

Oficio Nro. CAST-UI O-2023-212  
Quito, 30 de enero de 2023

Paulina Izurieta  
Brith Vaca  
Orlando Nuñez

COMISIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

SECRETARIA CONCEJALIA	RECIBIDO: <i>Ruyel Ponce</i>
	FECHA: 30-01-2023
	HORA: 13:56
BRITH VACA CHICIZA CONCEJALA	FIRMA: <i>Brith Vaca Chiciza</i>

De mi más alta consideración:

Reciban un atento y cordial saludo de *Tarimiat Cultura Amazónica Shuar*, organización que desde el año 2007 lleva adelante procesos de gestión cultural para acercar a la ciudadanía a las diversas manifestaciones culturales de la nación Shuar. Aprovecho la ocasión para elevar a usted mis más sinceras felicitaciones por el cargo que desempeña y auguro que el espíritu de Arutam y la madre Nunkui bendigan sus acciones.

El motivo de la presente es exponer LA RESPUESTA AL PROYECTO DE INICIATIVA CIUDADANA/ FIESTA DE LA CHONTA 2023, presentado a la Secretaría de Cultura del DMQ. En el portal de la institución mencionada con fecha enero 18, 2023 se lee: "logrando evaluar 159 proyectos, de los cuales 105 han sido recomendados. A través de este mecanismo, 69 iniciativas ciudadanas han sido beneficiadas en el marco del Plan de Reactivación Cultural y actualmente 14 más se encuentran en análisis". Y con fecha 27 de enero 2023 se recibió la siguiente notificación al mail [tarimiat.comunicacion@gmail.com](mailto:tarimiat.comunicacion@gmail.com):

"El Comité Técnico de proyectos de Iniciativa Ciudadana, constituido mediante Memorando Nro.GADDMQ-SECU-2022-0323-M que tiene como objetivo revisar las propuestas de proyectos artísticos y culturales motivados desde la ciudadanía, en su décima segunda reunión mediante Acta



Nro.DCMP-PICS-012 informa que la propuesta presentada fue recomendada, sin embargo, en la reunión de la Mesa Técnica, mediante Acta Nro. DCMP-PMT-013, de acuerdo a las atribuciones de cada Dirección y tomando en cuenta el presupuesto y la capacidad de ejecución, se decidió que, no se acoge el proyecto por el siguiente motivo:

***"El proyecto presentado fue postulado al concurso público de las líneas de fomento convocado por la Secretaría de Cultura, no se acoge la propuesta"..."***

Razón por la cual manifiesto a ustedes; la interculturalidad y la plurinacionalidad son derechos contemplados en la Constitución del Ecuador, su fomento es una responsabilidad del gobierno central, así como de los gobiernos seccionales. En ese sentido, como ejercicio de nuestro derecho al fortalecimiento de la cultura y la identidad de los pueblos y nacionalidades que habitamos en Quito, demandamos que las festividades y celebraciones ancestrales sean consideradas y fortalecidas como patrimonio inmaterial desde la Alcaldía de Quito.

Entiendo que incluir o excluir proyectos pasa por; mesas técnicas, presupuestos, capacidad de ejecución, sin embargo, veo con asombro que no haya apertura para avanzar en la construcción de una ciudad diversa e incluyente. Acudo a ustedes, señoras y señor Concejales de la Comisión de Educación y Cultura del DMQ, para solicitar su voluntad política de apoyo a la iniciativa de institucionalizar la Fiesta de la Chonta, que fortalece la identidad, los vínculos y las economías familiares.

La Fiesta de la Chonta en la ciudad de Quito se la realizó por primera vez en febrero del año 2022, en el marco de la Agenda Carnaval Quito 2022, bajo la dirección de Tarimiat Cultura Amazónica Shuar, organización referente en la ciudad en cuanto a temas de proyectos e iniciativas que promueven; literatura, lengua materna, tradiciones y saberes de la nacionalidad Shuar asentadas en Quito.



El objetivo de la celebración señalada es fortalecer la identidad cultural de la nacionalidad shuar residente en Quito, así como profundizar el tejido pluricultural y diverso para las familias que emigran del campo a la ciudad, mediante la Fiesta de la Chonta se da a conocer las simbologías y la relación con los elementos de la naturaleza a través de las expresiones de los saberes ancestrales contenidos en la realización de esta fiesta. Con ello se vivifica la memoria colectiva sacra de una de las celebraciones más importante para el mundo Shuar.

La realización de Fiesta de la Chonta 2022 contó con un informe de actividades en el que se evidenció los objetivos cumplidos. Existe la necesidad de institucionalizar esta celebración en las agendas culturales, la asignación de presupuesto para la ejecución cada año, tal como se ha considerado la ejecución de la celebración del Inty Raymi, por ello pido se respeten y promuevan los derechos culturales de la nacionalidad amazónica Shuar.

En la Fiesta de la Chonta, se exalta el espíritu divino de Uwí – Chonta, considerado de esta manera por cuanto a través de su presencia viene el tiempo de la fertilidad y abundancia, en esta celebración se respeta la transmisión oral de las personas portadoras del saber, que contienen ciencias que están presentes durante todo el proceso de la realización del acto. Mediante la realización de la Fiesta de la Chonta, compartimos para el mundo externo que desconoce de esta riqueza cultural, expresiones artísticas, musicales, medicina tradicional y gastronomía shuar para el deleite de todos los participantes. Esta celebración, por tanto, se constituye en un espacio movilizador de la verdadera cultura amazónica Shuar.






Segura de haber compartido el espíritu y la alegría que representa para Tarimiat Cultura Amazónica Shuar llevar a cabo la Fiesta de la Chonta Uwí Ijiámtamu 2023, espero su pronta y positiva respuesta.

Me despido con profunda gratitud, caminando con identidad y entusiasmo Tarimiat Cultura Amazónica Shuar, le desea éxitos en sus actividades.

Atentamente,



Maria Clara Sharupi Jua  
1400227292  
DIRECTORA  
TARI MI AT CULTURA AMAZÓNICA SHUAR  
Teléfono de contacto: 0987986488 / 0992268592  
Email: [tarimiat.comunicacion@gmail.com](mailto:tarimiat.comunicacion@gmail.com)