

Vicente David García García

Nacimiento: 15/03/1993

Edad: 26 años

C. I: 1751458819

Dirección: Iquique N4-136 y Antofagasta
SECTOR TOLA COLONIAL

Cel. 0984652108

Email: vicenticogarciaec93@gmail.com



ESTUDIOS

ESTUDIOS SUPERIORES

- Pontificia Universidad Católica del Ecuador
2013-2014 Estudios de primero a tercer nivel de filosofía
- Universidad Central del Ecuador
Desde Oct. 2017 Psicología Infantil Y Psicorrehabilitacion

ESTUDIOS DE BACHILLERATO

Colegio Isabel Tobar No. 1
2009- 2012
Bachiller: Ciencias Sociales

ESTUDIOS SECUNDARIOS

Colegio Nuestra Señora de la Anunciación
2006-2009

ESTUDIOS PRIMARIOS

Colegio El Cebollar la Salle
1998-2005

IDIOMAS: Español: Natal
Inglés: Medio
Italiano: Medio
Francés : Medio
Latín : Avanzado

EXPERIENCIA

- 2003-2012 CATEDRAL PRIMADA DE QUITO
ACOLITO Y CATEQUISTA
- 2007-2012 CONVENTO MAXIMO DE LA MERCED
CATEQUISTA
- 2012.2015 SEMINARISTA DE LA ARQUIDIOCESIS DE QUITO
- 2017-2019 COORDINADOR DE LA PASTORAL JUVENIL DE LA VICARIA
CENTRO


REPÚBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. **175145881-9**
 APELLIDOS Y NOMBRES
GARCIA GARCIA VICENTE DAVID
 LUGAR DE NACIMIENTO
PICHINCHA QUITO SAN BLAS
 FECHA DE NACIMIENTO **1993-03-15**
 NACIONALIDAD **ECUATORIANA**
 SEXO **M**
 ESTADO CIVIL **SOLTERO**






CERTIFICADO DE VOTACIÓN
 4 DE FEBRERO 2018



018 JUSTA No.
018 - 178 NUMERO
1751458819 CEDULA

GARCIA GARCIA VICENTE DAVID
 APELLIDOS Y NOMBRES

PICHINCHA PROVINCIA
QUITO CANTÓN
CENTRO HISTORICO PARROQUIA

CIRCUNSCRIPCIÓN:
 ZONA 1




EL PEREGRINO DE QUITO

Antecedentes: Cuando buscamos la definición de Historia en el diccionario encontramos definiciones como: “*Conjunto de los acontecimientos ocurridos a alguien a lo largo de su vida o en un periodo de ella*”¹. En cuanto a sus asuntos, la Historia puede ser política, literaria, sagrada, eclesiástica, artística, científica, universal, particular, municipal, antigua, moderna, contemporánea, personal (biografía).

Ahora en el sentido de la representación encontramos algunos de ellos como pueden ser: los anales, las colecciones. La crónica, las efeméridades, los comentarios, las memorias, las anécdotas, los compendios, etc. Pero abarcar todo ello una persona en que lo cuente de primera mano es haberlo vivido.

Y en eso recordar que las constantes que marcan la historia de esta ciudad es ser cuna y protagonista de la nacionalidad ecuatoriana, ser luchadora por los valores de solidaridad, justicia y libertad y sin olvidar además ser el depósito donde el arte y la cultura llevaría en su interior la belleza que nos rodea y está en la sangre que circula en nuestra sangre.

Que en el mismo camino de Benalcázar que a su paso esta en búsqueda de riqueza y honor; mientras su capellán Hernando de Granada está queriendo encontrar almas que se entreguen a la cruz; siendo así que se abre la senda para el andante que en su vida terrena buscara agradar al crucificado entregando su propia vida o imitando desde sus ocupaciones las enseñanzas del maestro de Nazaret.

Que dejando huella en la historia, la dejara marcada con su propia experiencia en el espacio que le ha tocado desenvolverse terrenalmente, en que cada día con sus manos, su mente y corazón elaborara en su medio templos, edificaciones, actos que perduraran hasta nuestros días en que otros seguirán sus ejemplos y los superaran.

Con ideales propios en beneficio de los que lo rodean, que los más valientes lo harán incluso hasta el último suspiro de su vida en el anonimato. Pero su andar nadie puede negar que no ha existido, que lastimosamente se ha perdido en el recuerdo de una generación a otra.

Historia: Es así que en el 2018, en el marco de las celebraciones de la declaración de nuestra bella ciudad se encuentran alrededor de 10.000 jóvenes de todo el Ecuador en el mes de las artes y la libertad; en una Jornada Nacional de la Juventud en que vienen a compartir sus experiencias vividas en el evangelio.

Los une la cruz y el hacer lio como misión; un lio demostrando su alegría, su compartir y esperanza a los habitantes de la capital que por el espacio de tres días; no dejan de alimentarse con la oración, las vivencias del lugar y las riquezas culturales que ofrece la ciudad a sus visitantes.

¹ [Http://.rae/Historia/](http://.rae/Historia/).com

Pero para alimentarse

Como reunir a tan entusiastas herederos para nutrirlos con la experiencia de sus mayores y celebrar el encuentro con su maestro en torno a su mesa; la respuesta creo mas que lógica en las iglesias y conventos del Centro de la Ciudad. Ya que gracias a estos lugares Quito es envidiado y admirado por propios y extraños del lugar.

Con la riqueza que les adorna en su interior; quise ir más allá y puedan descubrir el sentimiento de los que viven dentro de ellos que dejaron todo; y están sirviendo a su manera al prójimo diario que se les presenta.

En los 20 lugares para este encuentro; 12 lugares con una historia de más de 200 años abrían sus puertas a un público tan joven y selecto; la admiración fue el toque que no pudo faltar en los participantes. Que su sed de aprendizaje fue el regalo inesperado que me conmociono como responsable de estos lugares.

Que además de su historia, querían más datos en especial la influencia de ese lugar, de los que lo habitan y anécdotas dentro de sus paredes que no conocían. Y es así que nace el personaje del Peregrino de Quito. Una persona que desde los 10 años se entretenía con aprender latín e historia eclesiástica.

Que escucho de grandes historiadores y personajes de esos lugares como: Padre Agustín Moreno y su gran archivo memorístico sobre los franciscanos, canónigos de la Catedral en como entrevistaron desde su juventud sacerdotal en el desarrollo de la ciudad. No solo saber de rituales que han marcado la ciudad como la Procesión de Jesús de Gran Poder o el Arrastre de Caudas y otras procesiones mas sino participar en ellas desde la organización y el operativo de las mismas.

En haber sido monaguillo, ayudante y participante de estos actos con los cuales marcarían a mi persona, y explicarlos sostenido con la historia y la fe las razones de que Quito tiene una cultura que debe rescatar y transmitir a las generaciones venideras.

Misión: Crear espacios de interacción y aprendizaje de las historias propias para enriquecer la memoria colectiva social e histórica de la ciudad yendo mas allá de los aspectos religiosos.

Visión: Recopilar la información y transmitirla por redes sociales y Tics para que sea compartida al extranjero y tenga también el valor histórico del suceso o lugar al que se refiera.

Metodología

- El Peregrino de Quito tiene una cuenta activa de facebook que fue creada el 29 de septiembre del 2018, la cual es el medio que se transmite a diario información sobre sucesos relativos al día (efeméride).
- Cada mes realiza un recorrido pagado de acuerdo al mes sobre un acontecimiento o personaje central del mismo. **Ejemplo:**

Febrero: Tras las huellas del Hno. Miguel, en el se trato sobre el Hno. Miguel desde las facetas poco conocidas sobre el personaje como: su relación con Quito, sus aportes a la cultura y su faceta de académico de la Lengua.

Los fondos recaudados el 50% se destina en ayuda social para ocasión especial como es: medicina a una persona necesitada, o alimentos para una persona sin hogar.

- El Peregrino de Quito, utiliza un traje que consta de un hábito negro, con capucha y capa que los utiliza en los recorridos.

RESULTADOS:

- ✓ La pagina cuenta hasta este 15 de agosto con 1080 seguidores con una edad promedio en su mayoría de 14 a 45 años, permitiendo una interacción en cada publicación de 200 personas diarias.
- ✓ Que sea tomado como tema de consulta o entrevista por estudiantes de Colegios tanto fiscales como particulares.
- ✓ Que el personaje sea participe en salidas de observación en las Iglesias del Centro Histórico.
- ✓ Que extranjeros católicos soliciten su guianza y colaboración en actos de piedad.

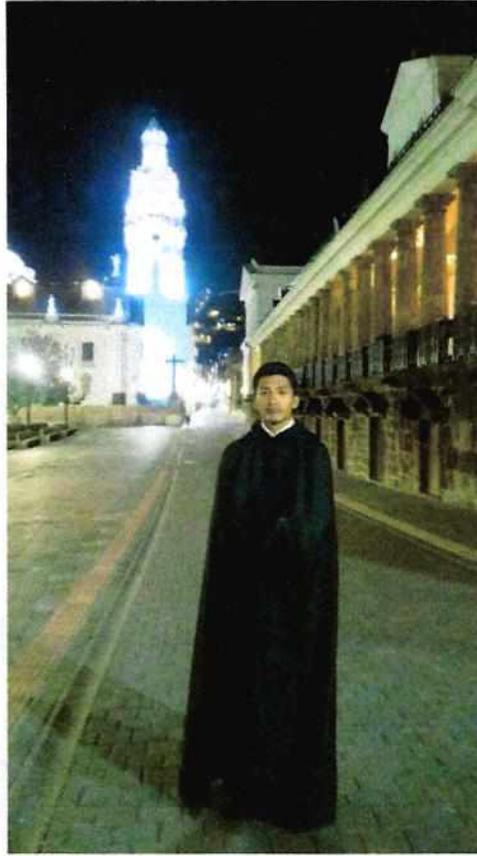
FOTOGRAFÍAS



Primer recorrido el 27 de diciembre del 2018



*Con el Arq. Alfonso Ortiz
Ex Cronista de la ciudad*



El traje del Peregrino de Quito



*Explicando la Historia de la Iglesia de San Francisco al
Bachillerato de la Unidad Educativa Leónidas Plaza Gutiérrez*



Edifício do Parlamento de Quito

Senador e esposa Quito
El Comodoro y esposa



Exposição etnológica de antiguidades da Tumbuca
Para a festa de aniversário de Quito