En el Distrito Metropolitano de Quito, siendo las 14h38 del día 21 de febrero de 2022, conforme la convocatoria realizada, se lleva a cabo, de manera virtual, por medio de la plataforma para reuniones virtuales “Microsoft Teams” de Office 365, la sesión No. 063 - extraordinaria de la Comisión de Educación y Cultura, presidida por la concejala Paulina Izurieta.

Por disposición de la presidenta de la comisión, se procede a constatar el quórum reglamentario para la presente sesión, mismo que se encuentra conformado por los siguientes concejales presentes: Paulina Izurieta, Brith Vaca; y, Orlando Núñez, conforme el siguiente detalle:

|  |
| --- |
| **REGISTRO ASISTENCIA – INICIO SESIÓN** |
| **INTEGRANTES COMISIÓN** | **PRESENTE** | **AUSENTE**  |
| **Paulina Izurieta**  | 1 |  |
| **Brith Vaca** | 1 |  |
| **Orlando Núñez** | 1 |  |
| **TOTAL** | 3 | 0 |

Además, se registra la presencia de los siguientes funcionarios: Juan Cueva Armijos, Secretario de Cultura; María Escobar, funcionaria de la Secretaria General de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana; Viviana Panchi, Mónica Gómez y Jorge Xavier Carrillo, funcionarios de la Secretaría de Cultura; Nelly Sánchez, funcionaria de la Agencia Metropolitana de Control; Adriana Guamba; Jefa de Cultura de la Administración Zonal Valle De Los Chillos; Lilian Virginia Morillo Chávez, Responsable de Cultura, Educación y Deporte; Mónica Mármol; Responsable Unidad de Educación Cultura, Deporte y Recreación; Enrique Muñoz, Responsable Unidad de Cultura; Nancy Palomo, Braulio Vivas y Rogelio Valencia, funcionarios del despacho de la concejala Brith Vaca; Gabriela Freire, Freddy Sangoquiza funcionaria del despacho de la concejala Paulina Izurieta; Gonzalo Montalvo y Cristian Pinos, funcionarios del despacho del concejal Orlando Núñez; Freddy Balseca, funcionario de Procuraduría Metropolitano; Said Flores, funcionario de la Secretaría General del Concejo.

La doctora Glenda Allán, delegada de la Secretaría General del Concejo Metropolitano de Quito ante la Comisión de Educación y Cultura, una vez que constata que existe el quórum legal y reglamentario, procede a dar lectura del orden del día:

1.- Recibir en comisión especial a los representantes de la Asamblea de Quito, Comisión de Educación y Cultura, para tratar los siguientes temas:

* Presentación de los miembros de la Comisión de Educación y Cultura de la Asamblea de Quito.
* Socialización de las acciones emprendidas por el Concejo Metropolitano en pro de la Cultura Viva Comunitaria en los barrios y parroquias del DMQ.
* Socialización del “ante – proyecto integral de cultura”.
* Problemáticas culturales y ambientales en el DMQ.
* Plan de Fomento del Municipio de Quito a la Cultura.

2.- Recibir en comisión especial a los representantes de la Asociación de Artistas Populares sobre las observaciones del *“Proyecto de Ordenanza que fomenta, reconoce y regula el acceso y uso del espacio público, para las prácticas artísticas y las expresiones del patrimonio cultural inmaterial”.*

**DESARROLLO DE LA SESIÓN**

**Primer Punto. - Recibir en comisión general a los representantes de la Asamblea de Quito, Comisión de Educación y Cultura, para tratar los siguientes temas:**

* **Presentación de los miembros de la Comisión de Educación y Cultura de la Asamblea de Quito.**
* **Socialización de las acciones emprendidas por el Concejo Metropolitano en pro de la Cultura Viva Comunitaria en los barrios y parroquias del DMQ.**
* **Socialización del “ante – proyecto integral de cultura”.**
* **Problemáticas culturales y ambientales en el DMQ.**
* **Plan de Fomento del Municipio de Quito a la Cultura.**

Intervine Patricio Guzmán y Jorge Congo, como representantes de la Comisión de Educación y Cultura de la Asamblea de Quito, quienes manifiestan la necesidad de mantener un trabajo mancomunado desde el territorio con las autoridades de cultura, tomando en cuenta que el trabajo de cultura es un eje transversal importante. Manifiestan que se ha socializado las observaciones al proyecto de *“Ordenanza que reconoce y fortalece la Cultura Viva Comunitaria en el Distrito Metropolitano de Quito*”, solicitando se mantenga viva la cultura y tradiciones de las comunas, pueblos y nacionalidades. En relación al tema ambiental, se señala que se pueda articular un trabajo en esa área, finalmente plantean un Plan de fomento de cultural.

De parte de la presidencia de la Comisión de Educación y Cultura, plantea mantener una participación activa de los miembros de de la Comisión de Educación y Cultura de la Asamblea de Quito a las sesiones de la Comisión.

**Segundo Punto. - Recibir en comisión especial a los representantes de la Asociación de Artistas Populares sobre las observaciones del *“Proyecto de Ordenanza que fomenta, reconoce y regula el acceso y uso del espacio público, para las prácticas artísticas y las expresiones del patrimonio cultural inmaterial”.***

Por problemas de carácter técnico los representantes de la Asociación de Artistas Populares no pudieron conectarse a la presente sesión.

La presidenta de la Comisión Educación y Cultura, concejal Paulina Izurieta, sin tener más puntos a tratar, clausura la sesión siendo las 15h34.

|  |
| --- |
| **REGISTRO ASISTENCIA – FINALIZACIÓN SESIÓN** |
| **INTEGRANTES COMISIÓN** | **PRESENTE** | **AUSENTE**  |
| **Paulina Izurieta**  | 1 |  |
| **Brith Vaca** | 1 |  |
| **Orlando Núñez**  | 1 |  |
| **TOTAL** | 3 | 0 |

Para constancia de lo actuado firma la concejala Paulina Izurieta, Presidenta de la Comisión de Educación y Cultura; y, la Abg. Pablo Santillán, Secretario General del Concejo Metropolitano de Quito.

Concejala Paulina Izurieta Abg.Pablo Santillán

**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SECRETARIO GENERAL DEL**

**DE EDUCACIÓN Y CULTURA CONCEJO METROPOLITANO**

|  |
| --- |
| **REGISTRO ASISTENCIA – RESUMEN DE SESIÓN** |
| **INTEGRANTES COMISIÓN** | **PRESENTE** | **AUSENTE**  |
| **Paulina Izurieta**  | 1 |  |
| **Brith Vaca** | 1 |  |
| **Orlando Núñez**  | 1 |  |
| **TOTAL** | 3 | 0 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Acción** | **Responsable**  | **Unidad** | **Fecha:**  | **Sumilla**  |
| **Elaborado por:**  | Glenda Allán  | SCEC | 2022-03-25 |  |
| **Revisado por:**  | Samuel Byun | PSGC  | 2022-03-25 |   |