



**ACTA RESUMIDA DE LA SESIÓN No. 049 EXTRAORDINARIA  
DE LA COMISIÓN DE ÁREAS HISTÓRICAS Y PATRIMONIO**

**JUEVES 20 DE MAYO DE 2021**

En el Distrito Metropolitano de Quito, siendo las 11h03, conforme la convocatoria No. 049 de 18 de mayo de 2021, se lleva a cabo de manera virtual por medio de la plataforma Teams, la sesión extraordinaria de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, presidida por la concejala Luz Elena Coloma.

Por disposición de la señora Presidenta, se procede a constatar el quórum reglamentario de la Comisión que se encuentra conformada por los concejales: Luz Elena Coloma, Luis Robles y Bernardo Abad, de conformidad con el siguiente detalle:

REGISTRO DE ASISTENCIA – INICIO SESIÓN		
INTEGRANTE COMISIÓN	PRESENTE	AUSENTE
Luz Elena Coloma	1	
Bernardo Abad		1
Luis Robles	1	
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

Además, se registra la presencia de los siguientes funcionarios: Mgs. Diego Carrera, Secretario de Cultura; Alberto Viteri y Sebastián Sacoto, Funcionarios de la Secretaría de Cultura; Viviana Figueroa, Delegada de la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda; Lucía Moscoso, Funcionaria del Instituto Metropolitano de Patrimonio; Zaida Carolina Almeida, Delegada de Procuraduría Metropolitana; Diego Cevallos, asesor del despacho del concejal Bernardo Abad; Jaime Guerrero, Asesor del despacho del concejal Luis Robles; Patricio Guerra, Cronista de la Ciudad (E); Cristian Llerena y Andrés Endara, Funcionarios de la Agencia Metropolitana de Control; Esteban Michelena, Asesor de Alcaldía Metropolitana; Giovanni Ruilova, Funcionario de la Administración General; Carla Martínez; y, Álvaro Orbea, Asesores del despacho de la concejala Luz Elena Coloma; Sofía Pazmiño, Jimmy Martínez, Funcionarios de la Administración Zonal Centro Manuela Sáenz; Andrea Almeida, Belén Pacheco, Funcionarias de Quito Turismo; Jorge Sempertegui, Patricio Freijó y Juan Diego Badillo, Funcionarios del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Por Secretaría se procede a dar lectura al orden del día, mismo que se detalla a continuación:

- 1.- Aprobación del Acta de la sesión No. 048 ordinaria de 10 de mayo de 2021;



2.- Comisión general para recibir a los representantes del Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN) quienes presentarán el proyecto "Rumbo al Bicentenario independentista".

3.- Presentación de los miembros de la Comisión de Áreas Históricas de las acciones que se deberían realizar en conmemoración del Bicentenario, y resolución al respecto.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN

**Primer punto del orden del día:**

**I. Aprobación del Acta de la sesión No. 048 ordinaria de 10 de mayo de 2021.**

Por disposición de la concejala Luz Elena Coloma Presidenta de la Comisión de Áreas Históricas, se toma votación para la aprobación del acta, la cual queda aprobada sin observaciones por los miembros de la Comisión, de conformidad con el siguiente detalle:

REGISTRO DE VOTACIÓN					
INTEGRANTES COMISIÓN	A FAVOR	EN CONTRA	ABSTENCIÓN	EN BLANCO	AUSENTE
Luz Elena Coloma	1				
Luis Robles	1				
Bernardo Abad					1
<b>1TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

**Segundo punto:**

**II. Comisión general para recibir a los representantes del Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN) quienes presentarán el proyecto "Rumbo al Bicentenario independentista".**

**La concejala Luz Elena Coloma**, manifiesta que la realidad de Quito Rumbo al Bicentenario debería ser un tiempo en el que reflexionemos sobre muchos hechos históricos y la importancia del 24 de mayo de 1822 en toda la región que ansiaba la independencia. Indica que la situación no es la mejor para dar brillo a este año y a este hecho histórico, por lo cual debemos resaltar el hecho histórico para recuperar el liderazgo de Quito, con una propuesta que permita fortalecer la identidad y orgullo quiteño; y, este es un espacio abierto para recibir esta propuesta.

**El Dr. Fernando López, Rector IAEN**, realiza una breve introducción del tema, indicando que el bicentenario de la independencia es un patrimonio histórico que le pertenece a la ciudad y a todo el Ecuador, porque abrió el camino para la formación de nuestra república soberana e independiente



que tanto nos cuesta a todos los días mantenerla, por lo que desde la academia apoyan no solo en la formación de profesionales. Señala que para ellos es un hecho trascendental el poder participar y dar a conocer lo que representa para la estructura del Estado la gesta de conmemoración del bicentenario.

El doctor Marcelo Reinoso, procede con la presentación de la propuesta del IAEN para el periodo del bicentenario de Quito.

### **Las presentaciones del proyecto se adjuntan al acta como Anexo No. 1**

Manifiesta que, el cumpleaños 200 del país por su independencia es vital para la transformación geopolítica, proponen considerar la ruta de Sucre hacia Quito, calendario bicentenario que busca poner en valor la centralidad histórica y política de la capital de los ecuatorianos; centralización temática del Mariscal Antonio José de Sucre llamado la Ruta de Sucre, ya que marca la relación histórica por dónde transitó el ejército independentista y que nos une con las historias de otras ciudades. Es un hecho que enmarca al país.

Señala los siguientes componentes:

Componente 1: Ruta turística del bicentenario. - “Culunco” ruta pre inca desconocida para los españoles de Sangolquí hasta la cima del Pichincha, mismo que puede ser recuperado para turismo ecológico y comunitario. El Municipio podrían incluir estos caminos precolombinos como patrimonio de la humanidad como lo ha hecho Perú.

Componente 2: Magnificar al Soldado desconocido y a la guaricha.- Honrar a los próceres que guiaron las batallas, con natalicios de los héroes de Quito y todo el país, conocidos y desconocidos ya que ellos nos dieron con los natalicios de los héroes de Quito y de todo el país.

Componente 3: Obras civiles para el Bicentenario con obras emblemáticas para colocar un monumento que recuerde los 200 años para promover el orgullo de la independencia.

Componente 4: la vinculación social siendo el Municipio un pregonero junto con la academia con elementos creativos, promoción y difusión, promoción ciudadana y eventos deportivos

Componente 5: isotipo del bicentenario como una herramienta de difusión al más amplio nivel, logo en cada dependencia del Municipio por los 200 años, como mancomunidades del bicentenario puedan tener esa ruta que permita desarrollar este concepto y trabajar por la ciudad y el país.



Propone se conforme una Comisión Ejecutiva del Bicentenario como instancia ejecutiva que organice esta celebración: Alcalde, Comisión Áreas Históricas y Secretaría de Educación y Deporte.

**La concejala Luz Elena Coloma**, señala que se debe crear esta Comisión ejecutiva, operativa, trabajadora, no se necesita grandes obras con grandes presupuestos pero sí acción con una estrategia clara y sumar esfuerzos, el gobierno no debe estar ajeno a esta celebración para sumar esfuerzos ya que en años anteriores se han desarrollado agendas y acciones culturales con convenios de cooperación para que no sea solo un año de recordación sino como una fecha para celebrar la quiteñidad y a Quito como ese espacio de encuentro.

**El doctor Patricio Guerra, Cronista de la Ciudad**, puntualiza que es una fecha muy importante por todo lo que implicó, se debe articular para esta conmemoración con la agenda; y, en su caso desde el archivo histórico e incluso con exposiciones museográficas donde se puede incluir a las embajadas de varios países para que se involucren en esta conmemoración.

El trabajo con la academia es fundamental en la ruta del bicentenario, ya que no se trata solo de la cima de la libertad, hay una serie de parroquias que están dentro de la ruralidad y que pueden ser incluidas en esta ruta turística – libertaria, con una serie de eventos con carácter de integración para esta celebración.

Se ha hablado para que se incluya al menos a las instrucciones educativas municipales, ya que se debe celebrar con la visión actual centrándose en los valores ciudadanos, la entrega a la ciudad de un archivo municipal moderno en la casa de García Moreno en la plaza de Santo Domingo, con museo histórico y las actas del cabildo.

**La concejala Luz Elena Coloma**, manifiesta que se debería hacer una exposición de todos los documentos que fueron relevantes para la fecha.

**El magister Diego Carrera, Secretario de Cultura**, manifiesta que coincide con lo expuesto por el IAEN y realiza una presentación.

#### **La presentación se adjunta al acta como Anexo No. 2**

Indica que se piensa trabajar en una línea conceptual (Itinerario de batalla, personajes invisibilizados, barrios rebeldes y diversidad), hitos de gestión institucional, programación red metropolitana de cultura para todo el año y una agenda de conmemoración del bicentenario para el 2022.

Presenta una línea de tiempo con acciones inmediatas, se entregarían obras emblemáticas el próximo año; y, al momento se encuentran en el proceso de socialización. Coincide con la marca



bicentenario que ha sido mencionada, por lo cual, se ha trabajado en una marca con la Secretaría de Comunicación. Señala que, ha habido un trabajo de 4 meses aliado a los puntos presentados por el IAEN y lo que cabe es con el apoyo de la Comisión aunar esfuerzos y otras acciones que se encuentran en coordinación con diferentes actores para lanzarlas organizadamente desde enero de 2022.

**La concejala Luz Elena Coloma**, puntualiza que se debe conformar un comité que integrado por las instancias municipales y que esto debe articularse como un comité de ciudad; es lo que se sugiere exhortar al Alcalde.

**La Sra. Adulcir Saad, delegada del IAEN**, señala que Quito espera el bicentenario y si la independencia de Quito le pertenece a todo el continente y a un cambio geopolítico global, por eso la acción de varios sectores. Indica que la propuesta que hace el IAEN es una plataforma más amplia pero intangible, es un deber de las autoridades para entregarlo a las nuevas generaciones, porque se debe pensar como país qué van a construir los jóvenes si no se inundan de valores cívicos. Puntualiza que desde la ciudadanía se debe hacer un pedido para que en la ruta de Sucre se entregue placas en cada ciudad por las ideas de la mancomunidad; y, a nivel de colegios productos que llenen de identidad a las nuevas generaciones.

**La concejala Luz Elena Coloma**, cree que es importante conformar una comisión del bicentenario a nivel de ciudad, que permita gestionar una agenda transversal en todos los ámbitos e ir elaborando esta agenda para posicionarlo este año.

La presidenta de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, pone en consideración de los miembros de la Comisión una resolución; misma que se modifica con las observaciones planteadas y una vez que se encuentra aceptada por todos sus miembros, mociona su aprobación. Al ser apoyada la moción, es sometida a votación y se aprueba de conformidad con el siguiente detalle:

REGISTRO DE VOTACIÓN					
INTEGRANTES COMISIÓN	A FAVOR	EN CONTRA	ABSTENCIÓN	EN BLANCO	AUSENTE
<b>Luz Elena Coloma</b>	1				
<b>Luis Robles</b>	1				
<b>Bernardo Abad</b>					1
<b>TOTAL</b>	2	0	0	0	1

La Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, en sesión realizada el 20 de mayo de 2021, durante el tratamiento del segundo punto del orden del día y con el fin de rescatar y reconocer el valor histórico y patrimonial de Quito, luego de haber recibido a los representantes académicos del



Instituto de Altos Estudios Nacionales en la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio, en la que se presentó la importancia del Bicentenario de la Batalla de Pichincha para recuperar la centralidad de la capital y eje en las luchas libertarias de la región. Reconociendo el aporte del IAEN y la academia en evidenciar el valor y aporte de Quito en las luchas independentistas de la región, con motivo del Bicentenario; **resolvió:**

- Exhortar al Alcalde que se amplíe la Comisión del Bicentenario, que permita gestionar una agenda transversal en lo cultural, educativo y turístico de la capital, a fin de reflexionar y evidenciar el valor de esta conmemoración. Se recomienda que esta Comisión pueda estar integrada por los órganos municipales competentes, por el gobierno central, por la academia y la sociedad civil.
- Requerir al Alcalde Metropolitano que desarrolle una hoja de ruta que permita trabajar eventos, talleres, presentaciones, rutas “Rumbo al Bicentenario”, con los actores y recursos propios y generando convenios con instituciones aliadas para ampliar el diálogo y comprensión sobre el tema en distintos espacios formales y no formales, para que fortalezcan el orgullo e identidad quiteñas.
- Solicitar al Alcalde Metropolitano que convoque a una sesión extraordinaria del Concejo Metropolitano, para que se reciba en comisión general al Instituto de Altos Estudios Nacionales, para que presenten el proyecto que han trabajado respecto al bicentenario, a otros actores que considere relevantes, y que se conozca el siguiente punto: “Presentación la agenda “Rumbo al Bicentenario”, su Comisión, y resolución al respecto”.
- Solicitar al Alcalde Metropolitano, que disponga a las instituciones se coordine con los sectores académicos, para una agenda de difusión más amplia.

**Tercer punto:**

- III. Presentación de los miembros de la Comisión de Áreas Históricas de las acciones que se deberían realizar en conmemoración del Bicentenario, y resolución al respecto.**

Al haber tratado este punto durante el tratamiento del segundo punto y habiendo agotado el orden del día, la concejala Luz Elena Coloma siendo las 12h02, declara clausurada la sesión.

REGISTRO ASISTENCIA – FINALIZACIÓN SESIÓN		
INTEGRANTES COMISIÓN	PRESENTE	AUSENTE
Luz Elena Coloma	1	
Luis Robles	1	
Bernardo Abad		1
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>1</b>



Para constancia de lo actuado, firman la presidenta de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimonio y la Secretaria General del Concejo Metropolitano de Quito (E).

Mgs. Luz Elena Coloma  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN  
DE ÁREAS HISTÓRICAS Y  
PATRIMONIO

Abg. Damaris Ortiz Pasuy  
SECRETARIA GENERAL DEL  
CONCEJO METROPOLITANO  
DE QUITO (E)

REGISTRO ASISTENCIA – RESUMEN DE SESIÓN		
INTEGRANTES COMISIÓN	PRESENTE	AUSENTE
Luz Elena Coloma	1	
Luis Robles	1	
Bernardo Abad		1
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

Acción:	Responsable:	Unidad:	Fecha:	Sumilla:
Elaborado por:	Kathy Enríquez	SCAHP	2021-05-20	
Revisado por:	Samuel Byun	PSGC (S)	2021-05-20	

# **Anexo**

**1**

24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha



24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha

## ANTECEDENTES

La Batalla de Pichincha se produjo el 24 de mayo de 1822, convirtiéndose en el enfrentamiento militar con el que se consolidó la independencia del territorio de la Real Audiencia de Quito frente al Imperio Español, y puso fin al dominio ibérico en los territorios que conforman el actual Ecuador.

La Batalla de Pichincha constituye el símbolo del triunfo de la voluntad de Quito por fortalecer la Gran Colombia, y fue el puntal de la estrategia de Bolívar en su avance victorioso por otras regiones del sur.

En este sentido, es importante reflexionar sobre la acción de la batalla en su conjunto y entender que, si bien la Batalla de Pichincha fue el enfrentamiento final de las campañas independentistas de la Real Audiencia de Quito, también fue el cierre de un proceso que tuvo participación de un amplio espectro de la ciudadanía aglutinada en torno al ideal independentista.

Quito fue cuna de la independencia latinoamericana y donde inició, el 10 de agosto de 1809, el camino para la liberación de Sudamérica, por lo que **es indispensable trazar una hoja de ruta y conocer como se abordará esta conmemoración desde el Distrito Metropolitano de Quito.**



24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha



## ALERTA TEMPRANA

Lecciones y retos del plan de actividades destinadas a la celebración de los 200 años del Bicentenario del Primer Grito de Independencia de Ecuador (10 de agosto de 1809).

La administración de ese entonces, incluyó la inauguración de varias obras emblemáticas: Centro de Arte Contemporáneo, Ciudad Bicentenario y Parque Bicentenario.

Es necesario la conformación de un **Comité Permanente y un Comité Operativo para la Conmemoración del Bicentenario**: para abordar conceptual y estratégicamente esta histórica fecha.

Todas las instancias municipales deben cumplir un hito a nivel de obras, proyectos, gestión comunitaria o similares, durante el año 2022.  
**Hitos que deberán contener una fuerte carga simbólica y funcional para la ciudad y sus habitantes.**

24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha



## OPORTUNIDAD

El Bicentenario es estratégico además, por la oportunidad que genera para la Administración Municipal:

- Celebración centenaria: 200 años.
- Marcará el 3er año de gestión de la alcaldía.
- Pone de relevancia la utilidad del trabajo articulado interinstitucional.
- Es un escenario para plantear una profunda mirada de justicia social en la ciudad.
- Permite conjugar las formas (estilos de liderazgo) con los contenidos (objetivos concretos), estableciendo líneas estratégicas de comunicación y de gestión.

24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha

## CAMINO AL BICENTENARIO

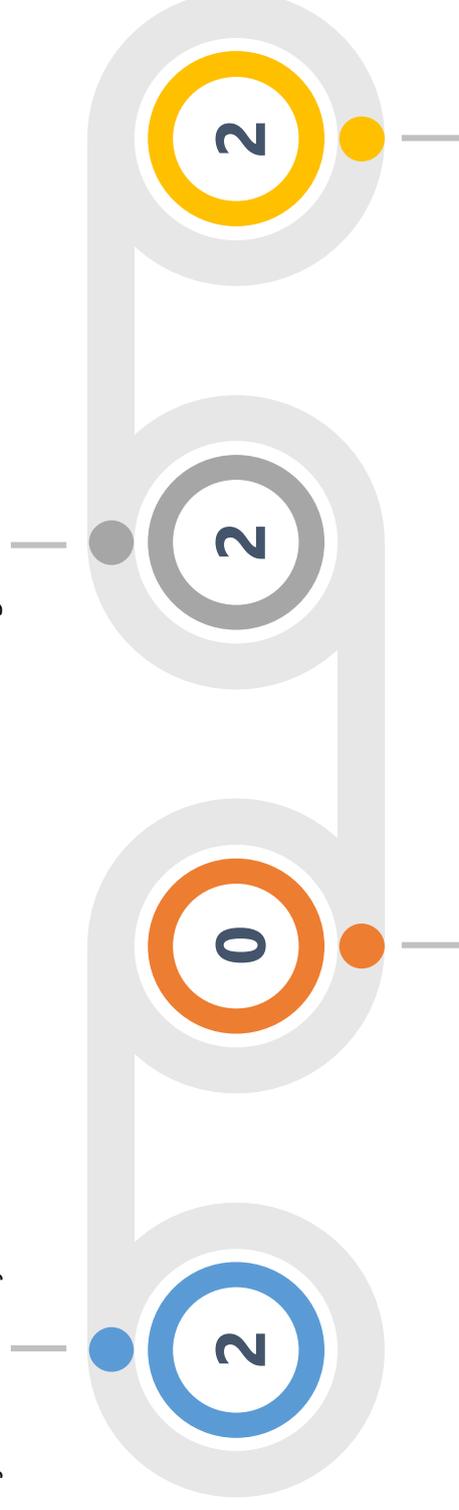
### Línea conceptual

- Proceso de reflexión e investigación histórica del hecho: itinerario de la Batalla de Pichincha, localidades y personajes históricos.
- Alianza de trabajo con la UASB y Cronista de la Ciudad.

### Programación Red

#### Metropolitana de Cultura

- Construcción de agenda interinstitucional complementaria a las fechas más relevantes e inauguraciones de hitos.



### Hitos de gestión institucional

- Consolidación y validación del banco de proyectos emblemáticos del Municipio.
- Seguimiento al cumplimiento de los cronogramas y gestión estratégica ante las autoridades competentes.

### Agenda de Conmemoración del Bicentenario

- Implementación y seguimiento a lo largo del 2022.

24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha

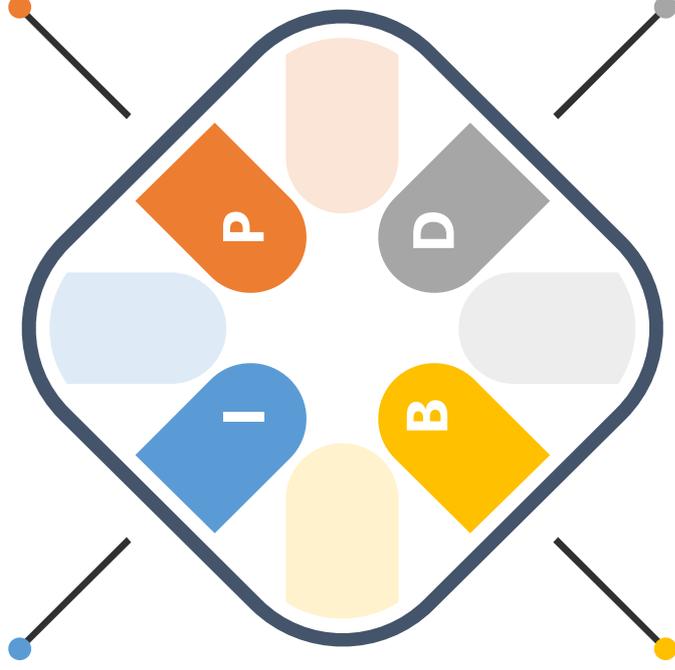
## LÍNEA CONCEPTUAL

### Itinerario de la Batalla

Recorrido por los distintos territorios, desde Guayaquil hasta Quito, que recibieron a las tropas libertadoras y que aportaron con patriotismo todo cuanto pudieron y tuvieron, como: Yahuachi, Babahoyo, Guaranda, Riobamba, Ambato, Saraguro, Cuenca, Cañar, Latacunga, Machachi, Sangolquí, Conocoto, Puenbo, Turubamba, La Magdalena, Chilligallo, entre otros.

### Personajes invisibilizados

Es incompleta una visión de los principales actores del proceso independentista sin tomar en cuenta los discursos, prácticas y estrategias políticas articuladas por la población civil a lo largo y ancho de los territorios de la Real Audiencia.



### Barrios rebeldes

En el caso específico de Quito, fue decisiva la participación de los siete barrios que tenía la ciudad a la fecha: San Roque, San Blas, Santa Bárbara, San Marcos, Santa Prisca, San Sebastián y La Catedral Central (actual sector de la Plaza de la Independencia).

### Diversidad

Las fuerzas patriotas fueron heterogéneas, conformadas por hombres y mujeres, indígenas, afrodescendiente, mestizos y criollos, que abrigaban el mismo ideal emancipador. El propio Ejército Libertador fue un conglomerado multinacional, procedente de varias regiones y continentes.

24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha

## AGENDA DE CONMEMORACIÓN

Estamos ante una oportunidad única, a nivel político, estratégico y comunicacional, de posicionar la gestión de esta administración bajo un marco de amplio alcance –local y nacional– y con una relevancia histórica de alto impacto.

### ● EJEMPLO: ACCIONES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

- Hitos programáticos:**
- Rutas del Bicentenario.
  - Representación de la Batalla de Pichincha.
  - Retreta de Bandas de Pueblo más grande del mundo.
- Hitos de infraestructura:**
- Estudio de grabación Cumandá.
  - Ala Norte CAC: Escuela de Artes Escénicas.

### ● RESULTADOS ESPERADOS

- **Político:** persuadir autoridades y generar sinergias.
- **Compromiso con la comunidad:** apoyo, retroalimentación y mayor participación en la gestión.
- **Marketing:** convencer a un amplio público.
- **Servicio público:** generar un impacto en las necesidades insatisfechas de la población.
- **Historia:** generación de conocimientos.
- **Interconexión:** compartir conocimientos.

24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha

## ACCIONES INMEDIATAS

### DELEGACIÓN

Delegación a la SECU por parte del Sr. Alcalde

### FICHA DE PROYECTO

Levantamiento de hitos de gestión del Municipio  
(Enviada: 01/04/2021 - Entrega: 31/05/2021)

### ALIANZAS

Alianzas con los distintos niveles de gobierno

### COMITÉ BICENTENARIO

Comité Permanente y Comité Operativo del Bicentenario

### SOCIALIZACIÓN

Entidades que forman parte del MDMQ

### SEGUIMIENTO

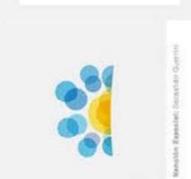
Cronograma mensualizado de hitos y Agenda de Conmemoración

24 DE MAYO

# Bicentenario

Batalla de Pichincha

## MARCA BICENTENARIO



24 DE MAYO

**Bicentenario**

Batalla de Pichincha

**MARCA BICENTENARIO**



**BICENTENARIO**

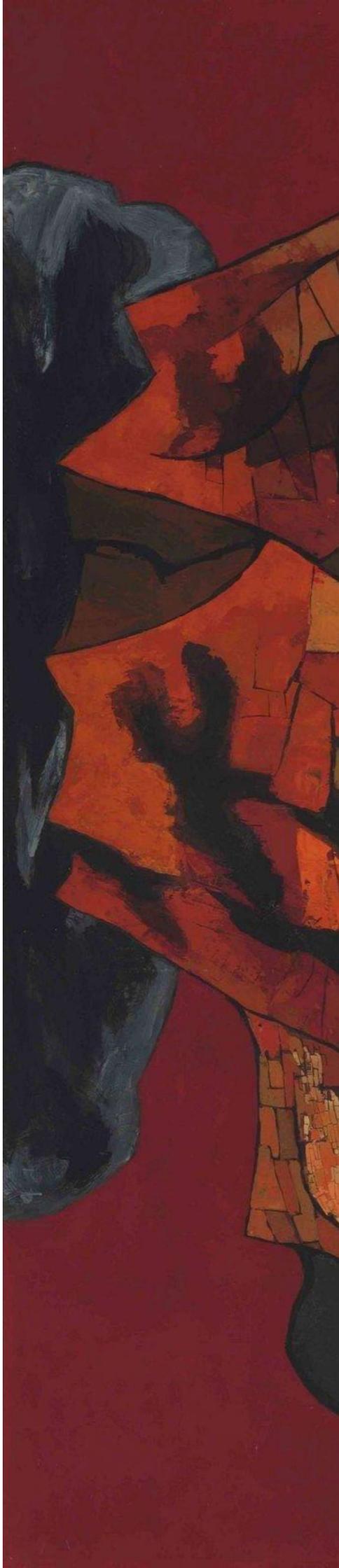
**BATALLA DE PICHINCHA 1822**

Secretaría de  
**CULTURA**  
*grande atravez*

**QUITO**  
*grande atravez*

# **Anexo**

# **2**



# QUITO BICENTENARIO

1821 – 2021 / 1822 – 2022



UNIVERSIDAD DE POSGRADO DEL ESTADO

# QUITO SOBERANO, AYER, HOY Y SIEMPRE



Manuela Sáenz

La importancia histórica de la Independencia del Ecuador producida en Quito, se proyecta hacia el país y la región andina, desde 1809 hasta 1822.

Con civismo y compromiso con la ciudad, el IAEN presenta ante la Comisión de Áreas Históricas, la siguiente propuesta denominada:

**Período Bicentenario de Quito**

# LA RUTA DE SUCRE HACIA QUITO 1821-1822

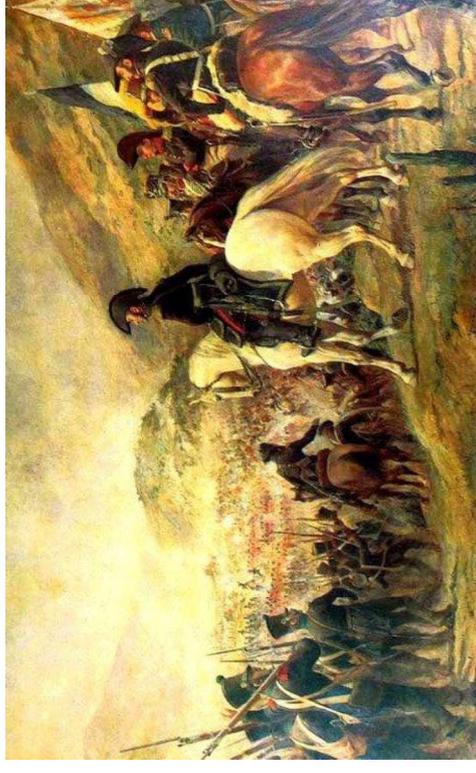


Antonio José de Sucre

- ❖ El calendario bicentenario busca poner en valor la centralidad histórica y política de la capital de los ecuatorianos.
- ❖ El Mariscal Antonio José de Sucre, llega desde Colombia, con el objetivo de apoyar la Independencia de Quito.
- ❖ Para esta remembranza, desde julio del 2021 hasta el 24 de mayo del 2022, en las ciudades de Riobamba, Latacunga y otras ciudades, se entregará una placa, con el agradecimiento del Pueblo de Quito, al Pueblo de..., en la “Ruta de Sucre” por la Independencia de Quito y el Ecuador.

# LA RUTA DE SUCRE HACIA QUITO 1821-1822

- ❖ Inicia la Ruta de Sucre.
- ❖ Segunda Batalla de Huachi.
- ❖ Tras cruzar los Andes, las tropas entran a Saraguro.
- ❖ Cuenca fue recapturada sin un solo tiro.
- ❖ Batalla e Independencia de Riobamba.
- ❖ Independencia de Latacunga.
- ❖ El ejército de Sucre llega a Sangolquí.
- ❖ El ejército patriota, asciende al volcán Pichincha.
- ❖ Quito logra la victoria, junto a Sucre y sus tropas.
- ❖ En el Panecillo, se firman las Capitulaciones, como último acto del Imperio Colonial, en el territorio nacional.



*La libertad de Quito era vital para todo el territorio del Ecuador actual; y las fuerzas de apoyo a la ciudad, se sumaban pueblo a pueblo*

# CENTRALIDAD HISTÓRICA DE QUITO

- ❖ La Libertad de Quito, en 1822, era vital para la transformación geopolítica del continente; y el mundo nuevamente puso sus ojos, en la Ciudad Luz de América.
- ❖ Las tropas libertarias se componían de soldados y guarichas que soñaban con la libertad, junto a próceres, líderes e incluso batallones, que se conformaron a lo largo de todo el país; y con el refuerzo de columnas extranjeras, venidas desde Argentina, Venezuela, Perú, Chile y Colombia.
- ❖ Con la participación, además, de patriotas venidos desde Inglaterra e Irlanda.



*Las tropas se sumaban en apoyo a la Independencia de Quito, desde todas las ciudades libres del país.*

# QUITO LUZ DE AMÉRICA



*Matanza del pueblo de Quito y los patriotas.*

- ❖ Fray Camilo Henríquez González, escritor y político, en el año 1809 presencio los acontecimientos libertarios de la ciudad de Quito.
- ❖ Luego de la impresión causada por la matanza del 2 de agosto de 1810, el padre Fray Henríquez regreso a Chile donde coloco una placa con la histórica frase “Quito Luz de América” en el foro de Valparaíso, esto ocurrió en el año 1812 cuando el sacerdote era secretario del Senado.
- ❖ Luego de unos años la ciudad de Quito fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, este fue un reconocimiento de la Unesco.

# QUITO LUCHA POR SU INDEPENDENCIA

- El pueblo de Quito luchó por su libertad. Y no solamente el 10 de agosto de 1809 y el 2 de agosto de 1810
- ❖ 7 de noviembre de 1812: Batalla del Panecillo.
- ❖ 15 de febrero de 1812: Constitución del Estado de Quito.
- Batallas contra el “pacificador” Toribio Montes:
  - ❖ Mocha, 2 de septiembre de 1812
  - ❖ El Panecillo, 7 de noviembre de 1812
  - ❖ Verde Loma, 20 de diciembre de 1820
  - ❖ Cerro La Viudita, cerca de Aloag, mayo de 1822



*Desde 1809 hasta 1822:*

*Quito defendió su soberanía batalla tras batalla, en espera de los refuerzos de Sucre.*

# RUTA DE TURÍSTICA DEL BICENTENARIO



- ❖ Las tropas colonialistas esperaban la llegada de Sucre, con la artillería dispuesta en los accesos a la ciudad, pero su accionar fue inútil, porque las tropas bajaron por el volcán, para reclamar la VICTORIA, en pocas horas.
- ❖ Esto fue gracias a que el pueblo de Quito, abrió para el Mariscal una ruta pre-inca, desconocida para los españoles: un CULUNCO, que llega desde Sangolquí, hasta la cima del Pichincha.
- ❖ Este CULUNCO puede ser recuperado, para turismo ecológico y turismo comunitario.
- ❖ El Municipio podría incluir estos caminos precolombinos, como Patrimonio de la Humanidad, así como lo ha hecho el Perú.

# SOLDADO DESCONOCIDO Y GUARICHA



- ❖ La Independencia es patrimonio y victoria del pueblo de Quito y del Ecuador.
- ❖ Es necesario honrar a los próceres que guiaron las batallas, con natalicios de los héroes Quito y todo el país.
- ❖ Pero es deber de la ciudad también honrar de manera primordial, al soldado desconocido y la guaricha sin nombre, que vertieron su sangre por nuestra libertad.

# OBRAS DEL CENTENARIO 1922



❖ La identidad y el orgullo del de la Independencia, todavía representan la identidad de la ciudad.

❖ Es deber de DMQ y de las nuevas generaciones, recordar el BICENTENARIO, con orgullo, emoción, pertenencia, identidad y compromiso histórico y cultural.



# ALTO IMPACTO CIUDADANO Y ESTUDIANTIL

- ❖ La comunicación dirigida a la ciudadanía y la población estudiantil del Distrito Metropolitano de Quito, puede utilizar elementos creativos, como pregones en las instituciones de servicios públicos.
- ❖ Los medios de comunicación deberán ir al encuentro de la ciudad, con la promoción y difusión, del Período Bicentenario de Quito.
- ❖ Elaboración de materiales para estudiantes, promoción ciudadana y eventos deportivos.



# LA JUVENTUD, PORTADORA DE LA LLAMA



- ❖ La niñez y la juventud, deben ser los principales **BENEFICIARIOS** de las actividades por el Bicentenario.
- ❖ La juventud de hoy será la portadora de la llama, hasta el próximo siglo (valor intergeneracional).
- ❖ Preparación para el retorno al uso de espacios públicos.

# ISOTIPO DEL BICENTENARIO

- ❖ Las ciudades del Ecuador que ya cumplieron su Bicentenario, como Esmeraldas, Cuenca y Guayaquil, identificaron sus instituciones con un isotipo, como una herramienta de difusión al más amplio nivel.
- ❖ Todas las capitales sudamericanas han hecho lo mismo.
- ❖ El isotipo activará las micro empresas de artesanías y recuerdos de la ciudad, en todo material.



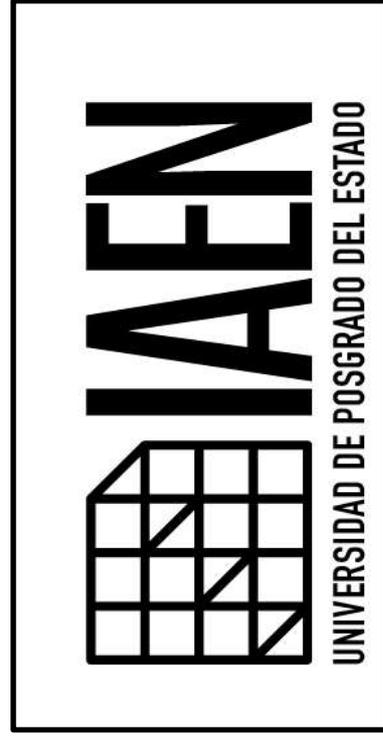
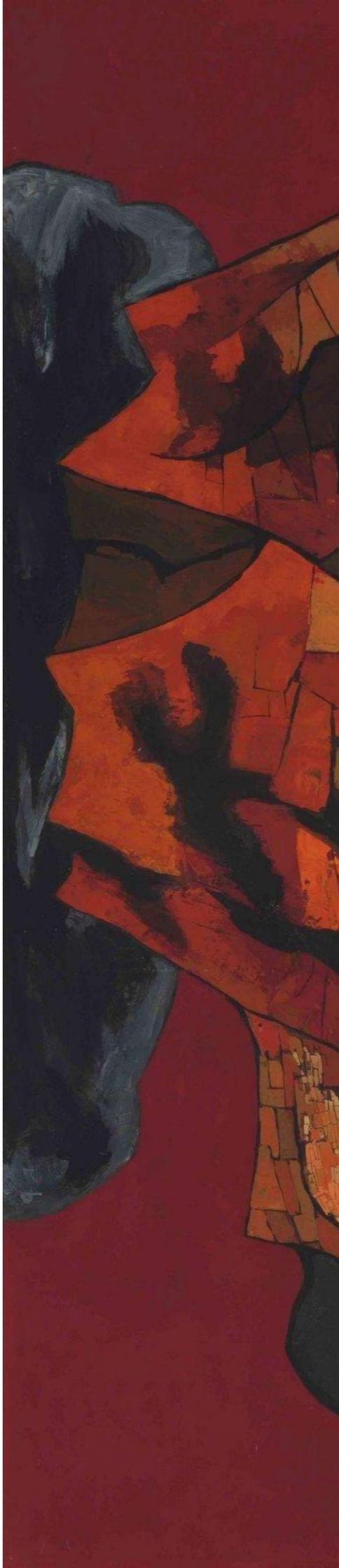
# COMISIÓN EJECUTIVA DEL BICENTENARIO

- ❖ En las capitales sudamericanas, el Comité del Bicentenario es el encargado de encabezar las conmemoraciones y es la instancia con potestad para coordinar la ejecución del cronograma, algunas veces, con años de anticipación.
- ❖ Por el plazo que se aproxima, es recomendable una instancia ejecutiva, que contemple los BENEFICIARIOS directos:
  - ❖ Alcalde o su delegado/a.
  - ❖ Comisión de Áreas Históricas, por legitimidad del ámbito, para coordinar con las Comisiones.
  - ❖ Secretaría de Educación y Deporte, por su ámbito relacionado a estudiantes y Ligas Barriales, para coordinar con las Secretarías.

# QUITO SOBERANO, AYER, HOY Y SIEMPRE

Desde la Academia y, en particular, desde el Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN, la Primera Universidad de Posgrado del Estado, esperamos brindar todo el apoyo y ratificamos nuestro compromiso institucional, con Quito y el Ecuador, hoy y siempre.





# **QUITO BICENTENARIO**

**1821 – 2021 / 1822 – 2022**

**IAEN**

**Elaborado: Adulcir Saad, Marcelo Reinoso**