


HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS:	Erick Sebastian Pérez Bautista	
CEDULA DE IDENTIDAD:	1727644799	
DIRECCION DOMICILIARIA:	Línea Férrea S56-26 – Coop. Padre Inocencio Jácome	
NACIONALIDAD:	ECUATORIANA	
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:	Quito-Chimbacalle – 18 de marzo del 2001	
EDAD:	18 AÑOS	
ESTADO CIVIL:	SOLTERO	
E-MAIL:	<u>sebastian18perez@hotmail.com</u>	
TELÉFONO CONVENCIONAL:	(02) 3068-865	
TELÉFONO CELULAR:	0960624283	

ESTUDIOS REALIZADOS

EDUCACIÓN PRIMARIA:	ESCUELA FISCAL “REPUBLICA DEL BRASIL”
BAHILLERATO:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICO “SUCRE”
TITULO OBTENIDO:	BACHILLER EN CIENCIAS MENCIÓN INTERNACIONAL
EDUCACIÓN SUPERIOR:	PEDAGOGIA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES (Próximo a intregar)

EXPERIENCIA CON LA SOCIEDAD

INSTITUTO CHARLOTTE ENGLISH	INGLES BASICO E INTERMEDIO
FUNDACIÓN DE ATENCION AL DISCAPACITADO	ATENCIÓN Y CUIDADO DE LAS PERSONAS DISCAPACITADAS 150 HORAS
GAD. MUNICIPIO DEL CANTÓN MEJIA	ATENCIÓN AL TURISTA NACIONAL E INTERNACIONAL. 60 HORAS

GAD. MUNICIPIO DEL CANTÓN MEJIA

EXPORCITOR ACERCA DE LA CAMPAÑA "MEJIA
VOLVANICAMENTE RELAJANTE".

80 HORAS

PLAN INTERNACIONAL ECUADOR

HABER FORMADO PARTE Y POR CONTRIBUIR
AL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

FERIA INTER CAS

PARTICIPACIÓN EN EL PROGAMA CAS
"CREATIVIDAD, ACCIÓN Y SERVICIO" DEL
BACHILLERATO INTERNACIONAL.

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TECNICO SUCRE

CONFIERE A:

PEREZ BAUTISTA ERICK SEBASTIAN
EL TÍTULO DE BACHILLER

CIENCIAS

Por haber aprobado los estudios reglamentarios en el nivel de Bachillerato,
con la calificación de **8.20 (OCHO COMA DOS)**

Dado y firmado en: **PICHINCHA, 26 de julio de 2018**

GUERRERO RIVERA EFREN DE JESUS

Rector (a)



Caizaluisa Tipanta Mariana de Jesús
Secretario(a)

CAIZALUISA TIPANTA MARIANA DE JESUS

Secretario(a)



EL GOBIERNO DE TODOS





International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional



IB Diploma
Programme

Programme du
diplôme

Programa del
Diploma

We certify that · Nous certifions que · Certificamos que

ERICK SEBASTIAN PÉREZ BAUTISTA

presented by · présenté(e) par l'établissement scolaire dénommé · presentado(a) por el colegio denominado
Colegio Técnico Sucre

has achieved the following course results · a obtenu les résultats de cours suivants · ha obtenido los resultados siguientes

M18 ESPAÑOL A: Literatura	NS	3	M18 INGLÉS AB.	NM	3
M18 GES. EMP. (ESP)	NS	4	M18 FÍSICA (ESP)	NM	2
M18 HISTORIA DE AMÉRICA (ESP)	NS	3	M18 ESTUDIOS MATEMÁTICOS (ESP)	NM	3

MONOGRAFÍA HISTORIA (ESP) C
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO E
Puntos 0

Se han cumplido todos los requisitos de Creatividad, Actividad y Servicio.

D. S. Kumari

Dr. Siva Kumari
Director general - Geneva
Directrice générale - Genève
Directora general, Ginebra

31 julio 2018



Original certificates have a hologram and a watermark. Les certificats authentiques comportent une bande holographique et un filigrane de sécurité. Los certificados auténticos llevan un holograma y una banda de seguridad.

D 050547 0012
gwk526



Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Quito, 27 de Septiembre del 2017

Sr. Ing. Efrén Guerrero Rivera

RECTOR. INSTITUCION EDUCATIVA FISCAL SUCRE

Presente.

Por medio de la presente reciba un cordial y atento saludo de la Fundación de Atención al Discapacitado F.A.D, entidad sin fines de lucro que se dedica a la fabricación reparación, mantenimiento y adaptación de sillas de ruedas para niños con PC, sillas de ruedas de uso diario, silla de ruedas deportivas, Caminadores, estabilizadores, muletas axilares, canadienses, material didáctico en madera y todo tipo de ayudas técnicas personalizadas para personas con algún tipo de discapacidad, así como también a la capacitación de jóvenes con discapacidad para la vida de la independencia, brindándoles formación en el área escolar y acabados en madera para la fabricación de material didáctico.

CERTIFICA

Que el señor PEREZ BAUTISTA ERICK SEBASTIAN con C.I 1727644799 alumno del tercer año del BGU bachillerato internacional de la Institución Educativa fiscal Sucre como parte de su Labor Social ha cumplido 150 horas, trabajo realizado en el área escolar trabajo con jóvenes con distintos tipos de discapacidad, área de cocina preparación de alimentos y limpieza, como también en el área de carpintería y servicios generales, actividades realizadas desde el 5 de Noviembre del 2016 al 17 de Junio del presente año.

Pudiendo el portador del presente hacer uso del mismo para los fines que creyere conveniente.

Atentamente



Agustín Marín H.

PRESIDENTE F.A.D.





Machachi, 07 de Febrero del 2018

CERTIFICADO

Por medio del presente certifico que el señor **Erick Sebastian Pérez Bautista**, portador de la cédula de identidad N° **172764479-9**, estudiante de la Unidad Educativa Fiscal "SUCRE", realizó sus Pasantías en la Dirección de Desarrollo Económico y Productivo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Mejía, desde el 04 de julio hasta el 27 de septiembre del 2017, completando un total de 80 horas, desempeñando todas las actividades a él encomendadas, en forma responsable y eficiente.

Esta dirección, emite el presente certificado, facultando al interesado usarlo para los fines que él crea convenientes.

Atentamente,



Ing. Elizabeth Molina Q.

DIRECTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO Y PRODUCTIVO (S)
GAD MUNICIPAL DEL CANTÓN MEJÍA





Machachi, 27 de Febrero del 2018

CERTIFICADO

Por medio del presente certifico que el señor **Erick Sebastian Pérez Bautista**, portador de la cédula de identidad N° **172764479-9**, estudiante de la Unidad Educativa Fiscal "SUCRE", realizó sus Pasantías en el Centro de Información Turística (Dirección de Desarrollo Económico y Productivo) del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Mejía, desde el 01 de diciembre del 2017 hasta el 12 de febrero del 2018, completando un total de 60 horas, desempeñando todas las actividades a él encomendadas, en forma responsable y eficiente.

Esta dirección, emite el presente certificado, facultando al interesado usarlo para los fines que él crea convenientes.

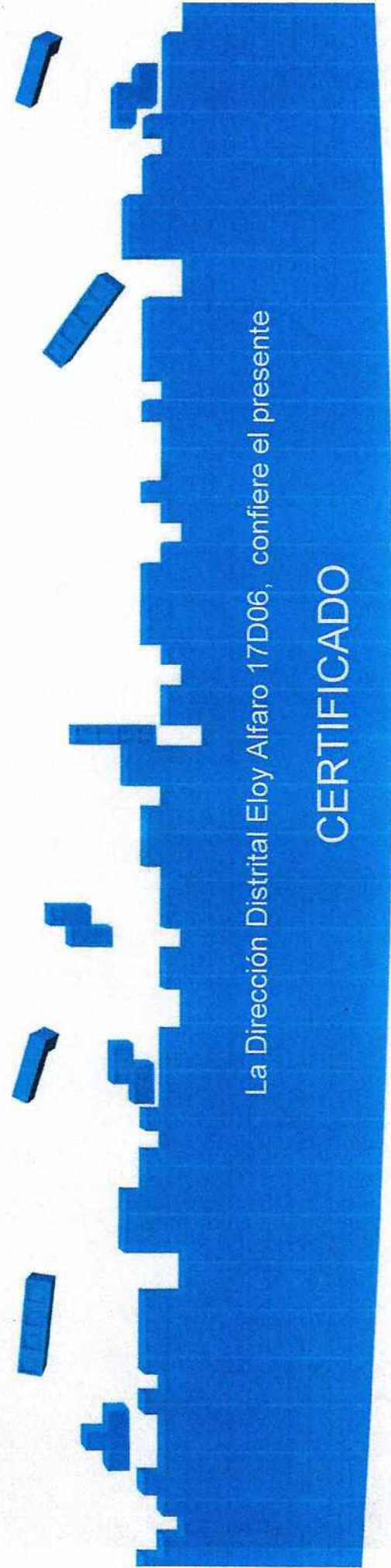
Atentamente,


Msc. Carlos Gutiérrez G.
DIRECTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO Y PRODUCTIVO
GAD MUNICIPAL DEL CANTÓN MEJÍA





Ministerio de **Educación**



La Dirección Distrital Eloy Alfaro 17D06, confiere el presente

CERTIFICADO

SR: PEREZ BAUTISTA ERICK SEBASTIAN

Por su valiosa participación en la primera FERIA INTER CAS desarrollado en el Distrito 17D06 de la ciudad de Quito, el 27/01 del 2017.



Paulina Muirragui
PAULINA MUIRRAGUI
DIRECTORA DISTRICTAL DE EDUCACIÓN

Plan Internacional Ecuador

confiere el presente reconocimiento a:

Erick S. Perez Bautista

Por haber formado parte de la gran **Familia Plan** y por contribuir al desarrollo de tu comunidad, a través de tu afiliación al sistema de **Patrocinio de Plan**.

R. Viteri

Rossana Viteri

Directora Plan Ecuador

Luis

Luis

Gerente Unidad Programas

República del Ecuador

ACTA DE CLAUSURA DE CAPACITACION

Quien suscribe Secretaría de CHARLOTTE ENGLISH SCHOOL, en legal forma confiere copia certificada del acta correspondiente al estudiante:

PEREZ BAUTISTA ERICK SEBASTIAN

El Consejo Directivo integrado por los departamentos Administrativo, Docentes y Directorio General, de conformidad con el Reglamento Interno; conviene certificar que ha obtenido los requisitos necesarios para poder culminar su período de capacitación.

En tal virtud, el honorable consejo le confiere la certificación como:

**ENGLISH LANGUAGE INTERPRETER
LEVEL: ELEMENTARY**

Obteniendo los siguientes promedios:

TRAINING	9
PROJECT	10
FINAL EXAM	9
TOTAL	28
FINAL GRADE	9

Por cuanto, los miembros del Consejo Directivo se ratifican y firman en unidad de acto con la secretaría y los estudiantes que den fe y certifican.

Dado y firmado;



Charlotte English
School

DIRECTOR ACADÉMICO

Lcda. Leticia Carvajal

SECRETARÍA

Sra. Maritza Mendía



Charlotte English School

In recognition of successful completion of the requisite course of study and upon certified nomination of faculty. The directive board has conferred upon.

PEREZ BAUTISTA ERICK SEBASTIAN

In recognition of the satisfactory fulfillment of the prescribed requirements for the degree of

English Language Interpreter

LEVEL: **ELEMENTARY**

With the rights, honors, and privileges thereunto appertaining

Given on: **November 2016**



Eddy Brown
Head Chief of Charlotte English School



ACTA DE CLAUSURA DE CAPACITACIÓN

Quien suscribe Secretaria de *CHARLOTTE ENGLISH SCHOOL*, en legal forma confiere una copia certificada del acta correspondiente al estudiante:

PEREZ BAUTISTA ERICK SEBASTIAN

El Consejo Directivo integrado por los departamentos Administrativos y Docentes, Directorio General, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento interno; conviene Certificar que ha obtenido los requisitos necesarios para poder culminar su capacitación:

En tal virtud, el honorable consejo le confiere la certificación como:

**ENGLISH LANGUAGE INTERPRETER
LEVEL: INTERMEDIATE**

Obteniendo los siguientes promedios:

TRAINING	8.6
PROJECT	10
FINAL EXAM	9
TOTAL	27.6
FINAL GRADE	9

Por cuanto, los miembros del consejo Directivo se ratifican y firman en unidad de acto con la secretaria y los estudiantes que den fe y certifican.

Dado y Firmado;


.....
DIRECTOR ACADÉMICO

Lic. Edwin Damacela


.....
SECRETARIA

Sra. Maritza Mendía



Charlotte English School



Learn English

Charlotte English School

In recognition of successful completion of the requisite course of study and upon certified nomination of faculty. The directive board has conferred upon.

PEREZ BAUTISTA ERICK SEBASTIAN

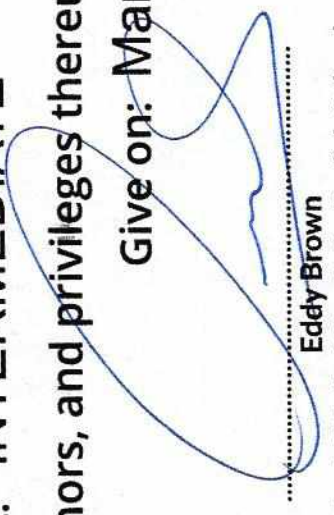
In recognition of the satisfactory fulfillment of the prescribed requirements for the degree of

English Language Interpreter

LEVEL: INTERMEDIATE

With the rights, honors, and privileges thereunto appertaining

Give on: March 2018



Eddy Brown

Head Chief of Charlotte English School



Premio "Dolores Veintimilla de Galindo"

Proyecto

Expresándome bajo la idea presentada e impulsada por la Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito en presentar la gran gama cultural que posee la ciudad capitalina, mediante programas realizados en las diferentes plazas de la ciudad y también aludiendo por ser el mes de la libertad, celebrándose el 10 de agosto de cada año, todo lo mencionado desarrollándose en el transcurso del mismo mes; expreso mis respetos y mis felicitaciones, por la maravillosa idea del alcalde Dr. Jorge Yunda Machado siendo la principal persona en presentar la riqueza histórica y cultural de la ciudad que está bajo su mandato; por lo cual me apego de manera académica sobre una frase que es de autoría del escritor Benjamín Carrión, un ferviente amante de nuestra cultura; que mencionó de manera ambigua lo siguiente: "Ecuador no podrá ser una potencia ni militar ni económica pero si una potencia cultural". Por tal motivo me apego y acojo las mismas palabras y es así que mi proyecto se basa en los fundamentos y teorías presentadas por el escritor ecuatoriano y también en los planes propuestos por el alcalde de Quito.

Proyecto "Gustavo Herdoíza León"

Creador y autor del proyecto:

Nombre: Erick Sebastian Pérez Bautista

Edad: 18 años y 5 meses

Fecha y lugar de nacimiento: 18 de marzo del 2001

Chimbacalle-Quito-Pichincha

Cualidades:

Escritor, Investigador, autodidacta. Joven comprometido con la ciudad que lo vio nacer y a la vez crecer, e iniciado mis dos primeros libros que están próximos a poderlos terminar cabe recalcar que uno de ellos resalta la gama cultural de la ciudad, investigador ya que he iniciado con temas que contribuyan a la ciudad principalmente con temas como música, arte, cultura, tradiciones e historia de Quito. Considerándome autodidacta ya que he llegado a tener varios y grandes conocimientos de historia y música nacional

demostrándolo en diferentes aspectos de manera continua; mencionando que por mi preparación y conocimiento de música nacional he llegado a tener el gran honor de poder conocer a varios intérpretes de reconocimiento nacional e internacional es así el ejemplo como: Héctor Jaramillo, Fresia Saavedra, Los Hermanos Miño Naranjo, Los Hnos. Núñez, Roberto Zumba, Hilda Murillo y muchos más.

He seguido con que no se pierdan grandes conocimientos sobre la ciudad he así que impartido cátedra a varios jóvenes de manera colaborativa y en varias conversaciones mencionándoles la grandeza e historia que posee la ciudad "Más bella del planeta, QUITO", es así que me he ganado el cariño y el aprecio de varias personas por motivar a que la gente se interese por nuestra capital y los secretos que no se deben perder con el pasar de los años, mucho menos las personas que la forjaron como la gran ciudad en la cual vivimos actualmente.

Tiempo:

El proyecto se puede presentar en un lapso corto como a un lapso extendido.

Finalidad del nombre:

El nombre que he otorgado al proyecto se debe al exalcalde de Quito periodo 1984-1988, fundador y comunicador de Radio TARQUI-Gustavo Herdoíza León Q.E.P.D.; quien durante en su mandato y su trayectoria en su radiodifusora trato de conservar y preservar la cultura e historia de Quito mediante varios proyectos que salvaguardaran la parte física de las edificaciones coloniales e impulsando por conocer la historia y cultura de nuestra capital.

Objetivos.

-Encaminar el proyecto "Gustavo Herdoíza León" en los jóvenes y señoritas de nuestra ciudad para que mediante talleres y actividades se involucren de manera colaborativa al énfasis cultural que realiza tanto el municipio como lo que se pretende realizar en el proyecto

-Enfocar en diferentes aspectos el proyecto como: inclusión, género, ciencia e investigaciones hacia personas que se puedan involucrar a sobresaltar la gran gama cultural que se pretende presentar en todo el transcurso que se desarrollara el proyecto.

-Definir mediante conocimientos que se impartirán a las personas que sean beneficiarios del proyecto, saberes sobre historia, patrimonio y cultura.

-Enriquecer a los ciudadanos de Quito mediante imágenes, eslóganes y de forma peculiar a que se envuelvan sobre la gran cortina que posee de tradiciones nuestra ciudad capitalina.

-Planificar aquellas actividades que se realizarán para que así se pueda resaltar el propósito del municipio de Quito y el proyecto direccionando toda actividad sobre la cultura que sería la parte que más enriquece al cabildo.

-Planificar la creación de una institución que mantenga un legado importante por parte del alcalde de Quito y de igual manera por parte del proyecto.

-Determinar los resultados que podrían favorecer a nuestro principal objetivo que vendría siendo Quito y también el gran reconocimiento al Municipio de Quito por haber entregado tan maravillosa oportunidad a los jóvenes y señoritas para que puedan presentar sus conocimientos y su ferviente aprecio por contribuir con la ciudad y sus más grandes secretos.

Propósito.

El proyecto "Gustavo Herdoíza León" se enfoca principalmente en la historia y en todo lo que envuelve la cultura de la capital. Es así que por tal motivo tengo el honor de poder presentar a la alcaldía de Quito el siguiente proyecto mencionando los propósitos del mismo a continuación:

- 1) Resaltar la cultura de la ciudad mediante eslogan "QUITO, Historia, Cultura y Tradición" ya que se lo enfocara por medio de los jóvenes ya que son las principales personas en que pueden aprovechar la riqueza que posee la ciudad mediante actividades que se plantearan en el proyecto.
- 2) Contribuir a dos campañas que ha presentado el cabildo de Quito que es:
 - El uso de medios digitales en los jóvenes y su pérdida de tiempo en los mismos sin saber aprovechar el potencial de aquellos medios digitales
 - La drogadicción en los jóvenes por diversos motivos un problema que aqueja en gran escala a la ciudad.
- 3) Mediante talleres que detallare más adelante permitir al joven o señorita de Quito que se involucre en la riqueza que está presente en nuestra ciudad.

- 4) Proporcionar certificaciones por parte del proyecto presentado y con el respaldo del Municipio de Quito en las diferentes áreas que se presentarán para que así los jóvenes puedan presentar su contribución en los diferentes aspectos que deberían explorarse en la ciudad de una forma académica e investigativa.
- 5) Poder llegar a los ciudadanos de la capital y puedan corroborar la importancia de saber sobre la riqueza histórica, cultural y patrimonial que posee la "Carita de Dios" resaltándolo en los barrios más emblemáticos de nuestra historia.

Presentación del proyecto.

El proyecto "Gustavo Herdoíza León" se enfoca principalmente a que los jóvenes y señoritas de la capital se involucren en aspectos fundamentales de las cuales se compone la capital; de la misma manera encaminando a que los involucrados en actividades para que así dejen a un lado vicios y contribuyan al avance de la ciudad en sobresalir en la cultura. Por tal motivo se menciona realizar actividades académicas donde se puedan impartir cátedra a que los jóvenes conozcan más acerca de lo que conforma Quito y así poder realizar actividades física como promover que los jóvenes sean guías turísticos, señoritas y chicos que puedan presentarse y sigan la pasión de la danza, demostrar el gran legado en la parte artística y que se los exponga de manera extraordinaria, música las facultades de los jóvenes poder interpretar temas propios de Quito y que algunos temas que son inspirados en la misma ciudad y por último la historia jóvenes que adoran poder conocer cada día mas sobre la cultura e historia que encierra la capital mencionando secretos que no se han conocido hasta ahora de la ciudad y para poder incentivar a los jóvenes, le otorgaremos certificaciones de los cuales cada joven ha sido participe y así poder presentar una nueva cara de la cultura que falta por demostrar de Quito.

El proyecto llegara a contribuir a que la Ciudad de Quito quede como la ciudad cultural del ECUADOR y de tal manera reconocer a las personas que son participes del proyecto sin mencionar el gran reconocimiento a recibir el proyecto ganador.

Aspectos del proyecto.

Historia.- La ciudad de Quito es una de las ciudades más importantes del Ecuador no solo por ser capital, cabe recalcar que en el cabildo de Quito se han desarrollado varios hechos históricos como: El primer grito de independencia (10 de agosto de 1809), La batalla de Pichincha (24 de mayo de 1822), mantiene grandes

edificaciones sean culturales o religiosas "Teatro Sucre, teatro Atahualpa, Teatro Variedades, La casa de la cultura Ecuatoriana, La capilla del hombre" – "La basílica del voto nacional, Iglesia de la Compañía, La iglesia de San Francisco, La iglesia de Santo Domingo"; de la misma manera casas de varios próceres de la independencia y de mandatarios "La casa del Mariscal Sucre – La casa de José Mejía Lequerica – Eugenio Espejo – Gabriel García Moreno – Oswaldo Guayasamin – Camilo Egas". Por consiguiente los jóvenes podrán recibir catedra de personas que conozcan muy bien la ciudad y también pueden contribuir a ser parte de las guías turísticas para que así turistas puedan conocer más la ciudad.

Aquellos jóvenes o señoritas que decían contribuir en tal aspecto se le otorgara el certificado "Federico Gonzales Suarez"

Cultura.- Es la parte a la cual se enfoca todo el proyecto es así que los que decían tomar de forma primordial tal aspecto se le impartirá de igual catedra para que conozcan los pioneros de la cultura de Quito y que dieron hasta su vida porque no quede en el olvido es así que abarcara temas de: "Música-Arte-Cultura"

Se otorgara el certificado "Benjamín Carrión" gran percusor de la cultura quiteña y de la misma manera resaltando la contribución de él a la ciudad la "Casa de la Cultura Ecuatoriana".

Música.- Las personas que deseen escoger la parte musical se buscara contribuyentes a que los jóvenes si interesen por la música nacional y más los temas que han nacido en Quito es así el ejemplo de: "El chulla quiteño – Esta guitarra vieja – Esta pena mía – Vasija de barro y muchos temas más", por aquello se mencionaran temas propios de la ciudad, autores, compositores e intérpretes y desarrollando la actividad del manejo de instrumentos musicales. Y presentar el género autóctono de la ciudad que es el pasacalle gran género que ha sido de gran apoyo a la cultura musical.

Personas que cumplan con el objetivo de este aspecto se le haría la entrega del certificado "Dúo Benítez y Valencia" grandes intérpretes y contribuidores hacia la cultura quiteña.

Arte.- El Ecuador y más en Quito han vivido varios pintores o artistas que han recibido reconocimiento nacional como internacional es así como los más importantes: Oswaldo Guayasamin – Camilo Egas – Eduardo Kingman – Camilo Endara. Los jóvenes y claro también señoritas podrán demostrar sus cualidades de pintura y así poder obtener el certificado "Camilo Egas" que mencione que han demostrado en un lienzo la belleza de Quito.

Teatro.- Existen jóvenes amantes al teatro y Quito es una de las pocas ciudades del Ecuador en poseer más cantidad de teatros y mencionando que posee el más importante como es el "Teatro Nacional Sucre" donde se han elaborado diversas actividades culturales es así que motivaremos a los adolescentes a que sean partícipes de tal aspecto ya que Quito fue testigo del primer actor ecuatoriano y quien también contribuyó a la cultura "Ernesto Albán Mosquera" quien con su compañía dio apogeo a la cultura y respaldo a reconocidos artistas, en agradecimiento a tal hombre a los jóvenes se les otorgara el certificado que lleve su nombre.

Tradición.- Una tradición que se vivió por más de treinta años fue el conocido "Apagón de fin de año" quien fue autor y ejecutor de tal programa Gustavo Herdoíza León quien con su magnífica voz creaba un sentimiento tan fuerte de provocar llanto en los quiteños mientras el realizaba el conteo para dar las cero horas una maravillosa tradición de no debemos dejar perder en nuestra capital ya que es un recuerdo muy grato entre las personas. Se entregara a los jóvenes que colaboren a resaltar las tradiciones de Quito el certificado "Maestro Juanito", mencionando que así fue conocido en magnifico radiodifusor.

Danza.- Quito al enfocar su apoyo a las artes y cultura en una de ellas se encuentra la danza parte fundamental que es la unión del cuerpo y el alma y así poder representar grandes temas mediante el baile y uno de ellos es el "Diablo Huma" una danza muy típica de Quito donde representa la dualidad de la vida por tal motivo será el nombre del certificado que se entregara a los jóvenes partícipes en danza.

Literatura.- Consecutivamente la literatura parte idónea de nuestro proyecto ya que sin ella no podremos presentar las bellas obras donde plasman a Quito en palabras dejando las personas atónitas al leerlas y crear un sentimiento fuerte hacia la ciudad, uno de los creadores de a canción vasija de barro es el escritor "Jorge Carrera Andrade" parte fundamental de la literatura quiteña. Se le colocara en el certificado por ser un pionero de la literatura de Quito.

Los certificados serán entregados por parte del proyecto con el apoyo del alcalde y así los jóvenes puedan presentar en diversas situaciones que colaboraron a la ciudad para presentar su parte cultural de diferente manera.

Resultados.

-Dejar en alto la gran decisión del alcalde Dr. Jorge Yunda Machado en mencionar que Quito es el punto cultural de nuestro país.

-Los jóvenes involucrados en actividades y puedan hacer beneficioso su tiempo libre y no desperdiciarlo en el ocio mucho menos en actividades delictivas, siendo parte de vicios que puedan terminar con su vida.

-Dejar el nombre de la ciudad muy en alto y que se mantenga con el eslogan "QUITO; Historia, Cultura y Tradición"

- Poder contribuir de manera personal a la cultura de Quito y así no quede en el olvido ya que es un problema que los propios ciudadanos denigren el potencial cultural que posee la capital.

-Dejar plasmado en la historia de Quito que de una manera muy pequeña se pueden realizar actividades que resalten la cultura de nuestra ciudad.

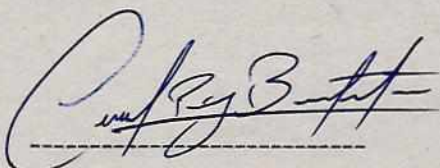
- Ser parte de las actividades culturales que disponga a realizarse por parte de la municipalidad, contribuyendo de forma académica o de manera de voluntario.

-Crear conciencia en los quiteños la parte importante de la ciudad y que puedan conocer sus raíces de forma histórica y que así ellos mismo resalten la maravillosa ciudad que disponen en sus manos.

Fin.

La ciudad de Quito se levanta en la cima de una elevación montañosa, con un clima frío, grandes edificaciones coloniales y que así presente lo oculto lo intangible de la ciudad como es su Historia, su cultura y sus tradiciones de las cuales los ciudadanos se han sentido orgullosos desde que se formó como ciudad.

"Quito, ciudad de grandes edificaciones coloniales que sin un sol, presenta destellos de oro, entre sus montañas y entre sus calles se pasean las más bellas melodías que han inspirados a poetas a escribir a la ciudad que los vieron nacer, crecer y hasta muchas veces morir. Aquella ciudad que al son de un pasacalle no dudan en bailar y al son de un grito se atreven a decir "Viva Quito" la ciudad conocida como "Carita de Dios y la ciudad Luz de América" aquellas palabras que describen la belleza de nuestra capital."



Erick S. Pérez B.

Historia, Cultura y Tradición.