

1. DATOS DE IDENTIFICACION

Denominación: CASA GARCÍA MORENO
Clave catastral: 3010104001 Registro Nº: 000233
Nombre propietario: MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

2. DATOS DE LOCALIZACION

Provincia: PICHINCHA Cantón: QUITO Ciudad: QUITO
Parroquia: CENTRO HISTORICO Urbana: Rural: Mz. 04
Calle principal: ROCAFUERTE Nº: Oe1- Intersección: GUAYAQUIL (ESQUINA)
Recinto: Comunidad: Sitio:

Coordenadas WGS84-Z17S	Norte		Este		Altura	
	9975230,58	776787,20	2802,00	9975185,22	776752,23	2802,00
	9975168,72	776774,09	2802,00	9975212,58	776808,98	2802,00

Inventario Anterior: Si No Acto Administrativo: RESOLUCIÓN 114-DE-INPC-2020 DEL 28-12-20

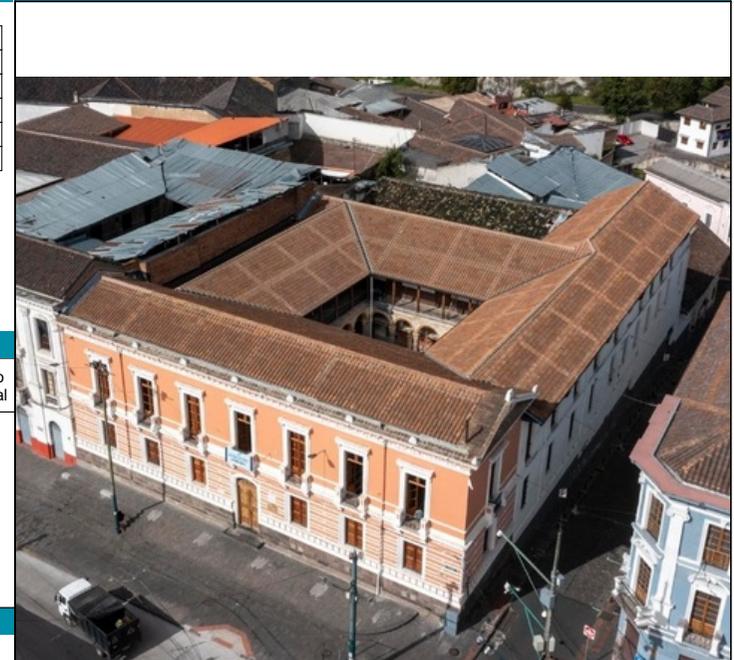
4. TIPOLOGIA Y USOS

ARQUITECTURA	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	USOS	
			ORIGINAL	ACTUAL
CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA
VERNACULA				ABANDONADO
INDUSTRIAL				
RELIGIOSA				
OTRO				
SERVICIOS				
COMERCIO				
MILITAR				
INSTITUCIONAL				

5. REGIMEN DE PROPIEDAD

Evaluación de la edificación	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General
Cubierta	X			
Fachadas	X			
Pisos -entrepisos		X		
Acabados		X		
Esp. Exteriores		X		
Escaleras		X		
Instalaciones		X		

7. FOTOGRAFÍA



8. DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA EDIFICACIÓN

Trama Urbana
 Dameriano Radial Lineal Disperso

Caracterización de la Edificación

Emplazamiento Mz.: Esquinera Intermedia
Predio en Trama: Aislada Pareada
Patios: 1 Patio Susección de patios
PORTADA: Simple Monumental
 Compuesta Inscripciones
Zócalo: ornamentado
VANOS: Puertas No. Ventanas No.
 PB PA
BALCONES: Volado Incluidos No.
HERRAJES: Forjados Colado
MOLDURAS Y ORNAMENTACIÓN: En planta baja tiene molduras y filetes sobre el zócalo de piedra, el paño está decorado con acanalados horizontales, los vanos tienen chambranas biseladas. Separando ambos niveles tiene una platavanda sobre la que se apoyan balcones en volado sobre ménsulas y coronados por guardapolvos bajo el remate compuesto por una faja con molduras bajo denticulos y un alero con modillones bajo antefijas. En el remate lateral del cuerpo frontal tiene un frontón triangular decorado con varias molduras.

9. DESCRIPCIÓN VOLUMETRICA DOMINANTE

Estilo: Tradicional Época: Republicana
FACHADA: Recta Retranqueada Curva Ochavada
TEXTURA: Liso Rugoso Lisa-Rugosa
Color: rosa/BLANCO
PORTAL: Portal PB Soportal PA
 Portal y Soportal
ARCOS: Adintelado Medio punto
 Rebajados Ojival
 Carpanel Lobulado
REMATES DE FACHADA: Alero simple Alero canecillos
 Antepecho Cornisa
 Balastrada Frontón
 Antefija Espadaña
 Almenas Arquería
 Otros: ANTEFIJAS
OTROS: fundido

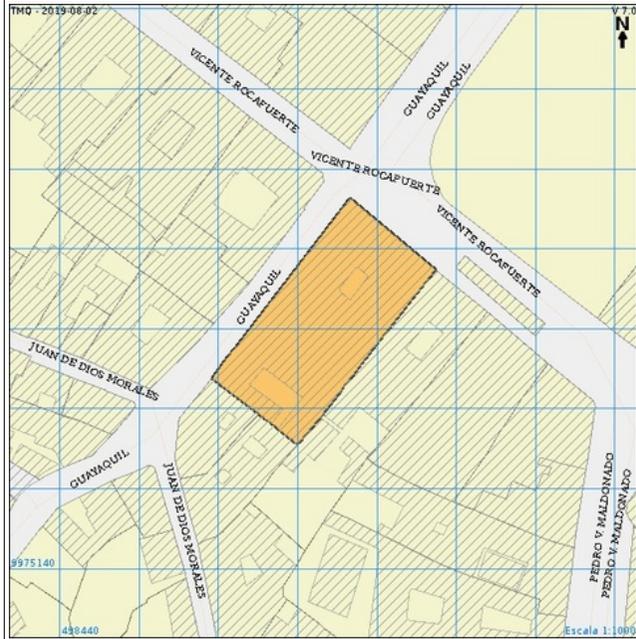
Descripción:
 Inmueble esquinero tipo casa patio, ubicado a línea de fábrica. Se desarrolla en un gran bloque de dos pisos, bajo un juego de cubiertas inclinadas de teja y un patio central abierto. Tiene fachadas rectas de las cuales, la frontal, ubicada hacia la Plaza de Santo Domingo, destaca por su composición simétrica con vanos ortogonales, balcones y rica ornamentación con varias molduras en el paño y alrededor de los vanos.

10. RIESGOS

Riesgos Naturales
 SISMOS ERUPCIONES INUNDACIONES
 METEORIZACIÓN ACCIÓN BIOLÓGICA FALLAS GEOLÓGICAS
 REMOCIONES EN MASA
Otros:
Riesgos Antrópicos
 CONTAMINACIÓN INTERVENCIÓN INADECUADAS FALTA DE MANTENIMIENTO
 ABANDONO EDIFICIO TUGURIZADO DESARROLLO URBANO
 CONFLICTO TENENCIA ZONA TUGURIZADA INCENDIOS
 EXPLOSIONES FALTA DE CONTROL
Otros:

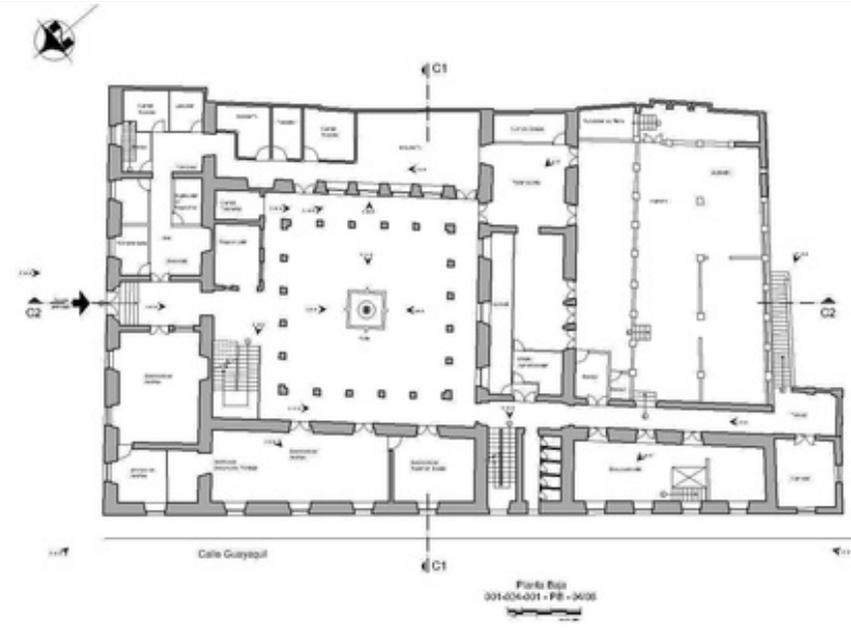
14. UBICACION Y PLANA DEL INMUEBLE

Ubicación:

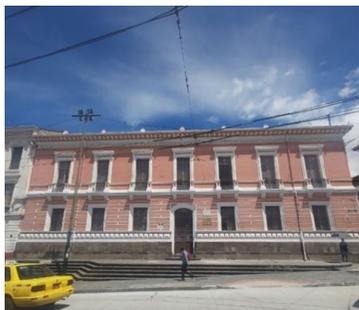


Datos del Inmueble	
Área del Lote (m2):	1580.
Frente(ml):	85.52
Área Construida	
Subsuelo (m2):	838.5
Planta Baja (m2):	1353.
Planta Alta (m2):	960.9
Otros pisos (m2):	0.00
Área Total Construida (m2):	3153.
Espacios Abiertos (Nº)	
Estacionamientos No:	0
Otro:	
Servicios (Nº)	
Baños Particular No:	0
Baños Comunal No:	0
Lavanderías particular No:	0
Lavanderías comunal No:	0
Instalaciones (SI) (NO)	
Agua potable:	SI
Alcantarillado:	SI
Energía eléctrica:	SI
Telefonos:	SI
Otros:	

Plantas Esquemática:



15. Fotografías Complementarias



16. NIVELES DE INTERVENCIÓN REQUERIDA

Conservación		Restauración		Reestructuración	
MANTENIMIENTO	X	LIBERACIÓN		REMODELACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN	X
PREVENCIÓN		CONSOLIDACIÓN	X	DEMOLICIÓN	
PRESERVACIÓN		RESTITUCIÓN		DERROCAMIENTO	
		RECONSTRUCCIÓN			

Descripción: Se recomienda se realice mantenimiento permanente al inmueble, así como la consolidación de elementos estructurales.

17. OBSERVACIONES

De acuerdo a lo que dispone el Artículo 54, de la Ley Orgánica de Cultural, se reconocen como patrimonio cultural nacional a los inmuebles de la época colonial o republicana construidos hasta 1940, que contengan valor cultural e histórico y que sea menester proteger, en consecuencia el inmueble cumple con lo estipulado en el artículo citado, por tanto no requiere de otra formalidad para ser reconocido como tal.

Para cualquier intervención en el inmueble se deberá acoger a lo que establece la normativa vigente respecto a bienes inmuebles patrimoniales.

18. VALORACION DEL INMUEBLE: BAREMO

8.1 Antigüedad				Puntuación	
Prehispánica Hasta 1534	PH	15	PH	15	
Colonial Siglo XVI - XIX (1534- 1829)	CO	15	CO	15	
Republicana 1 - Siglo XIX (1830-1900)	RP1	12	RP1	12	X 12
Republicana 2 - Siglo XX (1901 -1960)	RP2	8	RP2	8	
Republicana 3 - Siglo XX (1961-1980)	RP3	4	RP3	4	
				12	

8.2 Estético Fomal				Puntuación	
Identificación Estilística	IE	1 A 3	IE+CF	5	
Composición Formal	CF	1 A 2	IE+CF+AM	3	X 3
Alteraciones Altas	AA	-3	IE+CF+AA	2	
Alteraciones Medias	AM	-1	IE+AM	2	
		-2	CF+AM	1	
				3	

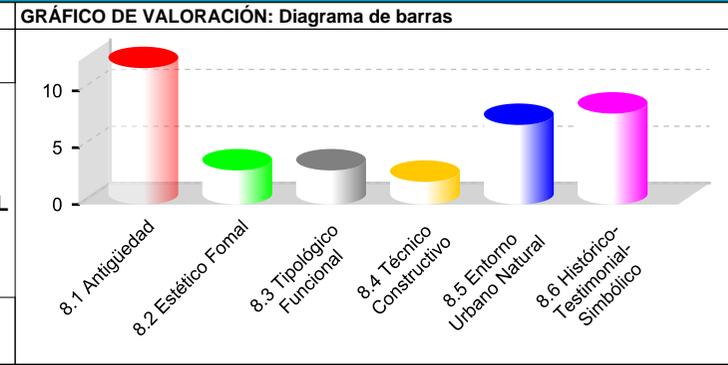
8.3 Tipológico Funcional				Puntuación	
Conserva Identificación Tipológica	CIT	2 A 4	CIT+COU	5	
Conserva Uso Original	COU	1	CIT+CUO+A	4	
Nuevo Uso	UN	-1	CIT+CUO+A	2	
Nuevo Uso No Compatible	NUNC	-3	CIT+AM	3	X 3
Alteraciones Medias	AM	-1	CIT+AA	1	
Alteraciones Altas	AA	-3	CIT+NUNC	1	
			CIT+NUNC+	1	
			CIT+UN	3	
				3	

8.4 Técnico Constructivo				Puntuación	
Tecnología y Materiales Tradicionales	TMT	5	TMT	5	
Tecnología y Materiales Contemporáneos	TMC	3	TMT+ECR	4	
Tecnología y Materiales Mixtos	TMX	2	TMT+ECM	2	
Estado de Conservación Regular	ECR	-1	TMT+SMTM	3	
Estado de Conservación Malo	ECM	-3	TMT-SMTA	1	
Sustitución. Materiales .y Tecnología Alto	SMTA	-4	TMT+STMM	2	X 2
Sustitución. Materiales .y Tecnología Medio	SMTM	-2	TMC	3	
			TMC+ECR	2	
			TMC+SMTM	1	
			TMX	2	
			TMX+ECR	1	
				2	

8.5 Entorno Urbano Natural				Puntuación	
Integrada Tramo Homogéneo con Valor	ITHOV	10	ITHOV	10	
Integrada Tramo Homogéneo	ITHO	8	ITHO	8	
Tramo Homogéneo	THO	7	THO	7	X 7
Tramo Heterogéneo	THE	3	THE	3	
Destaca en Tramo	DT	3	THO+NINT	5	
No Integrada al Tramo	NINT	-2	THE+NINT	1	
Integrada Entorno Natural	IEN	3	IEN+CAUM	5	
Conserva el Ambiente Utiliza Materiales Locales	CAUMT	2	CAUMT+IE	5	
			IEN	3	
				7	

8.6 Histórico- Testimonial- Simbólico				Puntuación	
Valor Simbólico Socio Cultural (Identidad)	VHSC	10	VHSC	10	
Inmueble de Interés Histórico Testimonial	IIHT	8		8	X 8
Hito Urbano	HU	6		6	
Autor Representativo	AR	4		4	
Distinciones del Inmueble	DI	6		6	
Innovación Tecnológica Significativa	ITS	4		4	
				8	

VALORACIÓN Y GRADO DE PROTECCIÓN			
Valoración	Grado de Protección	Puntaje	Resultados
A	Absoluta	36 - 50	35 PROTECCIÓN PARCIAL
B	Parcial	26 - 35	
C	Condicionada	16 - 25	
D	Sin protección	01 - 15	



DE VALOR PATRIMONIAL

CRITERIOS DE VALORACIÓN

ANTIGUEDAD Inmueble construido en el siglo XIX, aproximadamente entre los años 1870-1874, del Período Republicano 1 (1830-1900).

ESTÉTICO FORMAL Inmueble de estilo tradicional, desarrollado en dos fachadas rectas, la frontal es simétrica con dos niveles. En planta baja tiene un zócalo de piedra, paño decorado, vanos ortogonales y un vano central de arco rebajado, decorados con chambranas biseladas. Una platabanda separa ambos niveles, el piso superior tiene vanos ortogonales decorados con chambranas biseladas y guardapolvos que anteceden a balcones en volado con barandillas metálicas. El remate tiene una faja con molduras, denticulos y un alero con modillones bajo antefijas. La fachada lateral tiene dos y tres niveles debido a la implantación en pendiente, tiene pocos elementos como son balcones incluidos en algunos vanos ortogonales sin decoración, una platabanda separa los niveles superiores bajo un alero con canecillos. Alteración media en fachada lateral debido a la liberación de un espacio posterior en los pisos superiores para la adaptación de una terraza en su lugar afectando la composición original, pero su estilo es identificable.

TIPOLOGÍA FUNCIONAL Inmueble esquinero tipo casa patio, desarrollado en un volumen de dos pisos principales y subsuelos adaptados en pendiente. Destinado originalmente a vivienda, actualmente se encuentra deshabitado y en proceso de rehabilitación. Tiene una crujía completa desarrollada alrededor de un patio central, en planta baja tiene un zaguán central que permite el paso a un corredor completo abierto, al patio, y a escaleras laterales que permite el paso al piso superior, el cual tiene una galería abierta completa. En la parte posterior tiene bloques de distinto tamaño y un área abierta. Alteraciones medias, hacia la parte posterior de planta baja y el subsuelo tiene bloques añadidos para la adaptación de diferentes usos, afectando los espacios exteriores, alteraciones en la distribución interna por la construcción y liberación de paredes, apertura de vanos, en el corredor de PB se han añadido espacios, así como la adición de entrepisos y nuevas escaleras, sin embargo conserva su tipología es identificable.

TÉCNICO CONSTRUCTIVO El sistema constructivo es tradicional cuyo estado es regular y su rehabilitación se encuentra en ejecución. Tiene cimentación y un muro de contención de piedra, muros portantes de ladrillo y adobe, pilares de piedra bajo arcos de ladrillo, entrepisos y pies derechos de madera bajo una cubierta desarrollada con estructura de madera, fibrocemento y tejas. Al interior tiene tabiquería de madera y bahareque, pisos de madera, conserva pocas áreas con cielos rasos, lo cuales son de malla enlucida, revestimientos de pintura y papel tapiz en muros y paredes. Escaleras originales exteriores de piedra e interiores de madera. Alteraciones medias en cubiertas debido a la rehabilitación utilizando materiales tradicionales y modernos con técnicas modernas, la escalera principal es de hormigón armado y sobre esta, vigas del mismo material, uso de baldosas de piedra y hormigón en el piso del patio. En algunas cubiertas no intervenidas se observan cerchas metálicas y planchas de fibrocemento.

ENTORNO URBANO-NATURAL El inmueble se localiza en un tramo homogéneo compuesto por edificaciones de similar altura, composición, sistemas constructivos y temporalidad.

HISTÓRICO-TESTIMONIAL-SIMBÓLICO La casa fue edificada por el Presidente García Moreno, donde vivió desde 1874 hasta su asesinato en 1875. Su esposa murió en esta casa y su hijo vivió hasta su muerte en 1931, cuando pasó a propiedad del Estado. Actualmente es propiedad del MDMQ. El inmueble está ubicado dentro de la Delimitación del Centro Histórico de Quito de acuerdo a la Ordenanza Metropolitana 001, LIBRO IV.4 DE LAS ÁREAS HISTÓRICAS Y PATRIMONIO, y consta en la Declaratoria del Centro Histórico de la Ciudad de Quito del 6 de diciembre de 1984 como "Bien perteneciente al Patrimonio Cultural del Estado". Además, el Centro Histórico de Quito, por sus características de integridad, autenticidad y Valor Universal Excepcional, fue incluido en la lista de Patrimonio Mundial el 8 de septiembre de 1978, por la UNESCO.

19. DATOS DE CONTROL

Entidad Ejecutora:	Z2_QUITO_GADM_INMUEBLE	Fecha:	06/07/2022
Inventariado por:	AGUILAR RAZA MARIA BELEN	Fecha:	27/07/2022
Revisado por:	PROAÑO YÉPEZ CAROLINA ELIZABETH	Fecha:	01/08/2022
Aprobado INPC:	ATIAGA SARA		

20. FICHAS DE REGISTRO SUBIDAS A NIVEL DE INVENTARIO

21. ANEXOS FOTOGRÁFICOS



Descripción: En el subsuelo, espacio posterior intervenido por el antiguo FONSAL en el año 2005, con la rehabilitación de la cubierta, en el costado derecho un bloque añadido con materiales modernos.



Descripción: Vista interior actual con trabajos para la recuperación de pintura mural original.



Descripción: Espacio interior en el que se ha añadido un entrepiso, pared y escalera de madera.



Descripción: Vista de escalera de hormigón armado, en la parte superior se observa una viga del mismo material.



Descripción: Vista de columnas de ladrillo que presentan deterioro.



Descripción: Vista de cubierta metálica con planchas de fibrocemento en uno de los bloques posteriores.



Descripción: Comparación de espacio posterior hacia la calle Guayaquil en donde se ha liberado una construcción añadida para adaptar una terraza abierta.



Descripción: Espacio interior bajo una cubierta intervenida en la que se observa estructura de madera y metal.



Descripción: Decoración de pisos con piedra y huesos.



Descripción: Espacio interior con estructura del techo vista.