Santa Rosa de la Argelia"	2.015	Una mayor expresión de integración, motivación de los adultos mayores.
Trabajo conjunto con la directiva de San Pablo-Angamarca para dar solución al problema del agua	2.016	Una agua más limpia y descontaminada para la comunidad de San Pablo
Unificación de trabajo entre la fundación, dirigentes de San Pablo y la Junta Parroquial de Angamarca. Para el programa del día del niño	2.018	Integración de los niños de las diferentes comunidades de Angamarca, para compartir en su día especial.

Acciones comunitarias	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Talleres artísticos y manuales en la Cooperativa “Músculos y Rieles”	1995	Fomentar la integración, participación y compañerismo de los niñ@s que conformaban la Cooperativa
Talleres en la Parroquia de Pinllopata Provincia Cotopaxi	2.005	Tomar conciencia de la contaminación través de la técnica de origami con la elaboración porta basureros de cartulina. Mejorar la técnica manual con la elaboración de porta esferos de cuero. Mejorar la habilidad artística de niños y jóvenes con la decoración de la cartulina con la técnica pastel.
Conferencia y dinámicas, recinto Mimbullo -El valor de la familia	30 de diciembre 2.009	Fomentar una mayor participación de los niños
Talleres manuales en el recinto San Pablo-Angamarca	31 de diciembre de 2.010	Mejorar la agilidad mental de los niños, con la técnica de rompecabezas.
Talleres manuales para los niños de la parroquia de Angamarca	Agosto 2.011	Descubrir destrezas en los niños para un mejor desenvolvimiento educativo.
Talleres manuales en el recinto de Guambaine -Angamarca “Arte en el Páramo”	25 de mayo 2.012	Un mayor aprendizaje en los niños referente a la elaboración de materiales educativos como carpetas de cartulina con la técnica de origami y porta esferos, coches de cartulina técnica de origami
Mingas en la calle Tambillo “Santa Rosa” de la Argelia Quito	2.017 y 2.019	Mantener una calle limpia y ordenada
Conferencia en el Recinto de San Pablo-Angamarca para los moradores -El día de la mujer -La contaminación de los ríos	07 de marzo 2.019	Fomentar conciencia en los pobladores referente a los derechos de la mujer en su día clásico 8 de marzo. Los moradores toman conciencia sobre la contaminación de los ríos y sus consecuencias, se elaboró un basurero de madera con la ayuda de los moradores.
Minga barrial “Santa Rosa” de la Argelia	01 de diciembre 2.019	Iniciar un proceso de integración barrial.

## 2. Bloque Incidencia en Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación

Garantía de derechos a favor de los Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y, población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación

(Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

Incidencia en Grupos de Atención Prioritaria	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Apoyo a los niños, adultos mayores y personas especiales de la Parroquia de Angamarca con entrega de donativos	De 1.986 a 2.017	Disminuir la extrema pobreza existente en la parroquia, con miras a generar una mejor calidad de vida de la población.
Apoyo a los adultos mayores de la parroquia de Pinlopatá	2.009	Opacar el hambre de muchos de ellos.
Apoyo a los niños de los diferentes unidades educativas con kits escolares en épocas navideñas	2012-2015	Superación educativas de los niñ@s y jóvenes de bajos recursos económicos de la parroquia
Apoyo a los adultos mayores del barrio “Santa Rosa “de la Argelia y personas especiales del sector con la realización de programas culturales.	De 2.016 a 2.020	Las diferentes programaciones realizadas nos a permitido una mayor motivación, integración y disminuir el estrés en nuestros adultos mayores
Apoyo a los niños, adultos mayores y personas especiales de la Parroquia de Ayora, Cayambe con entrega de donativos	2.018	Disminuir la extrema pobreza existente en las comunidades, con miras a generar una mejor calidad de vida de la población.
Apoyo a los niños, adultos mayores y personas especiales de la Parroquia de San Andrés, Comunidad de Pulingui Chimborazo, con entrega de donativos	2.019	Disminuir la extrema pobreza existente en las comunidades, con miras a generar una mejor calidad de vida de la población.

3. Bloque ejecución de proyectos e iniciativas culturales, educativas, ecológicas, laborales, cívicas y otros.

Fechas de trabajo			Nombre del proyecto	Responsabilidad	Ciudad	Número
Desde	Hasta	N° Meses/años				
			"Una sonrisa navideña para los niños pobres" de la parroquia de Angamarca Cotopaxi, cantón Pujilí	Fundación "Madre Teresa de Calcuta" de Quito	Parroquia de Angamarca, Cotopaxi	
			Comedor "Corazones de la Caridad"	Fundación "Madre Teresa de Calcuta" de Quito	Quito	
			"Mermelada de Mora" en la parroquia de Pinllopata, provincia de Cotopaxi	Fundación "Madre Teresa de Calcuta" de Quito	Parroquia de Pinllopata, Cotopaxi	



**Declaración:** declaro bajo juramento y responsabilidad que, todos los datos que incluyo en esta hoja de vida son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que autorizo a que sea sujeta de verificación y asumo cualquier responsabilidad. Acepto que esta postulación sea anulada en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

JOYA FABIOLA PARRA MASABANDA

Nombre del Aspirante

Firma

**Lugar y Fecha de Presentación:** Jorge Washington y av. Amazonas, sector de La Mariscal, 9 de marzo 2.020

Indique el Número de hojas que adjunta a esta Hoja de Vida

40

**IMPORTANTE:** Entregar este formulario, así como la documentación comprobatoria en carpeta con separadores acorde con la secuencia de la presente hoja de vida, foliada.

Todos los datos consignados en la presente hoja de vida deberán ser respaldados con documentación.

Validado por: \_\_\_\_\_

Fecha de presentación: \_\_\_\_\_

## DATOS PERSONALES

NOMBRES	Joya Fabiola
APELLIDOS	Parra Masabanda
CÉDULA DE IDENTIDAD	1708673882
FECHA DE NACIMIENTO	12/Abr/1964
NACIONALIDAD	Ecuatoriana
ESTADO CIVIL	Viuda
LUGAR DE NACIMIENTO	parroquia de Angamarca, provincia de Cotopaxi
DIRECCIÓN DOMICILIARIA	Pichincha, Quito, barrio: Santa Rosa de la Argelia
TELÉFONO	2730285/09995635975
E-MAIL	jfabiolap64@gmail.com

## ESTUDIOS REALIZADOS

EDUCACIÓN BÁSICA	Unidad Educativa "Pérez Pallares"	Primaria
BACHILLERATO	Colegio T.H.E. "Quito"	Bachillerato
SUPERIOR	Universidad Central del Ecuador	Tercer Nivel

## TÍTULOS OBTENIDOS

1. **Bachiller** en Humanidades Modernas, Especialidad Ciencias Sociales
2. **Licenciatura** en Ciencias de la Educación, Especialidad Historia y Geografía

## TALLERES Y CURSOS REALIZADOS

- **Talleres de capacitación en el sistema de comunicaciones, talleres artísticos con niños, técnicas y manejo de la información** (11 meses, 1996-1997)  
Plan Internacional Quito
- **Contabilidad Básica (1997)**  
Consejo Provincial de Pichincha
- **Taller de Danza (5 meses, 2018)**  
Fundación Educativa RADA-FUNDER, con el auspicio del GAD del Distrito Metropolitano de Quito

## DIPLOMAS y/o MENCIONES OB TENIDOS

- **Coordinador Comunitario de Comunicaciones (1997)**  
Plan Internacional Quito
- **Promotor Comunitario Infantil (1998)**  
Fundación Yupana
- **Por participación en el VI Festival Latinoamericano de Danzas Folclóricas (1994)**  
Alcaldía Municipal y el Comité "PRODANZA" DE GUACARI-COLOMBIA

## EXPERIENCIA SOCIAL

- **Voluntariado Angamarquense (1989-2006)**  
Área: Labor social                      Coordinadora
- **Fundación "Madre Teresa de Calcuta" de Quito (2006 hasta la presente)**  
Área: Labor social                      Directora Ejecutiva

## EXPERIENCIA LABORAL

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| a. <b>DOCENCIA</b>                | "Técnico Ecuatoriano"<br>"Ricardo Jaramillo"<br>"Odilo Aguilar" |
| b. <b>AUXILIAR DE OFICINA</b>     | Cooperativa de Vivienda "Músculos y Rieles"                     |
| c. <b>AUXILIAR DE RENDICIONES</b> | Empresa Urbano Express S.A                                      |

## EXPERIENCIA EN LIDERAZGO

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| a. <b>LÍDER CULTURAL</b>      | Sector La Argelia (sur de Quito)                                |
| b. <b>DIRECTORA EJECUTIVA</b> | Fundación "Madre Teresa de Calcuta" de Quito                    |
| c. <b>VICEPRESIDENCIA</b>     | Comuna de San Pablo, parroquia Angamarca, provincia de Cotopaxi |
| d. <b>PRESIDENCIA BARRIAL</b> | Barrio "Santa Rosa de la Argelia"                               |

## EXPERIENCIA CULTURAL

- a. **Grupo de Danza “ÑUCANCHIC HUAYRA” (1982-1987)**  
Coordinadora de Danza
- b. **Grupo de Música y Danza “SEMILLAS DEL PUEBLO” (1987-2002)**  
Coordinadora de Danza
- c. **“LIBERTAD ANDINA” Conjunto de Música y Danza (1996-2001)**  
Integrante
- d. **Grupo de Danza “ANGAMARCA” (1998-2018)**  
Coordinadora de Danza
- e. **Grupo Folclórico “YANAY SUYANA” (2018 hasta la presente)**  
Coordinadora de Danza

## REFERENCIA PERSONALES

- **Dra. Maribel Cañizares**  
Voluntaria Fundación “Madre Teresa de Calcuta” de Quito  
Teléfono: 2479855/0994835577
- **Sra. Rebeca Aurora Espinoza Zambrano**  
Vocal del Comité Barrial “Santa Rosa de la Argelia”  
Teléfono: 2671006
- **Sr. César Rodríguez Guacapiña**  
Exgerente de la Cooperativa de Vivienda “Músculos y Rieles”  
Teléfono: 2617751/0999241414
- **Sr. Patricio Chungandro**  
Presidente de la Corporación Cultural Andina del Ecuador COCNAE  
Teléfono: 0999927203
- **Sra. Daly Morales**  
Coordinadora del “LIBERTAD ANDINA” Conjunto de Música y Danza  
Teléfono: 2912806/0939867816
- **Sr. Justo Pastuña**  
Líder Comunitario del Recinto Chine-Angamarca  
Teléfono: 0989170534

**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL,  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

**Nº 170867388-2**



CEDULA DE  
**CIUDADANIA**  
APELLIDOS Y NOMBRES  
**PARRA MASABANDA  
JOYA FABIOLA**  
LUGAR DE NACIMIENTO  
**COTOPAXI**  
**FUJILI**  
**ANGAMARCA**  
FECHA DE NACIMIENTO **1964-04-12**  
NACIONALIDAD **ECUATORIANA**  
SEXO **MUJER**  
ESTADO CIVIL **VIUDO**  
**KLEBER NORBERTO  
FALCON RECALDE**



INSTRUCCIÓN **SUPERIOR** PROFESIÓN / OCUPACIÓN **LICENCIADA** **A1243E3122**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE  
**PARRA RUBEN**

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE  
**MASABANDA LUZ MARIA**

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN  
**QUITO**  
**2017-09-05**

FECHA DE EXPIRACIÓN  
**2027-09-05**

ICM 17 07 B 32 1B 203





DIRECTOR GENERAL FIRMA DEL CEDULADO

**CERTIFICADO DE VOTACIÓN**  
24 - MARZO - 2019

0004 F JUNTA No. 0004 - 142 CERTIFICADO No. 1708673882 CÉDULA No.

**PARRA MASABANDA JOYA FABIOLA**  
APELLIDOS Y NOMBRES



PROVINCIA: **PICHINCHA**  
CANTÓN: **QUITO**  
CIRCUNSCRIPCIÓN: **3**  
PARROQUIA: **LA ARGELIA**  
ZONA: **2**




**ELECCIONES**  
SECCIONALES Y CPDCS  
**2019**

CIUDADANA/O:  
ESTE DOCUMENTO  
ACREDITA QUE  
USTED SUFRAGÓ  
EN EL PROCESO  
ELECTORAL 2019

*Fabiola Joya*  
F. PRESIDENTA/E DE LA JRV

REPÚBLICA DEL ECUADOR  
CONSEJO NACIONAL DE DISCAPACIDADES  
**CARNÉ DE DISCAPACIDAD** CONADIS

PARRA MASABANDA

JOYA FABIOLA



C.I. No.: 1708673882

CARNÉ No.: 17.38702

DISCAPACIDAD: AUDITIVA

PORCENTAJE: 39%

FIRMA O HUELLA DIGITAL

EL PORTADOR DEL PRESENTE CARNÉ TIENE ACCESO A LOS DERECHOS CONSAGRADOS EN LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, CONVENCIÓN SOBRE DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y SU PROTOCOLO FACULTATIVO Y BENEFICIOS DETERMINADOS EN LA LEY SOBRE DISCAPACIDADES.

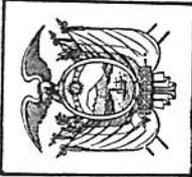
DIRECCIÓN DOMICILIARIA:  
PICHINCHA/QUITO/SAN BARTOLO

CALLE TAMBILLO E5-64 Y CACHAVI/2730285

PROVINCIA DE CARNETIZACIÓN:  
PICHINCHA 31/03/2011

08 N° 0954474

FIRMA AUTORIZADA



REPUBLICA DEL ECUADOR  
 MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

EL COLEGIO NACIONAL FEMENINO " QUITO "

CONFIERE A

PARRA MASA BANDA JOYA FABIOLA

EL TITULO DE

BACHILLEREN HUMANIDADES  
 ESPECIALIZACION CIENCIAS SOCIALES

por haber aprobado los estudios reglamentarios de educación media, con la calificación de Quince (15.) equivalente a BUENA

Dado y firmado en QUITO el 5 de OCTUBRE de 1983.

*[Signature]*  
 DIRECTOR



SECRETARIO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA  
 Sección Refrendación y Registro de Títulos

Ref. con el N° 61196 Pág. 1268  
 Quito, a 07 de 12 de 1983

*[Signature]*  
 JEFE





# LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Y EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY,

LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

HACE NOTORIO: que habiendo completado la señorita

**Llory Fabiola Parra Masabanda**

de nacionalidad Ecuatoriana, los cursos respectivos según las disposiciones legales, se presentó a examen para recibir la investidura de Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Enseñanza Media en la Especialización de Historia y Geografía en dicha Facultad, y, en mérito de la APROBACION que obtuvo se le confirió el referido GRADO, el día 30 de Junio de mil novecientos noventa y cinco.

POR TANTO, se le expide el presente TITULO, de conformidad con las prescripciones de la Ley, en Quito, Capital de la República, a 3 de Julio de 1995.

EL DECANO

*[Signature]*

Ldo. Franklin Cabasango Parra.  
DECANO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA  
REFERENDACION Y REGISTRO DE TITULOS  
El presente Título Universitario se Expedió  
Referenciado con el N° 332 en la Plaza  
Quito, 13 - Julio - 1995  
*[Signature]*  
SECRETARIA REFERENDACION DE TITULOS  
Lcda. Fabiana Cevallos Estimada

EL SECRETARIO GENERAL

*[Signature]*  
Dr. Jorge Basilio Coronado  
Secretario General

EL SECRETARIO ASOCIADO

*[Signature]*

Dr. Gabriel Barba Nolasco  
Secretario Asociado



RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL  
Quito, a 9 de Noviembre de 1995

REFERENDADO,

al folio N° 070 del Libro de Grados.

EL RECTOR

*[Signature]*  
Dr. Tiborjo Jurado Cevallos  
RECTOR



RECTORA

ANOTADO

FOLIO No. 127 No. 3174  
Fecha 1 de Noviembre de 1995

*[Signature]*  
Dr. Angel C. Vilacoma J  
JEFE DE U. U. E.

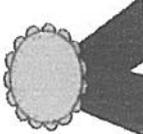




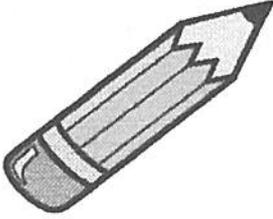
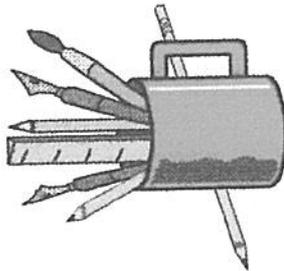
## PLAN INTERNACIONAL QUITO

Concede el presente diploma a:

FABIOLA.....*PARRA*.....



Por haber participado en el ciclo de talleres de capacitación en el sistema de comunicaciones, talleres artísticos con niños, técnicas artísticas y manejo de la información y por haber cumplido la función de Coordinador Comunitario de Comunicaciones, en el cual han puesto en práctica los conocimientos aprendidos.



Barrio: *MUSULOS Y RILES*.....

Desde el 1 de julio de 1996 al 30 de junio de 1997

Quito, 30 de junio de 1997

*Sara Herrera*  
Sara Herrera  
Coordinadora de Comunicaciones

*Rodrigo Bustos*  
Rodrigo Bustos

*Maruska Bonilla*  
Maruska Bonilla  
Fundación Yupana



# EL H. CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA

Otorga el presente

## CERTIFICADO

A:..... FABIOLA PARRA.....

Por Haber ..... APROBADO EL CURSO DE "CONTABILIDAD BASICA "

con una duración de: ..... 15 HORAS ..... realizado del ..... 22 de ..... SEPTIEMBRE al ..... 26 de ..... SEPTIEMBRE..... de 1997.....

Dado y firmado en ..... QUITO..... el ..... 26 de ..... SEPTIEMBRE..... de 1997.....

*Rafael Reyes Uribe*

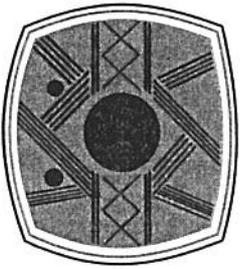
**RAFAEL REYES URIBE**  
Prefecto de Pichincha



*Olga Elena Rivas*  
**OLGA ELENA RIVAS**  
Director Administrativo

*Eugenia Zurita*  
**LCDA. EUGENIA ZURITA**  
**INSTRUCTOR**

**DR. EDGAR ESPINOSA A.**  
Jefe de Capacitación



*Festival Latinoamericano de Danzas Folclóricas*  
LA ALCALDIA MUNICIPAL Y EL COMITE "PRODANZA"

CONFIERE LA PRESENTE

MENCION HONORIFICA

*YOYÁ FARROLA PARRA*

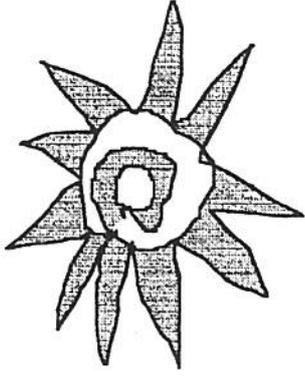
A:

**CLAUDIA CARDONA CAMPO**

Alcaldesa Municipal  
Presidente Comité "PRODANZA"

GUACARI - VALLE  
COLOMBIA - SUR AMERICA

Nadie podrá matar aquel tiempo asoleado,  
nadie nunca podrá; ni siquiera nosotros.  
Decimos: mientras estemos, donde estemos  
o con quien estemos.  
Dice el almanaque que aquel tiempo, aquel tiempo  
ya no es; y dice el nuevo almanaque que habrá otro  
tiempo de sol.... para ustedes y para nosotros.



# La Fundación Yupana

Hace la entrega del presente diploma a: *Fabiola Parra*

en calidad de: **PROMOTOR COMUNITARIO INFANTIL**

Quito. 30 de Junio de 1978

**Director**  
César Herrera

**Coordinadora**  
Maruska Bonilla

**Técnico de Campo**  
Evelyn Panchi



# CERTIFICA

*Fabiola Parra*

que:

ha participado del taller de "Danza", realizado en la Administración Zonal Quitumbe - San Martín, del GAD del Distrito Metropolitano de Quito, desde el 5 de julio al 10 de diciembre de 2018, con una duración de 72 horas teórico -prácticas.

Quito, D.M., 24 de enero de 2019

  
Iván M. García Viquez  
Director Ejecutivo Social Fepp  
FUNDER