

ASUNTO: DOCUMENTOS PARA POSTULACIÓN
MANUELA ESPEJO

Datos personales y videos de:
CLARA MARÍA BUCHELI CH.

0998993522

clarabuchelichavezpersonal@gmail.com

GAD DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Telefono(s): 1800 510510

Documento No. : GADDMQ-SIS-2020-0076-E
Fecha : 2020-03-03 14:31:41 GMT -05
Recibido por : ANA ISABEL MARTINEZ TRUJILL
Para verificar el estado de su documento ingrese a
<https://sitra.quito.gob.ec>
con el usuario: "1712197712"



Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Comisión de Igualdad, Género e Inclusión Social
Secretaría de Inclusión Social

Hoja de vida

para el concurso al premio "Manuela Espejo"

Datos personales de la postulante:

Nombre: CLARA MARIA BUCHELI CHAVEZ
Apellidos Nombres

Dirección Domiciliaria: Pichincha Quito San Blas-Itchimbia
Provincia Cantón Parroquia

Echeverría E12-07 y Corcán, Sector Tola Baja.

Teléfono (s): 0998993522 0998993522
Convencionales Celular

Correo electrónico: clarabuchelichavezpersonal@gmail.com Cédula de Identidad: 1712197712

Personas con discapacidad (Nº de carné del CONADIS): No

QUITO

grande otra vez

Declaración: declaro bajo juramento y responsabilidad que, todos los datos que incluyo en esta hoja de vida son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que autorizo a que sea sujeta de verificación y asumo cualquier responsabilidad. Acepto que esta postulación sea anulada en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

Clara Bachelich

Nombre del Aspirante

[Firma]

Firma

Lugar y Fecha de Presentación: Quito 3 de Marzo 2020

Indique el Número de hojas que adjunta a esta Hoja de Vida
y un CD.

11

IMPORTANTE: Entregar este formulario, así como la documentación comprobatoria en carpeta con separadores acorde con la secuencia de la presente hoja de vida, foliada.

Todos los datos consignados en la presente hoja de vida deberán ser respaldados con documentación.

Validado por: _____

Fecha de presentación: 3-III-2020

1. Bloque trayectoria

Acciones individuales, colectivas o comunitarias a favor de los derechos de las mujeres, Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y, población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación. (Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

Acciones individuales	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Trabajadoras Sexuales.	2017-2019	Relación Grupo-Mentor Autoestima, emprendimientos.
CEIAD Centro de Cuido Dependencia	2011-2020	Sensibilización y contención de grupos de personas reducidas y familiares
Capacitación y Fortalecimiento grupo G. P. A (grupos prioritarios de Atención)	2000-2020	Grupos permanentes con micro emprendimientos cosmética Artesanal, obras de teatro, Canisetas Obj. de Arte Pinturas.
Festival Capacitación Comunitaria Espectáculos.	2009-2020	A través de la creación de grupos comunitarios mediante Corp. Salacalle desde 2000. Profesionales, voluntarios, educadores. Sector vulnerables, necesidades educativas especiales sensibilizadas durante 12 años. www.festivalsexdelsex.blogspot.com
Acciones colectivas	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Movimiento Reformas Arte y Salud Mental	2009-2020	Desmanicomialización Derechos humanos Arte y Salud Mental
Centro Arte Terapéutico	2017-2020	Contención de Individuos y Grupos prioritarios
Corporación Salacalle	2000-2020	Proyectos aplicados a grupos vulnerables
Acciones comunitarias	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Creación de grupos de contención, micro-emprendimiento, cultura patrimonio Arte.	2000-2020	Grupos permanentes microemprendimientos Intercambio de Saberes. Educación Salud Mental

2. Bloque Incidencia en Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación

Garantía de derechos a favor de los Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y, población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación

(Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

Incidencia en Grupos de Atención Prioritaria	Fechas (desde – hasta)	Resultados
Niños en relación de trabajo infantil y violencia	2018	Sensibilizados
Mujeres en vulnerabilidad y migrantes	2017-2020	Autoestima
Campes de Tercera Edad jóvenes, niños, N.E.E.	2000 - 2020	Adeusamiento - Arte y Educación

3. Bloque ejecución de proyectos e iniciativas culturales, educativas, ecológicas, laborales, cívicas y otros.

Fechas de trabajo			Nombre proyecto	Responsabilidad	Ciudad	Número
Desde	Hasta	No. meses / años				
2008	2020	12 años	Festival Internacional de Arte Al Sur del Sur	Clara Bachelí	Quito, Cuenca, Guayaquil, Tena	5000
2014	2015	1 año	Proyecto Arte a Domicilio Salvaguarda	Clara Bachelí	Quito y Pichincha	1500
2017	2020	4 años	Maximización de Recursos Art y Salud Mental	Clara Bachelí	Todo el País por proyectos	
2000	2020	20 años	Corporación Subarrollo	Clara Bachelí	Quito, integración Provincial	

FORMULARIO PARA EL CONCURSO MANUELA ESPEJO

(DATOS PERSONALES)

- a. Nombres y Apellidos completos: Clara María Bucheli Chávez
- b. Número de cédula de ciudadanía: 1712197712
- c. Dirección domiciliaria: Echeverría e12-07 y Carán, Sector Nueva Tola.- Quito
- d. Dirección electrónica, corporacionartisticasalacalle@gmail.com
- e. Teléfono convencional: 0998993522
- f. Teléfono celular: 0998993522
- i. Cartas aval,

-pruebas testimoniales, fotografías u otros medios sobre la trayectoria, incidencia a favor de los Grupos de Atención Prioritaria (GAP) y población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación y, ejecución de proyectos culturales, educativos, ecológicos, laborales, cívicos y otros.

Estimados, dirijo la Corporación Artística Salacalle, organización con la cual hago diferentes proyectos artísticos, culturales y sociales , atendiendo a grupos prioritarios de Atención.

Llevo 12 años en 2020, con el **Festival Internacional de Artes Al sur del Sur, nuevos espacios, nuevo públicos**, proyecto con el cual llevamos actividades artísticas, y pedagógicas a grupos prioritarios de atención, barrios, comunidades. Organizando Talleres comunitarios de capacitación, Jornadas culturales, con la participación de ferias inclusivas, seminarios especializados para dotar de herramientas a profesionales del trabajo social, pedagogía , psicología y arte. Es un proyecto gestado de manera independiente y desde la gestión cultural en lucha permanente para sostenerse durante estos 11 años ya realizados. Nuestra labor principal es llevar alimentos culturales a nuevos públicos y adaptar nuevos espacios propuestas de producción y creación artística. Con el fin de impulsar la actividad local, dotar de bienestar y promover la economía popular y solidaria.

www.festivalsurdelsurecuador.blogspot.com

Durante 10 años cree el **Movimiento Reformador Arte y Salud Mental**, que es una propuesta que aglutina alumnos cercanos y voluntarios cercanos a los proyectos gestados y profesionales interesados en la investigación y la labor social. Defiendo el arte como canal de sanación y de aprendizajes significativos, así realizamos todos los años proyectos con procesos profundos a grupos prioritarios de atención. Mujeres en situación de vulnerabilidad, niños, jóvenes , personas con necesidades educativas especiales, adulto mayor. Realizamos actividades en hospitales psiquiátricos , Centros de drogodependencia, fundaciones varias. Cabe notar que estas actividades durante este tiempo no tienen fines de lucro son realizadas adhonorem o devoluciones significativas como aportes en productos no perecederos y comunitarios, trueques. Nunca lo presupuestario es una limitante para participar de estas propuestas.

Por ejemplo el proceso del año 2019: **Cuerpo Terapia y Movimiento**, que fue un proceso con trabajadoras sexuales y mujeres en situación de vulnerabilidad por la violencia. Un trabajo de investigación y aplicación que buscaba explorar en las posibilidades del cuerpo los canales de sanación para sacar dolores emocionales, sanar heridas internas suscitadas en la infancia y soltar , de un modo creativo para conectarse con sus cuerpos y producir así ,momentos de catarsis , de reflexión y de mirar la vida con empoderamiento para el amor propio, las decisiones sanas para la vida de cada una, fue un proceso de un año, con altos resultados.

Del 2014 al 2019. **Dinámicas psicodramáticas** en Centros de Drogodependencia, trabajo con adultos, jóvenes y adultos mayores , en prevención del suicidio, empoderamiento y dependencia, micro emprendimiento.

- **Jóvenes , prevención del embarazo adolescente y uso de drogas**, mediante grupos de trabajo terapéutico, psicodrama y otras técnicas que permiten el fortalecimiento organizativo.
- **Proyecto de prevención de la violencia con niños en vulnerabilidad e hijos de trabajadoras sexuales, y trabajadoras del mercado.**
- Niños y personas con necesidades educativas especiales y sus familias, un trabajo en los CERI, y otros espacios sobre **Vínculos familiares**, conexiones afectivas y comunicación.
- Tercera edad, trabajo de **micro emprendimiento, teatro, artes plásticas y expresión corporal** para el desarrollo de los procesos de la memoria, desarrollo motriz.
- Pueden encontrar referencias del Movimiento en
- www.movimientoreformadorarteysaludmental.blogspot.com

Y otros muchos proyectos durante los 20 años que tiene la Corporación Artística Salacalle. Haciendo un trabajo paulatino de tipo social, además de la labor profesional remunerada , todos los años se plantean proyectos sociales que se vinculan con otros procesos realizados en localidades, Instituciones y comunidades.

Referencias en : www.salacalle.blogspot.com

Tenemos un nuevo espacio que es un **Centro Arte Terapéutico** , lugar en el cual se da servicios especializados, individuales o grupales , de acompañamiento terapéutico , para familias y madres con personas con padecimiento mental, niños y jóvenes con dificultades de aprendizaje, adultos con dificultades psíquicas entre otras. Apoyo psicopedagógico, apoyo escolar y capacitaciones.

Allí funciona la vitrina de exposición del proyecto **COSMETICA ARTESANAL**, que son productos de cosmética natural realizado por mujeres trabajadoras sexuales , pacientes psiquiátricos, drogo dependientes y participantes de los proyectos que participan de los talleres de fabricación.

En este espacio se atiende a mucha gente invitada de manera gratuita o a precios muy accesibles. Propiciando el trabajo colaborativo, también es un lugar del encuentro de profesionales con los mismos intereses, generando un lugar de trabajo y acción social.

https://www.facebook.com/CentroArteTerapeutico/?modal=admin_todo_tour

Este formulario con información personal, deberá llenarse, imprimirse y entregarse físicamente en la Secretaría de Inclusión Social, ubicada en la calle Jorge Washington E54 y Av. Amazonas, junto con los siguientes documentos:

- Formulario con información personal
- Copia de cédula de ciudadanía o pasaporte para identificación de la postulante.
- Cartas aval, pruebas testimoniales, fotografías u otros medios sobre la trayectoria, incidencia a favor de los Grupos de Atención Prioritaria (GAP) población que haya vivido histórica y estructuralmente discriminación y, ejecución de proyectos culturales, educativos, ecológicos, laborales, cívicos y otros.

Adjunto fotografías y links de videos de los proyectos nombrados.

prevencion de la violencia

<https://www.youtube.com/watch?v=p3vEnZp97Z8>

Inicios del festival 2009

https://www.youtube.com/watch?v=Mc45y_1HuxU&t=110s

Tercer Festival : Aquí se puede ver el amplio trabajo en el campo social, en los barrios con los grupos y de gestión cultural, Este trabajo es hecho a pulmón con mucho esfuerzo y golpeando muchas puertas para que se haga posible.

<https://www.youtube.com/watch?v=rYyIpkGZBX8>

Presentación del 10mo Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=WsY2Mpbv0e0>

Otros videos pueden encontrar en las páginas remitidas.

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 171219771-2

APellidos y Nombres: **BUCHELI CHAVEZ CLARA MARIA**

Lugar de Nacimiento: **PICHINCHA QUITO SANTA PRISCA**

Fecha de Nacimiento: **1991-07-31**

Nacionalidad: **ECUATORIANA**

Sexo: **F**

Estado Civil: **SOLTERO**



INSTRUCCIÓN: **SUPERIOR**

PROFESIÓN / OCUPACIÓN: **PROFESOR EN ARTE**





V4443V4442

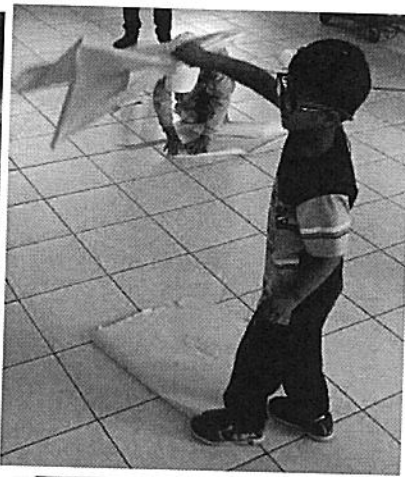
Apellidos y Nombres del Padre: **BUCHELI EDDY PATRICIO**

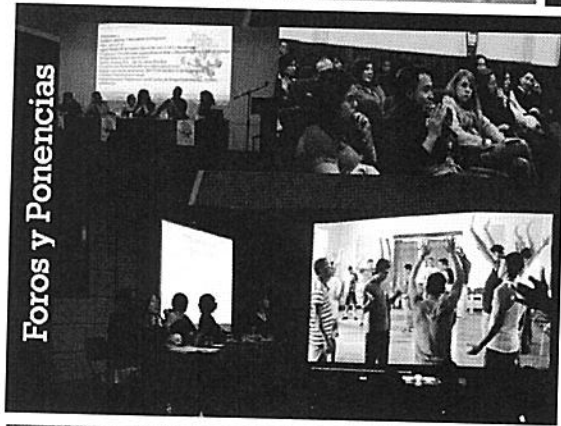
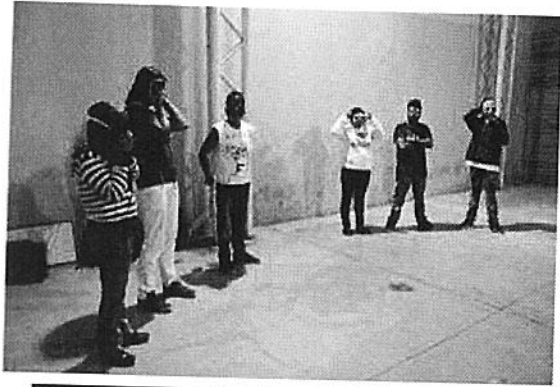
Apellidos y Nombres de la Madre: **CHAVEZ LAURA PIEDAD**

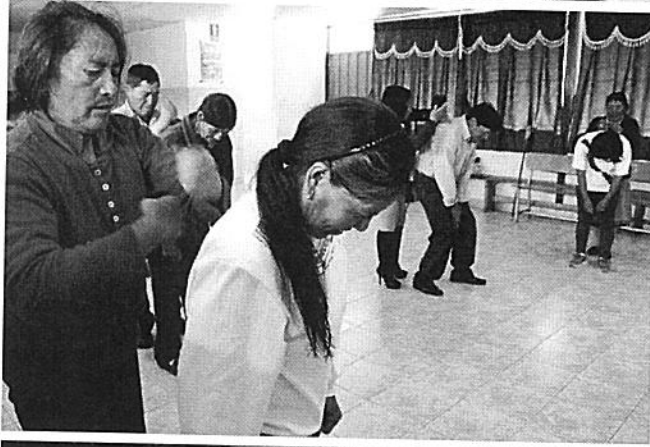
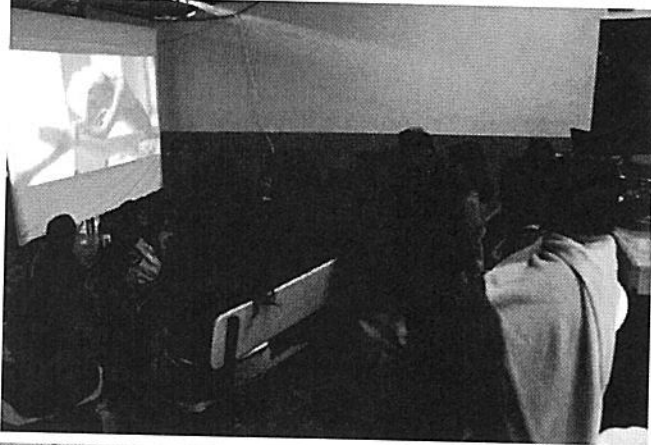
Lugar y Fecha de Expedición: **QUITO 2014-09-08**

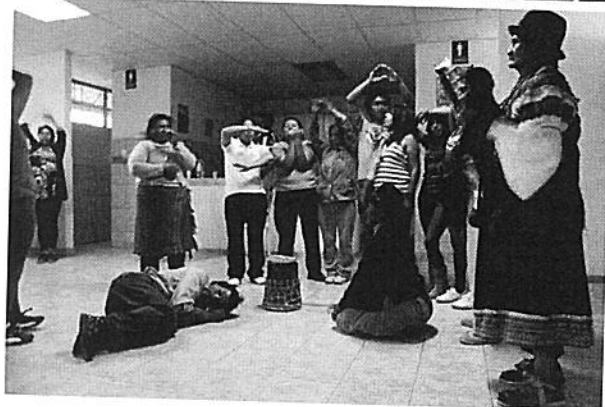
Fecha de Expiración: **2024-09-08**





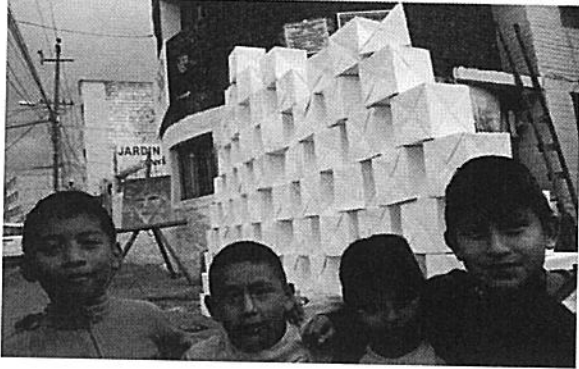


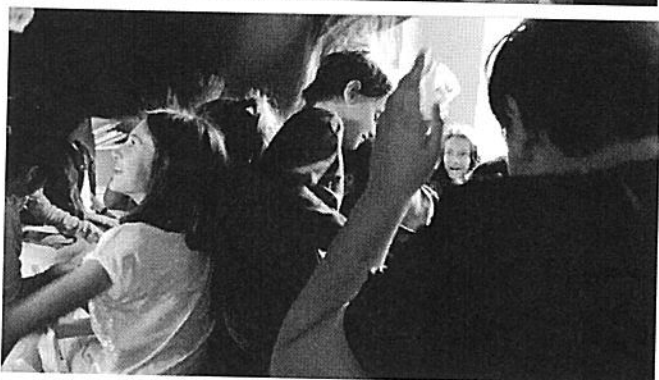




Proyectos

Artísticos, Investigación, Patrimonio Cultural inmaterial, Capacitación Profesional, Festival.





Referencias:

Corporación Artística Salacalle

**CLARA BUCHELI CH.
DIRECCIÓN**

0998993522 - 00593- 2 - 6025056
corporacionartisticasalacalle@gmail.com

<http://salacalle.blogspot.com/>

GESTION CULTURAL, PROYECTOS Y REFERENCIAS

<http://agendaculturalsalacalle.blogspot.com/>

www.festivalsurdelsurecuador.blogspot.com

<http://proyectoarteadomicilio.blogspot.com/>

<http://bellezanonormada.blogspot.com/>

<http://proyectosarteypedagogiaecuador.blogspot.com/>

<http://movimientoreformadorarteysaludmental.blogspot.com/>