



**Memorando Nro. GADDMQ-SGCM-2022-0185-M**

**Quito, D.M., 29 de marzo de 2022**

**PARA:** Sra. María Paulina Izurieta Molina  
**Concejala Metropolitana**  
**DESPACHO CONCEJAL IZURIETA MOLINA MARIA PAULINA**

Sra. Dra. Brith Catherine Vaca Chicaiza  
**Vicealcaldesa del Distrito Metropolitano de Quito**  
**DESPACHO CONCEJAL VACA CHICAIZA BRITH CATHERINE**

Sr. Orlando Toshiro Nuñez Acurio  
**Concejal Metropolitano**  
**DESPACHO CONCEJAL NUÑEZ ACURIO ORLANDO TOSHIRO**

**ASUNTO:** Remito informe técnico de "Ordenanza que fomenta, reconoce y regula el acceso y uso del espacio público, para las prácticas artísticas y las expresiones del patrimonio cultural inmaterial"

De mi consideración:

Por medio del presente, pongo en su consideración y conocimiento el memorando Nro. GADDMQ-SECU-2022-0226-M, suscrito por el Sr. Juan Martín Cueva, Secretario de Cultura, mediante el cual remite informe actualizado respecto del proyecto de "*Ordenanza que fomenta, reconoce y regula el acceso y uso del espacio público, para las prácticas artísticas y las expresiones del patrimonio cultural inmaterial.*"

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

***Documento firmado electrónicamente***

Abg. Pablo Antonio Santillan Paredes  
**SECRETARIO GENERAL**  
**SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Referencias:  
- GADDMQ-SECU-2022-0226-M

Anexos:  
- informe\_tecnico\_ordenanza\_espacio\_publico\_observaciones\_CJ-signed.pdf  
- GADDMQ-SECU-2022-0226-M.pdf

Copia:  
Sra. Lcda. Fanny Elizabeth Rodríguez Jaramillo  
**Servidora Municipal**  
**SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Sra. Dra. Glenda Alexandra Allan Alegria  
**Secretaria de Comisión**



**Memorando Nro. GADDMQ-SGCM-2022-0185-M**

**Quito, D.M., 29 de marzo de 2022**

**SECRETARÍA GENERAL DEL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO**

Acción	Siglas Responsable	Siglas Unidad	Fecha	Sumilla
Elaborado por: Glenda Alexandra Allan Alegria	ga	SGCM	2022-03-29	
Aprobado por: Pablo Antonio Santillan Paredes	pasp	SGCM	2022-03-29	

